

1.00 jl







مصادمالاهمآءالمنقا ماته يجيث لاسرى ان تطابق كانسأن والناظ فهجانيتا العن الوساوس العادقية فان من تسعرته الاستنه بنصرانا مسنتاكن الفائزيها مترق اليمواته محققين الذبن همرافاضل الناس واكاسرفيهما نازل فمنازله لموأمروا لضن بتركاللضن وانا استكل للصاكا صابته فى البيان والعم

-

يق وانها منزوزونومي منزوزونومي

والطفان واشترط علم نفسى ان لا اتعض لذكر ما اعتدافها احدة محالفاكما اعتقدة فان التقريرغيرالع والتفسيرغيرالنقد والله المستعان وعليه التكلن قا الهمة <u>كلاق ل في يتح هم الأحساً م قال الفاصل الشائرح النهجُ الطّريق الع اضح والدفع</u> طوانهما وسم ابع البالمنطق بالنفج وامعاب هذرالعلين بالفطكان المنطق علمتوصل بهمنه الىسائر العلوم فكأنت اموا به انهاجا وهذه مقصودة بذائتها فكانت انماطا قال والجوه ويطلق عاللهجيم الموضوع وعلى حقيقة الشئ ونداته وتجره بالمعنى الأول صهرورة الشيخ حقيقتها اهى مركبة من اجزاء لا يتخيى ام من المادة والصورة واعلم إد ط بشنفل على مباحث بعضها طبيعية وبعضها فلسفية وفداك لأتلاء اسبلء فى معليمه بالطبيعيات التى هى اقدم الاشياء بالقياس اليناوضح الفد المحسيمات الالمحسوسات ومنها اليالمعقولات وكأن موضوع الطبيعاك الطبيعي المتألف من المأدة والصورة فصارت مباحث المسادة والصورة ا لمهمصادرات فيهومسأتلى من الفلسفة الاولى وكأنت ابضًا في الفلسفة الباحثة منها مستنبة على مسائرًا اخرى طبيع الذي لايتجزى وتنأهى الامبأد والتنيخ امراد ان يدنش بالطد لشرط ان برنع منها هذه العالات من احدالعلين المالاخوال المتعلم فلزمه ان تقصى الاعات للتعلقة ماثنات المأدة بتني تلك الايحاث عله الطبعثة قبلها فعجب عليهان بصدّدالكلام بنفي كجزءالذي لا يتجزى لانه احرما يخر اليدمقاصلة التى البسنى علىمستلة تقضى حوالة احرى فصارهذا النفط فذاالسب مشتلاعلى ماحث مختلطة من لعلمين و قبل اكنحوض فى المقصى نقول أكبسم يقال بالإنت تراك على الطبيع للعلوم وح

<u>ق</u> ا 5.

الضوية وهوانجوه والذى يسكران يفرض فبه كابعاد المثلثة اعنى الطول والعرض والعسق وعلى لتعليبي وهوا لكع المتصل الذى لعالابعاد الشلته وإلمرآ صناً هوكاول فانه موضوع العلم لطبيعي وتلائز بينا لفاضٍ للنشار سحدًا للكا المااؤكا فبان لجح ويس جنساً لمائحته واجال ميان على الركتبه والما أنانياً فبان قابلينه كابعاد ليست يفصرا كانها لوكانت وجودية لكانت عضاًاذهي باويلزم من كونها عربها احتماج محلها الىقابلية اخرى لماوايقباك وج ان مكول الكيد مُتقوره ما العرض والحاب عن الأول اندانما ابطل كون الحد مجنساً فى كنتبه بأن اخُذ مكان أيج هزالموحود لا في موضوع وابطل كوزر حنسًا وهو لازمٌ من لوازم للحوه ولاشك في ان لازم الجنس لا يكون حبشاً وعم لانا في انابطل كن قابليتة كالأبعاد فصلاوهم ليست بفصل لانها لاتحاعل الجسم بل الفصل هو القابل للابماد المحمول على بحسم وهني شئ ما من شانة مبول الابعاد فظهرانه في هذا الترثيف مغالطتم افأدا للجيم مكوبان امامؤلفا من احسام مختلفة كلحيوا اوغير مختلفة كالسريروا مأمفرة اولاشك في انه قابل للانقسام فلايخلوامًا ان مكون تلك الانقدامات المسكنة حاصلة مالفعا فيه اولايكون وعلى لتقديرتن فامأَأْن كِين متناهية اوغيره تناهية قَال فهمهنَّا احتَّالاَت العِبَّة أولهَّا لَن الجِسمَ متألفًا من اجزاء لا يتحزى ومتناهية وهوماً وهب اليه قص من القرم أواكمَّر ن الحدثين وتأنها كونه متألفا من احزاء لا يتحزى غرمتنا همة وهوماالتزمه بعض القدمآء والنظام من معتمل المعترلة وتالتهاسي نه عنير متألف صاجزاء بالفعل لكندقابل لانقسامات متناهية وهوماا خستارة محالفه وستان فىكتاب لدسماء مالمنهاج والعمانات مكذا قال الشارح فحتابه الموسوم الحيه الفرد وراسهاكونه عنرمتالف من اجزاء ان ينسبته وا ملك مهالمة العن سيميئ في موضعه القول فيهانشاء المتعقبة الناوهم واشاع قال الفاضل الشاروان الشيخيريد بالوجم ف هذا الكتاب المذهب الباطل اوالسوال الباطل وذلك لان العقل قد يعرض أه الغلطمي قبل معارضه المرام

19

يأه فقسمية الزائ لبأطل والسوال لباطل بالعهم تتمية للسدب بأسم لسبب مجازاه وتدمر انه يستمالفص اللشتمل على كم يم أعيد أبي الثالة الى برهان بالإشارة والفلط تمل عإجكوبكفي وانباتيت بدالموضوع والمحمول عن اللواحق اوالنظ فيسمأسدفه من العراهين مالتنب ولها اراد في هذا لفصيا بطأل إنه أي الأول من الإمراحية المذكورة فعثرعنه بالوهيروعن ابطاله مالاشايرة فشع بالمه من الناس من بطن ان كا جسيد ومفاصل افع ال فقوله ك (جسي دومفا فضية والجسره والطبغ المذكور والمفاصل هو البسواضة التي ينفصل و ميرعن غرها فشبهها بمفاصل تحوانات وسماها فو الميض إعتبل كانفتسا مكاكستراوكا قطعًا ولاوهب مّا وفرضًا وإن الواتع منعا في وسط <u>الترتيب نجب ابطر فين عن التيماس اقع لن د كريلا جزاء احكامًا اربعة </u> أولها نهاليستباحساه والناني الاجسام يتألف منها قالثالث انهاكايقبا الانفسام اصلاوا الرابعان العاقع في وسط الترتيب منها يجيل لطرفين عن التماس وهذاة احكام مسلمية من اصحاب هذا الرَّاي امرج الأول منهاتق يللذهبهم والباقية تصهدرًا لعايناً تضهم به على مأيسنى ان فعله ناقضوا الأوهام وفي الحكوالثالث اشارة الى وجواد الانقدامات المكنة وهى ثلثة وندلك لان الاجسام امّا ان تقبل الانفكاك والتشكرا بعسكالانشياء الصلية اوبسهوالة كالانسآء اللينة واماارلانقيل كالفلك عنل كحصما وقد نيقسم الاول بالكسروالتاتى بالقطع والنالث بالوهم والفرض والفأئدة في ايرادالفرص ان الوهم ربعانقت امالانه لايق رعلي استحضام أيقم لصغره اولانه لايقدر على الاحاطة بمالايتناهي والفرض العتلى لايقف لتعلقه بالكليات للشتملة على لصغرا لكبيروللتناهي وغيرالمتناهي والعبأ رقضها فى النسخِ مختلفة ففي بعضها مذكرتكسرًا ولا قطعًا ولاوها وفرضا وفي بعضها يحن لفظة كأعن القطع وفي بعضها باثياتها اليعنا في الفرض والاول استحلانه لويفرق بيزالق

شى حراشا كرات

الدهبئة والفرضية في موضع مزالكتاب في الدولايعلوب الاوسط افاكان كذلك لقى كل واحدمن الطرفين منه شتًّا غير ما ملقًا و الأخرو الذاكيام والواح من الطرفين يلقاه باسرة آف في هذا استداء شرعه في النقض وانها أحسن من لككر الرابع وسأنه أن الأوسط لكاجب للطرفين عن لتماس كي يخلواما ان لايلا والع اوملاقيهمأوان لإقاهمأ فاما بالإسراؤلافهذ يداقسام ثلثة وآلاول سنافي كونه حباحيًا لهو وابشًابقتضي تنا قضرا كح كمه الثاني وهو تألعنا لإحسامين هذبة الإحزآء لان التألف لايتصورا لابعدملاقات الاحترآء وآلتاني بضاينا في كونه حاجيًا لهماع التم أشرابيثيًّا يقتضي تلاخل لإحراء وهومجاا فينفسه ومناقض ليحكه الثاني ومعجميع ندرايح مشا للطلوب كأسيأتي وآلثألث ي<u>قضرا لتخ</u>ية والتيني لمرذ كالقسم الاول والناني اوكا وهمأ ان بلاقي الطرفين اويدلخ لهماكان الخصم لدين هب البهما فتبادر إلى وكرالق الثالث الذي يفيد النقض بقوله لقى كل واحد من الطرفين منه شيتًا غيرا بلقاة الاخروفدتمت بذلك حجته على الخصر تمرجع بعد داي الي اليات القسم التالث بإبطال نقيضه المشتما علالقسين المتروكين اعنى الاول والثاني فكان نقيضه قولنالسي كإراحدمن الطرفين بلقى من لاوسط شبئا عنرما ملقاة الاخروهو يصدق مععدم الملاقاة ومع الملاقات بالإسر بقرترك كاول لان لحالته ظهر وصرح برفع الثاني بقوله وانهلمس ولاوا حدمن الطرفين بلقي من الاوسطشيئا غهمأ بلقالا كآخبوهو يصب قءع عيمالملاقاة ومعالملاقات بالاسروانمأخص الذكر لانه مذهب لبعضهم كمأسيأتي ذكره فكانه مع احالته مستلزم للطلوب وانمار جعالى انبات القسم أنتالت معران للنأقضة قد تصت لانهلا يديدالاقتسار على نقض من هأب انخصم بل يقيمه البطال صذاالراء فالواحب عليهان سطرج ميع الاحتمالات وان لر سب في ١ موانه بحيث الموحق زهي ازفيه مداخلته المسط اوصنزهما أوماشئت فسيفاحل المريكن لهدل من النفل ف قول ميدبيان احالة حال القسم الثاني وهواتقول بالمراخلة ففسرًا ولاباتيا لتكأنين اولحيزين وأعلوان التكأن عدش القاثلين مأكب زءغرائحيزو

المنظر المحار

تنبيراشارابت وذلك لات المكأن عنده حرقراب من مفهوم اللغوى وهوماً يعترع لميد المنتمكر كالاخ للميروالاعتلا عناهم هوماليسيه اككيروبيلاوا مااكي يزعناهم فهو الفراغ المتوهم المشغول بالشئ الذى لولم ينيغله لكأن خلاء مراضل الكوزللماء وامآعندالشف وجمهو الحكماء فهما واسد وهوالسط البادان من الحاويالماس لجيانظاه ومنالحه يحافلها لمرمكن المنابرعة فيه صفيدته هينا وكأن المفهويد من المكأن اواكحيز عندهم معلومًا غيرم الجرالي بيأن اشار المه بقوله مكان اوحعزهمأا ومأشئت فستمر لئلامأ قش فرالعبارة والمعنى ان الطرف لوحيقة مجة نان يداخل الى سط فلابد من ان ينفذ فى الى سط . قو ما **له**في لقى غير مالقه والقدرالاى لقيه درون اللقاء المتى صعر للمداخلة م قد آ اى فيلقى الطرف حال النفوخ من الوسط عبيرما لقيه حال لم استد قبل لنفي والم الذى لقيه حال المأسته فبرال لنفق دون المقآء المتعجم حال انفقي لل ياضانه والمرادسات مضاتح الملاقى في الحالين من الحاسب فلنه يقتضى فسهدان سطيقسمين ويكن ان يفهمون قوله فيلقى غيرمالقيه انه يلقى حال النفود في الوسط قبل تمام المداخلة غرمالفتيه حال الماسة قبل النفعة والقدرالذي بقده حاز النفوخ غيرمايلقا وعندن تمام المداخلة وهواللقآء المتوجم للداخلة وزيك بقتضى تسمة العسط بتلتة اقسام والفاضل الشاكه فشرعلي هذا الوجيه تتم طعرفييه ماته هذلالبيان امّناعيٌ لابرهاني وٓا فول هذاالتفسيريَّقِتضي ان مكون لانفغ الذيُّ حركة تماأقل وهوحاز إلماسته ووتسط وهوصال الذي بعيدالماستدومل تمام لمدخ وآخره هوحال تماملده اخلذوه فالهمأ يصحّعلى تراى نفاذ انجزءاندى لاينيخ وهوايكو الحركة متصلة في دانها قاملة للانفتها مات واثناته مبنى على نفى الحزء والإيعيم

الحراة متعملة في وانها قابلة للانفسامات وانتابته مبنى على نفى الجزء ولا يعتمل من المراة من المراق المراق من المراق من المراق المراق من المراق المراق

<u>ښ</u> آ

لأغ وانفسر مائتلاقي في كما ياي المدانيا الله التاقية نقيضي الصلف الطرف نه لمانخل اما وملاقيا للطب الآخرال وخلاما وفانها متلاقياً تمازني انوضع مبن المندل خيلدن والوضع ههنا هوكون الشتي ه اشارَة حسّبة وخياك بن الإشاس له تحسسته ، في احدهاً مكون بعينها اشائرة الي كآخرا ذلافاغ عن بقائه توعلي هذاا لنفد يركا يكون ترتيه ووسطوط وباي هذايفة شيناقض ككم الرابع المذكبي دللجزء ولاازدماد حجيمه ي منا قض المحكمة التاني اعتباً فإن كان نبيٌّ من في لك اي ان كان احدائحكمهن المذكورين فنعيق المربكن الملاقاة بألاسر وحربنا قض انح الثالث فينقسم أيخرة واعاصل انتح إلالداخلة بناقض الاسكام المتلت تكا سذكور وجسيعا وتلخعه هذاالكلام ان اهول ما لاجتراء بيسند يرانقول الحد تلنته اشيآءا ماامتناء ملاقاتهاا وملاقاتها باأي وبألبعض وزيك بي القول باحل تُلتُة اشَياءُ إما استناع تالف الاحسام سِنها أوعدم امتيازها في العضع أيتجزيها وهذه محال فالقول بهامحال فحذاتق برهذه انجحذ وألفاض الشارح اورد من حج منعتى الحءمعارضة لهاوهيان الحركة مو قاتح الذات وينقسم الى مامضى والى ماستقيد وهاغدموحو دين موحوادًالكوندغرقارفاذن لانيقسم ولاينقسم ما به يقطع الم فلالانقسمماني ليحال من لحركة فحوادن جزء كايتجرى وينجل هذااللة مين الصال المقادس على مأسمًا تى قوم مواتر بريدا بطال الإحتمال الثاني للنسويب الحالنظام وعمهن للذكحة ةوهقكاء لمأوتفعاعلى يحج نفاة لمكنج وله يقيددواء لهاوحكموا بأن للحم نقسم الى نقسامات لانيتناهي لكنهم لمريفرة

المالية المالية

ا بين ما هوه وحدج في الشيء القرق وبين ماهوه وجد فيد معلقًا ، فيها ن كل

ما - كن في الجسم ولانفساً مأت التي لامتناهي فعوصاً على فدء . انها تحكيمها المنه ماله على من الإحرابية من المعرف وسنا لكند بعد. ﴿ المقيض الىان كالمألانكون ساسدا في الحسرة ع ألانقسام إن فهور سر رايجهما ريده براسم ماروون بوجري كارَد في بُحسروان أيكذ ۾ بوارا جيزا لاجاد هوواحر لايمفسرفاذن قريحم ليمن مرمنقسة وكل مرايشكارة للرسيد .ويدندا غَدَّرَافَانُهُ مِن مِنَا الْعُمْ فَيُلْقِرُ الْجِيدِيشِتِهُ عَلَى شَيَالًا فِي إِنْ هوا ريال بالخز ، لتي لا خزيي ، را نزه چه وان مرجيه تر جوا ، به مها عن لديد. ويكومن حزاعيرمتناهية سلون، فدرا مذيرا سيار ملاهب ولااصخاب هلا المذعث ييق بالريق تعطعا افة محدودد في نرسا عرمة أدار كمه الفوال مد وما الذم هؤلاء صحرب مذرسك لأوّل مَتِّخ القريب من يعرب عند حركة البويل يرفعيه مسأفه مسأوية لحنخ واحد تكوير اسب بماريدي المشهورة قال ولا بعلمان كل كنرة كانت متناصق وت مد الدروات العاصل والمتناهي موجع ان فيها فول قال الفادس سنسر لكارة يقع الاشتراك سي عدر انسه وعلى مايكون بالقياس الى قل مان الكموا لنالنيه من معولة المضاف والواحل على النفل يربر مسيخ فيها اما المنتاج ان المادبه المتناهي في للقار فلايكون موجوة افي كلُّ نَفْرَةُ لان الكَنْرَةُ يَقِع علالحيرات ايضياً وان املد بدالمتناهي في العدد فلا يكون موجودًا في كَثَرَة أيقية لانه لايكون موجى دافى لا تنين اذ لا على دا تل مست

كمنه يكون موجحةً افي كل كثرة اضافية لان لا ثنين ليست مكذة اضافسة ذن ملغ إلى الكرة على الأضافة حيست تعيير لكلام آقول هذه فظسة قلينة الفائدة الالقصوح واخوسق المهاذا كان كل متناة ويحفض واحادليس اجه انهيد منجم الواحد لعربين أليفها مفيد المقدار قم أي تقريره كأعدد متناهم الكذه اداخ مولفا فلانخلواه المجموع انزيبهن يجمالواحل أيكون وهذان فسمأن والتنييخ اشأ لأول مأنّ التاليف على خيلك التقديم كم تكون مفيكً المقتارونه لك كالكجر كايز « به نتع قال ما عسى العدِّداي بل عساَّة لأيفيِّد العدد ايفيَّا وليريقِل مل العُس قآل الفاضل المتآس وندلك لوقوع الظنّ بأنديفيدس بأدّة العب دوان لعرب نفيدين مأدة والمقداروفي للتحقيق ليس يفيدي هاايقيالان كلاحذاء إخاكان مقدل اميالمقدارالواحدمنها يكون في الحريز الواحدوس يستغيران يقع الاستيازيين والحستة اولشئ من لوائهها اذ لايختلف للح ولانتئمن العواره فلانها متساوتيه النسسة الصبيعها واذكام تبأن اصلافلأبقددا لاان الشيني كم الديكن مخابيًا الى هذا البيان له يخ م النفي والانبات بل بني الامرع التحريز واقول عدم الامتماز في العضع لاسيتلام عُده الأمتماز في العوارض فأن النقط التي هي اطراب انصاب اقطالالاره بحتمة عندل كمركز يحبث لانتمارن الوضع ويختله لجوالهيأ العارضة بحسب عأداتها الخطوط المختلفة ومكون سعد بتلك الاعتبارات والحق الشاد المقعد دمر المواحة التفامر والتفامر قل بكون عقلماً اوقد بكون وضعشاً وعنداله تداخل يرتفع التغأيرالوضعي دون العقل فدرتف الشيخ بأرتفاع المعدد على سبيل التحاز قا أروان كان لكثرة متناهسة منهاجج في قريج الواحد وامكنت الاض يم كان محمر في كاجهة فكان جسم ن القسمين المذكرين والرادان يعَ لف من جسةأذا طول وعرض وعمق ونداك يمكن على تقن يران ديادا كيجم بازديا د لاجرآء وانعابيتأتي بإضافة بسنولا يتراء العبض فحامجهات المنلث حقصه يوللولف

من تأليفها فراجهات جسمكان نسبة دلك الجسرال جسم أخرصتناهي

شهره اللهارية من المراد المرد المراد إذا علم الله لعربين إ . سده بلين المؤحث من وحراء المعترب و مريد قراء حاكا إُجِلَ نَصَدِيرِ حَسَيًّا وَلِهُ كُواْنِ النسبيَّةِ لِأَنقِعِ مِنْ مَا ﴿ لَوْ مِ مِنْ وَا ﴿ أَكُلُهُ مطرولعصنلاد قال لكن انرد إداج ميي بدرالتأليف ١٠ بملون المحادث بالهيد الي المحاد العبر ساءية والمساد والم ( المنتقب المناسكة المنتقبة المناسكة ا المفد دور سي ين المسكن المورد الله المارة والدور المارة والدور المارة والمارة من على وزر من من جول مالاست ما يزر أو ، باطري ملانفير باد عنه الإلهام إلىدرالي على التي التي المن من مرب مي في و ر ومراهاي متد كنس بدغي را لي الأون حاوا ما يطل منسل منال من و من و منه الآمام المعلق المالة المعلق في أنها سي دا وجب الطرار الجسم لأنجو . ، ٢٠ ر . م ، صرا غير ستناهية واله ليس يحب ال بكون لكل حسرمه ع فقداوحبامكان معهجسم يس لاد متلاً معاصماً فع لى رابت امنناً عَلَو الجسمة مو لقًا ملي سزاء لايتجنى ١٠ تـ م مد امعرضناهية تبت أن جميع الانقشامات المكنة لم تنبي صدة في له الميفر منت ربس وسألا تنبيهالعدم الاحتباج فيه اليرجان فإيدعلي مأبعد مرتربنيه وتزلفته الاولى مهملة وهمان الحسم لا يجي ان يكون مؤلفًا و ندنفيل-. در الثاسبالبرهان فياسمه إلتاني هوان الاحسام المدنا ميد الابعاد لا بجدء لتقع متأ لغة مالايتناهى فقط ولوجاز وحجه حسم غيم مذناء انقدر كحبار وقوع مفاصل غيرمتنا مية فنيه فلمأ لعريبين منتآع وجود وبب

يجكويذالك كليثاولر يحكوا بقباج تأيائلا بونهركذب لكلية فأهملها وسمر مربكه

الشارية

ملابيأن امتناع وحبح جسم غيرمتناهي القدر كليًا قال الفاضل لسار – انه قال فى القضيّة الاولى لايحوران يكون الذي هوفي قوة مونما يجيل وكاكرت وفراستا منة ليس يجب ان كياون وولك المن تركب أبحسم من اجراء غيره مناهية ممتنوان كيامات ومن المتناهية ممكن ان لا يكه ب فلاحرم حكمه في الأولى بالاستناء ووالناينية بالامكأن العاما قعال انداه بقل في التَّانية لا يجب تركب الجسير من احزاء عنه م متناهية مطلقابل قال لاجب تركبه من الإجزاء المتناهية التي لا يتيزي و لدل علبيه قواله الى مأينفصل وقد أن اصتناع تمكيه منها خكان انواسب آون الادفعل فى هذا القسم الفِيَّالِيجِب ان لاَيَّ ون فالصَّواب ان يقال انه لما قال في الفير، إبنا في ومن الناس من بكا ديقول بهذا بتأليث فكانه قال ومن الناس من بجيف . هذاالتأليف تولما ابطله اوردهها أفقض دلك وهوا تحكورا ناهلا يح ولما قال فوالفصل لاول من الذأس صن يظن انه كل جسم فدوم فأصل اى يزعم اناديجب فلي ابطله اوج ههنأ نقيضيه وهوالحكم بأنه لايجب وبأجاة فالقضية الاولمهما كأمروالثانية جزئية لان فواله لبيس يبان يكون لكاجسم في قوة قولنا لىس يحب ان بكون ليعض لاحسام ولذنك جعل للازم منها جزئيًّا وهوقوا فقه اوحب امكأن وحودجسم وندناث مبكينيه بحسب غمضه همهنأ وكمكل لفأصرا النشأيج عليه سواكا وهوان استناء حصوبال لانقسامات التي لانتناهي ألفعا بقتضي لحك بوجه جسم لايكون لأمتنا دءسفا صل على سبير إنوحوب فلمرقال الشيخ فقلاوجب مكان وحع جسم ولعرقيل فقلاوجب وحزه جسم واحأب عندمأت هذا الامكان يجتل إن مكون عامًا وابينا ان كان خاصًا فقوله صحيح ودالث لاتالممتنع هوحصوال جمعة لانقسامات اماحصول كإرواص منهافليه بواحب ولاممتنغ فأذناليس في الوحوج حسم معتن يجب ان بكو برعلي المالم كالما نعضاري كالفلاف آقول والاظهرانه لمأسلب الوحوب عن كوالجي مكبًاعن الاجراء لن مه امكان كونه غير مركب لذلك وكلامكان والريق فنفسه كهوعنائكس قو ل اكس كريانها الجسموانبات المفاصل على كدهباليهالفريقان امرعقلي غيرجسوس فلرابطل درك يمتح كون المجدور عملافى

عمانى البلقة وامأيوهمروفرض ان اصتع الفك بسبب اقو فأبلاً للانفصال لما مرثى الفصرا كرواح اسسافي قوع للعاصل كايخلوعن فىالكتاب لانفضاا إماان كون مؤدمًا الى لافتراق اولانكون والتاني امأفي لخاليج اوفي الوهيميثال كاول مامالفك والقطعومة البالثابي ومثال انثالث مأ مألوهم تثل فلب البسي اذالم يكن بالمعنص الم وحيبان بكون احد وحوم هن وانقسقه لاستمالو هميته لانقف دهذابا بالاهل الخصيل فيها طناب والمستبصر برشد القال رالذى نوردة الحويل بدابطل إحتالين من كاربعيذ المذكورة بقي إن المحتاحين الآخر بن فاشأ يته لانقف الىغماله مأبة ونغين الداريغ الذي هوم ووجوه القسة هي ابتليَّاه المذكورة وإنهاقال لاستَّما الوهب منَّة لاياللوها المذكود في الفصرا الاول لايغييل لا القسمة الوهيّة وسمى الفصل تذسيبًا لأن هذالتحكيفرع على مأنقن مقوله وهذا بأباى مستبلة اليخ الذبح لايتخ بى ومايتيعه من سباحث الحركة والزم أن فان اهر العلم قدا شدالقدراانى بوبدهاى في هذااك بتامي وبجزال القدرلذى اوردناه قوم متنده انك ستعلم انشام النهاية ولزم من خلك كون الملصة القابية مايجد والطبيعي التي هلجي مالمة الدى يدل على مغايرته للطبيعي تبدله في الجسرا لواحد بحسب تبدلة ايشاكذاك ولزم من داك كون السطوح التي بها ينتهل كمجسا مطلخ

نيته السطوح ابطاكذلك وجمع ندلك اغي لاجسام التعلمة والسطور والحذ بسمى مقادير فآلشيني نئيه على جميع زباك تعربضًا بقويله من حال احتمال المقادر أهوليرمذكر لاتصر بحاكا نه ليرسبن وحودها بع ادلميقا بسن حاا بحتا بالمحس نثرنتهان حكم لتصلات الغيرالقارة كالحركة والزمان حصم المتصلات القارة وزدك لتطابقها فيالعقل فان ليهجيشة في مسافة بنقسم بأنعسا صه وكذاك بالمان للحركة سقسم مانقسامها ماذن لاحركة مؤلفة من اجذاء لاختفى ولائهمان وميتبين من زداك ان قسمة للحكة والنهمان الى ماض وم وحال لانتحية للحاا حتمسترك هونماية المأضي ومداية المستقيا وللحدود دبرلاً بيكون احزاءً لمأوالا ليكان التنصيف تتشلد بلهى موجودات مغايرةها هىحدوده بالنق فاذن قدظه فهادلجة للأ على النيات النيزة قل الشائرة وقد علمت البلجسير مقد الانتخدنا متص المقصود من هذاالفصا إنهات الصولي للحسر فالمقبل بجسك للغة ه يجه ه الكمة المتصلة التي بتناول ليحدو السطي والحظ والتخ طوح وللامرايذي يقابلهم قةالقوام فالتخين يدك بألاية م الاحسام والمراده منا المعنم الاول والانتمال مل لعلم معندين احله ره وهوكه نهجيت بيكن ان نفرض له اجذاء يشترك في الحدود والمنصما بهذا المغربطان على فصها الكروعلم العبورة الع لزمت المي النعلم ووقريقال المسر التعليم عنده لصئة ة للجسمة انصال ايضًا وَقَديقال لهن والصورة ايضًا انصال واصتراد مالحاز ويقال للمديجسب دلك متصرا وثانيهما صفة للشئ بقيامه الى عندرة وهواينها مبعندين احدهما كون المفار متعدالنهات بمقارات ويقاللااة المقداراندمتصل بالثان بهذا المغى والتأنى كون الجسم بركة جسم اخره يقال لذاك الجسوانه متصل بالثاني لم ألا المعنى الأس كأن بحسب الملغة الذى بألقياس ألى العيرا فتقل يحسب الاصطلاح ال

لاؤل ولماتقرم هذافنقول للقدار في قول الشيخ مقدلرًا انخبنًا متعبد لأينغ ان كا للغوى لثلامتكار للتصا والنخين على مأهوفصها الحسوالتعليم والتصاخ أهزفصل الكحالمتصل وتهريكمان المجموع هوالجسم التعليمي لانهد للة تخنينة وانما قدم النخن كانه اعرب فأن القائلين بأنجز ويترفع بنخاك بمويلا يعترفعان بانضهاله ونقال بمرالاعرج فاللاقوال انشأم بمة اولى والمقعل ر لتخين المتصل عنى للجسم انتعلبي هوغير للجسم انطبيعي كسآ متزونه المالانه يتبدل والمستر المسترادة الشاء كالشمق التي يجبل مام ة كرة مكعبا صلاهوا ونطحهم ورجعت ون معنى أقول النسيفي قد علت الالبعد الطبيع تسييًا والجديم التعليروا فأقأل قدعلت ندلك معران انتبات للحسوالتعليم عنير مذكمور فالكثاب لانه اثبت بالمبرحان كحون الجسر متعملا أفي نف كماه عناليس وكأن كوانه والمصمقة وداغنا نة اهرابيثنا عندرستنازع فيه ولايتأج الى براهان ومجموع هذاة المعانى اعنى كون انجسم داكمة فداننانة واتصال هوكونة فداجسن تعليمي فأدن قدع ولل الجسمة فان قيل بمرتعرف المالجسمة شئى معاسرتك في الاموانات مرتعهن منعايرا تهاله لعربيكن اتباقيا لهقلناك وبنه مدحورة الاف وضوع اعنى جوهزته او خيشى له وهومعا يرله زوالامور وكرون فشسأم له انفصال وانفي الح في الانفصال لتحكمرس الأفلاك وافول هذاغيم ستقيملان الافلاك قدييه تن له الانفص معانيه اعنىالوهمسية ولاجل ندلك بتنالولها هذاالدرهان على مائيبيج بيار المحكمة تأيالان بعض الاحسأم كالفككمات وغرماغ منفص لألكوانه غيرتابل للانفصأل مل لعدم اسبأب الانفصال الخابرجي فيهوالع اعتبار انفصال بالوهمود لك واحب لاستناع حصول حسيرالانفصالات كمآنة فيدعني ماسر فال وتعقران للتصليذاته غيرالقا بل للانتصلال والانفصال

قعالاتكه ناهوا بعننه الموجوف بالام انجميعا أقواب يس بالمتصابذات هيناانصوبة لمحسر يتذوه إلتي من شافيا لا تصال لذا قياواتصالها هوكو نه عدث ملزمهالكه ماتتعليم فع ندلك الامتدادان ي هوفي الشهر حال كونه إكرة ومكساً ومشكلًا دبا ترالا شكال والدليل على ان اسم المتصل قريطاق على هذا الصورة فول الشينوني الشفآء في نصل في ان هذه المفاديرا علص بعد فالعباج امالك سرالذى هوا لكمرفهو مقدا والمتصل الذى هوا الجسرب معنى المصورة ولوحماللتصل بذاته هصاعل كجسم التعليى الذى هوالمقدار لكان البرهان على انتيات الحسوبي بحاليه كلان ليحق مأذ كرناء وبريد بإلقابل للانتصاف لانضا الحيوالى وانعأ قيوللتصل مالذات لان المادة العِيَّا متصلة ولكن بعن مره اعنى مانصورته واستما تبيدانقا بل للانفمال والانفصال بقواله فسور كيكوب هُوببينه للوصوب بلا م ين لان لمقابل للانصال والانفصال بق المُحتية ومن حيث للعين لذي يقيلها وبكوبت بعيبنه هواسو ص لاعيروبقال بلجاز ومن حيث اللعن الذى بيطرع عليه احده بطريانه فلايكون معصوبا فالطارى كالصويرة التى ينعدم هوينها الانصالمة عن طرمان الانفصال فلاتكوي هي بينها موصى فة بالانفصال فان الانصال لايقس الانفصال ولاا لاتصال لانه لوة فيل لانفصال لكان الشيئ قابلًا لعب وان قبل الاتصال لكان النبئ قابلالنفسه ق الى فأدن قور وهذا القبول غرج المقبى ل بالفعل وغيرهيئته وصوارته اقو الريق الشي بمعنى امكان وحوده وامكان وحود لاووجود لامتقابلان فالمغايرة بلن قوة الانفصال فب وحيورد واي في حال الإنصال وبين وحود الإنفصال للنا في ملايضال ظهاهرة والموصوات بتلك القواة ليس هوالانضال على مأسبق فهواتني عب الانتسال قابل للانصال والانفصال وهمالحيوالى فالمقبول ههنا هوالصويرة أبحسية وهيئة الشكل إلتابع لموجود هاوصواته أبجسم التعليم اللانرم لحافانه كانصوخ الصوحة الجسمة ذوهذا يدل ايفراعسليان لنسير واسما الم عبالة على بذاته الصيح العدية بدون المتدر رادل

نولهفاده قرة هذا لقبول غين حج المقبول نتحة قاس منكوكم ألقرة ودك اله وكران بعض الاحسام يحدث له الانفصال فيلبغي ان بضاف اليه يصلما يحدث لعالانفصال فقوة حدوته حاصلة قبل حدوته وكس أهواحاصما ترقما بنيء فصوغ عرضاك النتوجتي منتيرفا ذري فواة فسوال لشوعنج وحرج ندلك المقعمال وامنما اقتصرعلى للقدمة الاولى لعي ضويح الما قتيين تموال واثنات المأدة لايسكن الالهذ ة النتيجة لإمان قلنالك يسلنصا , قد لعُر له الانفصال ولامد لذلك الانفصال من عمل وليسر محلّه الانصال فلابد من نتى آخر كان غرجهيد لان لنفصال عدم الانصال عمامن شانه ان يتصل والأمن العثر **لابستدى مح**لا ثابتا فلامل من سأن مغامراة قعرة قبي ل لانفصا المنف الانفضال بتراده للغددمات نثمهيان انهأنبي تنية بأنهامن الامع دالاضافيةا هيستدى محلاحتى اذابيتا ان والصالح إليس هوالانقعال نبت بشئ احسره الهيعالى وافعال في هذا الكلام موضع نظر لان اعلام الملكات ليست علاماً صرافة في ديستدع علا ثابتة كالمذكات والانفصال لما كان عدم الاتصال ع من شأنه ان متصباعلي ما قال فقدل ثبت محله وهوالذي من شانه ان تصل واكحقان ملدالشيخ من ذكر مغايرة قوة الانفصال للانفصال في لامه هى ادخال ملايفصل مالفعل في الاحتياج الى القابل لكوب الدراهان كليًّا وابطكا التنبيغه على وحجا دالقابل للانفصال قباطر باندويعده اذكا يبعدان يعمهالاستدرلال بوحدالانقصال على وحودالقامل له فيظر انه انماعت الُ الاحتياج النية من غيران لي نزوجود «قُلُ الْ مُوتِلِكُ القَّى آهُ لَغَيْرِماً هُوَ ات المتصل بذاته الذي عندالانفصال ميدم ويوصب عبره وعن عسور الانقال سيء مناه متباق اقول المتصل بذاته ما دام موحب الذات فمودوا تصال واحدمتعين نترآذاطر أالانفصال فال فراك لاتصارالوا للتعين فانغدم ودك المتصل وحدث انصالان أخزان باشخص ومتصلان اخزا محسبهما فهواعنالانفصال قدعم ووجب غيرة وعن عودالانقهال بيود مثله متجدةً اولانعيد هوا بعينه لأناعاً دة المعدوم متنعة فاذن الشئ

S

فكأالسهان

الذى فيه قوة الانفصال للياتي في الاحوال جميعًا غير المتصل بذا تدوهوا لمتع وتلخص هذالنسان اديقول بماثنت ان ليسير لايخلوجن اتصال مأفي ذاته وانه قابل للانفصال حالكه بنه متصلاً فقي ة قسي لانفصال حاصا فله حا الانتهال ونفس الانقيلا بليس بقابلة للانفعمال على وحه مصب ب حال كونها الصالاً موصوفةً بالانفصال فأذن للجسم شئى عند الانتمال به بقوا وعبل قسول ولانفصال وهوالذين بيفصل وبتصل مناه بعداخرى فمعالميوالي واعلمان كاه فرهني المأب ان بعلم انه كاليمكن ان يكون الانصال والانفصال عضين متعا على شئى واحدي هو موضوع لها وهوالجسوك ماسبق الى ال هام المشككين في و بحد دالما دة و درك لان دراك النبئ يحب ان يكون في في يه غير متصر ولامنفصراحتى بيكن ان يكون موضع عَائلانقبال والانفصال فحو لا مكوب ب حدث داته بحيث بفرض فنه الابعاد فلا يكع مان جسمًا الستة ما رهوا للسمى مالمأدة والإدرس انضماف شئ ما متعهل بذاته اليه حتى بصيرجسما فذلك الشئهما مصورة والجعمع هوانجسم الذى هوفئ نفسه متصل وقاسل للانفصال والذين يجيدون للتصل عرضاعلى لاطلاق بينسون ان كو المعتصلا فيفسيه امزد اتىمقوم للحدروليوهم لايتقق بالعض والشكاينبغي ان معلمان للوهل لتخصية والنعدد الذى يقابلها اليها لانعرضاً وللمادة الايدن تشخصها المستفاد مرابص وس التي تعلى حوال الشبه المبنية على اتصاف المادة بالوصاة اوالنعدد حسب مأذكره الفأضل الشارج وغيرة تفق لهم لوكان تعد للجسميته بدوحد تامقتضيًا لانعدامها ومحجًا الى مادة وترحد في لكالن كمات تعدد للآدة بسيك لانفصال بعدوه وتهامقتضياً لانغدام المادة الاولاب ومحيجا الى مادة واخرى وينسلسل الى عد خلاص والتنبية ونداك لان الميادة للوجودته في لكالدن غيرم وصوفة منفسها بوحلة ولانقد وليانما يتصف بهما عند بعاقب لصودوالفاضل الشارح عارض الشيخ ماقامة حجة على فغب الحيوني وهما والهيوبى على نقد يرتبى تهاان كالصحيرة فالماعس سسبب لاستقلال فأذن كان حلول الجميئة فيهاجميعًا للمتلبئ والشَّالم يكن هي

شرح الشاملت

للهاتة اولى مرالحسمتة والضّالاحتاحت الي هو لي احرى وامّا فافاكأنت صفة للمستةولم كرالحسمتة حالة فيهاوان لمريكن متحدة اسيتال ملول الجسمة المختسة بمحمة فيهما بالدياحة وحذه المحق غيم شتراة على حسام خصة فان ملا مخدّع سبسل كلول في الغد كالحداث كون محدواللا نفراد سأيت يزشرط حلول الغير فيه ولابلزم من دلك كوند صفة لذباك لغير و له وهروتنبيه ولعلك تقول ان هذا ان لزم فاما يلزم فيما يقبل الفك التفصيل وليس كلحسم فيهم الحسب كذلك في المهذاه والوهم ونقريره ان يقال انكراستد للتريامكان وحود الأنفسي الدوالانفهال الفعرني بعض الاحسام على كونه مقارن بقابل و دراك لا يقتض وحواب أكون جميع الأجسأم متقامزة للقابل فان منهام الايقبل الفك والتفصيل الفعل كانفك وعيق من الاحسام الصلية الصغيرة وان كان قابلاله بحسابة م قوم من خطرهذا سالك فاعلم ان طبيعة الامتال دلجم أن في نفسها واحدة أفول مذاهوالتنسه الزبل لذلك الوهم وهويتن كرمفهوا مالاستداد المجسماني الذي هوالصورة الجدبهة المتصراة بذاتها التي لايى مونيها الامتدادية عذ ، وجود الاندُه ال لا في الخارج ولا في العالم متيذكر كون كلّ دى يجهيج في سطه طرافيه طرفه من الملاقاة واحب لقول الانفصال ولواني الوعم فان مع استحضار المعدد مناا ككوعلى هذا الامتناد متنع الكوبكون شئمن الحيسام غيعقاب سابقها إنتصل والوصل العارضين في المحيح اوالوهلم ونساك ليتساوى الجمع في هذا المض والمقادفة إنيالانيعان لهذا المعى ككون بعضها فلكاولعضها عنصاوم أيجي محبراة اواعلمان الامتلادالمذكور قلاميكن ان بوخذه نحدث هي كإجنساكان اوىن عًاوقدىيكن ان ئۇخىلىن حيث ھوخاص وجزئى وقدىيكن ان ئوخىل من عمل عتبا مرشى من داك كأسعقت الاشارة الميه في النهي الول والإسكون اداخدموحة افرانحارج ولاشك في وحده فالمتيضاخذ وكذلك أشالهيه بقعاله طبيعة الامتداد فاوا لطبعة يطلن علالماحق كذاك كاموكات كافانه ر : أن في الماليان المالي الم

عن القابل والحاجة اليه متشاجمة القول وخلاف لان الشي الما خود مرجعية لامكن ان بختلف الحكيرعليه مألامو بالمتقابلة معافان اختلف فقداخت لكونه مأخوة امع اسوديقتضى الاختلاف في له واذاع ف بعض حواله احاحة الى ما يفوم منه عرف ان طبيعها غس مستغنية عمانقوم فدولو كانت طبعتها طبعة مانقوم بذاته فعيث كانت لحاذات كان لحآتاك الطبيعة إف آن اي ادا صائر بعض احوالها وهو امكان طريان الانفصال عليها وامتناء وحهدها مع الانفصال معرفالكو فذا هخاحة المقابل يقوم تالمك الطبعة فيه إعرب انحا هخراحية الىالقابل حييث كانت وبوكانت طبيغنها مستغذب عن القابل لكانت مستغنية حيث كانت في أله لأنحا طبيعة مع عيرية محصاة يختلف ملكامهات عهادون الفصول آفو أل قد مدنا الالطير تكون بأى الاعتمارات مادة وما فما جنساوا نهايق عَافِيزَة الطبعة الدجية لبست جنسًا لانفا ليسهت عماقها فق على ما ينضّا ف الها محصلاا ما وو لامادة لإنها مقولة على لامتلادات الفلك يتة والعنصرة وغرهما فهي آذن نوعية محصلة والفاقال فاعتنه ولمنقل فوع لانهاا نمايصين فأبا بانضيات مح العموم اليهافي وحدها لايكون نقعابل مكون نوعية واكاذكرا خلاف إلكار دىن الفصول مع كون الطبيعة النهجية لاهجالة كذلك لات الشئ الذي يختلف بالفصورال وهواكجنس كالحبوان مثلابكون مقتضبا فحب بيضاله لثنئ كالضحك وهوعن تحصراه نفصا كالناطق وكالكون مقتضافي الصودله وكان هذاالك لام حياب عن ايراد نقض للح صحرار نكود وهمان يقال كاكانت الحيوانية معتضية للضحاف في الانسان دون عمرة من سائر لهدان فلم لا بجيزان مكيون الامتال و ليجه إنى مقتضا لوحوَّلفاً فيما يقبل الانفكاك دون غيرة من الاحسام فاجاب عنه بان الامتلالجهان للمحج طبيعة نوعتة محصرات يختلف الخارجات عهافي إن اقتضت شيشا تنضته معجيع اكخارجكت وفيجيع الاحوال بخلان لتحوانية التي هطبعية لية غيرجهم لةوهي لايمكن ان يقتضى شيئامن حيث هي غير محمراتات

شريبهاشارايت ملت بشئ انضاف اليها ودخل وحجة حا المعمل فان اقتضرت ش وفداك الشئ الغدالج عند لمرتقيتم ومحنين لانهامع غير لالكون د ل بعدنه قالفاض للشام حراوج الشاعي اولا في ان ليسمية وطبيع نى عدتَد واحد توبان مهتها غِرم على متد وكاشتراك في فبول الامبادالذي هيطن لازم لها والاشتراك في اللوائرم لايقتني لاشتراك والمهزومات القض العجة يخرع وعن الماهمة وفي المسكر الإيقتضوف الث تأنياً ن ميكن الهي لفيه البعض الآخر والعجاب الاحتياب الاالقابل الماتقضيه الامتلا دمن حيث قابلاللانفصال والمتصل بذاته كانيفصل فحذاالقدرمعلوموه لليك وفيه كفانة فلاحكمة بنااي ماعلا لاممأ لانغلمه وعن لكنا قضة الالوجة ينة والنوعية على يجي بيأنه وعن الثاني والطبيعة المنكورة ل امر المركان المول العدم التعلول والسكول التى عة لكنسيَّة مقتضيَّة لشيُّ في بعض الصور دون غييها بخلاف النوحية المتعلقة مسوءاعتبار الكلاتات وتنحل مراعاة مانكونا لافائدة سألتطوهل بألاعادة قال وهم وننبيه اوبعلا يقعل لعس كامتداد احتال فهاللانفتسام الاالذى يقع بحسك فذوف والاوهام أاقولدة يذكرنا في صدل النفط ان الاحسام اما مفرة و اما معولف ودكرنا هتي الاحسام المغرة وبحسب للاحتمام انتالا بهتونة بحكم المتحالفة نقولهم الموضع في الاحسام الثي لفاته مرني هب سك كذبيقراطيس غيرة وهوقولهمان الاحسام للشاهدة وليسهت بد بإيانماهي متألفته صن دسائط صغارم تشابهة انطبع في غاير الصلاة والفلام آمما يكون بالماسوالتجأوز فقط وللجسر البسيط الماحده مها كانيقسخ فكأاص لأونيفهم وها للجة للنكحة ومقادرها في الصغو الكرم اللكا لما مخلفة وراجا ن عسم

شهيراشأولت بعنهم انمقاديها ستساوية وقدقال ابوالعركات البغلادي البستل هذا المت لكك صُ وحِدٍ و وكذا لفاض ل لذا مر ان العوم و حبوا الي ان تاك البسائط كرية الشيكل وفيه نظاف الشيفوسكى فالفن الثالث من طبيعيات الشفا انهم يقولون انهاغير متقالفته الابالشكل فاتت جوهم كجوه واحد بالطبعوا تمايعهد رعهما افعال مختلفة يُعجل لا شكال لختلفة وَوَخَكَران بَعِنهم جعل شكال للجبرات الخسبة الذكورَّة في صحتاب اقليدس اشكال المناصرو الغلاف ومنهم من خالفهم في ذرف ودكراختلافات كتيزة لممرلافايدة فابرادها وبالجسلة هذالدنطب مذهب منبتى الأخراء الأفي لستية الاجراء بالاحسام وفي بحي الانقسام الهي عليها ووجه تعلقه بحذا الموضع التلجية للنكوي في نفي المحراء الما اقتضات كمرة كل ندى يج قابلاللانقسام العهى قابلانلانفكا لع وكانت الحيحة ألمن كوق في أشابت المبودم تنينية على كون الاستلاد قابلا للانفسام الانفكاني فأدن لوكانت البيثا غيرةابلة الانفكاك بإيانما يتصل بالتماس وسفصل بروال التماس كعان البات للأدة بكحة المذكورة متعذيك فناالوهم هوهذا المذهب والامتداهكيم العاب الذى وكره الشيخ هوالذى بسميه احصاب المن هيحسم المسطا فالناوا والفرابا بالاف فاعلم الالقسمة الوهمية والفرضية اوالواقعة ين قام بن كالسعاد والساض في المبلقة اومضافين أيكون طباع كلواحدون الاننيين طباع الأخوط تجلة وطباع الخارج للوافق في النوع ومأيصيه بين كل اتذين منها يصير بين الانتادالانسالى مأيعم برالمترائن في المعناه مالتنبيد للزيل المحدود اعتبارالتستابه للذكوري طبائرتاك البسايط بزعمهم وددك لأن العلبية المثلا المانق تضى حديث كانت شيئا واحكا غيرهك لعت فانجزء الواحدالوهي جيت الطبيعة بقتضى مايقتضيه سأتزاه جزآء وما نقتضيه الكاوما يقتضيه أكخارج

يفريج التأمرات مع

وبالكل للوافق له في قلك الطبيعة كاشتُراكُ للجميع فيها ويحد من ولك تشاركٍ يع هذه الامعتراما في الامتناع من قبول الانفصال والانتصال اوفي جوادقي الاول ظاهرا لفسادوالثاني حق فآن فيل لعرا المعض يتنعرعن و يقابهه قلنا لانزاع فيذلك وقد وحيبا اليالقول فيالفلك انما المقصق هرصاهو امكان طرمأن الفصل والعصل على لاحسام المفروض فدم حيث طبيتها المتففذوذاك بكفينا في اندات المادة و التعض قد حص القسمة العرضينه والتي باختلاب عضين ييح بن ونهمأعلى نلك المد *ققىم النخ* مأختلاف عرضين الى ما مكون بسييك عرضين قاربن والى مآيكو<sup>ن</sup> بعضين اضافيين والديالقام ماللموضوع فينفسه وبالإضآف يحسب فبالسه الى غرع وإنماب طالقوال بانجي فى المقسع ويكون بعد القسرة طباع كل واحد من دينك الانتين وطباع مجموعهما قبرالقسة وطباع مايخ برمنها مأبوافقها في النوع والماهية عير مختلف فهما نقتضيه وانمأ قال طباع كإواحل ولعريق وطبعة إثثالطباعاعهمن الطبيعة وولك لان الطباع يقال لمصددانصعة الذاتية المولية لكل شئ والطبيعة فلنخص مأيصدر عنه الحركة والسكون فيه لادة نع في كانه ملزم من فيلك ان مكوين اولاوبالذات مربغدا المتمائنين في إلى اللهم الامن عائد مانع لامتداد لازم اوزائل قول هومااشرنا اليهمن ان بعض الحبسام بينع ن قبول الفصرا والوصل تسدب خارج عن طبيعة الامتداد مقارن له يكون لازة أكافئ لفلك ادنما يلاكما فى الاحسام الصغيرة الصلبة مث كانه حياب لستال منهم هكذا البيرج والفلك متصلاعند كمرالخ والاخ شلاومنفكأعن لعنعه كالتجي كون انفصال الجزشين منه وانغ معاشترا بملجميع فى مفهوم الاستلاء فلمرا بتحوزون مثل داك والديساب

200

نثهر اشارابت المذكورة فيقال لدانماتن هب الى نداك لما نعوهول والصورة الفلصيية اعتواله وعثا وحقامه للاستناد لنجسهانى مانع إياه عن فبول الانفصار والانشدال بالغيروانية فهنتم البسايط متشابهة الطبايع فاذن لأمانع لهامن حدث هي من الأنفسال والانصال في الدولعل هذر والعائق اذراك ن كا كأن لا أننسينيية بالفعل و لافصل بين انتخاص بفع تلك الطبيعية مال مكون ن*ع عه فی شخصه ا*قعی ل معناه ان کل نوع مادّی مستنزم لی كالإنفصال بحسب لطبيعة فمراستميل ان تتعدد انتحاصه في الوجواى لايكون في الموجع منه الانتخص واحل وهذا معنى فوله ان موعد في شخصه و دال لانه لع وحد منه تخضران تكانا متساويين في اما صية وكان كل واحدمنها قاب للانفصال الانفكاكي الهاصل ببنهامع وحبح المانع عنه هذاخلف وهذاحك كلى نافع في العلوم الطبيعية قل بُخِرالكلام الى ان مكرة في التأو حل هذا ي الشبهة وأعدض لفاضل لشامح بأن بحة الشيخ سنية على الاجسام منساقة فى الماهية وهواممنوع لما دكره من قبل و ذلك مهومنه لان التنيز برجحته على ماسلى من كون البسايط متساوية في الطبع اعترض الفيكا مان الامتدادات انجسمية غديا فنة عندلانفصال ومنجدد تعندالانتصال فمج لمويرشخصة ولعلما يمنع المأهية المشتزكة عن فعلها وجي أبه اناسلمان وفيع الإختلاف بب الموآنغ مسكن واورد اعتراضات اخربخى عجراى هداين تتنبيه فاع يحتلى الأسكون آله انتيح كشرة فعان عن داك عائق لازم انه لايع جدللا تنخاص للحتراة التيكون لذلك النوع اثني نية ولاك نهن بل سيكون نوعد في تنخصه اى لا يواجد دنك الدوع الانتخصار واحدًا وكبعن موحد النبينية الكثرة لانتخاص ودرك المنوع والع

لائزم طبيع القول هذا الفصل كانع جدنى بعض النسخ وبع جدن في بعضها المترجة وبع جدن في بعضها أمر مطبعة القول المنظمة المترجما بالانتتاس وفي بعضها بالتنبيه وفي بعضها بالانتجام المنظمة عن المنظمة المنظمة المنظمة عن المنظمة المن

إنه تاكا يحمر منهاكا نتخص واحداوكا مكون واندن مكون تشخصر الشخص الن يعظ منها في الوجود فرا مدًّا على لما صنفة لك النابدان عان كانهما لويحسر الاشخص واحدلا يقبل لانفك اكوالا فيلزم الخلف وفي مصدمهن والقسة نظركان المأهية للعقولة لأبكون نفس تصورُ هأما بغدٌ عن الشيكية الأاخا عنى بلدامية عرما صطلح المدة ثل نعيث السين قد بان لك الاستداد لأبقيق معهوبكون صوارة فيهوبكون ندرك هيوبالاها وشنتأه وفنف امقدار ولاصوم تحرمتية لهولكن هذره هي الهيوالي اولي فاعر فهاولانسعة تخصص فيبعض كانشاء فوالهانقدس معسن دو نماهوالداوصغ منه افن إلى يدبيان صحّة وجود التغليظ والتكاثف الحقيقيية وأثمال الفاضل الشاترج هذه للسئلة تفريع على انبأت الحيوالي وإذا لعربيكن من بيان مقومات أبحم المقصود في هذا النمطساعًا تن نيدًا والمشهب م إن العظيم كالصيرصع براكا واكان احراق ومتفتة فيندمج اويتحلل بض الإخراء ويفصل والصغير لايصدرعظيما الاالعكس وغيرهذين الوجهين عندهم ومستبع رجال فالشيخ انرال نداك الاستنبعيه ببيان يكون الحيوالي غيرضقدخ في نفسها وكون المقادم الهامتساو للنسج فان دلك تقتضى يخبى يزيتبرل المقادس علها فيصدالعظ يبرصغ مرآ وبالعكسر وهذأ لايفيدا لقطع بوجوه التخلفا والتكانف لان هيوالى الفلك ايضابهذاله معامتناعها عن الخلوعن مقدارية المعين بسبب تقاس نهابل بفيدا التحديد وانرالة اكاستبعاد ولذلك قال الشيئج وكايستبع وواحس ترزعن الفلك بقول ان لا يتخصص في معض الانسياء فيوجد في معض النسير بعل قع الدولا صورة جىميتة لهولىتكن هذهها لهيوالى الاولى قيدها بالأولى لان عادةك مك بكون هوالاهوان كانت جسًااللهم يجب ان بيك ون محققًا عندلشانه لايمتد بعدني ملاءاوخلاءان جان وحبور دوالي غيرالهاية جذة سُلْة تَنَا فِي الابعادُوهِي احدى المقاصدي العبار الطبيع وهم إيضًا و

46 شييراشا كرامت منهامسئلة انبات تحدد الجهات كماسياق بعدوه ايفيا مس بطبيعيات وتمنها مسئلة بيأن امتناع انتكالهانصلىة ومأمنتعها اعنى المقدارمز الحيولر وهىمن علم مأبعدالطبيعة ولبيان هذه السئلة أورد مأههنأ وقددل بيسي له يجب ان ركعان محققاً عندا فع على الفااصدى المطالب المجليلة قال الفاض الإنساج لمايين النييخ ال كجسم مركب من الحيولى والصواتة الراد بعيل ند ارهبي امتناع انفكك الصورةعن الهيمالى بدرهان صورته هذب كاجب متنأه وكلمتناه مشكل فلحمه تدلايفك عن الشكل والتكل ويحسالام والأ فالحسمة لاننفك عنها وهذر وحجة عول عليها افلاطون في إن الابعا ولأهار ق للادة فان التيخ حكى عنه في الفصل الثان من سابعة الممات الشفار مليس يحونران يكون بعدةائح لافي مأدة لانه اماان بكون متناهباً اوغسرمتنا ووالغاً بطلان وحود بعدغيرمتناه محال واذاكان متناها فأغصاح في صرمعدود و شكل مقدر دسي الالانفعال عرض له من خارج لالنفس طبعته ولن سفعا الصويرة الالمأد تحافيكوب مفارخة وغرمفارقة هذا محال تغرقال هذره المسئلة اعنى انبات تناهى بلامعاد مبنية على إيربع مقدر مات آلاولى ان الامعا والعنبير

اعنى انبات تناهى الانباد مبنية على الربع مقدماً ت الاولى ان الانباد العند المتناهية لولويكن ممتنعة لعيران بيخ برمن نقطة واحدة امتدادان عدر متناهيين لايزال البعد بنها يتزايدكما في مثلث يمندان الى غيرانهاية والتأنية انه يجه ان يوجد بنها الباد يترايد بقدر واحدمن الزرادات مثلا يصوح

المعدالاو لو دراعًا والتأنى فل يقاعليه بنصف دراع والثالث فل يكاعلى الثانى الفِيكَ بنصف دراع وهدر الدين في ان يكون الزيادات بعت بس واحد ليصدر المعد المتزايد بينهما للشتمل على تلك الزيادات عن يرمتناه الطعول الاترى اخاد الصفنا خطاو يحلنا احد نصفيه اصلاو فرد نا علم ينصف

النصف الأخر تونصف النصف الباتي وهلوريً الى غيرالنها يدوه فراعنير مستنج بحسب افض سبب حمال كل مقداً للانفسامات العبر المتناهب

فاذن كأنت الزيادات التي بيمكن ضمها الى الاصل غيرمتناً هية والاصل بناية لله لا الى نهاية معرانه لاينتهى الى مساواة لخط الاول المنصف فتنبت آن

مذكاان بأوات اداكانت يتنآفص لايلزم مسيع فهاغيرمتنا هية الناجيد للزمدعليه غبرمننا لااماا فاكانت بقدروا حداقكانت متنزآ ثن وفالمطلو حأصل ويمتأكان المثل موجودًا في الزارد اختأر التنيخ المثل الذي لاينًا فرح النرائد أتتألينة انه يجوزان يفرض سن الامتدا دين هنه الاعادالمتزائدة بقدرواحدالى غيرالنهاية فكمون هزاك امكان نريادات على اول تفاوت فرض بغيرتنا يتآل بعدانك بزمادة توجدنا نهامع المزردعليه قدتعجد فيعبدواحدفك إحداخذته وجدت جيع النربادات التحب دونهموجودة فده ورجع اليآلمة فنقول انمأتش الحاكأني صل اللحث تقواله ان جائز وحود ة لأن الخلاء عنل لا مستنع الوحورد فلا تصروصفر متناهياما بعيةان بقال لمؤنت وجوحة ككان متناهيا فع آلمه وكلا وبيان المقدمة الاولى وقوس كمومن للجايزان يفرض بينها ابعاد يتزايد بعتدا س الزمادات اشارة الى المقدمة التانية وقع الم من المحايزان يغرض نير المايتة اشائرة الى الثالثة و قو آله ولان كابن يادة وتوجد فانها يه قد نقيص في بعد واحد اشآمة الى الرابعية قال نتوشرج فتوكيب اقويا موارتهن مادات امكنت فمكن اوربكون هناك بعدائشتما ولك المكن أف آرشروع في كيخة ومعنا دان كارواحدة من د كون امكان وقوع الإنعاد اليصللس بلذا بدعاب امكان افتوك متمل إن يكون فوله واثقر بأمات امكنت متعلقاً بماجعا م مفرمة رابعة مواثيةن مأدات امكنت اذااخن ت معكافانها الضا بصب ون معجفة والمزيد عليه في ولحد وبكوان قواله فتمكن ان سيست وان هناك عدايتتل علىجيع درك المكن فضيتة معللة نتوايه ولان كالرباءة فكون معلا الفاء حبوا ابالذرك اللاموميكون تقديم الكلام ولان كل واحدة من الزوار الم

4

وكلجموع منهاه مجود في بعرفا دن بمكن ان يوجد بعد الشناوع الميح عماح الرماحات الممكنة الغيرالمنذاهية وعلى العجه الذي فسروا شأمرحهم بعد عوت اللام للتعليل في قوله وكان كل وكالأيا دلفظ فه روس ان تركب الموية ان يقال اما ال يلوان هناك بعن واحد اللينظر على المرية النه إله يره مرة اولا يكون فالثانى اطل لانه لا يخاواما ان يوج ن براه بدرين ده الميوجد فواقله عبدأخراولا يواجدوالاول توبحيا افطاع بأسع ومزرون يم وهوباطل والنان يقنضى الايكون هناكين يادةهاكؤه هي عاصل بي مناحر فادن صداق على كابن ادة انها حاصلة في بعد ومتهد انهاحاصلة فىغيق صدق على لمجسوع انعصل فى بدى وادن وجب ال برض بن الامتدادين بعداليتم على الزرادات الفيرالمتناهية سعكونه محصون بن حاصران هذاخلف فتنبت ان القول ملانهاية الابعادية ويال فدام كلهاما طلة قال وجميع هذه المقدمات جلية الامقل مة واحدة وهووابنا لمأكان كل واحدة من تلك الزبادات حاصلة في بعدوجب ن يكون الحدل حاصلافى بعدفان للطالب ان بطالب عليه بالدايل وحذه للقدمة الأمكن ثباتها بالبرهان استمرا لدرهان والاسقطوا قول انه لمريج احسون الكاحاصلا فى معللاتكون كلولصاحاً صلافى بعن فقط باجعله معللاً كن كل ولصدوكا مجموع بصكن أن يوجد البينكما صلافي بعدوالفاضا النشاريها قعاله والثقن بأدآت امكنت غدمنعكن بالمقدمة البايعة حصل لهمزيف للذكور ونظيه الدرهان على وفق تفسيرة مقدمة غيرجلية واماعلى لوجه الذى فسرنا وفلس كذلك لانه اذاتبت حصول كالمجوع مهجود في معالح محموع المزرادات الغدوللتناهدة عجموعاً موجوداوج خمقال ماكانت هده القضية بضي كحكر موجرة بعد المينستمرا علىنه يأدات غير بينة قصدانيا تهاايطا (نقتضهاوهوا في موالافتيون امكان وقوع الاياد ك المراد المال الم إمن عدم بجد منشتنم وخلى ميع الزيادات فالمعنى انه لق لعرب مير عبرانش متراع

شييراشكرات ملك الزمادات لعجب السكون هذاك بعد لايحمدا ما فيدمن الزما دات فيع ا فمكد من امكان الابعاد المفض وحوم ة مالفنورة فع آلم فه آل **اقع أ**ي اي ان له ينقطع الامتلا دان فقطير ولشينمل على كذمر إلجاته لمتناهة التي وضنأانه كالولقال فظهرمن جملة ذلاحانه ملاعلى الزيادات الغدوالمناهية لزم انقطاع الامتدادين معفرخ مِولريصر به اعتمادًا على فهم المتعلق المه دية ع الاوليس فنه ملا قال فان قير الحرة مبسية على فرص بعد هواخرا لابعاً تلادس افدلو كاناغير متناهيس س لكومبني على مقدينة وب فنفتول لاشك امااذا فرضناً الابعاد غد مته الايشا المالى بدرواحد بكون صشتملًا على تلديد الزيادات العبيلا

فلك لايضرالازانقول القول بكواهما عد مناهيد يؤدى الالفول بكواهما

متناهين

منناهيين فيكون خلفا وندرك لانانقول اماان يكون بعره شعل على جيمة الزمادات اولا يكون فان كان فوجب ان لا يكون بعِد الخرافواقية لانه لوكيان بعد فواقه لمأكان هوامشنهلآعلي مأدتو البعدالذي هوفوقه فالمركين مشتمكا علىجميع النريادات وان لعركين هذاك بعرصت ستل على جيع تلك ازمادت كان فى تلك الزرادات بعد عير مستنا عليه والذى هو عير مستنا عليه وجب ان يكون اخرا لابعاد اذلو لمركن آخرالا بعاد لكان فوقه مدبر آخر كيون ذرك الفقاقانى مشتبكر عليه وقد فرضنا وغيم شتمل عليه هذا خلعت فتنبث آن الشك للذكور معكد لهذة المحقة آقول هذاالقسم الإخبيلاني فرض فيه البعد عنير منستل على كبحميع منتصلة عنروا ضحة اللزوم فان نطرق خلل الى هذا اكلاه فانمأ يكوا منهوقد ذكره فاالفاضل في احية اعتراضات شرف الدين محشر هذاللغىببارة اخرى وهيان كلواحدمن انهادات الغبي المتناهية امان مكون حاصلا في بعد آخر الوقد أو كالكون فان لحد كين كرن ما دة حاصلة ني بعداخ كانت هناك نهادة غيرموجج ة في بعد اخز فلكيون فغ ظاه النهادة بعداح الدلوكان ككانت تلك النهادة موجعة قضيخ قلانقطعافكاك متناهيين وانكان كل نهاد ومنهاحاصلة في العير المان يكون الكلحاصل فيعل اولاتيلمان ومحال الكاتيلون لاناقد سيسنأ ان البعد العاشر متلاليس فدن مادة على التأسع فقط بل هوعبالزةعن البعد الاول مع مجموع تلك الزمادات الوالبعيد العاشر فظاهران تلك النربادات باسرها موجعة في بعدوا صرودلك محال من وجهين آلأول إن درك البعل غير امننا لامع كون محمو كالبن حاص ين آلثاني ان البعد المشترع على حميع الزوادات ان كان في قصب النز في عندمشتم عل إلجيه لانه لانتيتم على ما في قدوان لوركن في قد بعد اخر فقل انقطع الاستدادان فالقع ل بلانهاية الاستلادين تقتضي الى أقسام ك لهاماطلة وآلغرون من ان ايراد دان نابي المنصراة للذاكورة اعنى وحبوحه تعيلُ لعريتُية تم إعليه بعد النرجله يلازما مناك لعدم حصوالجيع الزيادات في عدد هوالعدم والكل زيادة فصارت هذ وللنصان واخعة اللزوم بخلاف تلك والمأنق الإلتيا

شهراشال س

ههنأ في استلتام كمون كل زميادة محاصلة في مبدكة يون الكواح احداً في مب ومحكة فحلأ ماميكن ان يقال في هذا الموضع فآسًا ا قتفينا كلام انشاكه كانة بذل لجيره فيه قال وقد ليستبان استفالة ذلك اليتمامن وجع اخع بيستا فيها بالحركة اولايستعان ولكن فيما ذكر كالفاية أفو الالعجدالذي يخببهمن مركزهاقط موان الخطعنه وانزة كركة الكرة فيلزم ان يوجد والخطاول ته مثلام للخلف والعجه الدى لايستعان فيه بالحركة ه بي متناهمن احدى يحتيه دون الاحرى على مايتجى ب التى يتناهى فيها قدرهامنه ومبيان امتناع نساويهم الأمتناع كون الجزم لككل وامتناع النغاوت فى للجهة التى تناهيا فيها لغه التطبيق ضرج الم وجوب تناهيها في لجهة التي كاناغيرم تناهيين فيها وهمامشهوران قو فقدبان لك ان الاستلاد ليسم أن بلزمد التناهي ف أقه إيريديان استناع الكالالصورة لكبسمية حن الهيوالى فبين اوكالن وم الشكل للصورة توسطالتناهى نوبنى البرهان عليدامابيان الاول فكان المفهم من الشكا هي هيئة شئ يحيطيه نهاية واحدة اواد بدة من محة احاطتها به فأنن الشئ المندأ هي بلزمه ان س تلادلكسماني متناه هوندوشكل وهذامعني فوله فقدران الدارلام الشكا وفائداتا قعالداعني في الوجود ان الإمنال و لايستار الشكا من حيث مهديته لانه ميكن ان تصور عيرمتناه وسر لا ي واشكل ملانما نسيتلزم ممحيث انه في المعجد لانيفك عن شكل مالوجيب تناهية فأل فلأنفلوا سان يكون هذا اللازم ملزام ولوانغ دينف

غه ويلزامه لوانفر بنفسه عن سبب فاعر مِتُوثَن منه اوبليزم بسبب

ر جوار م

كامل الامورالتي يكتنف كامراق فأل الفاصل الشاكر وتكيب لجي مان يقال الزم الشكالجسمية اماان يكون لنفسها افلايكون حالا فيها اولمايكون اعتلالمااوتاكايتى ععلومالالماومدة سمة مضمة وتان لانسام عرزة الظموا وودرك لان العال ان كان لازم اكان حكم حكويف لجبية واقتقا مأيقتضيه لجمية وان لمركن لانها فيستحيل ان يصعون علة لمحود لازم اعنى الشكل وبأقى الانشام مذكور إقول كلم الشيخ مشعر بارالافشام تلثة ووجه إن يقال لزوم الشكا للحسمة اماان سكون من حسث هو منفح تذبنفسهاعن للادة ومالكتنفها اولآيك مان كذلك بل ماع الملاخطة للأدة ولعاحقها فخدلك الزوم والاول اماان يكون لنفسر لتجبعية اواتسي غيرها وصماً القسمان اللذان ويد الذوم فيهما بانفراد كلامت لا د بنفسسه فعد لا نشخة ا قسام كارا بعلى المنظم منه ان تربيع القسية وصناف المنافشا مالاحاحة اليه ولاهوا مطابق للتن قال ولوان مدمن فرا الفساعري وكان جزء المفروض من مقدارما ولرسد ما بلنمكله الحول هذا اول الأفسام وهوان بكون الشكل فدلزم الأمتل دعر نفست الكون سفرة اعن للأدة ومالكتف لمادة من اللي احق كالفصل والوصاف اولافى نفس للقادس وفداك لان الاختلاف فيها اسمأكان بسعبب الفصر والوصل والتخلفا والنكانف والكرفيات المختلفة للقتضية لذاك بالجمالة بسبب أنفعالات المادة من عيرها فترقيما ينبع المقادير وهو هم شرات التناهي والتشكلات قانمأقال هيأت التنآهى ولمرتفيل انتثأهميلان نتناهم لااختلان فيه والفرق بين هيأت التنامى والتشكل هوالفرق بدر الذسيط والمركب وندلك ان هيأت النتاهي ام بيرض الشئ المتناهي والتفكل هواعتبار النيئ مع داك العارض نتع في الم وتهريجيان بلزم كاجزاء نفرض من الإمتدار مابلزم اكول من لف أروتوا بعد ميكون فرض الضاير أم الكثير مندواحدًا الحول

لكون الموشة ولاالكلتة والاالقلة ولاألكاثرة والغرض بأن امتناء فرح والوثبتة فىالاصل مان وضعها بافرض ليبتدم فهماكا بان يك بحيث الغض وبلزم الحال من حقة تشاب احواله إجلالف في ديكات اختلاف أكعل والجيزه فرع على لتغاثر والتغاثر في الامتدا دلايتص الابعد وح المادة فلكأصل وللطل اللازم في هذا القسم شئ واحدوه وعدم النف إير الكيت وآنماع للشيخ عنه بلوام مدالانصاح والفاضر الشار برنوهم الامتلاد الحسان في صفالا تقسيم مقارنا كجميع العوارض الماديّة كالبساطة والتركيف فيا الانفتسام والالتبام والتعلقة والحزثتة منفعالاعن الغدوالغدفا عل فدعلم عليه فانوجو كالانهاسقطا سحالمادة منهوحهم التلفظ به قوكا فقط فقسرتها لالشيخ مأن اللازم لمذا القسم تلث محالات آح والثا فنشاب الاشكال والثالث تشابله الحل والجزء فيعل منها محال مكسه تتمامعن في الاعتراض علم المام المدينان امر المختلافات العائلة اليالعايض المأدثة المذكوبة واطنس القول فنديم ليصله الناظرفيه الاعلى سوفهم قائله حاشاه عن درك واذكان ف اعتراضاته ظاهرًا مهاقر بناه فلافائلة فيامايه ها قيال ولوكن مذاهة ملكان المقداراكساني قابلاني نفسهمن عن ل مكان له فضيه مقوّة الانفعال وقد مانسّك بزآهو القسيرانتاني من النباينة وهوران مكون الشه ادة وعمانتجيه لمادة من اللواحق وقل بكن فساد الملاتينهن الابانفصال بعضها من مبض وانتمال بعضها بض وذاكمن لواحق للأدة للسنازمة لوجودها كمأم وبالجملة المكن ان يحمل الإختلان أت المقال ميدوالشكلية عن فاعلها فراكم على داك

الابعدكونه متبأتنالان سفعل ويكون فيه توأه الانفعال الترهم من لواحق للأدة فانت حص لهايقتضى كمنه مادياوقد فرضنا لامنفرة اعها هفة مااوج و الفاضل لشارح ههناوهوان كون الجسر فابلا للاستكال لانفضى كوب قابلاللفصل والعصل لان لاهكال قديختلف من عندانفصال ليسيركا شكالالشفتا المتداة عسك التشكلات المختلفة والسر بقادح في الغرض لان التنظر المجيل لزمم للحال مقصوكا على لزوم الفصل والوصل مبل عليه وعلى لزوم الإنفعـاً ل بداسل قوله وكان له فرنفسه قواله الانفعال ومعلوم ان اشك العجعاة العأبدة الى الفاحل والى القابلجمية مِنْ مِنْ القَسِمِ بِٱلْمِحِوِيةِ العائلَةِ الْمَالِقَا بِلَ فِقِط**ُ فَتُو إِلَّهُ فَغِيَّ ا**لْسَيِكُ الْمُ بشاركة من الحامل قول اى كما ظهرفسا دالقسين المذكرين تعين كون هذا الصبحقاً وتوجد في تعض اللين بعده فللهيوالي اذن تأثير ووحيح الالله الصورة في وحق ها منه كالتناهي والنشكل وهذا نتيجة العروان للذكى دونيت منه احتمار الصورة الجسمة في وحورد هاوتتخصهاالي الهيوالي فيما هيتهافانت ميلايفك عنالهيواليونداك هوالمطلوب و الموهم واشارة اولعالى نقى ل هذا المِبْمَا لذ مك في انساء احدر ورالفالهالس الهشكا الفاله فوتقوا رأن الشكارلفاك ىطباعه وطبع لكزء وطبع الكل واحداقه آل مذاشك بدء م الأول من الناشة المذكورة في الفصر المتقام وتقريرة الكر لزوم الشكل للامتدل والمنفح عن الفا بل حوافس الامتدادلات الامتلاديماكانت لهطبيعة واحدة وحيان بكدب انقض تلك الطبيعة واحكا ويلزمهنه ان يكونيا شكال كالكيخ واحدًا الترانك ومعترفون باله شكل لكجزء المغرم ض اهلك لايمكن أن يكون كشكالكل مع انكوناه فأ الوان التنكل للفلاف مقتضوطباع الذى هوني أكيز والكا وآصدوا فاحوزت اختلات الشكل لى الفلك معرعل م اختلان مقتضيه وللحرائي وندمث إ

لاست أدللنا كمدفقوله فقذا اليشااشاته الى قوله والفصل للنع كأن الجزء المفروض من مقداو مأيين مدما يلزم كله وبرث و تقعله الش خرعلى ان هذا الاشكال اليس والفلك وحدة بل في جميع السائط اذاتح احكام الكل والحزء فيهاكالارض المخالفة لبعض اجزاء هافتصط الاجرام قداللي عالمفرمض لان البسيط انما يتأخره حود حزائه عند بخلاف لمرك مكيون ننخ ية لاحد الانساب المذكورة فأذن وحب تقدم لامالسه الفهناعم الاسبأب حشدة بالذكر فقوله ففقول لك تبييدان يفق ببراك ساتيتضى لزوم للحال المذكور في احديها دون الإخرى وتقرب يعجماً الفلا لهماده قدع ض لهبسبيها الكاثة ولكي شقوفاع اوحب حصولله كالومنعرذاك أنسبب بعينه لما يفرص حزة الدبعد ومثل داك لاستقالة السيحون الحزويا الكواطاء جزة اوالكل كلروا ماكلامتال دالمنفرعن المأدة فالزنصور لدجراء ولاك لعالفلك ومأيجر يحافياه فحورك الانتكل قارحهل للفلاق فعة اوجبت لهيوالا وتلك ليح متة ولحدين درك لما منفسها اوعرجمتها اوجب لها ذراك وجب مأنعاب دراك السبب الاستعمان لماهض بعدد الصح زماما لذكا ركن ندحزة مفروفها بعد حسول صورة الكامورة الكا أقوآ ممنأة ان الشكاحصا للفلك عرطيبية فية اوجبت لميري واولالك الصوبهة كجسمة للعينة الختصة بخردراك الشكااندس اندى لزمهاولمريكن الشكل طاعن نفس هدولاة ولاعن صورتها البحمة وبريد بتلك القرة المو المفاعية للفلك والققاة اسملسا النعييمر عتى في المارة مبحيث هوغ والطبيعة يطلق على معان متناسية والماده والفادة نفسه اوه ايصل عنه القعل لذاته فطبع تمانقوناه هي دات الشيئ النبي مديمة الترفير إلى الخ فعيرة اوالمصدرالذاتى من الشى الذي بيد رعند التغير في غيرو شموال كأوجيا لهيوا الفلغ وإلحالاستلاد النسع وحد آبجاب وراحاله

مانوار

تشهيرانشأرات المذكود الموجب تلك الصورة والشكل المهيى لى الكابكون صورة الع ولاشكله لمايكن وبالغرض بعلحصول صواة الكلخرة الدود وجب ذلك لكونه بالفرض ويواللك وبعدحص لصورة الكراي لما وجبت الصوة النوعية للموالى الاصتدادا لمعين والشكا إلمعين اوجبت ان لايكون الدع انحادث بعدا كلومثل مالكل لكونه خربة احادثا بجدالكل وقد اختلفت النيخ منها ففى بعنه بالكورلفظية حويج الكل حد مهما مخص حصت كون لتحديل مضافااليها والإخرى مرفعاعة لكونهافا علانقع لماه لايسكون مساه لايكون المراء صورة انكل علصهى لصورة الكل وصولا صروقى بعضها لمينكر راعظة صورة الكل وكيمان فأعل لابكون ضهيرًا بعيره الى لفظ درك في عليه صلمناً وجب لهأ فداك بعنى الشكل بلفترم ذكره ويجوز الكمون فاعل فويله لأمكون هومانى قوالدماللكل ومكوان على هذا النقل يرماهن لاموصولة ببعني لذعب فال فهذالهءن عامرض ومانغ وبسبب بيقارنة مايقيل تلاك لصورة ومجلهاو ينجزىبها اقوال اىهناكاللفلائن عامض وهومنوابكا والجزءوالمضا احدهماال الأخر ومانع وهوكون المجزع المفروضاً بعد حصول الكل فان هذاللعني هوالما نعله عن قبول ما يقتضيه السبب المذكوروب مفائزة للأدءا نقابلة للصويته لبحميته ليحاملة ابأهما المقنزية معها بطرمان الانفصال علىهاقال وامما المقرار لوانفرد لمريكن هناك شع يع جب شد لأطبعة للقدارية وتلك الطبيعة هى واحدة لينصر كلاوغر كالمحسف لك لفرض لامن نفسها ولامن علة ولامن مقاربة قابل فلانجب الاستضي شيثا مثيناً مما نختلف في دحتي نفسول بكاتة والحزيمة فليس بيري نان نقال ههنا لحتما موبخدها تنزع يحسب امكان وفقاة ما اوصلوم معضوع محقاسانيا تعتبع ولك إن صابه ما حي كاليخ عجالة مخالفة اقع إلى بريدان المعتداد لوانفره ولمربكن التكلية والحزئينة اصلافضلاعماً بلزمهماً لان فشرطيق ولثَّه فلانقتضى الاختلات بالكا والجزء فليس مناك علة فاحلة ولامادة قابلة فأذت

لااختلان هناك ويختلف النسني ههنا تفي بعضها همي نم المرتبص للا

وغير كالبجسب دلك الفرض لامن نفسها ولامن علة ولامن مقارنة والراوهي صرِّوتي بعضها الامن نفسهالامن عالة ولامن مقام نة قابل ونقال بيرة ليرتصل كالروغدو كالمسا ففرض المذكور في الفصل المتقدم الامن نفسها لاذلاءاة ولاقابل هناك والاختلاف من نفسها باطل لايه لايجب ان سيتحق الاختلان خرقال فليس سكن ان بقال هينا كحقها شئ من غيرها بعنى الفاعل خوقال يحسب امكان وقوة مأبعني المأدة التي يجالبه الامتداد المجسم المهالكونه صورة نغرقال اوصلوح موضوع بيني الموضوع الذي يحالير المقداس والشصيصل اسه اكمونهاع ضين وقثل مههناكان الفلك فيه فاعل هوالصوران عيستة ومأدة هى هيولاء وموضوع هوجرم الفلك توتبج ذلك للحق ق ان خالف الجزأ فيهالكل واعترض الفاضل الشائرج مإن تعليل اختلات الغلك فوالكلية والزثية بلمادة غيرجعير كان مادتي الكل واكبزء ان انخدنا كانت الصورة وجرء حاحالين فحصا ولعدوت كمن احدهما اولى بالكليثة من الآخره ان تبايندا كانتدا مادة فتخالفذا فالتكلية والمحابثية وسران احتاجت الى مادة تسلسلت المواد والافالصورة ابطباوحه ها بتخالب فهمامن غس احتياج اليمادة فآن فيإ نقدم المصورة أفي المحدد وكالول على على على السبب لكونها اول مان تكون صند الامند فلنا ولسكن تقدمها في الوجود وحد وسديا في المنفرة وعن المادة وللحواب ان المأدة ه ، مَنشأ الاختلاف فه يختلف بذاتها ويختلف غدها من انصورة والإعراض المآمنة بهأكالز مأنالذي يفتض التقدم والتأخر لذانه وتصبرا لاشيئامتقر به على مأسياً تأبيا نه فلذلك إحتاجت الصود أنى اختلات احمّالها الى المواد ولريجيته هي الي غيرها تتنبيد هذا لحامل انماله العضعمن فيل اقتران الصورة لتجسمية فيه افت و أب ريد أبيأن انكىن المبيى لى ذات وضع ام لايقتنسيه و انها سيان ما سينفيدة امن الصورة الحيمة يوهن وهذاه مسئلة يبتني عليها الدرهان علامتناءانكمة المحيوالي عن الصودة المجسم في ذونداك لان البرهان عليدانها لوانفكت عن الصورة الجسمية لكانت اما ذات وصعا وغيرة ات وضعوالقسمان باطلات

5

المالاؤل فلانهمنا فالمحصولين كموروا ماالتاني فلمأدكر فيمايتلوهذا الفصل والمه ضع بطلن على معان منهاكون التي بحيب بسكن الاشا والحسنة بته بعبض كلاجزاء ال بعض قومنها سأهوالم تولة لمشهواة والملادههناهوالاول والمعنى ان العمورة بجدية هرالعلة في كوب المسى لى زات و ضع ويتبيين منه انها هي التي يفيد تشخص المس بي وتعييه على ماسيأتى بعد قال ولوكان له في منذاة وضع وهو منقسم كان في حديد فاته فالجمرا فن ل أى لوكان الحاصل وضعوه وها فويذا تخااع الصية افلايخاعا اماً ان يكي م**نقساً على اطلاق و في جميع الجها**ت اء لعريك فان كا<sup>ن</sup> منقسما فيجيع للجماتكان بإنفرد داته عن الصورة حبمان احجروفا ما ملا للجد مناخلف قال وغدم نقسم كان في صرداته متعاد منزي شأرة اقول وهذاهوالقسم الذى لايكون اكحامل فيدمنته على لاطلان غيرمنقسم عطف عن فعله وهومنقسم يربيب ان لكامل ان كان بانزاد فا تداوضع وكان غيرمنقسم كان بانفله عمقطع وصنتهى اشارة ودلاث لان الاشارة استدار ينبرى من لنفيروبينتى المالمشامإليه وينقطع انتهاؤ يدراكوبيف برنى يه آءفنان الاصتلادلانه لعانقسم فى ثلك الجهمة لكان وتاء المقطع شئ ص ألمساً دادية ذأتي لأبكون المفطع مقطعًا وكل مقطع اشارة فهوا ندووضع غيرم: قسم وكإنس وضع عنيرمنقسم فهوعنل وص اشارة يمستداليه ولاينجاوز لأبكون مفطعًا لمأ وهذاهوالمادمن فعله اوغير منقسيكان فيحد نفسه مفطع منتر اشاهق نقطة الالمنتقسم البتة وخط الوسط النانقسم في عرجة الاشارة القول اي **دىك ا**لفطع **لايخلى المّا أن لاينفسم في جمة** اومنيقلىم و المّا أن لايخلو اما أن نيفسم في مهذوا حدة اوبنقسم في جهتين اى فكان الحاصل على لنقل مراول نهضة وعل التقاريرالنا فيخطأ وعلالتقاريرالنالث سطحا وانما ليريجيل فأتأشر كان كاجسأد المجسمية فالمنتقوا ذافه احدها ماخذا لاشارة الحييق الااشان فاكحا صل الليسى لى لوكانية وات وضع بالفاده الكانت ام احباها ونقطة احنطأا وسطحا وكلها بإطل فكى نهاذات وضع بانفراد حابا طسل وبطلان

شهره اشامات اکورنه احل ها پولاشد اورند درمرة

كق نها أصل حدة الانشيآء ميتبين من تصيي ساحيًا لمّا فإن الجسيرو الخطوال لكونها متصلة الذوات قابلة للانفصال بكون محتاجية اليحامل فيغماك النقطة لابمكن ان كعان الاحالة في عنين هاوالا لكانت حيّن ممّا لاينتخ إى والحامل لايكوان حالاً فهوا ليست بنقطة ولوضوح هذه المعاني متعيض الشيني لبيانها ووسم الفصل بالتنبيه لانه لوثيجتيه فيدالا الالقسة منبي فلوفه ضناهيولي بلاصورة وي أنت بلاوضع تغريحقها الصورياة ت دات وضع مخصوص افت أل برين سأن امتناء حدول الصورة افى الحيوالي للخ ة عنها وبه يتبين الفسم انذ زمن انبرهان آسن حكور والفصر المتقدم وتقريرة انالونرضنا هيول بلاصورة جسميتة فك نت بلاوضه الفاثو لمام تتخرفر ضناات الصورة لحقتها وصاربت تهزندات وضع مالصررة الامتناع جسمغيم ىوضع ككان لايخلى متأان لا ينصها الحسول في موضع من المعاضع اولينتحمل فيجميع المعاضع اوؤ اجتسها دون بعض والاول والثان من هذه الانسام علان بيرنية ، عقرر بثالث ايضًا عال إز دلا المصلع اميان كايكعان اولى مهامن غيريواو . " ون وني فأن ليربكز اولي وكانت متساوخ النسبة اليجيع المعاضع فكال حصولها في ذرك المواسع دون غييره ترجيتها لاحل الامود المتساوية من غدر مرج وهو يحال بالدن في قور كان اولىبهأغالاولىية اماانكانت حاصلة فبلءان يلحقيها المدورة اوحصلت الذلك فهدان تسمان وهمأ ايضًا محالان معران سيساء احدمنهما نظيمًا اني المهجود والشينجاو رجهما واورج نظيرها وببن الفراق بدها وبين النظيرين واعرض عن حكوكة فسام المالة بالمبدئهة للايمارة النفليس بيكل ايفهان بقال انداك لات الصورة كحقتها هناك كاسكن القال لوكانت في صورة بعجب بها وضعاهناك اوكان قلحض لهاوضع هناك تضيحتها الاس والخرو والماليس العيكن فيماني فيدلانه كمج تابح وبالفرض اقول هذا بإن امتناع القلملوك والمرق ببيد ويديط يعامأبيان الامتناع فبيان عذاكام تبك مهاكان الهيكا فبالاصورة كانت خين علقة بالموضع الك حصلة فيدمع الصورة فلايكن إديقال اخديطا

Ç

فداك الموضع انماكان لان الصوارة المالخفتها هناك وقداك لان الحيوالي لوسكر مناك ولافى معضع كنو تتواشأ برنقبى له كما بيسكن الديقال الى نظيرة فخالوجب وهوان يكون الهيواني في صورة ميجب لها وضعًا هذاك كيز ع مرافع أء مثلًا أفمصاضعه الطبعي فان صورته الموائية بوجيليا دنه وضعّا منااء اوكان قدوخ لحاوضع هناك كجيء من المحوآء ايضًا اخرج بألقدومن موضعه الى الوضع الطبيع للمآء فرص لهاوصع هناك توفسات صورة الجزيدن بسبب لحقت صورة الماء مادتما هناك محصلت الحيولى معالصورع اللاحقة بهاني موضعضاص يكون فداك الموضع اولى بهأوالاولوية كانت حاصلة فبل هذا اللحق بحسد لسابقة والاحوال العارضة لها خواشار بقواله وانما ليس بميكن لانها عيرة بجسب هذا الغرض الى الغرق المذكورة الم وليس بي يفتآن يقال ان الصوركا عينت لهاوضعا مخصوصاً من الأوضاع المخابّد التي تحتفون لاحزاء كل واحدمثلاً كأجزاء الارض ن بقال والعبجه الذي ذكر بالامن تخصص وضع-الصورة وهناك وضعرح أبيلحق فأيخصص اقرب المعواضع لطبيعه ىن د لك المع ضعرك إلى عمن الهواء بصدر مأهد م ان موضع تطبيع متخصصا يحسب موضعه الاول وهواقرب مكان طبيع لله ماكان موهنعًا لهذا الصائرماء وهو هواء وانها لا بمكن هذا العِبّاك <u> آهجه آقه ال هذابيان امتناء القسم الثاني وهوان مح</u>مرا إيولية بعدان يلحق الصورة والحميولي وسأن الفرق بينه وبين نظيرة في الوجود امايان الإستناء فهورسان نساوى نسبتهاال جبع للعاضع التي نقتضيها أبصورة آلتي بلحقها قمى ادن يكون متساوية النسيبة اليهابجسب دانتها وبحسب الم وسرببتيم إحصولهافي بعضهأؤهوا لمراءمن قوله وليس بصح نقال ان الصوادة عدنت ماوضعًا مخصوصًا من الإدمناع المخ مية التربيكون الإجزاء كلى واحد مثلًا كاجزاء الارص والفاقير هذا القسير بهذا القبيل لشلا يقال الصوة ة النوعيَّة التي بقارن الصورة المجميّة على مايسمناكر

نمأ يقتضي نعتن الموضع لكون كاجبونة نوعيّة مقتضيّة لخزمخة دون غيرة ودلك لان للحرابطبيعي أحزاءك تثيرة وحصول ألسولي مع الصور فاحدها دون غرب يقتص أولوية فلاجل هذاخص الغرض بألقير المنكور قهراشاريقول كمآمكن في الوجه الذي ذكرنا والي نظيره في الوحق وزيلا هوالى مبه آلمثال الول الذى كان الوضع السابق واحباً لاعار مُنا بحسب الصوا السابقة اعنى فى لخرة من المواء الذى كان معضعه الطبيق تشمرصاً رم فقعدنا لموضع الطبيع إلمآء لوحود الصوتة المائية فيه وآن حالع لقصه اى جزء أنفق منه مِل قصد لكيزء الذى هو اقرب الأجزاء المواضع الماَّ-الموضع الاولى فيخصص ولاك الموضع انجزأت به بسبب لوضع الس تعاد بسبب لحوق الصواة وهناك وضعجز أياى بسبب لحوق الصودة حال وحيد وضعجزتي هناك شهناسبيان أحدهما الصورة والمائمة و سبب لقدرالمعضع المائئ مطلقا فآلثانى العضع السابق وهواسبت لختن له و ضع العراق منه بالقصد تحراشاس بقواله وانمأ لا يمكن هذا البضا لا تاجعلنا هاميخ ة الى الفرق بينهما ولم ابطل لقسمان ظهرام تتآع الفرض الال طول الصوادة المحسمية في الهيواني المجرة وقتبين من دلاك على ل الصوبزة في المعوالي لا يحوز الإعلى سبسل التندل مأن بكون حلوا اللاحقا عقبيب نروال السابقة وأعلمان فائدة ابراد النظيرين سدريأب المعكم ضد بهمأ وذرك لانككر وامتناع حلول الصواغ في الميول المجرة الانتضائها الحصد ان في موضع مع عكم اولى ية احدالمواضع به يمكن ان يعامض الكون مديدة في الحسل والكائن نقنص الاعالة الحسو مي ضع فالعجه في تخصيصه باحد المواضع هو العجه في تخصيص بةتتحان احبيب بأن الخصص وعوالوضع السابق حاصل تتروغ بيحاص ومناعومهن مان المعيدة الكائنة الجديدة يقتضي الحصبي ل في احد احبذاء مكانهاالطبيعي إبديده معان نستها الكجميع واحدة فالوحدة وتخصرها بأحدها الموجه في تخصص طيع المالجة والمحد الاحيان الممك منه فيهاد

Ġ.

بان الوضع السابق العِثّا بفيد تضم قرب المجراء مند بذلات وههنا الدلير وضع سابن فلاتخصص وقديلوبرمن كلام الفاصل الشامير ان اول الاشكالين اتعافه بها فلدلا يحذان سكون الهيوالي اذااتصعت بالجسمة وانكانت غرطمية الحصول فرصي زبيينه لكنها تخصل في اصر الإحمار وتآجدعنه تكوان كل صوترة من عيّة مسبوقة بالخرى معد تولّهم الم وقر اللحقة والهيوالى لخالية عن الصورليست كذاف فظهر إنزق آقول هَ الشكال برأسه لبيس في الكتاب منه عين ولا اثروامًا تَشْكُمُ لِم يحميزاته الهيماني وحال يجره ماراوصات متعافية نقضى احدها تخشها باحدالاضا اسمكنة بعدحلول الصورة فيها فلبس بشئ لان الحيول الموصوفة بتاك الاوصاف الانخصصت بوضع فيءنيرمقيردة والالع يقصص فننسه معالاومها فاليجميع الاوضاء واحدة توقتمك فاحداس من هذالا إيجدوعن الصورة لجسية اللول وني نسخة الجسانية وفي نسخة الحزيثية وَدُكُرُ الفَاصَا الِنشَارَحِ ان الْحِجَةِ عَلَى مَسْتَاعِ انعَكَا لِدَا طَيُولِي عَنِ الصِورَ كَانْت بإنهاحالة الانفكاك امان مكون مشائرًا آيها اولايكون وابطل الاول فحي بمل توابطل التأنى في الفصر المتغدم ما نها عند اقترابها ما لصواة اما ان يتحصل فى كل الإحيان اولا في نتتى منها أو في حيّز معبن و لعرنتيّ إض القسيين الاولين منها لظهورفسأ دهابل اتمضم على ابطال الثالث وكالحل ذلك ام بالحاس بالمطلوب ولوبصرح ملنوته مطلقًا لانه موقعين عبل التنبييه بنسأ دالقسهن المحذوفين وآقول تجنمل ان يكون العجه في دكراكرس ان امتناع أقتران الميول للجرح قابلص وتولايدن بالذات على امتناع بجرح الحيوالعن الصورة بل يدلعلان الحيوال للجرة عنيرمعتدر

بالصوسة الداونيعكس عصس النقيض الهان الهيم المعتقرة بالصوق ا غيرهم وقداى لا يكون عسردة اصلاوهيوالي الاجسام هو المعتقرة بالصوق في لا يجترح عن الصورة الجسمية تعمل يكو الهيمالي قد المنظمة عن الصورة نهرواشامات ۲۹۰

فوآل بريدانبات الصورة النوعية وهيالتي تختلب بهالاج علوان سلب كخلوا يجاب المقامنة أمعنى لايخلوا نهايقار ب وماكانت الهيوني إفقارن هن والصور معًا بل يقارن واحدة منها فقط ولا يجب ن يقار تلك الوافقة يضًا دائماً بل انمايقال نهاومتاً دون وقت اورج النيخ ههنا لفظة فلالتي يفيد عللضامع جزئية الحكوليطوان لتحكوا تكلي عقامة الحيوا فدايقان بوان كان مأمنناع الفكاكهاعن جميع تلك الصووة وكبيف ولابدمن ان يكون اما مع صورة تقحب فيول الانفكاك والانتام هوالقاونعم ومع صوبي نقجب امتناع فيوال تلك وكل دلك منفى لكرمية اقد آراى كين يحكم خلوالسوار عنها مع استناع ولجسمون أحدامن تلتنة احدها قبول الانفكاك والانتيام والتشكا التأبع لهم محالة وهوا الانهم للجسام الرطبة من العصريات وتأنيها قبى لجميع دلك لالازممن الإجسام الياسية من العنعمريات وثالثها الامتناع ستمبول ولك وهوكانهم للفككيات وهماه امورمختلفة عنوولجية لذواتها في اغاتب بعلل يقضيها ولايكن ان تقتضيها الحجمية المتشاجة في الانشام ككونها تختلفة ولاالهيولى لان الفاعل كايكون قابلالما يفعله كمايتبين فى على ما بعد الطبعة فعللها اذن امور مختلفة الضاغ غير الهيمالي والصورة ان مكون تلك الأمور مقامنة لهما لاللغائ وينساوي نسبته الجيميع أم ويجب ان يكون متعلقة بالحيوالي لاقتفنا تهاما يتعلق بألام هولة فيوال الفصل والوصها وغيرة ويجب ان تكون صوردًا لااعرا لك غيرم قنضى البج مية العامة المشترك وان يخلوعن الإين أوالوم بعوسي متنع ان مكون في هيء الأمكّنة الى علىجيع الاوضاع فاندن حسميتة بقتضى ان يكون في مكان اووضع عندم تعييندك تتحان كايب يبعيل بالمخض بمهان اووضع صنعينين بقيتضهم

علىمأبجئ فيالمغط التأنى نأدن لايخلى كلجسم عما ففتعنى استحقاق محسان خاص اووضع خاص متعينين وذرك الحوانة غير لجسمية العامة المشتركة كامروانا لمرنقتصرعالمكان وحبل الوضع مسيماله لئلابصير الحكرج أبياً فان الجيه للحيظ مالكل لبيس عندي في مكان وهو يلايخاو عن وضع معتبين أعلم إن الصور يختلف باعتمال أثارها فالمقتضية للكيفات حسمو فبوالا نفكاك وعسره كون سناسته للكف والمقتضية لاستحقاق الاسكنة مناسبة للابن وهكذا فىسائزلاعراض وتحفق كونها مغايزة لتناك الاعراض ان كون لكجسم بحيث بينتي امناه وعلى رحصوله في ديك الاين ومهار ين فه لك بقاتها في بعض الإحسام معن والالاعراض فان المقتضى لسهو ل تشكا إلماءومدة الى مكانه الطبيعي ووضعه الطبيعي اق عناح بمقة اف اصعاده بالقسراوتكعبه والفاصل الشامه عليه شكوكاك تثيرة منه ان اساً داختلاف كلاعراض الى الصور المختلفة ونفيضي استنباً والصور ايضَّا ال غيرهامن الاموالختلفة فان استراختلات الصور في الدنصر مأيت اللختلات استغدادات في مأدتها المشتركة بحسب الصورانسابقة ووالفلكمات الىاختلان قع ابلها في المهيّات فيل فلم اليجي اسنا واختلاف الأعراب اليهامن غيرنق سطالصورولكي إبعنه مامرمن سأن مغابرة كلاعراض وساديها وامتناع تحصرا الجسم منفكاعن تلك المادى وسائرا لاحسوال المذكودة فان سمين تلك المادى بوروضوح مانقترم بألكيفات فلامضائقة فالتسمية الاانه بنبغي ان بيسب اليها تحدالا حسام انواعيا وصد ومالاعراض المذكورة وليست الاستعدا دات ولا المواد كذلك ومنهأان الفالف لايخالير اليهذ والصورة فأن اعراضه لاتزول وذرك لات هذه لع فرضنت للفاك ككانت لانرمة ايضًا لا محالة ويكون لزوم هام الملحمة اوليها بكون حالآنها اولمايكون معلالها أولما لايكونسالاولاعكروالطالانشأة الأكوند لمأيكون محلأتنقوال فليحن للحاسببا للإعراض اللازمة صرعت لير تقاسط الصعى روايضا جميع العناصر لايخ أجراليه الجوازان يكون بعض الك

شهراشا لهت

لاموداعال مكاللبعض كالمقتضية لصعوبة القبل المقتضية لسهولته وبألعك فان من الحايزان بكون صعوبة القبول عدماً السهولة ومبرزاً العدم يحن أن بكون مدمياً واكيراب ان استلزام لجدمة الملطلقة لحذيا لصور والفلاث غيرمعقول كعمانها مننتزكة وكذرك الحسمية المختصة بالفلك لان سببلخت هي هنه الصوا لاعدوان القول للزوم هذا الصورة للحدث لان مدلصور الفاك وسرييقط القسة الملكورة لانهايلز سيالانهاص رة الفاك امااسناد حاابي للحاعلى مأذكر فغير معقون لامتناع كون القابل فاعلا وأماج بعض الصعه العنصرية اعداماً فعنير معقول لان الاعراض المن كورت لبسه بعدمية اسالاينيية فظاهر وآماالبامية تعلى ايتبين في مواضعها والإموالوج لانصدرعن الاعدام ومنها المعارضة اوكامان هذه الصوريح أخة الكيمية فالحبعثة انكانت معلولة لمألزم الدورو الالحري للجيمية فاذن لمركين صعرتها وثمانيا بإن القع ال بصعمات تلك الم لاعراض مختلفة غدير تترتبة بعضهامن داب الكبين وبعبضها مر. باب الايت وكذرك من سائر لانعاب من غيران بيهدرالمعض بي اسطة البعض اتعظم بأن الكذبرلا يصدّدون المواحد وككيجاب عن الأول إن الصود انققوم الحيوالى وهن لاانصوا تقومها من غيرد وماع ببانه تويحن الثانى ان الكنوبجي زان بصدرعن الع احد بأنضام امق وشرح ط عن الغديجيب الما دة ويحفظ الإين يشرط آلكون في مكما نهأواله بشرطخ وجهاعنه وكذاني البواقي فقراحل تلك الشكوا فيعلى فواعدالنا ن غير الإحتيال الذي اوجيه هذا الفاضل **انثنا لرق** واعلمانه لهي سيكفي العجب من القدر والشكل افي ل قدر الله والشيخ فيمام إلى ال الصور والعبية

محتاجة فوحجا دهآن شخصها الى الهيمالي لكومنها غيرمنف كة فالوجؤعن

مهم شريح الشأرات

التناغى والنشكل ومحتاجة فيهما اليهآفارأدان بيثن فيه احتياجها الالحيو لخضاج الماشياء أخ غيرا لهيولى تولاها ككانت لاقتل والاهكاد متشابهة اذكانت المسى ل معماعه الفككمات مشتركة وذكالفاض التي ان هذالالامنصليجي أباعن سوال منكرعا وليلدن ممام اولهمأانه لمااست رعلى الانصور لانيفك عن الميهالي مان قال السزوم المقدل والشكا اماللصوركا اوللفاعل اوللحامل والتزم بإنه للحامل فكان لقائل ان بعيسول العنصريات غيريختلفة في المعاد ميجيب استوائها في المقداروا شكل وتأنهمأ انه لسااستل اعلى البات الصع النوعية باختلاف الكيفيات فكان لقائل ان بقعل لوكان الاختصاص بكا كيفية لاجا صورته لكان الاختصاص بصحر صواة لاجل صوى ةاخسرى فعراما كالجياب عنهاواحدًا اخره اليهها وأكيواب ان اساب الاختلافات والاختصاصات محكلاموا السابقة المعدة للاحقة فقوله لايكفي ابيتا وحباد اكحاصل ضى بيعدن صورة جرمانية اى حتى متنفض فانه ذكران الصورة يجذاب الكحاط فى الوحوج و ون المهدة والتشاب المن كورهوتشا به القدار والشكا لانشاب الكل والميزة فأن الميزة والكار لا يحي إن يفيرا مع وحود المادة القاسلان للنقساح بل يتاب فيما يختلف إحواله اى اجزاءا بعناص للختلفة الإقدارة لاهكا نفصات ودلك لانهالا يخاجرالى علا للمهية والحقيقية ماجة أبرالى علل رفسار نقارها وانفصالها عن المناصر للصلية فالواحوال شفقة منخاره وكأن ينبغي ان يقول واحوال مختلفة مربخا بهران الب لختلفات ينبغي ان سكوان مختلفًا لاحتفقًا لكنه الراديها الاحسوال لاتفاقية وه التي بكد بن وجود هاغدر دار ولا اكترى فان لا نفحاص محيث ابنيما نابحنا برالىءلا يبذي وجواد هاليصدر أضيافها ليسائزالعلاعللّا إبنها ثل ويريد بالمعينات والإحوال لتفقة من خارج العلل الفاعليس في وهي القوى كالسمأ ويته والاحوال الامرضية التي هي الصور السابقة والتغيران الطبيع يذوا لقواسرا كارجية فان حب ميع نداك على فاعلم فتشخيط لصراحه

وامالئامل فسوعلة فالبلية فال وهناس عظير تطلغ مديرعلى اسارا قو ال قال الفاصل الشام ح كون كل سابق علة معدة والدعق عر تطلع منه على اسرارهي اقتضاء والثان يكون المحلوث بدرانة مانية وانه لابد من حركة سرمانة لاسابة لها ولانها أه لكون والشاكري بتعدامات للختلفة فيالمأمة وفتذالس يبلنه هولك عن المسوال المذكوم آقى ل ومن تلك الإسرار التنبيد سيحور س يتجاثه أبيهيت المتصلة على الدوام وبالتعبيلة الاسساب التي يتنظيم بإنتظاه مفتقرة في ان تقوم بالفعل إلى مقائرة الصورة فاما الديكون الصورة هي العاة للطلقة الاولية لقوام الحيولي بهامطلقا اوسيكون الصودة آلة اووا عن الهيه إلى وليس احد همأ اولى أن يكون مقاماً به الأخر من الأمر بعي ل مكن نسب ما اخرام جعنهماً يقيم كل واحد منهامع الآخرد بالآخ بيان كيفينة تعلق الهيوالى بالصورة فذكرا ولا الانسام المتازلة همالحق منها قال الفاضل الشارج تلك الإفسام ان بقال لما تنبت تلازمهما الاسلام تابكوان لهبول محتاحة اليالصق ة من عدرعكس إوالصورة محتاحة الالهيك من عم عكس اوبكون كل واحد منها عمّا حيدة الى الاخرى او لا يد عتاحية الى الإخرى فهل دام بعتدا قسام وآلاوا و اقد أحفان الصورة بكون للهبى لى اماعلة مطلقة اوجزةً احنها اولاعلة ولاحزرُ علة الكيون الةوواسطة للعلة فؤبيرمن هذاان الاقسام ستة وآكحو مرحب كمتهاعن الشيرواح وهوأن الصواته يزالعاذ الهيوالي واقوا المتلاث ع الله قرير في تضييه الاالعلة للرجية ويكون أمابينها وتبن معد المرابن لح كم كالمد بالنعن مرام وسيف نقتضى تلك العلة تعلقاً ماكل

8

للآخرولامطولاو لاارتها طبينها بالاننشآب الى ثالث احله ها بالاخ وميكن فرص وجود احداها منفرة اعن آلاخ لكراللي حدهماان يكون كلعن احدهاعلة الأخر والثاني كايكون كان يمتملا للوجهين اللذين ذكرها الفاضل الشارج لكن العاة القابلتذ ماليكن اويكعان القابل فاعلا استنحال ان يكعان الحبيعا ليمتفنضيته للتلازم اللى يينع ومين الصق لايوجه من الوجور فلذلك لوينعض الشيخ لاسنال التلازم أالى عذية ألهبوالى بل طله في جدالتلازم من جانب الصوى ةوعليتهاو ف صذاائتسم الى الاقسام الثلثة التي ذكرها الغاضل ويقي القسم الثاني وهب الكاكمون أحدالمتلائ مين علة للأخر فنبه على ان مايطنه الج باطا ونبتهعل ان لحق في هذا نقسه هو إن يكون التلازم كالرتباط تقتضيه اذكر والتنيخ قلالها ضل في مواله ال الحيول غنقرة نى ان تقوم بالفعل الى مقام بقالص في فوائد منها انداما قال في إي تفق بالفعا الصربء انهامفتقرة فيالوجو دلخارج لاالذهنب تتتماانتقال الى مقام نة الصويمة ليعرف انها علة من جنس مالا بباير ف اتحاذات المعلى الاكالباس تعالى والعالم قال وعلى تعوله الى مقاس بنة الصورة شك لفظى وهوان المقام المحالة اضآ فية يعرض للشئ بالنسب المنعديرة

الاحوال الاضافية متأخرة عن الذوات فأدن المقام بتأن اعنى مقارنة افير للصويرة ومقائة الصوارة الهيوالى متأخ بانعنها فلايصوان يقال السيوا غتقرةالى مقارنة الصوحة بل العياتة الصيحة إن يقال الهيم الممذة ترة وجرة الفعل الى دات الصعاة افتقارًا متى ومبدت وجب ان يك عن مقارَ أ الصويراة فالافتقلر مكوان الى دات الصويرة ووسبه بالنة الربنة حد وحبدالميولى آقول يجتمل ان يكعان مراد السشيخ درك الازدرى وتعرفى عبلمته توسعما يحتمل السقال السيغ لحرياي هبالى ان دات الهيعالى مفتقرة الىالمقام نة المتأخرة عنها بل ندهب الى انها في فرأمها بالفعل اى في تشخصها مفتقرة اليها والشي يجوزان يمانج في تصرافه بصفة ماالي مايتأخرعن نداته ستك لعلة المتراحة نى اتصافها بالعلية الى وحق وعلواما المتأخي فاولا دلنام من دلك الاتاس صفتها عسمايتا حرعنها تعرفت أ وهذاه القضية يغىان الحيوارمفتقة فيقيامها الىمقام نة الصوت مفنقة الى يجة لأن الذى مت هوان الصورة كالجيلوعن الهيوبي والهيوال لانجلوعن الصعمة فهذا القدركا بيصفى فيبيأن ان الأولى مفتقرة الالقة لحتمال اللايكون لاحدها تأتيرني آلأخر بل يكونان متضايبين تخرانكان ولابدمن لافتقاس فقد سيكن ان يكون الافتقام وظ الصعماة فآل وسيأتى ابطال كإحتما لين وآقى ل اما تلان مالمتضايفيين بن انه ليس على وحه لا يحكون لاحد هما تا غير في الملخد كماظنه والاحتال كأخروهوان كون كافتقاره وسحانب الصورة مطلقا فتدبيناانه لايفيدالتلائم اوالتآبل لايقتضى الإيجاب فيعلية فآاح التخ المين الألقوالوا اسطة ان كل آلة واسطة ولاينعص ولأن الآلة لاتيلون موبجدة الاان الإيجاديق قف على تف سطها قالمتع سطفق ل يكون موجدًا كالعلة القربية واقول الآلة كما ذكراهي ما يؤثر الفاعل فنغيا افتربيب منه متع سطوال السطةهي معلولمة بصديرعلة لغايرة منحيشقات طرفيه فاحدالط فهين معلى لوالخ خرعلة بسيدة والعاسطة علذ ويهتقال قوله

شهرانتأكرات

وكيون كالهيوالي يجدعن الصواة ولاالصواة يتجدع الالقسين الاخارين مع الشيهة التي تمكر ان تيساف بهأمن الراوان مذهد الماحدها قهىان بقال لما تنبث المتلازم فليسراحدها بالعلية اولى مل المنزى والميثا قع الدوليس احدهما اولى أن يكون معامّاً به الاخرم للاخ تعلسه دراق ايجان عن ذكر السديك كارج مستغنرا والعِثّاعلى تقد اللاستغناءم إليكانية لأيقى للتلازم مغى بل لاظهرها ذكرته ومكون قعاله اويكون كالهول يتزدعن لصف فان قوله بعكسه النامة الىالقسم الاخبرعلى مأمين الجمعي وقفاله مل كيكون سبب مآ آخر تنبيه على مأهولكئ فخضلك وقسمة لذراطات النصيبقال تمرهها شكأن لفظيان آلاول انه لماذكران قيام احدها بالآحن الميس بأولى من العكس حجل الملازم انكيل ن سيب مأخار ولي يوكل واحده فع معلاخ وبالأخروندك غيرلازم كاحتال قيام كل واحدمنهما مع الاخرا وبالاخر و د اكے غيريزم لاحتمال قيام كل واحد منهما مع الآخر والآخر من غير اننات ثالث وهذا لاسكرابطاله الأمالس هأن المنكعور علم إستحالة ال تكون فى الموجود معجودان ولحا الوجود متكافيان في الموجود الثاني ان الراريقوله يفيوكل واحدمنها معالاخ استغنآ مركل واحدمنهماعن الإخرفه وان لورية به و ال لوركن و القسم مل كورًا فعل إنتقل ما الاول بعن الفساء منات لموبهدالقسية وعلى لتقدس التألئ ببض الاهتدام محذوف آقول الشاه الاول هومأظنه لجمعه وقلم بتالاشائة اليفسادة ويسأتي مانه بقولهاب الشاي الثان غير واردين لاستغنآء عن ليانبس بيا في تلازم نهاعلل مطلقة الموجود العاص العستم ليوالاتها ولاآلات ومتوسطات للقة بالايب فحامثال هذه موان كون على حلاقسين الماقيين أقول صوبهالعناصريناى الحبيبالى المدل آمالكيم يتذفلج لفالانفصال عليها المذق

شهرانتأرات م

فطعان التالجسمية التيك أنتفي حلة الاحتصال وحاثه وامأالنه عية فلجحا ذالكون والفسأد عليها على مأسيأتي واماح لانفارقها اصلااما كبمية فلامتناع الخرق والالنتيام عليهاواتنا المناع فلامتناء الصدن والفساد عليها والمادمن هذا الفصر إن والعر فطك لوجوب عدم المعلول عندا فعدام العلل والألات والمتي سطاة لكن الهيمالي لامنعرم عندا نعدام الصورالم نكرك ويرة لانهامسترة الوحبود ولماكان انقسمان الاولان من الأربعة المدكومة في الفصل المتقدم باطلين بمأذكرة قال مريج بمن امثال هذه من ان يكعب عواصلا لقسين الما قبين من الإربعة المذكوم أه في الفصر المتقدم في أل وههما سرائم وينو آل السرهود لالة هذا المبرهان على وجبور مباراً للكائدات غيرالهيي لى والصوبرة بل نتى اخردا تعرا لعجود مفاكرة يفيف حج المفيّح عند لابانفراره بل ما مانة من نصورَج وُنهاك لان الهيمال لما امتنع ومع هأ منفكًاعن الصورم شيت احتياجها الىالعموم كانتحران الصوم تاقل بيغ فعكدانها بحالج الالصورة منحيت هي صورة مالامن حيته صوبرآه معدنة ايمن حدث طبعتها النوعية الموجيعادة لأهربين بالعدد مانفرار هافان المعلول الواحد ما لعديدي البيعلة واحدة والعرق فعلم ان هناك شدرا أخرمها منا للهيوالي والصوي توواحدًا مالعدد تام بنضص يمسك سققا بدعامات متعاقبة يزيل واحدة منها ويقيي بدلحا فتأدية الكلام الى انتبات حنوا المبدأ المفارق سرافي حذا المعضع انتد ب ان تعلىر في الجيارُ إن العدي و الجيمية وما يعصم البيس تذع منها سَكِرَ لقئام الهيجالى مطلقا ولوسك أنت سببًا لقوامها لسبتها بالسوجي

3

شهراشكرات 2 أبريدان يبين أنانصون كالجمرة ومأبعهما ميانيهوا النوعة قسواء كأنت لعنصر به اوفككية ممكنان والمااومستنكافانها لأباوت علكم طلقة ولاسابط سللتة تعجه الهيمالي قآل الفاصل الشاريران المجزة أأن فصورة ههنا مبنيقة على مفد مات آلاولى ان المتأخر عن المتأخر عن النشي يجب ان يكو أن متأخرًا عن و بك النيئ سعاء كائت المتأخر بالذات اوبالمام عن وَهِده مقدمة مبذي ذالتّانية ان انشى الدى كيمى ن مع المناخم من الشيجب ابينًا ان كي ن مستأحس عن التاك والشيخ استعل من والمقيمة في الانتاسة التانية مرالشطالتاني س صدا تكناب في بيان ان محدد لجهات المتقدم ماكوج وجعل الاحسالل الحركة قال لان محدد للجهات متقدم على جهات وهي امر الهدريا مالستقيبة الحركة اومتقله متعلم البيرية والمنط لسادس من هذا الكتاب حيث بين أن أكاوك لوكان سقدمًا على المح والذي هومدعده الخلاءوكان صقل متاعل علهم الخلاء كتوراع مرهناك ان الفلك الحاوى الذى هوامع العقل المتقال على الفائك المحرى غيرمنقام علاالفلك المحيى نخرج منهان مأمع القيل بألذات لايجيكن كيفن تعبل ومأمع البعل يببان يكى ن بعدوا لفرق مشكل آقول المعية يطلق على المتلاز مين الذين نغلق احدها الآخرام امن حيث النصورا ومن حيث العجوم فانجسمية اهية والتشكل في الوجود وكالجسم للستعتبير الحركة والبرية التي وتراهمها خدلك كجسم ابيشًا في المحجود وكهجرد الملاونفي المخلاء على تقرير كفان نفي المخلام امتزامغا تزاله فيالتصل وهدبطلن صل المتصكصبين مالاتفاق كمعد ولبن اتفق انهما صدرراعن علدواس ويجسب امرين اوا عتبكرين ديها والاركون المصده الانخر تعلق عير خداك كالفلاك والععسل المن وستعد ومروي والأاخ (دروته ع اسم المعلى ل في الموضعين لبس مبعقة واحد فلعل أنف ث ه و تلك البائية المعنى يَّة فوقِال آلنَّائنة المالا بنيُّنَّان لكِيم يَّةٌ لا يَنْعِك شي ادناهي ولتشكل وظاهم نهمالايعاميل الكامع المجسمية وسيتنا الصح اسكوان كيون عكة لهما فهما اينكاع يومتاح ين عو

۵n مالا يكون صمّاحيًّا عن لفتي فحد لها مع الشي او يكون ن منقل مرا عليه نالتنا هي والتشكل بمان كمن فيإ بكسمة براومعما وتقائل إن مقل الشكا معتة احاطة المحدود بالجيرنيء تأخرته عرائحه ودالمتأخرة عوالمقل كالمها إعليها ذالوا لغلط في بيان الإول هي في قولمنالما لعرَّبين لكجيمية عاة بيه ' ذن غه متأخي من عنها فإن مالا كنورن علة بلنتهُ كريكون منقده أعليه مألع اجهما بالعدة ترككنيامتفاحته كتة زمالوا صاعل كانتند بأوكنفا دعاسن علمأ هبة المركبة عا خواص تلاطاتما واحرابنهاا الابزمته والمزاملة وان لوكين تتعيمن تلك الاستراء علة لشيمن ملاف العوارض فذاماعناى في هذه المقدمة اقول هذا البيان نفيل آئخ الشكاحكة اهىة لايتعلق بالتناهي وبرة ونحور قدندكم فأرباب ورتع مروست والتتكل مل انهااخا لانيندوعها صحيث العجع فقط ومعناة السالصوة لمتشخصة محتاحة فيتغضمهأاليهمأولا يبعدان يتماج انشئ فوتنتخصه الح أيتآخرعن مأحبيته كالجسم الى كإين والوضع المتأخرين عنه فاذن التناهى لتشكل غيرمتأخ بنعن لصويرة المتشخصة مرصيت وبتنض أواديكأنا خ بن عن ما هته أعده ذا العدر بكنيدا في هذا الموضع قال إلم إينا المالينالم والتشكر من بقا بعالما وتوقع برومام فالدانا عرفت هذه المقال فنقق لألهيق لم متقدمة على الذنا هي والتشكل وهما اما منقرمان أغالسوا منقرمة أمأعا المتقرم على الصويرة وتحلىالمقتد بربن فالمسول ملزم ان ركيمه ن موم آه فله کانت انصو برزه علة الواسطة مطلقيّة في وحدم تقتمها على الهيم الملتقن متعليها وهذامحال وتقائل ال هيم المعنوك الالعمة شركة علة الحيولي في على من حبك من قلم المولك الله

44

أقدابطللتيه كون السورة علة مطلقة قائع بعينه في كونها شركة العر اتمول قدم إن السعة قائم الهي شركة العلة صيحيث سيحونه بهأ فهم سأنتبة على تفخصها وم بالموحورده المتشخصة فالروكانت الاشاء التي هي علل ما هدة انصويرة متى العلق اللفاضلانسانهم اعلم إنه يجب عليدان نفرها المضعارة البطية المذكورة اليه في هذاه الأشارة تأنياناً ناه وري عبران

فاستقطهذا القدرمن البيرة ضمما قبله الى بعدة فانداننترهن والحجة وعلهما لتقريب كيون وكزع فيانتناء ليحة وكنوكي آتما التفسيد فسولان المرادمن فوله عرامها معلى لة من جنس مكالاتنا ثن ذاته ذات العلة هوان الهيوي لي لي كانت معلولة للصوكة وكانت موللعلو كالتبالتي كأمكوب مباسنة عن إبعلة فإن المعلول فل يكوح بآيثًا موالعلة مثل العاكومع البابرى تعالى وَقَديكِون ملاقبًا لها مثل مستراتبًا هذه فان الصيوبي على تقديران كينون معلولة للصوترة لحريكن مباستة عسنها ىل كانت محلّاله أذانه لدس بعستىعىل ن كنون الشيّ عاذ نوجود شيّ و يكون حقيقة تلك العلة يقنضى ان يصدرحالة في ذرك المعلم ل فكون الصورة عاز لوجق الهيعالماويكى وابينكاعلة كحكم آخروه وصدح وتهاحأكا فى دلك الحجا ووقع الدواكان الفكالل مرياحواله المعلق لفكما هديته فان اللوائرم المعبنولة فسيران والإدمينه ان الحيوبي وان لحريكر من الاحوال المعلى لة مأهيته الصورة الآانه لايجب انكون مياتنة عن دات الصورة لإوالمعلى لات المقاسمة لعلها قديدي معلولات لماهية العلة مثل الفردية للتلتثة فقديكون معلولات لوحود هسأ منز مستلتنا هذي آقه ل الشخولاندهب اليان الحمولي معلولة لوحو الصورة التي مزول معربقاء المسوبي ولديس مرادع ابضراً بعيت وله فأن اللوازم المعسلولة قسان المعلولات المقام نة قد كون معلولات للماهب ته وقال حكون منوالات للوحوة بل صراره ان المعلولات بحسب القسية العصليّة صمات مقارنة للعلل ومبأمينته لهاكمأ ذكره ايعتبا هذاالفاضل فهل هذاوكل واحسب من القسمان حاصل موجودود لك لانه قال في الشعاء في الفصل السرابع مراية الأكلمات ومضل هذا الموضع بهذه والعبارة ينجى ذان يكعن تعضن اسبا ويجهادن انمايكون عدنه وجود نتتى كيكون صقا مثاكداته ويعبض اسباب وحبح النيزانماكي منه وجوه شئ ماس لذاته وبعض اسياب وجوه النشئ استما يكون عنده حسبت شئ مباين لذاته فان العقل ليس بنقيض عن تجي يزهد فالتحث يوجدب وحودا تقسمين جميقا هكراما ذكره في الشفاء ويظهم منهانه الراد معسى الده ههنانا والمعان م المعلى لة قسمان دلك التعميز العقلى والمودعت والمهوك ل

مهمنه إداخل في الوجودان البحث يقتضى وحود القسمين جميعاً في القسمين فال وا مابيان ان الشينيدا فكرهذا المنصل في الناء هذه ليحة فالذي عمن ثر والمحة التي يب بدالسنين ان يذكرها هم آلانتن لهائدن العسة لام اصلاما راب ماتمرا هذاالكلاه الى مأبعده لتمت الحيحة تل هذا الكلام اسما يصيلينه عاما عركك يصطحان بسندل كدعلى النالصمة وليست علة للهيمالي وزيك الكام هس ان تقال إن الصورة اذاكانت الة في الهيول والعال معتاج الى الحيل فالصبي ة معتلحة الى المسيحالي وليتحيط إن كيعون تلك الصورة عاة لح الاستحالة السادور فيقال لهذاالمسندل لهلايحورزان مكنون الصوبرة علة نوحود المسواويت انه يجب حلوالها في الحسوبي لالان الصورة عيناحة الي الحيوال بإلان المسولي بعدوجه زهابصدر عباة لنندوب صفة للصورة وهي صدور تها صالة فيها الكان الصوبرة علة لحلولها في الحبولي ويصيحون اقتضاؤه الننوب هذا الحكمة لنفسهامشره طابوحوه الهيوالي فتكون الحسولى معكونها محكا للصوحة معلولة لمحيح الصويزة الاانها كاكنون ميامينة عن ذات العلة فهذا الكلام بصلح حبواياً عن هذر الاستدلال ولع الشيخ انما أورجه في هذا الموضع لانه قال الصع الفوكات علة لمحيح الهيولى لحسكانت كانشكإ والتيهى على الصوس سابغة ايضاع الحيية ضى يكعان بعدندلك عن وحيود الصويرة وحود المسوال لستشعران مقالمه ههناا فاكانت المسول محلالصورة فاى حاحة بك الدهن المحتالافقة على انهالييت معلولة للصوري للصصف الأسكف التقول المحاله عدار الكحاء المفتاجر اليالننئ لأيكس علة لذلك الننئ فلمأبع تعهذه االاعه مهنا ذكرمايتيش به ضعف هذااذكلار توانه عاد بعد دلك الى تتعدد لحالتي ابيندا ببها فهذا سأعندى فيهذا الموضر هذاأ بكلام لابياسب ماذكره كشيني فرف هذاالمعضع بإلعاجب نتج من خير هذا الكادم مذكوارًا فيما موص الكتار اشكرالي أشكان ويقال اوالشيفيل أوكران الصويرة لوقد رافها عاة مطلقة للهيج أتنكن الصغترة تقسها مرجم بعطل مهيتها ووحبي دها وتشخصه بعثة الوجود على المينال حى المن تعبل درك من وحبود الصوس ا

21

ويته المعصراة في الخارب وحود الهيوالي التي هي معلق القرا الغبص في سان استعالة فيلك اليان هذا التقديره متباينةعن الصويمة والمعلول المقابرن لايتأخرعن وحودا لعلة المتشف بقت بمايقارن وحودها فكبيث بسبق على مايقاس وحورد هافايغالثار الندلك تقباله على انهامعلى لة مرجنس مالايدان واته وات الحد اى معرانها معلى لة غير متداينة الذات عن دات العلة فحك مة قال لموزياً تقلام الصورة بوحبود هاعلى الهيوالى معران هذ التقلاس عسنام المزم منه محال آخروتو لك هوالمحال الذى ساق المبرهان الديه وهوكون ا متقدمة علىنفسهأ بعرانب تحران الشيني استشعران يقال المعلى لالمقامه ان مكون معلود للمهمة كاللوجود لانه لايجوازان بيسكون الننغ معلوكم للمجعة مقام فالده في الوجود بل قل منتقع مان الشي معلوكا المهرة ومقاً الموجودكالفردية للتلفة والميس لامرهم السك فالالطيوالي معلى لقلهتية أنصوبخ مطلقاً فتنته بقيمالهوا فكا فاابضًا ليسرمن احواللكم لئهبية على اللعلول المقام ن لا بيب ان يكون معلم للانف المهد في ا مل قد مكون معلم لا لعلة حكوان المهية حزاءً منها اوشر ملة لم آكم ذه الده هومنا فيكعان معنى كلامدوان كأن نداك ألهيوالي ليست م للَّات الصُّعِينَة فهو ابعثُها معلول معَّام ن فلا يصحِ تقيِّره الصورة بالوحي علمه تتحوانه لماوصف المعلولات مانهاقل يصبعون غيس متبايعة ولمريكين حذااكلام مذكوم افنعاص صناكتاب اشار الامست وحبوج الصنعين من لمعلومات اعنى للقلرنة والممابينة في الذهن وفي أكحارج معانفون لهفان اللوازم المعلى لة فسمان مسكرا قسيمه نها داخل في الموجودة وهذاالبيان تشعرالب هأن وظهم وهذاالبيان ان هذاالحيلاء

لسيل لغقاا ولان يادة كاظن هذاالفاضل والنانجة المذحص ورة متع لانه يؤكدها وببين حقيقة اكحال في هذه للسئلة قوله ولكن قدعل إن التنام والتشكا من الاسورالتي لانفرجر الصورة اليممية فيحد نفسها الإبهما اومعه فالنالفا ضرالشارج معناه مائن المقدمة النائشة وفن الموقدتين والصدور إستب لذمنك وسأل ومعناه مام وكه فيصيرا لهيوتي سببا من اساب مابه اومد بيتروحي الصور الساتغ ستنصيمه وحجه هاللهيول وهذا محال فقلا تضيانه للس للصورة ان وهذا محال علة الهبوال ادواسطة على لاطلاق اقو في وهذا تبيان الخلف فقديمه نفواله مابه اومعه يتحروحو الصورة ان التناهي والتشكا كانام ماره سينت وجهدالصورة لامهيتها فهأغير مثأخرين عاهو يتمدد وحج الصلة وكانده البيه والبآقي ظاهرو هموت لمسه ولعلك نفتي ل اداكا نت المسول معتاحًا البهافيان سيتعاى للصورة وحيح معه فقلصام الحيوال علة الصوسة فيالوحوه سابفة فيكدن لكحاب انمالح نفض مكوبها محاكما البهافي إن المستوج للصوبرة وحودبل فضيينا كالاجال على انها مختاج اليها في وحود نتى وها المتو الهاومعه فتعرتك مأبعه مابعه مابعه المالك لام المفصل فوال الفاضل انشابه هذاستوال على الفصل السابق وهوا تكروت لمتوان الصويمة لاستقى لها ومبح الإباللتاهي والتشكل اومعهما وهما محتاجان أي الحبيوة فهيزم ان يكن الصويرة مختاجة الى الحيولى بوجهما وتحوا به ليسيك ل مااحتاج الننئ اليه وحب ان كيون علة للشي بل قدريكون وقد الايكوت وتلخيص القعهل منيه بسينان عي تفصيلا لإحياجة مباً الديه قال ولقائل ان يقول انفغال بأن الصورة محاجة الحاطيها لم انقول فان قلت بط ل تعملات ان الصويرة شريكة لعلة الهيول لأنه بسلام من القولين كوالعهمة متأخرة ومتقلمتهمعا قان قلت الالصورة لايحتاج الى الحديول لحريكن الهيعالى متقدمة معيوجه ماعل الصويرة فبطلت عجاتك السابقة ماتعالاته يذهب الحان الصويرة من حيث هي صويرة يكون متقلم

نهربراشارلت على المدول وشرمكة لعلتها ومن حيث هم تشخصة محصلة في الخارج دك ون متاح ةعن الهيوللان الهيوالى هوالسبب القابل لتنخصها وتحصلها وتقا هوالمرادمن قواله انالونقض مكونها عمامي اليهاني ان سينزى الصورة وح كالحرفقل هم إلعلة الموحدة للصورة وكانها العاة الفاعلة النتغضه عاوتحسله بل فضيئاً بالإجمال انها محتاج البها في وحرح شيّ بوسم الصورة به اومعدا م فضيينا ان الصورة يحتاج الى الهيولى في وحيد النناهي والتشك اللذين يتشخص ويتحصرا إنصواة بهمأ اومعهماً موحودة ليديحون الهيول قابلة لهمأفاذن هياعني الصولى متقلمة على درك النير موالص والمتصفة لناه التناعم ميجيث تصافها مهلاعلى الصوى ومن حيث هي مورة فرتلخيص ماسدهذاالكلام يختاج الحالكلام المفصل وهوبيان كيفية إحسنتياج اعدها الى المحرَّمُن غبر ان بيزم الدورعلى ما قلناء النشر امرة انت نسياح ان الصوي وليج هريده اذافارةت المادّة فان ليودنقب بيدل لويدق موجوح وفعقب المل إمفاء للآدة لأعالة بالمدال ولسربوا حرارانقيل يقيع البدل ايغما بالهيمالي على ان مكون الهيمالي قامت فاقا مت لان الذي تقوم فيقيم متقدم تقوامره اما بنامان اورا لنات وبالحسماة لايمكنك ان مَديدالاقا مَدَّا قُو أَرْيريهان كيفيَّة نقتل م الصومرة العنص ية عالمية وامتناع تقدم الميوالي عليها من حدث هي منظر مدة على الحيوالي على وي الدوترةال الفأضل الشاتهم لمأابطل كون الصويرة علة مطلعت ةالقط المهيعالى آمرادان ببطل القسمالذاني من الاقسام الاربية التي صدم بالدار بهاوهوان يقال الصوة ومحتاجة ال الهيوالي وهوالفصر الشيت ان الصويمة والتي سيكن في والهاعن المادة لبست بمتاخرة في العجد عن الحبيم لى وكفر برا النالصوس والبجهرية ا ذا ترالت عن المادة فان لويج عفيها في الماحة صورة اخرى يكمان بللاعها احيق المادة معجزة ما مراتالي المنجلوعن الصورة واذاكان كذلك فالشئ الزى عقب الصورة الزايدة بالصواة الحاملة مقيم للادة اصحافظ لوحوه المادة بواسطة دلاك

البدل تخرانه لاينون وصلف قولنان ولك المعقب يحفظوه الماتولة السدل صدقان نقوال واذب يفظ فدلك المدر يتنك المسولي يان الشي الدي ومكن حافظالوجي غدا والمكانت الصدرل متيمة بلصق وحت اوكا تذبيصين مدنداك مهتمة للصوين وقدكنا بيناان الصورة بهت للهيوالى فعيلن مان بارن وحوج كابواحده وهيمات أقاعل وحق الكخروهو معنى فوآلمه وركيجاة لا مكناس بيزيز لإذامة يقال ولفايل ال بقول هالانتها كالناقص لماصض كان ويميد إن يصرين منتقل متعط الهولى وليماكان كذلك استعجال تستدء المعسول بالبيوزين الكاءن المجتول ترزيع علامتناء كون الصواكة علة للصوال سبنت على ن وهو إلى نفار ما دوبته ما عدا يصوبة وشك اخر وهو إن قو اله معقب المدل و قديد لا علاة للأد تو ماليدل للسيجيل على الاطلاق فأن البحسم لانفدة عن اين ما وشكا ما ومعدا برما و نفا كان لذراك فهتى ظرابين معين وشكامعين ومقبرم عين فلاندان يحصل اين آخ وشكا التخراومفللرائخ اسكون بدلالما مضى تشريا يلزمان يكون هذا لاعراض صور مقومة لا ودو فعلما ان معقب البدل لا يحب ان كلون مقلماً لا يدة بنبلك المدل مل لعصي درك نكان انما يصيح في مص الانساء وبالعراح أن واقبل أتبين صن هذا العصر كيف زفض العهوية على الحبول الشام إلى الملسطة لامتعكس لاستحالة الدوركان الحيوالي لوكانت مفينة للصويرة ككانت متفق ل وجود الصويرة اماً بالذات اوبالزمان وهو محال لماه وتحذابعينه هوالذى اورده نىبيان استحالةان يكون الصوته علةمطلقة الهبوالى واشام الميه نقواله على انها معاولة من جنس ملايما بين داته نيات العلة كإسبق وكرية وآدن فلرصوام وزدراف استعالة ان يكون كل واصره نه علة للخرى مطلقه لاستحالة فيامكل واحدمنها كمن غيرالاسترى تتحراسه حبل الصويم ةمن حيث هي صويرة سابقة على الهيوالي وشربي علالتها الفاعلية ولويجوا الميوالي من جيدت هي هموالا سابقة على الصيدة الميي منحيث هيهيوالى فابلة محضة بخلات صوبن فلابيكن ان بصرافاء

ومعطياللوجودواما الشك الاول الذى وجزه الشامهر سيخل بمانك مناه والماس كيفية تقدم احديهما على الانرى واما الشك الذا فالسرجاس لان استناء انفكاك الحيدين إين ما سما ببتضى احتياج الجسملاني كنهميا بل في وحوج كا وتشخصه الى الاين من سيث هواين م هواين مكيخابرالى الجسم نحيث هوجهماوم هواين معين بحتاج الحج مرمعين وامانوكه نتولا بليزم ان كيون هذه الاعرا والعدكس فانكا مقدمة ولسرج ومادته وهنه اعراض اقامت اعراضاً لانها اقامت احب لافحسميتها سا أنتنصراتها العارضرة لجسميتها ولذلك بشخصات لكجسم فأدن النقض بهالبيس بمنفجه وآثما قوله فعلمنا الصخف البدلل يجيبان كمان مقيمًا للأدة بذرك الدبال فكس نتيحة لمأذكرة الاكون معقب الابون معتمّاللج بالايعان وذلك لايثا في قامة المادة بالصوم له إنثه كن ان كن ن شدان كل واحده مهما يقام به الانترجتير أبالوجودعا الانزوعا نف تناء القسم الرابع من ألار بعد المذركوبرة في الدراب وهوان يقديم والمستأهمن الهيبى في والصوري الما بالآخرا ومع الآخرة انه بياب المدو فالفصل للتقدم وبدءا ساكون اتامتك لمنها بالآخرينه اوضح فساد الكان الثانى إجرابيه اليعًا ولفظ الكتاب ظاهر وهذا القسيره والذى جعله الفأضل المنتأس تالث الافسأم الاربجة التي اوبرجهاه الأخروان تعلق ذات كل واحدمنه إلاخ فلذات كواحلة ال

منهما تأثيرا في ان يترومو الاخرود الك مما قد بان بطلانه ا قول وه المعالناف كيكون الاقامة فيدمع الأخرو يحتمله الفاضل الشارح على القسمال ص الاقسام الاربعة التي اوردها هي وهي كون كل منها عير عنا وتبيان هذاالقسم هوان دات كلواصرمن الشيشين اللذن موج حالاخ الايحلما ماان يتعلق بالآخر من-حيث هوادالهالاخ يوجهم ولوينغيلق بدا صلافان لعرننجلق جان وحودك لواصمنها منفرةا عرايكم وان تعلق فلذات كل واحرمنها تأشيرًا في ان يلتووجوه الأ وحذا هوالقيئم الاول بعيت الذى بأن بطلانه وآكحاصل ان هستزالة برجة امالي على عدم التلازم اوالى الدور المنكور و لأجل هذا المعنى كرياً من قبل ان المعلولين المنسبين الى علة واحدة الدالحريكين بينه من الرتباط بعاجه تقنص الاكبى نبيها تلازم عصلى لحرمكن ببينها الامصاحبه الفاقية فقط واعترض الفاضل الشامح وإن البطلوب ههنا بيان ان الشييصين اداكان كل واحدمنهما غنياعن الأخروجب صية وحودكل واحدمنهام عدم الأخرواندتوطي ماذكر شرعديه يحجنه بالأنهد تتوعليه الاعادة الدعوى وهذالانتم لولوكين لهمثال من الموحودات مكان محنكمًا في ابط اله الى البرحان فكيف واتلهامثالامن الموجودات فات الإضافات لانقحيد الامعامع انه ليس لواصل منهلاحاجة الالآخريان احدى الإضافتين لواحتاجيت الى الاحسري لتأخرت عنها فلأيك ون معًا وللزم من احتياج كلاخ ي الدواف الله هناالتلازم لايعقل لافيلاضافات فلنادعس عانخصار لافيلاضافا مفنقرة الىبينة واكجراب الملفهوم من عصون الشيح عسنياعن خنيرا للدين الاصحة وحجادة مع علم العنير وسعدون البيان هواللعماى بعينه يدل علىان المعسى أى واضح بنفسه عنير عمتاج

الىالىن هان فانما اعين تحصره بعبارة اخرى لين تضع الالتراس المنطق قادا المنتضايفان فليوك في المنطق عندا عن المنظم المناطقة المناط

شهراشأرات شئ ثاليت كل واحده مها صفة بسبب كالشر وتلك الصفة هي التي تسمَّ مع بيقيًّا فاذ ن كل إحده نها عيّا برلا في ذاته بل في صفته تلك النّ لأيكون دويرًا تتخاذا الخذىت الموجبوجت والصيفة سعًا ع ا واحدة منهما يحاج لا في = بل في بعضها الى الإخرى لا الى كلها بل الى بعضها الغدر المحتاج الى كجه فطن ان كاحتياج منيها دائل ولا يكون فالحقيقة كذلك فأون للسالتلاز ولاحدهما أن الاحترعلى ماظنه ولاعلى وينعلق بكا واحدته منها كالإخرى منء من ومده وهواكون اقد م دا تاص الهيوان وانما لوركين علقها تعلق التفرايف لان المتصافية بين لاميكن أن يعقلامنفردين بخلافهما ولذلك ا-حي دها الى اثنات الصويالي نتوان التضايف عزن أفى سأبرا نعاع المضاف المشهور فو آن وهم لق والمعينة على السواء أقو من منتبين فيما موان التلازم الى مأنكه بان التعلق فيده لاحدالمة لازمين مآلا قوى من غرعكس والى مآلكون بطل انقسما لأخرتنت الأول وهوالذي الى تىلىنى قا قام وهي كى ن الصهومي وعلم الووام الماء تقدمهما فيجاب لفأسدة بالذكريون تصويرالتقدم فيهامع كعينها متج فجميع الاحوالا بعدوكيفية التقلم بيها في ماصير بع لهذاا لفصل وهي انهأتت الركصشيبا النربي العلتية وانتعرم على طبيع في حيثيث

مورة مالامرجيث هي صلحة معبينة فانهامن تاك الحيث ية

\$

ب منهجا شاكرا

مكن ال بكوال فداك على احد الاقترام اذااحتمعاته وحوة الحيولي أقويل إماابيل الاقسام المعملة الولمالو ان الصوبرة حزه العلة نبت انه حق فقهر به في هذا الفصل والشام نقيلة فدلك الى ماا وجب طلبه في الفصر إلسابق وبين ان الذي يتذام ك الصعيم فه والعلد ما هو، وهوالذي سأه سبدًا اصلًا وإنمأ جاه اصلَّا لانه المد العمدة العلة على مام وآنها لانه الذي يفيل صل وحدج المسي المرجية كونها بالققة فأن الصويرة لايفيد الالمخر ببذ لك المحبود المستقادمت لى الفصل وتبقيته وهوك مأ ذكرناه موحيور دتابت والعرالم حوم مفلرق عن لما دَّة وعسماً يتعلق بها من لحيها نيات والإلعا دبصوالمحالات لمذكوبرة وقدتهمي عفلات مأسيخ ذكره وبيان صفاته واماالمعين بتعقيب الصوبر فهوالسبب لذى تقتض تعقب لصورويها لامعيث لانه نفيد بعااسطة الصورالمتعاقمة نفآء السولى لااصل وحوده فعي بعين السبب لاصلى في قامة الهيم لي المستمرَّة الوجور وقد دهه الفاضل انشائره لحان دلك المعين هواشي كة السرمدية التي تفيل في الهيو لاسنعنا دات النتاقبة لقبول الصوم المتيهدة المتعا فبة وإقول أنها ليست كاننة في تعقيب الصورلان حصوال الإستعدا دات لا يكفي في وحوالتي لان العلة المع تليست من العلل الموجلة بل يخاج فيه مع د لك المضير لامها وحوادالصوم تهكماذكره هواينتاني كلامدوحه المحتياج ليه وهمانسيب الاصل بعبينه على مأسيباتن ببانه والى احوال اتفاقيذ من حناس طبيعة اوقعه بة بتخدومها مايجب من المقداروالشكا حسلي مام آفالعلة التأمة لوحوردا بصوراة المتحيدة هيصموع دلك فالمعين المحمل علجلة الصع المتعبدة وينبغي ان يحيمل عليها باسها فتح بيست وان السبب المهراخ فالمعين من وجد ويحمّل ليفكان يحل لمعين على طبيعة العمل المرحيث هرصن بهوريجي ويتفارير الكلام هكل سنء رباعهن ومعين بنصام مجاة

<u>شهراشان</u> اعمال د المحمد منتوقد المسروفي

للصع فيكون فاعزالتعقيب هوالسد لة لتنتخص لا خرى قو نقائل ان نقول لتتخ واقعن على انضمام دات كل واحدة منهما الى ذات وبوجهان آلاول ان هذه الصوي ولوسور جلاليواني مريحيث الهاهيول فان هذيه الصورة لالتقرا مفافية

لهنه الحيولي ومتعلقة بهامن حيث هي هيولي ما تبلات الحيول فانها تعتل بأن يكوات هذه الحبيبي لي وان لحريكن هذه العهورة وأذن تشنعه الصرة والعدلي يكون منحيث هي هذه الحيولي لامن حيث هر مطاغرتم اندًا في ان داسًا لهم في غيقة المقا بليتة وكاستغلاد فكيب يصبي على وفاعدً للخصص الصورة المستوري وكا بغاء يحما إلا مكون له انتخاص فذراه المؤاء ى يَشْغُص مِها مَن حَيث هي قابلة التشخص في مير آمزة ٢ حبلها لامن حيث هى فأعلة لذلك بل الفاعلة هى الاعراض ازد كينسفة بها كالمضع والأبن ومتى فامثأ لهاللسماة بالمشخصات فظهيران نتنحص المديرن مدي ميثهي قابلة لتشخصها وتتنصيل صيالي بالصويرة هى ، فأعاة لتتفخصها وسقط الدوروه في المستراة عجام هذاالعلوواماً قول الفاضل لشابه الشيء غيرموحي فلبير بصحيرونداك لإن النتثئ المطلق مسكران تؤخل بالإشرط الإطلاق والتقييل ومسكن إن توخأ ام ذڪره والاول موجع في ايج مهروالعقا واله مدهب همنا والثاني موجود في العقل دون الخارج فأذن للسر بصحيران تقال بانه عنيرموحيدا صلاوامالكوإب بإنضام المحيود اليالمهية ففنرصحير لأنه بالمفتاح أدار فعتس فع المعلول كري يدككانت معت وهااعنى الراهين مقابالزمان ور امراهاة منقرم على ر فع المعلق ل بألذات كأم في أيجاً بيهماً وجيح يهماً أقبل لما تثبت ان التلاخ م ببن الصويراة والحبهالي هوبسبب احتياج الهيوالي آلي الصويرة مرجديث

المات لا مالعكسم وعلده شاك وهوا نهما لما تلازما في الرفع فليراح وهما المتقدم والنائخ إولى من لاخروه زاشك لا يخض بهما بلهم واسدع المتلازم الذي كنون ببن العلة التاطة وببن معلى لها وَكُوابِ إن التلازم في الرفع بجهة الزمان وكانكون من صدف الذات ماس فعراحه فرولذلك فنا عدم العلة علة العدم قدم الصورة هذه لحال قهم المسمالذي لانفاء قدصور يده لصورة والإخرى هناك البيشاامان كعمان من الحاسن علاالس بأطل ماللذ ودأ ولعدم التلائرم واماان يحتكى ن من جانب واحد، وكايج المتكعون المحتاج البيه هوالهيوالئ لانالقابل كالكون فاعلافا ون هيالصون أة وهيامان كيون علة للهيوليا وواسطة وآلة اوخ وعلة والاولان مأطلان لمأمره إذن شركله بسبب اصل يكون مجموعهما علة المهيوالر قالانفا ضل الشأبرح لانقا وت بين الكلام في الفلك ثات والعنصر الت الإبنتى وبحده هوا فاقدبدنا فيالعنصرمات النالصه الليسبت هيالمي آجراكه بأن قلهنآان الصويرة افاخ التن وحب أن تعقيها مدّل ومعفد ذالامتصد في الفكسات مل بسناه صنامان العائل لاي إلآان الشيضناك ويده هذاالهيأن العام واقتصرعلى البيأن لخاص بهاام مالتلطعت هرجأ فجمعن اناكحال فيها واحدوآ فعي لوتغاوت اكحال فيهما ابطياً لنتبئ كنخ وهوا إسة الهيهابي لقبى لي الصويرة في الفلكيرات لانزم لذانهام الانجتلعة بهذاالنقاوت ث مية الا ان بيان المحال فيه ينتهيبسطة وهواقطعه والبسيط سينتهي بجفاره مرتبطعه اليا

نشهى بنفطة وحقطعه اقرله الكمديات للتصلة القائرة ثلثة العااء لكي لميم والبسيط وهوالسط ولتحظ وتنصل بهافي النسسنة بفوع آخرمن جنسيه مح لاحز ولما والصويرة وليحسر بيتحان إتعاد التعليبي ولذلك يهبأ اشنتبهاص هما بالإخركها مراهكي يرالتعليج والبسيط الحظو المخط النقطة لالذاتها مل ماعتنام النتاهي فلذلك اتصله حث المقادس سماحت الاحسام ولما كأنت ساحث ماخلة في لمباحث الماضيّة بالفرض ونقيبت المناحث الماتعة فآوردهذا العه بعد للك المباحث مشتملاعلمها واعلوان الجسم فوصه الماك سيطهمالمتعليمي لانه تالذات معرفض البس له التعبليهي وَ فندا فاديقوله لكح بطاوتلا وكمفتة تنزومه للحسر ثابنا ونبدك لأن انتهاء النثئ إنماكيكون عسن انقطاع امتداده الأخذ في جُمة ما وَلماد ندنة وانتهاء آلو حدمنها وجهة من صن هو واحد نقت مي بقاء الانتين البآ تسيين فأذن الجسم بنيتهى بمآمن شأنهان بكعان واامتال ومرفقظ فهامتدا دواحد مجرعن آلمخزين فهواينتهى بملاامتدا دله اصلاو كيون فاوضع لائ هذه المقادس فدوات اوضاع فنهايا نفاك فالنتئ دوالي امدهاصلَّاهُ هالمنقتلة فالمحظ بنتهيَّ بالنفظة وهي ليست مقلل مَّا بتلاد فيبها فآل ابفاض الشأهج انمأ لعريقيل نهاية ليجسم هوالمبس بل قال ينتهى ببسيط لان البسيط كروالنها ية صن المضرا ف المشهول فأنه نهاية لذى النهاية فاذن القعال بارالبسيط تهاية انجسم خطاء بل هوالذى به ستناهى لجسم فاقع اللخقني تقتضى ان يكعب فالدناخة اميها باهية السطواناي هوالمقدارالمتصل فدوالبعدين وثاينها مالجسم

مغنى نفادة وانقطاحه وانتهاق وللانعدم المطلق قتالنها اضافة عامرضة . متروا منا استل ل على تبويات الأول للجسم بنبوت التا أن له اذهو معت ستلزم للاول وآما التالث فأذا عنة برعي وضه الاول كالجمه <u> حامتناع ما متصوي ونه الله مم انال الفا</u> التي في العقبل اعنى كينس والفصيل عنواسن ائله في الموسوم اعنى الصولي والمارة والله العقلشة ونطلب المحته احزاله الوحع دبيكه تماء بالقة ته على لاحسن في في الاستارا لما يحدث ته في حد اعلى صورة والقبوال المأخرة مندية العلى مادته والسطير والنناهي ن في الوجود وود لك لا السطح مدّن م الجسم غلبين لكوانهما محمو انهماليسأكذاك لانفكاك تصويره عن تصوير مأفآعلمان الننئكمان بجائه العقلي ويجزائه العصقى ىفتلهتيقوم بعلته كالمآدة بالصعارة وس

Ę.

شهراشأرات لفصل والجسم لنتققم بالسطربعاص ومن هذا المعافيم الهوكا عل تعالمه مرحيث بلن مدانتناهي انه مشعر بان السطوليان م الجسم معاس التناهى وهو يقتضى أن يكون عروض النناهي للجسترم له وهذا ماطل كانا وسدنا ان النهاية اضافة علمضة للسطواله لة تشعرون وبعكن ال يجاب عسنه مان النهاية المناجزة يوعن السطويع النست مان سبراً لننوب السطر للسرك كالم وسط في بره احرافاكان معاوكا للاسك مروعاة لشوبة الاصغرة واقعال اما قعاله النطابة اضافة عكرضة للسطينيتضى كمان النهاية من المضاف للحقيقي وهع مناقض كحكمدعن قربيب بإنهاص المضائ المشهويرى فكعله نسى ولك يتحراسه ان احد النهاية نأى ة مع السطووجلها بذاك الاعتبار مشهد مرية وتامرة أمفرة وحعلها بذلك كلاعتبا كهقيقية فكعين سأغ لدان يجعل اضافة العارض الى المعروض سبئاً لعروض مع الدالعام ص المع وض فال تلاث الإضافة لايعقل لابعدالعراوض فانظرالى هدا الرجل الفاضل يعيني فى كلامه فلايباليان يلهب ومكحقفناه موقب لاستراد الجسم اوكا تعراسط يلنم داك كانقطاع ثانيا تغريم والممالاضاة تتأمرين يزمل هذاه الشبهة فعي الموام والمحركة والخطيع وطالدائرة فقد مورص ولانقط يان لزوم للخط السطي والنقطة المنط البضامي اسطقا لتناهي الابعيضان لهمامع عدم التناهي ويجيب ان بعرت اوكا الفاظ التي بع أفقى لا الكرة جسم يحيط به سطوواحل فرداحله نقطة كيعان جميع الخطوط الخامجة منهاالى دراك السطوم تساوية

والدايرة سطيمستوي طبه خطواحل في داخله نقطبة ويحدوا

جميع الخطوط الخارجة منهاالى درك الخط منساوية والتقطتان سركزا سنقيوالمار بألمركز المنتهي في الحانبين الي أتحيط قطرهم نه بحدث فصرا مستزك بدن السطيدن وهوجه الكراة وآذا فرضت الكراة مختهجة حركة ومنعية مستاريتة نقطتأن لانتخ كان هما قطياهما وتطريبنهما هوالمحيي ومنطق ے توالتی بنساوی ابعاد حصیم احد الامرين اما القطع وأمالي كة فو له فاما الركز فعنل وعيند حيته مأاوما لفرض ونما زداك فوجوج نقطة في الع نقطة في الشليند، وسأترما لابنناهي فانه ويسطولاس في لقادم الإبعد وقدع مالس بواحب فها مرج فيتحد سلالأتؤو في داخلها نقطه فعما وبيتاتي ان يغرض فيه نفعالعاه للجميم هالنقسم فيجميع الاقطاس ومعناه يتاتي قسمته فمها أفحوا الدائزة كالمصدر مركزها سوحة افيها الاماحد تثلثة الشأ وآلتاني المحركة وآلئالت الفرض فان نقاطع الافطاكرا نما ككوب عايفظة هوالمركز وحركة الدائزة آمما بفتضي سكون نقطة فاصلة ببن ليحركة في لحجات المختلفة مىالمهكزة آمااه ض فظاهرة اماقداع وض هذه الاسور فوحود مركز فوسط الدائرة كمحجد نقطة في ثلثها ي كان معضع النقطة في لتليث بمتعبر بالقرق فها الفرض على وحدلا يمكن وقوعها بعدا لفرض في عدره في الموضع فكذلك ذتتخر كران وقوع الفصل في للقاد مرائما ييكون مألفت والأ فقط ولايخبر الى الفعسل الانسلب الأعراض اوالفرض كم أمرفكره قال الفاضل الشام والشك ن مكان حصول هذه النقطة بالفعل فيل النقأ طع والحركة والفرض تنوان المرصحة غارم لافى موضع سعين وهذا الإمكان يوجب امتيانهذ للصالموضع عن س المعتاضع فاذن مركزا للائرة موجود قبل هذه الاحوال و هڪ الاهول

فىسائر المنقظ فأون يكون النقط الغبيل لمتنا هيذه صحيح فابالفعل وم من ديك الانقسام الغير للتناهي بايفعل اوالقول مان اختلات الإعراض بالانقسام فأذن الحبيب فاليفتالا يعجب الانقسام والمحليب الز الدفرض والفرض لايزنفع بن فع اسمه مع نبوت معنا لابل ي تفعر ون لايم والدابية ان لحريف ض فيها شئ لورلن مهانتي مها ني روه ذا حي لايختص بالدائرة بل الحط الواحد المئتنا هي له منتصب ولنصفه هلوج أوهى ممنائزة في نفسها عن سأتراج إء للخط الاانها يمنائ بالفزم ولاس تفعرمان بقول انهاكانزمة وان لعريفرض كان تصور لتجسم فهعاللتفه يحيواننصع بروالتخبيل الإيرى ان النقطة افافضت ته فقن فرض لهاما يخ دونه وهي معتدارم خطاوسط فكيف مح كنها ف را بافاد مهنا ان هذه الاموركيف ، و البعجود وان الذي بقلا بخلاويه لتف تى ما رهمه نخب فقط والغاظ الكيتاب غديثة عن السنسرح **ثلا** مايتأنى ك ناصل ان الايعاد العيمانية م بنجسم فيجسموا قعناله عنين مبتضعنه وان داك للابع مأتزلنصى دوالابعبادا فع بريوبيان منناع تلاخالا أنه بلاعي كون هـ زالْح كواوليا وهـ ذه المســـ ثرلة ومامع رف المسائل للتقدمة قاصماً ورج بهذه المسئلة التعلقها بالمقادين ولبناء نفى انخلاء عليها والاستشهاد بالطيم لاينعن فحبتم واقف أله غير متقرعد تذكير للاستقراء الذى اكتساب النفس لمالحكم الاولى في صيادى التعلويه وباحتاله فأن من بنو ، فعن وحسنة تحراولى يذبه علميه بالإستقرآء وكذلك تعله وان داك

التمانع للابعاد لاللهيولى ولالسا تنانصوه والاعراض فانه اليضاً تنذ ان الهيمالي وسائر الصود والاعاض لاحصله لها في العظم لا الوضر والأبع هم المخصوصة بالعظمرالذات ولاشك انعظمد يجبتمعان واحدهما فان الكل عظوم وجزئه وآلقوال بالمتلاخل بقبتضى كون الكل باومالجزئه واعلمان النقطة لاحصة لهافي العظمه فلذرك لأيتم أنع عولاجتكا الرانع للامتتام الوضع على سبسا أكانحاد وانخطوط حكمهام حكوالاحساه ومنحيث العرض والعمق حكوالنقطة والسطوح البضكا ممهامن حيث الطول والعرض حكو الإحسام ومنحيث ولذرك بنطبق الخطوط والسطمر بعضها عابعض بحدث وتنا العضعي فسربحكه مان هذالكك دشترك فياه لمقادس ماسره إملنغ إن تقول ا د مراستان دانك تحلا لاحسام في وضاعها ما رومتلافية وتابرة مندأ عدة وتلرؤ منقل بة وقد تجدها في اوضاعها تأرة بحيث تس صأمًا مأعد ودّة القدرونان واعظووتان واصغيرفيين الاحس ع مار له الوضاعًا مختلفة حكي الصيينها العادمختلفة الاحتكال لتقدرها وتقدر مانقع فيها اختلافا قدمها فانكان بينها خلاء غدل حساموا مكن ذرك فهوا بضًا بعيل مغدل مي وليس على ما نقال كانتى محض وان كأن لاجسًا ف آر بريد بيان ابطال الخلاء والقائله ن مه فرقتان فرقة ينعمانه لأشى محض وفرقة ينعمانه بعدامست فحصيع الجهات ىن شانه ان يشغله كلاجسام بالمحصى ل فنيه وكيّى ن مــــــــــــانًا لهاوتا ل لفاضل الشاكه يني بالخلاء ان يوجد حسمان لايتلاقيان ولا موسد ببنها وللاقى نهاقا قوال هذا تعربيك للخلاء الذي بكون بين كإحسام وهوالذي يسمى بعبدًا مقطعيٌّ اولايتنا ول الذي لا يتناهي وٓ الشبيخة قد الطل في هذا لفصر ندهب الغرقة الاولى بان فرض فيه احسامًا يختلف الباد مذبينه كمالمينقال الخلاءالعاتع بدنها بهافان أللاشئ المحض لابيه كسك ناديتقل فيثوا صلا تحربينا والنحلاء الذى بفع مبن ملك الإحسام قابل المسأوات واللامس

TALES !

والنقل بروانه بتخرى على اكحد ودالمنذ تريحته واضأت الىذلك مقرمته هو ان كل مأكان كذرك فعوا ماكر متصرا اعتاب عالمقدر والمأذوكره تعملاء قاداكان الخلاء عندهم ليس بجسيرهي بجدامقدام ي اليس لانفيدًا ه لوننت لهابعي مفطور فالخلاء أقورا بريدا بطال المذهب الثال وانما ابطله بوجهن وذلك ماضافة مقدمتين مسمأ تقنره بيانه الماك الذى ثنبت والفصرا المتقدم آحدهان البعد المتصل لايقوره بالإمامة وهوماتين إفي أب انتأت المبيول قوالثا<sup>ن</sup>نية ان الإبعاد الجسسية لانترا**خل فع**و اذكره في فصل مفره فا ذا اضاف الأولى اللهكم المذكور صاب هكذا الخلاء بعامت والبعدالمتصل فومادة فاكخلاء بعيد ذومادة فحوا دن ليس معيدًا صرَّفاعل مايعوا و برعنداك بقواله فلاوحو لفراع موبعد صرف وادااضات التانية السيه صابرهكذا اكخلاء بسده تصل والعبل لمتصل ينني عندسلوك للجسم الطاكخلا يتنج عن سلوك الجسم اليه وكينبت المفعادت ليس معرًا مفطئ اس مقانع أن تكون مكانا للجسه على ما تقوالون وعبرع يزد العنقورك فا فاسلك لاحب فالمخلاء والنمأ وسم الفصل بالتنبية كانه لمرسيتها ف اله قال اشاس و ولقال تناسب ما نحن مشغو لون به الكلام فالمعنى الذي بيهي حجة في مثل فع لنا متي إلى كذا في جمة كذا مون محمة كذا ﴿ ن لها وحيخ كان من المحال ان كلمان مفصلُ اللعتراهوك والأنتأرة نحولا نثى فتبين الإليهة وحقة الأفه ك ميدا نذايالجها تتوليج هىالتي بعيكن ان يقصدها المخرك الابن على الاستقامة او الاشارة الحسيدة متهاوومه الناسته انهاكهماسيتحقق نهايات الامتدادات قتال الفاضل الشأم والناستهمن وجحين آحدهماان أتخلاء بطن انهمكان

بة للكان والثاني انهاام تعن للنهايات والاطران كالخطاسط ته وللنترك لايقعير بماليس مبوجع والتأنى الجهة مشاكا الميتنا و له الاشارة الحسية أقول يريد بيان الجمات والمعقولات الجرة والتى لاوضع لما وبينه بقياس للتحاك والمتحاك ليقصدملاوضع له تقربين بهذا القياس ايضك والمانقياس الثانى من المن كورين وان كان بيئا بحسد يث البين ان وضعها في امترادماخ ذا لاشائرة والحب هأخارةًاعن فيلك لكانتاليسيثاً البهانغ هي ام بة فان كان يترك بعد الياجمة فالجمة و إمييية لبجهة وانسألن والى هذالموضع لان من العالحب تقداح سأن انسته بيأن المائية فبين اولاانهاموحق تربين ان وحودهاء المتروص لبيان المهية وهى ماحققه طرف الامتداد غير منقسم الما تحقق ولك لوحود تناهى استدادات وطرب الامتدا وبألنس

وهى ان يقال المتحراد في الاين لا يقصد ما الس مرجود فان معه يحصر القر وهذا هو الفرق والتراني الترام الشك لان الشك عندين واحر والمطلق ودك لان الشك عندين واحر والمطلق ودك لان الشك عندين ودك لان المجمودة ودك لان المجمودة والمستحد عن مرجود

ومطلو بنافانا ماسعينا الإلان نثبت كورن كحقمهن الثاني في كحمات وإحسامها الأولى والثابنة اقع ألى الاحساة بنقطة وتقوم بيضها على بعض على يزوارا قعوا ييراعني ابعأد لاغده كان لكا إمتدا دطرفان كانت الجهات بهذا لاع مورقاب بالفورق والمتحت قالفورق منهماما يليراسه والقيت مايقا مارة واننتاط فأ الامتدا دالع ضي وليميو قامته بالمدن والنثال وآلهده ماسله باقعاى حآنب ه فالنتئل مأبقاباه واننتان طرفآ وكاه تخن قامته بأنقلام والمخلعب والقدام ماملي ويجهد والخ لهمأ في سأتوليحيوا نات والاحسام حتى الفلاك ع ب وهد، فتأم بعضر الأميتال أان لوميت بزدلك كانت الج فاللافاضل لشام المحكوان البهات ستمشهوا دوليس بجق فان الكراة لاجهة لهابالفعل ولماجهات لاينباهي بالقعاة أقعل وهذا صحير تتحرفتا ل عآذ بالبصن للتقلمة يتجاها الضلفات نعل حسجها قها عدد حساود ه

اعقيه

النقطية وانخطية والسطيةة السميناكل مرجهة اومثل عدالخطية الالوستدالنقطية مثلاالمتلاجهاته تلث آفول هذرة تسمية علات ،اطرا،گالامترادات بل منتلادات هي اطراب الس المقصود تفغول الجهات الست تنقسم الى مالايتيد ل بالفرض وهو الفوق والسفلوالى ماينتيل لبه وهوالار بعية الماقية ودلك لات المتوجه الملشمة ولمسكيان يسينه مثناله ومالعكس فحذره تنتسل مالفرض وليس العنسوت ومأىلى بهراديختا مل صابراً سهمن تحت وبهدار من فوق وكان الفوت ضعفا وانصعيت قوما بعنى اليهن شالا والمتال بعينا وهكذا فوالفتدام والمغلف والاول فربض واتع وهد فاغيرها تعروقال اليقما العنوق والسفل ملنبدك بالفهن وحبل لاعتبار بالرأس والقام فان قيام الشخصيين عسلى طرفج بل ما يلى الرَّاس والقدم بالطبع وَعلى حِذا لا يَكِي ن الطرب الأخرمن وطركارض معالذى ينى القدم بالطعرة فسرابيقًا فعالمه ومثل مأسينبه فراك مالفلك الذى تسمى جانبه الذي يظهم منه توته سيحته يميننا وتحيتم إن نفسر خراك بالقدام والخلف لانه ذكرا لفوق والسفل والبين والشمال ولحريذ كرهسما وهسأ يتنبهان البدين والشال لمتبدلها إلفهن أكاات النبيخ لما تعيدا ليهن والتهال بقعاله فيما يلينا فتفسير فعله ومثراط بشبه درك بالفلك اولى لان اتصاف لغاك

شهراشارات

A

متلك اضابكون بسبب تشبيعه بالانسان وا ماكام بعبة الباقية الغالم على التشبيه المذكود فوسط سأئه تشبه قلامه ومايقا بلهضلف واصرة وكالمنتح سفله وخدلك شئ لايتصوله فيدفائلاة تقراما بين الشيخ فسمة للجهار الواثل وطابالغ ضقال فلنغدعما بالغرضاى فلبخا ونهعنه لان لامق الغرضية لاينص قوآ كمخومن لحال التعين وضع ليمة في خلاء اوملاء متشأمه فانه ليس بهاولى بأن بيجل جمقه عالفة لجهة احزى من عنديق فيعجب فن ان تقع نتنى خارج عنه ولا محلة الديك مان جسمًا الحبيم أنيا والمحارد مدمن حبيث هوكذا فانمأ بفرض مندحد واحدان ابترض وه أيليه و في لل متال دمحمر المحمدان وها طرفان وعلى ال الجهات كوندواصكا والمان يفع بجسهين والقهد بجسين ماان يد سيطأوا لآخر مصاطله اورسيسون وضع لبحسمين منتبأمتنا واذاه بدهسما محيطا والانجهاطا به وخل لهاطبه في دلك التاثير بالعض والمعدالذي يتخدد بمركزه سواء كأن حشوره اوكأن خارجا ب عن الما وملاء واذاكان على الوجه الأخريقي ويهجمة القرا وآماجهة السبر فلويحبان يخديه لان العدعن ليس يحبان يكون المدامعة أماله مكرم محطاو لورك مالتان اولى مان تقرمنه فعافا الكلك نع يحيدان مكون لهمعونة في نقل ساليج إنياوي ورالك لامعند فرضه واعتباس وضعه فسن الب أن تقن يراليهة وتحديد هااماً يتعرب سرواص لكن لسي لا ندعل مبعة لميث أتفق بل من حيث هي ميال ماموجية لخن بدين متقابلين ومالوكين الجسم محيطا عددبه بحة الغرب ولوتغرد مأيقابله أقور ل تغرب البرهان مع محاذات مافى المسحتاب آن نقيل فدشبت ان ليجهة ذات وهو والجيمة الماتم باالطبع يبصعها تعين وضعها اماني شئ متشاره خلاء كأن اوملاء

Ç

أوفى تشي مختلف والإول محال لعدم اولى يق بعض الحدود المفر ومندة فيدران يكون جهته من سأثر عاولكي: الحدود للفروصة فيه بالفرض وعنيرم خناهب ثة وكعان الجهدين بالطبه والتنتين فحسب فأندن التأن حق وهوان يصحون فالتعين نشئ مختلف خارج مماتشابه ودرث النتن لاعجالة يستعون حبهمااوحبتمانكا لوجوج كوبله باوضع نبس امكسيرواحد نعاج الجرتدي معًا وحسمان يحدد عدل واحدامهما واحد، ومنهم المساوا مناسد يعتدون امالىجىم العام مى مويد ئى ئىجىم واحد فالاتكن ئىكو سائك، أنه كامنال المدحمة المراد من الدار المراد المارية الم فأنهماً ايضًا بهام الدوحددالصدينيب بإجداد بمعايل مدار مدور بلده داد سفراتكن ابينتيد ومزازا بدياء مد عنه ليس محي ودواف بطل هذا القديريم أن دكي الصديد مراميه عدم عزم عزيز هعرواحده وامأحبسين تقرفقول وهذا المازات باعل لازين يندي المنظامان بكمان عل سبسل إحاطة احداداً فرر معرب وراه مارا ورواده والاول بقيضي دخول المحاط في القديد إلر بر بر ب امنلادين بالقيب الثري يخسد بإحاطته والدي الدير وامرد كرد فهذا الفسي احم له ١٠٠٠ در درد لأمن حيث هي واحل واما لقيم المنتز وهي ن يكو ، ...! يع جمين آحد ها ان ڪئي واحد من کيدورين لاء تر ولايسخىداسعى عندقا دالا بتعديد لعيدار يؤاسيه المرار مهدايته الالمحلاييب ان بجد جهنين مقاقران في رب الاینناهی محسب فرخ س الامتلادات ایخاره به مدر ۲۰۰۰

صن تلك الجيرامة : وعلى بعن معدن مناهدون سأترا من رير مر من وقوعه فی جھتا منری وعلی بعد الغری سما مبر سهة وعلى كل تجدمن دلك بيمكن بحسب العقل .

فان حلل مهذين صام ٥ ورًا والا فتسلسل وَلما بطل هذا القسم ننت الله تحلا الممة بيتح بحسرواحد لامن حيث هؤاحد ولاعل اي وجه يتفق أر ض باخراق كيايدبيان امتناع الحركة المستقيمة على عن الجمات وبيان تقلهمه على لاحسام التي بيحاز تلك النبيجة عليها وتقربرها ناتصل حسمله معاضع طبيعي فلانخلوا ماان كاكيلوان من شأنه مفاس قدمع ضعة ومعاومته البيه واماان يكي ن من شانه فه لك والاول هو الذي لا يحم الحكمة كامنتة علىه والناني هو الذي يحبوم عليه و ، كب ن مفام قدّ موضعه بالقسىرومعاودته البيه بالطبع ويكون هونى أكالمتين واجمة متحرك فيها لامحالة ومثل هذا الجسكانيم أن يتحديه -عهة من ضعه الطبيع : بسبب جسم اخر فلذ لك للجسم الآخر هو علة تُحيَّد هذا الله عمالة . مع ويعادده هذا الجسب ممكن ان موخد متقدماً على الجهمة لأنه التصوان كيكن متحركا في جهة حالتي المفلراقة والمعاودة والجهقد لحديوج ىعبد فهوا حامتانغ عن لبهة وامامع البهة مدية استناع كانفسساك عنها فادن الجسم الذي عاد البهد متقدم على هذا الجسم لانه منقدم على ما منقدم ما منقدم على المنقدم معلى المنقدم ما وعلى المنقدم على المنقدم المنقدم المنقدم المنقدم على المنقدم النقدم المنقدم ا

2

AM

متقدم وعلى لمعلول ايضًا متقدم كمام ميانه في سيان ان الصبي ة ليسن علة للعيعالي فهي متقدم العين إي على الاطلاق بضرب من التقدم اما بالعدية الالطبع فقذاما في الصيتاب فله رمنهان المبنم المحرد للجار الإيجنيان بفاق موضعه فلايعير منه لكرهبية كالإيلية فآن فيل لَوَقالِ الشيخ عرداليهات اليجنم عليه الحركة ته الايدية لان الحركة تستدعى جهة والجهة الماستحر به تكفأ وقماالفا ثلاة فى تقيد الحريف ته بان يكون من الموضع الطبيعي والسدقلنا للجهات لايتما يزالا كنون بعضها طبيعيا لبعض لاحسام وبعضه عب طبعي والحاحية الى اثبات المحدد هو إنتما يزلكهات ما لطبع لا مأثما تهاكيف كان والالكان السرهان على تناهى لامتدا جاتكا فيا في الثات الجهات التحف مقاطع الاستدادات وابضا لهذاالسدب خص مآماً لطبع من الجهات بالنظر وتجأوزعما بالفهض وآعلوان نقتدم محدد لجهات على دوات الجهات يجسون ان يكون بالعلية لامن حيث كون دوات الجهات احبامًا فأن الجسم لايحوار ان كيمن صلة فاعلية لجسم آخ كالجيئ سانه بل من حيث هى دوات الجي ألينى يكى ن ملة لحدًا الوصف اللزم لماميح ذان يكون بالطبع فان م حراك ودتوجب فرفدوات الجهة من حيث الم تفاعلها وروسع الاحبمام ذوايت لجهة هل محولان يكون متقدما عليدام لاود كرانفاضرالسال ان الأليلي معاذكرة في النعط السادس في بيأن ان الحافري ليس علة للحيجد انه لإيحه ذوذالك لأن علم الخلاءمقاس لهجيد ذوات الجهة فان مأحن محبود هاعن وحود للجهة زاخ علم انخلاء ابقراعنه وامتزاخ والشئ ممك معه فأذن عدم كخلاء ممكن مع وحود الجهدة لا وحب وبلزم منهكوالخخلاء مكنا فىداته ممتنعابغين وهومحالت لحجاد للحمأت اماعلى كاطلاق محيط ألبس له وضع بكون فنه وإن كان لاه وضع القياس الى غيرة وان كان لسي محيطا على الأطلاق فدكون له موض

10 ليَقَامَ فِهِ آ قَوِي ( يبيدان بذنك ثنات مجدد ليجهات وكرينه غيرخ وجه أتراحوانه متقول فيتقربره اسمضع والمحكان اسمأن مترادفان عمن نشيخ عبام انعل اسطى الماطن بحميط بالجسودى المحان وبمأسئه بذلك السطوو الوضريف لق بالاشتراك على معان تلك مكما موالله ههنآ ماهواحناى المقولات وهه هديئة تعرض للحسينسب بعض احزائه الى تعض والى اشيأءنده انت العضع غعرنداك المصبحا مأخله جذة عندا ودلحث فيهكا نفيآه فانده بينته عابر ضديرانسان يحسب انتصابه وهدنسد احزائدا لي لغض ويحسه يه كون ماسدسن ص ق وم حله من تحت وهونس احِزاعُه المالاشيهاء مُنافيل يَه حديمة وكه من الإعتبال بكان الأنفحاس النص وانداتقرره فرافنقي وأسساه سدسرا ويحيط على كلاط مماهو عاطوط من ماذكر أن الفسد و الاموضة له اصلاوله وضع يحسب مزستماغ الداخاة مسهوا لانشيآء كحابهمية سرنه فه ورش مقسمه الثاب زيام المسوضع والوضع كاعتبارا اواناتين مذوقد تبدين فرواء المصددالجه أت هيعه بذوات البعهة فحولا يخنو ماان كتويت عده اسلي كاطلاق ويصيحوان حكمه ني موضع ما ذكر، ووامران كان بيطالا على الإطلاق م بذوات المحصة ومي من بنه به وركيسي و كرهالة له موضعو وضع الأان وبعاورده فشه بهاء بداء لا يكون الحدود لاول مالذابي وحور خير بد فالأول و منعد فليخرد بهموضع التأتي ووض التوسيد بعدد الدحدة الربي المستفنمة المتوال معناة لعلى الاسرة فأخسده ءن ، ن الحكاد لاول لاكتوبت الالطحيط اسطيق تتوان كال للمسم انذًا، وديد ته لوبالإول يخدد معضمه بدى ان كان مجار برايجادة ومحاط ما يندرد به فيجيبان يتعدد الاول؛ وضع هالالتأنى ووضه : عَرْضَ ٢ المراج المنتقارة والمنطق المنطق المنطقة المنطق

ΛΔ

الجهات كمين كأن وهمهاصل على تقديران يكون المحاد شيئا واحداوعا الكيكون شيئين احدهما قبل الآخر ومحيطبه والكان الحق في نفسه موان مكون المحدد الاول الذى لخريتي لدجيرة قبله يجب ان يكون عجيط الاطلاق وليس لهموضع على ماع بض به وذيك لان الحاط الذي له نتص ديخابر في تتل دموضعه الى عنيره فأن هجد ل دموضعه منقاح عظمي والايجاران يكن نهومتقارمًا على موضعه الخاص به واما بعل تحديد مهد فيحوزان يصير محرد الموضع غنيره وتركم ككون هوالهرد الإول واليجيان فبله محدد احزفاذن للحدد الاول هوالمحيط المطلق ولسأك غبرمتاج اليهذاالبيان لعربص بهوانمآقيد وحبود القسمالناك في قويله ذان كأن للقسم الناً تي وحود بقويله بيتيرد بألاول مع لضع تنبهم على أن وحوج لا يكون الأكذاك وكرد هذا المعنى بقوران في يحرج بع موضع الثانئ لانه تأنى للتصلة التي اولها فانكأن وآما المراد تقعله ووضع فيحتميا إن بكن ن العضع الذي حوالمقولة لان وضع الثَّاني بحسب للاشياء الخامحة عنهانمايت وبالاول ويحمران يكون بمضالتعدين لقيول الاشارة فان هذا المعنى لا يحصرا للحيم الذي له موضع الا يحبوله في المع ضع قال الفاضل السليب المتشكمات الكي على على عن المحدد هوالحيط الأول محانه كأف في تحصيل جهتم القرب والمعدود خول المحاط فىالتحريد كيمن وبالعرض على مأمر وعليه شكآن او لهما ان هذا ليستيقع لوكان لإول متقدمًا على انتا في حي يقال دا حب تمع الجهة علمان مستقلتان أبالعلمية واحديهما اقدم فانهايكون مستندته الىماهى قرم لكن الشيخ يبين في النصط السادس ان الحاوى ليس باقترم من عى يهوك أكان للام سكنكا لذاته فأذن لأنكون لكحاوى اولى بألقد بأيمن المحيى وفالمسيه فالمحيطكا ففاك الاعظم على نقل يرتقنهم في المحجه لا يكون محدد الجمات العناصون المتاس مثلاهما ان يطلب مقعر فلك الاعظم اومقعرفاك القهر والاول بأطلو الأنكانت الناس فيحيزها البدابا لقسروالذاق تقيضي ان كون

فالت انقرهمالحد ولمقعرة الذي يطلبه النام قال ولاحل هذرن الشكد تتنكك الشيخ في كلامه ولولا الشك الثاني لكان استنا والتحديد اللحيظ لمن اولى لاكلمنه اقدم بل ككوندا عظورا قوى وكاجل دلك و صباليه تشيخ فآماا نافلعة توهنا الشك لواحكم بتلك الاولورية واقوال وآمادح ( المحاط فقدم وسيأتي له سأن آخر واما الشاك الثان فليس بقام داما اولا فلانه يقتضى ان كما تعد جهمة الهواء هوالنار وهور معرد حمة المآء هوالمواء وهذامها لويقار به قائل وآما تأمنا فلان الغصر لايطلب مأهواكيهة بالطسع مل يطلب م تلك ليهة كالارمن اولوركن كمآقى العناصرو لذلك كانت ألحمأت بالطبع اثنتين والامكية والطبعية كأنرولبس يجب من كون فاك القهرا علقلقع بهالذى حومكان النابران يكون علة لقلادالفوق فآنا عا بلاصراء عدانا فرضنا متو كليزام على حين الناس وبصعدفي فلك القه نحكه حزماما بدوداهب البجهة الفنوين ولانقول اندفها هب من الفنوق الى مايقابله فاذن لنس فلك القرهى المحدد ليحة الفوق وامأ قولهم المخفيف المطلق هوالذي بطلب محتم الفوق على الإطلاق فلنس المرادية ارتع بان كنون في تجميع الاحيام على الإطلاق بل في قالعناً حامفة ط المنشام وامح المتن في هذا الموضع هكذا فأن كأن للقسم التانب وضعدو بتحدد به موضع النثاني ووضعه تتوسيخدج الحكات المستقيمة وقنرة مان المحددان كان عنى الفلك المعرفي يتعرب بالاعظم معضم للحاط الأول عفاك الشواب وتيتحا حب مضعماً تُحته كَفلك نه كُل تُحريقَ ودع وتشار وسع اصه كافلا له عواتثير تعليمة وقذيك تقتض ان مكرين التكاني في أو لي الشيخ مع صبيع الثان النافا فالمنى قول وويكون الاول الماخيلق بدان يكون متقره افري ُ**ڵٳؙ؏ٲڰۄٳڵ**ٳٶۑۜڂۮؾڵڮ؞؇؋ٳٳڹ؉ۅٚٵ؈ڗؠۑٮٳ؇ؠٳۼڡؾۊؠؖۊۄۿ

بأنكيل نالع سأتط دينه ودين للمبرأ الأول تعالظ كواقل مما يين سأثراكا وبينه والنَّما بان يحصون مادونه عمّاجًا اليه في عدد مكانه ولاليزم مزوك احتياج مادونه البيه في تحقق داته فلابلزم امسكان الخلاء لذاته عس ماسبذك رنى النمط السادس وآلفاضل الشارج وكراقسام التجرر ودبن ان نقدم الفلك الاعظوليس بالنهمان قطعًا ولا بالعلسّة لما سياليّ فان لحركين محدد لبجآت سائرا كاحسَام فلاكيل ن إيضًا بالطبع وبيق ال يكا متقدما اما بالشهن لانه اعظم اوبالسنة كمام قو له وبيعم ستشابه نسسبه وضع مايغ صله اجزآء فيكن مستديّنا أقوال الحدد الاول إيجونهان كمين مثى لفاص احسام مختلفة اومتنتا بهتر لان اسفقها محت ومنها مان يكمين في جدّمن كلأشياء الداخلة منيه ومان للجةعن احزائه المتقدمة عليه ودليزم من ذرك نقتام للجمة على في فادن هماسيط لعيس له اجرا فهلا بالفرض ولججب ان يحيى أن نسه المضروضة مبضهالي بستربهم الى المرت روهي التي ملحقها الع ضعربسبيه متشابهة لانهاان اختلف فصار بعن الاجزاء اقرب الالهك ذمن لنمصن اختصأص القرب بجهة وبعدغ يرجهة البعيد ويعبده اختلاث بحات اجزآءالص ود ودينم من ذرك ابينا نفت ملجمة على عداها مذاخلت وتشابه اجزاءاتشي فيالعاضع هوالاستداس ةفأذن محلطكم عيب توى وطبايع أفتول بيب يدبيان حال البسائط من الأحبمام وغن قدند حراً في عنة مع أضح الطبيعة يطلق على معان ودكر فالبض تداى للعانى عسب الحاحة فنهاان يقال انها مسااول لحركة ماكينىن ميدوسكمانه بالذات لابالع بسطاط واوبا لمسبرا المسبرا الفاعل عاصدة ويليج ته انفاحها الاربة اعنى الاينبة والوضعية والكمدية والجعيفية وبالسكون مايقابلها جميعا وهي بانفراد هالايكع سدأ للحيصة والسكن معامل معانفسات شطين ممامهم اعالسة

لللاشة ووجع عاويرا دب أبكون فيهما يتخ إك وسيكن به ويهترزبه عسالبادى الصناعية والقسمية فانهالايكن صادى لح أيكون منه وبالاول عن النفوس الام ضيقة فأنها يكون مبادى وكالحج الحجي ميه كالا نماء مثلاالا احهايكون مبادى باستخدام الطبايع والكيفات وتقسط الميل بين الطبيعة والجسرعندالحتهاك لينج صاعن كمانها مسبرا اول لانه بمنزلة آلة لهافتل دنقولهم بالذات احل معينين آحرها بالقياس اليالي إش وهىالنهاع والاعن تسضيرقاسل ياهابل بذاتها على وحديب حب الوكة أن الكر مأنغ وتنانيها بالقياس الى المتحرك وهوانها تتحرك انجسم استحرك بذار لاعن سبب خام بروياد بقى لهم لا بالعرض ايضًا احد معنيين أحدهم الى المقطفوهوان ليحب الصادرة وعنها لأبصل والعض كحوكة الس والسفنينة وآلثاني إلقياس الالحواد وهوا نهائتم السنئ الذى أيستت بكا بالعرض كصافين نحاس فانه يخرك من صيت هوصورا لعرض والطبيع المحلآآ نقامب الطبع ألذى يعم الإحسام حتى الفلاك تحربما يزاد في هذا التعرفين قى لهم على فجودا حدمن عدرا رائة وريضص المعنى المذكورب القاسل النفس وذلك لان المتحاك يتحرك اماعلى فجرواصلا وكاعلى سنعجرو احدوكلاهما بالرادة اومن غيرابرادة شدرا الحرية على فيواحده وغير الرادة هواطبية وتالادة معالقوتا الفلك تتةومسا مألاعلى سنطووا عنيرالادة همالتوة النبأنية وتماياما دتوهوالقوة للميوالنية والقوي الثلث تسمى نفى سدًا فحذا معنى الطبيعة واما القوة وغن ذك رنا الهامم اللغ متاشئ فى غيرة من حيث حوغيرة وَفَائِنَة هذا القيدان الشي العاصر مرجيت هواوحد بيمتنع ان يكون فاعلا وفالكرمثل الطبيب ادا عللي نفسه فلاية المغايرفقول الشيخ للجسم النسيط حوالذى طبيعيته واحناة تعزيف للبسبط ويغى بالطبيعة مايعم المحسام اى حوالشى الذى يجسعون العسبة للذكود فيه واحدًا لاان الافعال الصادر من عنه واحدة ود لك لان الطبيعة الواحق الح

فدتند فأرانعا لها ماعتبا برات مختلفة كمآ ذكره في هذا العصل بيزاد د بمديحًا بنوراد لنس فيدة تركدت فوى وطباً يعاولا يكون مجتمعً**ا مراشياً** يختلفة لكل واحدمنها طبيعة وقوة اخرى بنزكب من جملتها شيءوا نان مثل هذايقابل السيطيل حكون طبعة الاح آءولكاج واحدًا الدر أن والطبعة إنواحدة يقتضى من الاشكال والامكنة وسالًا. ملابة للجسران ملزمه واحداغر مختلف أقول همنا اعراض لايمعن ان ينفك الجسم في وحرح وعنها كالإين والمضع والشك والكم والكم والكم وغيزه لك وطبعة المجمولا محالة نقتضى من كل بفء شيئًا ما عس مأسيأتي فيالفصل إنثاني لهذا الفصل فالطبعية العاحدة تقتضى منس منها شنبتًا واحدًا على نهيروا صدولا تحتلف اقتضاً تُها بالاوقات ولا خلط الاادامنعها مانع عن دراف في أع فالجسم البسيط لا يقتض الانشياء واحدا عير بختلف افول فلانتج فقرليه لجسم البسيط المطبعة واحت ووالطبعة العااحدة تقتضى شدمتًا عرجتك والفائضا الشام وقال هذا لحك للسهجة لهمألاحةال ان يكون البسيط قواة حوائدة بصدرعنه بهااشيآء مختلفة لكن لما كان الين البسيط العنصري للسيرة اتقى ة حيوا منة ولانصد والفلك اشياء مختلفة صحدن ليكووافول وضع المقرمتين المذكرة تين بنافى هذا اخداخلى وطماعه ولوبعرض لهمن خارج تانتيرغ بب لحريك ن له بذن وتعرمعين وشكا معين فاذن وطبرا عدمسرا استعاب داك ت آن س مدران الحسير الخلوعين موضع وست واده في طبيعة تفضى خراك وأنها خص البيان بها لأن احدها وهاله في ع مختلف للإحسام فالمثانى وهى الشكل متشابهة وسآ ثرالاعراض المنكوية يمكن ان ينببت بمنتل حذاالبيان لآنها لايخلوا ماعن التنثاده وعواكضنك

جميعا ولويقا كرجسر لان مح تقال ان الجسروال دبه البسيط والمهكب لجهآت لاموضع له وقال انداخلي وطباعه ولعريقل وطبيعت لالان الطبيعة على حق اليتناول الفلكيات والطباع تتناولها واسترطان لأيعض لهصن ضارج تأشير ايبلان تأفرانغ بب مهجأ يقتض للجيج موضعاً أوشكلا فسرياكتاً سُير كرام أه والا تآء المكعب في المآء فان احدهما بصعد بدوانتاني بصعب وقال لحرمكن لهبرمن موجع معين وشكا معين لان المطلق منهم والمشترك ببن لتجميعوا مأالمعين فانتما يقضده الطبعة انخا صته الطلق انثباتهأ وتيعيض النسيخ بوركن لهربهن ومضع معين وعلى تقديره يكوك الع ضع هها هوالهيثة العامضة للجيم بسبب نسب بعض اجزائه اللبيعن لاالذى هوالمقعالة التي تعرض سبعب نسب بعض احزاء الجسم الى عني للجسه تحماحهالفاضل الشارح عافدك لانهمه أيقتضيه تأنس غربيب سخارج وعلى هذا أنوجه يكون أتحكوك لميالان محدد الجهاد الفداله فأنه هدئية تعرض للحسر بعدالوضع رزين الشالمعني واما الوضع بالمعنولنتايث وعمان كمن لجسم بجيث بقبل الاشامة لكسئة فمعامريقيضيه لجسمتالحآ فيالمس لي على مانقارم ولدس مما تنعيلق بانضا ح المختلفة فأذن لاوحد يحم العضعههنا علىذيك المنحى تقرقال فاذن في طباع لكيسرمدرا استيحافياك المعالان وحود العام ض للنثي مل إعلى وحود سيد والسعيب مكيون امأخاريكا اوغيرخارج وفى هذاالموضع لاميكن ان كاون سفاريا عنه لانافر ضنا خلوا بجيم عمانون فنعظم يجاعنه وتفي بجيم وصره عجزفك من هذاالعام ض فاخن السديب عمر خاترج وهويكي ن أماً امرًا مُستَرَكا قَدُّ بن صيام كالصورة المحبمية اوامور اعنتلفة تختص كارواس منها بعض الاحبام والاول يقتصى ان استيذراك المجميع في اقتضا عالموضع المعين وليس كذاك فاذن هي اموار مختلفة عير خارجة عن الجسم وهي طبايع الاحسام فاذن في طباع لجسم شئ هن صيراً استنجاب ولك الموضع المع

والتنام

والشكا المعين وآنغاقال مبدأ اسيتحاب نديك ولع يقل مبرأ ذريصا ومسأوحه والكالك المحمول في السوضع المصين والتشكل بالشكو المعين به ىن ىلھاانقس كما ذكر فاكن اكبيم كلون بجيث بعيج الحمايق تصد طراع ع منهاعندن والفسرولوكان الطباع مبرأ لهما اولوجوبهم أقأأ وللنسيط مكان واحد نقنصه طبعه ولآ الغاَّلِب فيه؛ مامطلقاً وا ما يحسب مكانه وإما اتفق وحرج بو فيها فانساوت الحاديات عنه فكرجسم له مكان واحدا قرق إلى لما فرغمن نبريه فالتفعيل وبدأيان وخعفاعندان انجسواما بسطاوم وكمك الانتكن ان نقنين الامكان واحدًا لما معنى ولم العركين للبسيط احدوحودا نكل لوكين لمكانه حزء الاكن اله والسبب الذى تقتض تعزمة المنه يحتن يقتض أي الدائكان فكان الجزء هوجزء مكان الكل واما فلامكان يختصبه وإصل لابدع لان التركيب ام بعرض عيل لابداع والمحاد مكان على سبيل لابداع قبل التركيب مطلبه المركب افاحصل يقتض وحبى دانخلاء حالة الابداع وهومحال وابيثكا لوطلب لبسيط بعداهم بالتيكي عليه داك المكان المفرض لوحب خلومكا نه الاول وهومحال والعذكم لماكان التركيب لانقينضي زادة في وحوج الاحسام فلا احتياج بسبيلالمكا نهائدعلى ماكان ليسيط فأذن امكنة المهكريات هي امكنة البس وكذراك لوسع من الشيخ لذكراصل امكنتها وذكروحه تعدينها وتقربيدة ان المركب آمان ملى ن احدا حرائه غالماً على الماقة بألاطلاق اولا مكوف والتأنى لايخلوامان يكون كاحراء التي امكنتها فيحية واحدة كالارض والمآم مثلافالبة عللمبا قيةوح كيوان تلك الاحراء معافالية بجسب طلبح المكا ا ولامكرا فالمركبات يحسب هذره القسمة تثلثة اقسام ومكان القسم الاول مانقيت الغالب فوالمركب مطلقا ومكان القسوائثان مكتقتضيد الغالب لهيد بجسائكانه

افالاغالب مهمطنت لكن مفعالب الاعتمام لمذكورومكان القسد الثالث وهوالذي لانغاب فندحزء لاعل الإطلاق ولامع العنب الإع للذركو يزهوها اتفق وحواده فنه وبكون زاك عند تساوي المحاذرات سيئر عن للكان الذى انفق وحوج ه منيه فان ذرك نقيضي نقاؤ لانتمكا كحزر إالتي تحذبها قطعمتساوية مرابقنا طيسرعن بيوابهاوي مهز النبيرازات أدح المحافيات عدنه وبدآن ان الميزيكن المتساويين من كادر بن والذار أوان الآرا على ومدكس وياجر - سنهايلي مكانته قانه أيقر تان ويقصد كل جنءمكانه ان لوكينما نع عن داك واما ان تركما على وحد كلوان وكل جزءمنها يلي مكان ساحيه فانهماً مُخِاذِيان ويقفان بالضرور إوس الك فالعاقعات في مكان التركيب المائكون الذانساوت المها ذمان عس ويجابي اللوبي المحيرلان على تقدر والإحارة كان يجيب ان نيوال صدار أن محصل مرجبع ولاها نفسام الجسم الى مردة اقسام واحد ليديانه وندسنة بركمة وتعين مكار كارواه احارمنها كيسب الطبع والتركيب فظعرار كاجسه من شأنه ان يكون في مكانه فله مكان واحدوا مناحذ ف العيدا للخصي للهلالة المصلاء علمه فأل ميجب الكين الشكل الذى تقتضيه طبعة البسيط مستديرًا والالاختلف هنأته في مأدة واحدة عور وية واحدة أقول لمأنرغ من بيان تفصيل بلكان شرع في السنياد المناه عليه ببطالذى يجب ن كيون شڪ له مستاريً الڪيون آل تنظي لله لك وهوالطبيدة واسرة اوكون ابقاً مل واحدًا وآمتنع ان يكوري الكانير الفأعل المواحد نجالنا بل العالحد مختلفاً ولويذك والشكال المرجحبات لانهأ يختلف اختلاث انعاع الملبات واكحيوان والكلام في ذيك سببتائي سبطا فمرامبيا حثالتركيب اليق فآن فيل انكانت الاماسكن لمختلفة لليسائط دالة على ختلان طبائعها فليكن الاشكال المنشأ بهنة والة مل الشتلكها في طبيعة واحدة قلَّنا علل المعلولات المختلف الح يجبدان تكمان مختلغة اماطل لمتشابعة لايجب ان تكمان متشابهة

G

سهه لان العلل الختلفة قل يك ون متشابهة المعلولات قان قي ملين على ذرك ان الاشكال كما ميكن استنادها الى الطما بعالمنة ا سكن احتاً استنادها الى الحسمية المشتركة فها قَلْنا انهام رجيت هى مطلقة كذلك منحيث هي معدينة فمتأخىة عن المقادير التخضلف باختلات الطبأئع ولذالك كأنت مستندته الى الطبابع وألقائل إن بقول فمابال اجزاء كالرب ليست مستدس ومع انها بسطة والقول مان ستدار تهاناكلة بالقسريوستهامانعه عن العود اليها تقنضي ان كون طسعة واحدة مقتضية لشي ولماد ان ديك اناوقع مالوين فان الطبعة النضت مالذات ستكار واقتضرت كيفتاة حأفظة للشكن فاقتضاؤها تلك أتكيفية لايخالف اقتضاؤها الشحك بل هن متى كن له لو خليت وطسعتها لكن القاسر لما الزل الشكاف لونزل الكفتة صأرب أكليفتية حأفظة للشكا انقسري هيمانفة عن العج المالشكا الطبيعي بالعرض وانماع ص درالها من العالة الطبعمة من وحبه وبقاؤها عليهامن وحدوآ عترض لفاضل مان الفلاف عين كحرلا نقتضى وضعًامعينًا معاستهالة خلُّور عن الوضع للطلق فلولا يجل ان ركوي الاحسام فلانقيض ملاضع واشكالامعاثنة معراستحالة خلورها عسنهما أكعواب انانفلك مع فطع النظرعن عاس لالاموجب الوضع الذي هو هيئة الهجراء الحالفال صلالاصطلعا ولامعتنا فلدلك تحكمنا مأن لانقتضي وضيئاً معنيناً وللجسم مع قطع النظرعن عنيرة يقتضي مكانًا وشككًلُّ متعين قلدلك حكمتا بذراك وآغرص اليهابأن متمات الاقلاك والنقرابق تعتكر فيهاالتداوس والكواكب من الافلاك معرسباطتها مخالفة يجسب الشح المأتقتضيه الاستدامة والمتولا يجونه ونحصول داك بألقسر مانالقق المصعمة الكانت بسيطة فحلها اماسيط واماموكب والاول نقيضى ان كون شكا الحيمان ك تهوالثاني نفيضي ان سيك وان مجموع كرات بعددالسبايطالفى فيعوالمكبوانكانت مصبةمن قوى وسان

كأنت تلك القوى في هل واحد وكان المعن بيصدر البعض عد إمتضاء فلولا بجحازان مكون معطبالع بسايط الامسدام ماكيب نعهامن فداه إدكانت فى كال مختلفة كان اليمان اليمان معموم الكرات واليجاب عن لاول ان اتصال الصويران كالمه قبعض الدسآنط في قطرتها الأوس لإسباب تعه لى العلل الفاعلية عني ممتنع كما ان انساله البعض لمسركمات الاسساك تعوداني العلل الفابلدة في الفرة التأسية غيم متنع فان الصاب التابية المصوباتنا في هذره الفطرة المأتيصل مصوبرة كمالية مالته مالنا وهوا حرنقا وصور احزائه العنص تتخسب منواء افطرته الاولى سعض الإفلاك المسائدين توصوح استعمالية بقريمس فيلهث الفلك كرة يحتض بهاهي فإك فراج المركزاوة ويراوكوك الاولى المتصاة يجنوب واحزأ والعاث الأون نسهأ ومنتصورية كلول صعتصرا ونقرزه متصور توالإول فقتط مهره ابتبعيب بمعلمه بديئه فوكن انثانيان الفوتهامصي وعلى تقاررت صنهأ وترجيب يحلهأ وعن بفتار تركبيها وتعلق احزائها ، جزاء للجا بلانقنض متكون أنحر أن يبموء صكب لأن حكوالتتي حال الإنفراد كوركوري تعد مدحال الدكب مع لعدوي عما إعين الأن القنق العاصرة وفي الحوائنة فأره تقيم بعلامة مثابها وكأبد إمر والن انهايغة إنى حزاء كلوالعنتان ورزنه في هيا المرتذ إله لأن انتا منذوا منه ليست هي الإمراء أفي مل مهي ، الذي هم لها وسك له الد الدينزم القاقح لك تفعل فعل سانفي ألم يمبس عاعل واحتصنبر لاتا بهجُداب، بانطالتي هي كألم لات لواليس عائد واعدن منشاسدي لا فعال " نب له محمله فيحال تحويسه مسر بسد بإشبه وسيحش بهالمه المنع الافيم الصعف دراك فيده في معن النسخ وان تعدين صللنع من المنع الا ويما يصعف درك بيد عن التبات الميل وسين احماله والميل ع. هوادنى سميده استنسته إين ديئ ومحرك انجدي خايج كدمتي سطه

مبياحتماجه الى دراك ان الحركة لايخلومن حر لآن كارك تم إنما يقع في شئ ما يتح ك المتعرك فيه مسافة كال وغيرها وفى رمان ماوقد ميكنان يقوهم فطعناك اسافة بنمان اقلمن فديد نمان فتكون الركيصة اسرع من الاول اوباك توسنه فتكون الطأمنها فالدن الركة إعفا عن حداماً من السرعة والمعلوم والمرادمن السرعة والبطوء هوننتى واحل إبالذات وهوكمفيّة قابلة للشرزة والتنهوت وانمأ تختلفأن بالإضافته العابضة ولعارصة لهما فأهيس تتهالقياس المنتئ مي بعدنه مانقياس الحاكم ولها يانت نيكة مستنعة الانفكاك عن هذاة الكيفية وكانت الطبيعة الترهي بمانيكة شنئأ لانقبل الشدة والطعيف كانت نسية جمع ليكان المختا الملشدة ويضعف البهاطبعة واحرة فكأن صدر ورح كة معينة منهادون ممتنعا لعدمال ولورتان قتضن وكا امرايشت ويسعف أندى ادنبيعتة فوالكحا عنى بعسك بروا عمغرا والكيف عنى التكانف والتخلفا الواثع أعنى ادرراج بهوزاء وانفاسها اوعنرفرات ويحسب مأدي بيعند كحال ماقيه الكحزامة من مرزمة الفاماه وغلناله وندمك الاهر هوالمبيل تقراقتضت بجسبه النوسي ويها الإصريح بدوس في التحريقالا يحدو المعالة ومع حدمة على ملكر أنه كاليحالة الانسا صن امزق المندوم فيد در حيسه بعداد يحت المآء وكمأ يحدوس أيح أنذاسكذيه بيالمتق اءنآ لشنيزاشكرالي سيوح هنقواله أيحسم له فيقي كه صياح لوثو حينه على وحود يركبو نايئة سوسًا ملَّ إشار اليكونه محسوسًا نقوله بح بهالمها نغروالتارال كونه قاللأ النسدة والضعف دتمه إروله يتهج وبالمنع الافدم كم منعف فده الى بيسعف بالتراس الى قواة ممام وآماران واستأه الإخراف كمون فقال والتمريين المنع استكرة الحامكان وحق ووالإحساس مه عنى عدم لك ي مدرنك ممايدل على مفاترته لليكة وقوله ألا فيماينعت فدنك فنده الشأس توابى انتهقا بل لنستريرة واستعمت قول يروند يكس مراج وقديجلت فمهمن تأنس غيرة فيه الالسنعث عن طداء دالي ادبنوين فيمسق انبعا ثدابطال انجلى والعرضدة الني استندرا الده المآء العرود والشيعست

عن طباعه آنيان تن ول أفي كما كان لميل هواسعب القرب الحر اكأن منقسمًا الماقسامها فهنه ما يحدث من طباع المتر الصوتنقسمال ايهرته الطبعية كميل كيج عن هبوطه والى مايحرثه النفس كميل النبآت والارض ومدا إلحوان عنداماً عملارادي الدحمة وم مايحين من تأثير قاسه قام برمن انجسم ميه ك ميل اسهم عندانفصاله والتَّخُ واضاً يُختلف الإحبيام في فعجاله والإمنتاع عن داف بجسب الامن الذاتي الخ وغدرها فآلاختلات ألذاق هوالذى سيصحبان بحسب قوة الميل الطبأع وصعفها وهوان كون الاقواى بحسب الطبع كالحجر العطرات امتناعًامن فبول القسري والإضعف اقل إمتناعًا وما علا هذا الأحتكاف يكون بالاسباب الخارجة وقدلك ككون الاضعف كترل منتنأ عاامالع محتن القاسرمنة كالرماة الصغيرة اولعدم نشكنه من مرحم المحاضمالنت اولتحلخاله الذى لاجله يتطرق البيه الموا فعبسهوالة كالريشية واولغ برنداف ومأكآ لليل هوانسبب انقريب المرعة وكان من الممتنع ان يتحرك أنجسم بمركمتين بمتلغين مقابان تلان للركة أالعاصدة فيتضى نقاجيًا الم مقصُل المُلِّر عدمالنوسه العنيرداك المقسد والمحكتان الختلفتان مقايلزمهما التوجية وعدمه لىكل واحدمن للقصديق سقاويميتمع ان يقتضى الشخاشيًّا وعزه معد فكان من المستده ان بعجب ميلان مختلفان في جسم واحد بالفعل تأيين ان يجنه وى جسور كذان احديهما بالذات والاخراء بالعرض نية بنفسه بالذات وعوكة السفينة بالعرض كذبك لان لجح بجيله انسان ميشى فانه يجس تبقله وهوميله بالذات ونيخ ق صنه المحان وهو ميله بالعرض الذى هواللانسأن مالنات فأخاط على خسم دى سيل طبيعى بالفعل ميل قسرى يقاوم اسببان أعنى القاس والطبيعة فان غلب القاسر صابهت الطبيعة مقهم توحدت ميل فسرى وبطل الطسيعي تخرتا خذالموانع الخارجية والطبيعة معافى افنائه قليلا متليلا وبقوك الطبيعة بحسب دلك ويأخذالم بلانقسرى فى الانتقاص وقواة الطبيعة

فكالإزديا داليان يقاوم الطبيعة أماقي من لليل القسرى فيتعل بجسمعل المبل تفريح يدالطبيعة مسلهامشوها كآثام الضعف الماقية فبهاوستد نروال الضعف فمكن والامربين قواة الطبيعة والميل القدي فرسا صرالام تزآ الحادث مين الكيفيات المتصادة وآذا تفرونو للص فنقول تعيل الشرع ودبير من تأتي غيرة آشام والهالقسى وقول فيبطل للنبعث فمعود أمنيعاً نه اشاح ة الى امتناع احباع الميلين وأبطال القسرى الطلبع وحقيًّا مايشا هن في اليج المرمى حالتي صعوده و مسوط وتمنل في ذلك مالمآء وهو تعاله ابطال انجابي ة العرضية التي تستعيم الإ للآء ليتصوبك يفية التقاوم لمذكورفانه كمايجمع في المآء وبرودته مل مكون الكِّدامتكم في كييفية متوسطة ببن غاسيتي المحام، الغرب والسودة الذالتية تأمرة اصل الى مذه وليسى حلمة وتامة اصل الى نلك وتيسى رودة وتلية متع سطة بدنها ولاتسبى باسميهما و داك. انحراج والعارضة والطبيعة المبردة ل كهان اللها فراحال مين للميل القسرى الستديده الطبيع لسنديد ورواتها لما للنسوي الى القدو قالرة مالمنسوب الى الطبع وقالية بعد مماسدًا فذاك والقدى والطبعة وكأكان نعا الصد افناؤه وعندائخلي منهأا يحادالعرودةك في الحين وادام مفاررة المحدد عند وحود لليل المنبعث ع ين في بي الفدافيًا وكاوعت حلوا مجمعن الميل اليجاد الميل الطبيع فهذا ابتبني ان يتحقق لميه معرالا شكالات التي تؤكر د في هذا الموضع كما نقال وكامعاً لميلين لكأن لجج إن للتساويان اللأان يومهما قوى وضعيت متساويين المعيج ولكان وفوت حل يتخاذب طرفا لانقن تدين متساويتين قو له واسابكون الميل الطبيعي لاصالة عن عد انتفاها الطبع اقو

الكأنت ليمات بالطبعاما فوق واما تحت فالمرا الطبع ام ففة وامايتوجي السطل وحواشقل وهما بسيطان وما يقتضده النفايس النباتية والحمانية يكون كحركاتها وحمات حكاتها فول فاذاكان الجسليطبية في صين و لظبيعي لوركين له وهوافيد ميل لانه الما ليميل بطبعه المدلامية أكان الميل الطبيعي المجهدة انما يع حدد عتد النح وبرعن المحان مى وهوحال غيرطبيعي كالحركة وحب اخدامه عندا السكون الطبع فان الع اصل إلى المكان الطبيع بحين ان يبطل مسلم اليه ولعركن لهمسل عنه فأذن هوعد بعرالمسل وأعترض الفأضل الشاكرعلى فهاك بأن أكيج إذا وضع الدير تحرته وهوعلى كام ض فقل يحيس ميل وأجاب بانه انماكيكون في مكانه الطبعي حتى كلون في مركزانعا لحروا تحق فحفيات ان المكان الطبيعي للرض ليس هوم وكزالعالمرالذي هي نقطة ماوالافلاشي ص الارض في المكان الطبيعي للكونها في مكانها الطبيعي هو كونها بحيث ينطبق مركزها على مركزا لعالى والجج المنفصل عنها بالفعل مادام منفصلًا هنه ليس في مكانه الطبيع إلان مكانه ليس حزيًّا من درك المكان واذا صارمتها بالفعل الغلام ميله وصام مكاندج يم من مكانها قال و لالطبيع إقوىكان منع لجسمه عن قبول الملايقسم بي وكانت الحركة ر القسرى انتروابطا افول لما فكالسلين عني القسرى وعدي وبين عهاوبن حال الطبيعي منهما الردان يين حالها عنز نعارض لذات المذكور للناء ماييج م أنت الحركة بالميل ايقسرها فترو ابطأ الي انحال الخ بن ڪما قررنا و **انتيام آڏ**ا بجسم الذي لاميل لايقبل مبلاقير بأينخ كحبهوما مانعة ما فيسانه يقيم كها في زمان اط ل يَنفني في مثل فعاك النهمان سن فعاك الحج المصم

السرمة ومقابله أبازاء البصوءة علحانه لاج ان ایکے کذبنفسها منتبتاری شیباً من الزمان وبسبب اله تمنعوان يوحيدالا عليحكم لنحيصة السريعة والبطيئة وآما غرالنفسانية التي مديرأها طبيعة اوته تحصان في غيرين مان لوامكن واذا لحريكين ديك فا. تفتضيها ومالانيتردبها ولايتصور درك الاعنان تعاوق بين لح إصوعد فيما يصدر عنهما وتدرك الابعدة لايتصوا فيهامجيت

دانهانقاوت والقاسرادا فرض على انترما يمكن ان يكون لايقع اليمالبسبه تفأوت والمبل في خاته مختلف فالتفاوت الذي يسبب يتعب ومأينتعه اعنى انعل المذكودمن السمقة والبطؤك يكوان نتنيئ أشرام أخارج عن المفتىك اوغيرخارج وحوالذى بيمونه إلمعا وق اماالذى من خارج ذاته فموكأختلات فوام ملعتك فنهكا طواءوالمآء بالرقة والغلظ فآما الذي لسي من خارج فعوالا يمكن ان حاوق الحركة الطبيعية لان مات الشئ لاسكن ان يفتفي بشيتًا ويقيض ماعان تدعن اقضاً تعد ذيله مل هوالذى بعان قالقسرتة وهوالطبعة اوالنفس اللتان هامكاة المدار الطباعي فآذن بيزم من الهقاع هدين المعاوة بن اعني الخارجي والداحنلي الهنفاع السرعة والمبطوء من الحركة ومدن منه انتفاء الحركة ولاجل فراك أستنل لت الحكما أراحوال هاتين التركينين تاترة على متناع عله معاوة خارجي فبمنوا امنناع وحوج الخلاء وتائرج على وحوب وحوج معآق داخرافا ثبتوا بلطبيعي في الاحساء الني يحرف ان يتي اله قساء هوه بتُملت بن إن اختلاف امعاً وقَّهُ لِما كانت مقتضمة لاختلاف التَّ والبط كانت للعاوقة القداة مازاءالدعه وآلكنترك بانزاء البطؤكانت نسبهلا الى المعاقفة في القلة والكثرة كنسبة المسأن له المسافة فيدهماً على التكافئ اعنوالقالم إ ناءالكثرة في الاخرى وكنسنة الزمان الزمان على التساوى اعظلقا التلة والكثرة بأزاء الكثرة واذبت ندرك فلنفرض مستخركا علاحر المعاوزة يقطح مسانة وأويزمان مأو تنرمع معاوقة مانقطعها ويكوت إمحالة نوبر مان آلنل وثالثا معرمعان قة الأمن كاولى على نستدايز م فهوالإهالة يقطعها فينرمان مساولرمان على حالماوقة وتلزمهن داك الخلعت لتشاوى وبن المعانفة وءرسه كاان يجبل حركة عدابيرا لمعاوقة لافئ مأن ملآن كانتفسرة هوارض عيال لمام تهذا تعربره عاصريه فهذا الباب واعترض على والصطائفة من ساخرين كالشيخ أي البركات البغلوة عَيْكَ بِعِلَا مِلْ وَلَوْ الفَاصْرِ المِشَارِيرَ وَهِ عِلَى الْمُعَرِّبَةِ بِنَفْسِهَ المَسْرَةُ وَفَا

شرسايثاك

مآة المعاوقة ويختص مآ موهما فاقذ تمم أذاذ ويزما نف والإحوال أنما يختلفن نرمأن المعاوقة يحسب قا الالتحصيصة لعدانضاف عنى دلك الخلف وكالل المال لمدان واقول أنح كة منذ واسرء من للفروطية فكأنت معر تومفالدعه وبالمده بأميل فيعيالطبع لاعكن ان يتله بالقدو الرمان الن بأالسار الذى هدالمعاور في الداخل مساوية أن و لاتراء سماخ بنه فظ هرابه يتح كها في زمان اطول واسكين جسم اللث منه مد معاوقة اقلعل أسسية بعضيان بقطع في نداك الزمان عن ذاك المرك فةالاولى علىنسيةزه الأفدى المالضعفة فكون في مثل بزمان عربوالم إ كن كن السية الزمان الى الزمان كنسيتة أألحال بسبيل لزمان فسمتركم يومن بعرواء أزالضعت الحاثرالقوى ببجالان بمنقسم بانقسامة قلكا لو تياب للركة القسرية البمعاوق فقددل ايشام باحتتاج الطبده عة ولا معسد فقة قال اوملا بم منه ان بكون في الم منها الآخر بتحرقال فللق فست لد المقالفين بعوي كل وار امنةنى القسرية تشحروال مرفيا الفرم كافية هناك قلنا فلمكر إيينك

شمص اشارات 1. بعيينها نكاون والفلك الضامعاوق لانهمستم فالحجيع والزممنه مالات والجاب عن الادلان من القوى الجمانية ما يكل في موادها وينقسم بانقسامها فنيسا وى الجرم والكل فها وهي الصوروالطبايع ومنها ماعل في باية سهاولا بنقسم بانقسام للجملة كالقعاة الميع النية فأن للجزء من للحيان لايكوا حيوانا وماعن فيهمن الصنف الاول والاعتراض بالمصنوع عن التأذير لسبب الصغرغيروارد لانه بسبب مانعرخار جي وقدانف تدط في الفرض لدز يري المهم المعانع الغارجيلة وتحن لناف اناحكمنا باحتياج الكركة الطبيعية البيثا لربكزم من للخية المذكورة الايكوان المعاوق واخل لمج بمال في الطبيعية كمام فههنا كمن خابجه فأندم منابح وإما القسرية فلالان الخية بعينها قائمة مع فرض لتساوك وما الفلكيات فلاملزم مماذلك لما بينا موافزة تلكير التستدكر ههنا انه ليس زمان لا ينقسم حتى بحران يقع فيه حرية لوكان نرمان كأينفسم لماكان لهالى المتهمان المنقسم نسدية كمالانسب للنقطة الى لخطوته الكائنتهجة عديطليل واقتفيد وحركة ذكال انالنقسم لماتمت هذه الحة لانهام بلية على لتناسب وهمون الهاتقول الالجميم ليس ملزم ال يكون له موضع اووضع ولا شكل صن واسع ممن الاحسام اتفق له في استراءمن عيرته اواتفن لهمن مجة لانتعر عصن تعان فااياه وضع اوشكل صاماولي به كامرض لمهرة ان يصين مكانها مختصاً بطراعها دون مكان الاخرى بسبب غير ن داتها تحركاسفك مع اختلان احوالهامن منان تتحقأ فأككذلك فيمانحن فيهالمكان مطلقاوان ليركن بي كانبغك عديدوان لحريين استحقاقا مطلقا وكذا الكلام فالشح ك نْك تجب ان تعلم اولاان كل يْدَى فقد سيكن فرضه مسكِّلًا عناللواحة الذبيد الغيرالمقومة لمأهيته اووحج وفافرض كرجه

الملقه مته وقد نقضناها عن الحسوان عان انتاة أوالانقاق لاحق غيب تعلمان الاتفاق بيستنداني ساك غربية افعي ل وقدم ربيان ان الحسه بنضى بالطبع معضعاً وشكا موسناً وهذاال هي تنتر يحيث في درك ترانما خرة الى هذا المرضع لا يصلا فكر سيتحاب الجسم للموضع والشف لم إمراد الله ينكر لأمور الطبيعية معافذ كراسل بعقيه تغرلما فرغ من فهاك عاوال ذكر الاشكار على حكمه الأول وُنقى بري بحسب ما في الكتاب ان بعقال بدس نجب ان سے واب ذات كلحبيم هي للقتضية لان كيون لاء موجنع اووضع وشكا وانع ضع ههزأليس عنى المقولة بل مالمعنى المن كوروانها قال موضع وو ومنع تكون الحديد عليا وتمويوم ومع الشكل لفظة اولان يعم الاحسام مصنفها قال وفداك لان والحائزان مخصص عدت الاحساء كالبصر في انتراء صدوته بمكان اووضع وشكل ل سبيل الانقاق اولاجل سياب خامهة نقاقية لا يتعرى الجسم عنهاكا والاالهات لحة ذرك الجدير وترتيب ونظام الاحسام كلها تغرصا بردلاك المكان اوالشكل بعدالمحصورل وني بالمجسم للوحوب اللاحق بيماكي حيد بعيد وحجد لاحتصدها فى المنطق تخرل ونيتفل مبدالحد ويت ما انتقل منها الاسبب نا قتل عما كالت عليه الى موضع اوشڪل خصهصه المنا قل يه و ذياك كابيرض لكا مهن ماهمريايي ال يصيرمكانها للخ أق مختصا بطياعها دون مكان مدين واخ بي ب داتها وهومأىوجب انفصاله عن ابيريض وحصوله في حوضه علوما ه علميه وانكان فلا بمعونة فانهالا نهالو لويكس تأملة لنفص افى دا تهاكماً ا مكن خلي السدب ان مفصلها من الارض تغران تلك المسابقة معراختلات احوالها لاينفك عن مكان طبيعي جزئي مختص بهلابحسر تتحقآن يقتضيه طبيعتها فلمولا يجولهان يلون المكان فنيمانخن فيمكذ لاث ىكوان لكان المطان وان لوكين تكل جم طبيعيا شوي يرمنفا وعنه لابحس

شرمره اشكرات 1.0 استعقاق المذكور مطلقا مل بسدي الاموالمذكوبة وكذاك الش فهذا تقري العاهم والمتنبيه على الحجاب بان كل شئ من يمكن فرض معنفرة عن كل ،ماهىيته ووحج إ فافرض كلجهم لذاك وانظ فحريه مين معهمومين والتحميانه لذاته يقتضهما وآنا قال وبعريقيل الجسيم طلقا بسيكون أكم كوكلما مناقضاً للتشكك قتلاً قال كال المريذ كرالوضع والتضرعل الوضح لان المقضع يختلف بأختلات الاحب لجيميته تقرقال واما للحن وقدخصه بالذكرة فمكأن ان يقع الكيكي به اكثرفانه لا يخص الجسم بهكان دون مكان لا لترج برجواماً الى الجسم كاستخفاً عِين الأمكنة والإشكال دون غيرها من طبعد واما الي للحديث ك نحص وإمأالي غيرها كأنفاق وآلاول هوالمطلوب وآتثاني والثالث الغربية التى شرطنا قطع النظرعنها فآشارمع فدلك الحان الاتفاق ليه ل التسد مل صبها من طبياعه الإلما فعروا فيا كانت هي يواليجالي في للهضع والدجنير طانعة عن التيدل والزوال فانداكان الخال في الموضعود سكن انتقال لحسيعنها باعتبار طبعه فاسكن ان مزيله قاسرجي دراك الرضعروالي دلك الجسم صداميل بالطبع المجتمال كوراق علم اليحصرول كليات الاحسام ها بطبيعية واجب بعلل يقتنيها الاصول فانتقا لحاصها غيرمكن واماجرتي العناصرفيص لح كى مكانها الجزئية غيرواجي باللصكان انتقالها عنها كهذا بالاتعاد المجل معظ القلق لمفاك غراحب فرواله عنكي هذا اصل صفيد فنفيده ويبدتني 1.0

بعضل جزأته التي تغرض اولى ماد نكوان شئ من ولك واجرًالله مه مه الحي بتديرلي وللجأت فقال ليس بعض اجزائه التي نفرض لانه قديع ضرف فسأمعنى مماسل ل ل الما منتاع ان بكون لحديد للجمات استرافيهم له والحجة ان هذا الوضع اله أميم نس من تأت يرغريب فاذن بس واحب طباعه فعي تعلقدا مضى والنقلة عهامات زة فالبل وسياعها وحب وهو من بريكالستقير وآعله إن وحود مبرأ مين مسارر على منتاع صدورماسر قءن ساك يح ا برا زين ، مايد نار الانتحم المجمل معلم عروسيشيعل بيهاني معطع اليين به و ترخر عار ورد مسهد بنعكس هذره انقضمه الي تعولنا ومألا يعيرسبيد كإنجار وهي دانيهات لانعيم على كالمخلال تتحاضات ال ٢٠٠٠ انتر علىسيط بعد عليه الرجة فالمستارية لتشابه الزائه في المهستديَّ قال وكل ما يصرعليه الحيحة المستديرة ففيه ميل تشراعة بض على ندر بأن الامكان اما ان يكون مجسب دات النتى فقط واما ان يصفى بجد ملادانتأم وألاول لأموجب لان امكان احتاق انقطى لايقتنى مسول سب الاحتراق فيه والتاك غيرامطهام لأوالعلم بيهتيع تفت على العلموان فيهمدرا ميل معسنان

واعترض ابيضابان المناصريسيط فأذن يجب أن يعترك على الاستد أتزالا جزاله التي لايدل ودعليه فلم دع من تشابه اجزائه صحة الحرصة عليه لزم صحة حرصة عركات مختلفة عنيرمتنا هيةوان كيون لهاميول لابننا هي بحسبها وآورها عتراضاً أفيحك للذكور وبعضها ينحا بسما يتحقق من الاصوال المنهجوة سحآن وقطع النظرعن المعانع الغربية بمكن فنديض التجريب القسرى المقتضى موجود الميل بالطبع وعن التأنى ان العنا صرليس فيها مده مسل مستدموا نع ذاتى غيريح بيب وهي وجيدالمدل المستقتر فيهافلكا نذمها فلمأكأنت الحركة المستعتيمةمن لعربكن هناك مانع ذاتي من الركيب تهالمه الموانع فيهن بن لان ليركات البسيط معصرة في ثلثة و تمن المركز وحملة اليه وحركة عليه فالميس لاالبسيطية ثلثة اثنان مستقيمان وواحدم وعن التألث ان اختصاص احد الاوضاع الفلك من الرسيت لم معليه الفلك ساكها يحيان مكون بحسب مخصص عائدان عركه ادالمنزاك بسيط فمالحكم بوجيه العقاروان لعريع ب وجه المصس بالتفصيل ولما وحالة متهجا من وضع ماحكم برجود نداك المخصص بالإحمال وحكم بانداك بعر بعدينه بحب ن ركون مانعًا من لا ستدار ة على سأتُوالاوضاء لامتناء ن د اخل افت من معنا لا منا ذكر منا موارا وهور آن الدجعة منى هو ، تنسعة وانت تعلوان من لالنسبة عن المقول قديكون للساكن وللقرك بيجب ان كوان عنديساكن تديل نسبت مجارد

Œ

شهيرا لمثآرات الجهات يكون عدد المخرك كفلك من الأفلاك المقرب فتحتد على تقدر ركون محارد للجهات ساكنا على الاطلاق وكذراك على تقدر كونه مقتر كا و مكن الاعملي الاطلاق بل نشرط الديميخالفا في شئ ص المح المستقد العطبين اوالم كم إما اند ا توافقا في لجميع فلا يكون عندالساكن كالارض على تقديركون بالطبع قابل للنقل عن مكانه فهد مه ائوروفاسد ففيه مسار مستقدم أفعي بريدييان ادركل لختلفة بالنبءعلى الميعالي الواحدة وسييح بيان انتياتها في سيزنمات العنا صروتقة سعالقابل للكون والفساد محكون فعلى الفسأدنق والكون نواعاً أكنخ وكل بغء بسيط فيتضى مكانا خاصًا مجس سطان مختلفان بالمنوع مكانا واحكرا وعلى هذه ثرلة بنآءالمطلعب وهي في الإحيام المقتضية للمسول المفة انحوالكان الطبيع اويخوالموضع المطلوب مع لطبعى واماعلى المهجدا لكإقبيان حذرة المستكلة مان بقال الطبأيع المخالفة كالقيقط صحيث هي متفالفة شيئاً واحمًا والسيدع ضبذ الدي في قوله لاستحقاف ومكا ناخا صابحسه ويكون احداكا نين خارجًاعن الأخ وتعسسود فأتقر الإلمطلوب فنعول تغرجال هذاالك أئن لايخي لواما أن يح

سبانصوبن الثافية التى هى الك أئة في مكان عنديب اولايكون مل كمون فى مكانها الطبيعى وتحل لتقدير الاوز سينزه ان بقيضى طببعة الكآ يلامستقيمًا الى مكانه الطبيعي وغلى التذريد إني ابدز وازرت كأن وها للكان قبل ليس هذه الصوي توسيسب صوير لدرون المناسسة نويتا مسواحماً المحسرالذى مستانه هذااسكان فانه رسمه وغنيده وخديد من مسانه بالقسر حرحي مصل هوافي مكانه هذا فاذن البحب بلنه يستحين في هذالكان بالطبعقا بل يجيهم للنقل من مكانه ونيز ممن دلك ان يكون من يممستقيد والافكمية يخرجه عنهواتماة ل فجوهم متمحت صناا مكان تابل النصر يحن لان هداالمتكر من حيث الشخص له نيذ بالانتقال ورحواهم وونواعه فقل مأن وكالمسار يوكن وواسر وفقه وتعلق أن و لك المتكل بلص المحدد إن ما نتقت ل المرصون وبالككون فقدا وحمت لنوعتدان يقع حامهم مكأنه وان ماسق بنس هوالمح ب**ل لَحِلَرا افت** في أل المق هم هوان يقال المعتراوج منه الانه تمال على ك**اكت** فغاسس وفد<sub>ال</sub>ف کبیس مواحب لان امتکون صمّین ان قِع علی و*یری کا پخا*ب فيه الى الانتفال وعيران رحضيان المسيراليان تعين تنام بدم ومقاللنوع الذى صابرمىندىيدىكارىندد كالجزاء صن المالاً الدما من بيد المواحق الله افاصلمامتصلاباه بآء فلاغريري لي دنيقا والدنيده عا الحرة مان الكان مق هوالذى مصحور، في مكن نجاوس مكار ١ حسون و يحاور النوعن يدة لهوالعمييڪ رحر في امُكَانَ فأخه منا منذ لاه مراريب و يخصف وقساھ مان بعث آل اللاصق اساطيعي لنكاش إوغيرط ببعى واحقب رز دسوسدة والبيآن المذكود بعيينه مديها عائد امتنساس توالجسم الدن في طراعه ميل مستدريس يعيل ان يكمان في طبراعه ميل مستقير يئ، لطبيعية العاحدة لايقتعنون جبة الهشحص وبسماء وسرينا عنده وقدمها ومالدينًما الهابتدور للجهارت كاحسبرا مفكحة فيه لمى ضعة الصنبيي فلاميل مستفنيم فيه في سما وحيود وعن صاف

بنديل اي كان له حصون ونساد فعن عدم والبيدو لمفاوفان كار ولاستعما استحالة بعاثر في الحج م المستخد إلماء المع دى الى فسأدة اق عليتين آحدها كليته والآخرج بئية فالاولى الالجسم البسيط سيتنع ال يحتمع في طباعه ميلان مستن برومستقيد وترهان ال مضى وهوان الطبيعة الواحلة لايقتضي امرين مختلفني وعترجين بعيارة الهذاالموضعوهو توله لان الطبعة الواحدة لانقيضي تعجهاال ثنواي باليب خالمستقيمة وصرفاعنه اى مالمستان بركا وعليه ستوال مشهورو ان الجسم الذي في طبا عدميل مستقيم قد نقيضي الحرية عن الاحصوله في مكأنه وقديقيتني السكون عنرجص لهفيه فلولا يحوازان نقيتني حه ملامستقماً عن التحكم المتيه اوميلامستاريًا عن الحالة الاخرى وداك لان الطبيعة العاصلة انهاكا بقتصى امرين ويانغ إد حااما بحسب عتبارين فقد يقيضى والحياب عنهان اقتضآء للحكة والسكون بالحقيقة نثئ والنقتضيم الطبعة وندامصالشئ هواسدس كآءالمكان الطبيعي فقطفان كأن عنيرحاصل فذرك الاستدعالسينتلن مركة تحصيله وانكان حاصلا فعواحينه دسيندلن مسكو مناهانه لانسينلن مرحمكة فهمواذ ولليس شئكاخ غيرما اقتضته اوكا وآما أقففاء احدهما منفكاعن صاحبه وقدى وجد معه واحثًا في الامكنة مكان طبيعى بطلبه المقرك على الاستقامة وليس في الاوضاع وضعط بيويطليه لمقوك على لاسترارة فلذ لك استترت احدى الحرك تين الحالط بخلان الاحرى فاذن ليس مسب تهماشئ واحدواكما المستكاة الحزشية فحي ان محدد اليهات لاميل مستقليون له وزاك بو بحين آحده ستديرا منيمتنعان يكون فيهمعه ميل مستقلية والتأنى انه كامسيرا غاقية في المصنعية الطبيعي وتقطا ليعًما في تع له وقد بان الينما يد ل على الاستدارة لدا الطريق استدكال تأن فقد تغرغ على هذر والمسئلة من ومساعل

لاولىان ايجاد محدد لجمات من موجدة انعايكون على سبيل الإدراع اي لاعن شي لاعل السبيل التكوين عن شؤ آلتًا منية انه لا يفسد الى شوح آلي أخر تكون عنه وفدلك لأمنتاع الكون والفساد عليه تتحوقال بل ان كان ل كون وفساً دفعن عدم واليه والفائلة فيه ان يكُّون والفساء وقديطات آن بأشنزاك الاسم على الحروث والغناابيم ااى على الوجود بعلامهم والعرم الجح منغيران يكوان هناك هيوالى قبل الموجود وبعل ومين السنيخ اللايد فى هذا الموضع اطلاق الكون والفساد بهذا المعنى على محدد للجرات بل سيسمتن عن اطلاقهما بالمعنى الاول الثالثة انه لايجوز الخرق والالتيام عديه وفدك ك نها يسترعيان حركة الاجراع على لاستقامة وآشار بلفظ هذااني فعله لاصيل مستقيم فيه لاالى تعاله ولايتكون ولايفسس فان امتناع الخق لايغلق ب منياع الكون والفساد من حيث الاصطلام الرابعة انه لا يجي رعلي الحجة الكسية لانهالايوب الاجرح كة الاجراء على لاستقامة وآشارالى ذرك بقواك وكالبئئ فان الفآء هوالان بأدا لطبعي للجسر سبب حول البهآء شبيهة به ولفوزه واناب والضده وكذاف القطخ والتكانف فانهما يقضيان حندوج الجميعن دكانه اوتخليدك عن بعضه آلكاً مسة انه كايبي زعليه المحركة الكيفينة فريشكرالده بقعوله ولابيستهما بتعرف ويقوله استصالة تعاثر فوالحرهم بته المآء المؤ دى الى فساده وكون الهماء منه لالان سائر الاستعالات جائزتهما الألان امنناء سائرا الاستحالات لايتبس بامتناء الحركة المستعية في ظا هللنظرة قتصر على دلك واعرض عمايعتاج فيدالى بيأن ابسطلانه داخل فى كلامه بالعرض والغرض من ايراد هذه والمسائل التنبيه عنى ان عد دالهات المنيخ عليه من اصناف للح كات الاالح كة العضعية وتبين من ذرك ايضك الالنيكة الاينية المستقمة اقدم من الحركة في الجهد الذي هوالحصون والفسّ بحسب الصورالنوعيذه والخرق والالتيام بحسب الصوم الجسمية عندالفائل بهاواقدم من الحركة فى الكروائح يف أن في الكيف لان استناع وحبود منقيمه مستلن م لامتناء وحبح كل واحدة من تلك فقد تدير من المل

ان الوضعة للست مرة اقدم من لمستقيمة فأدن صيان اقدم البريان كأم هى الوضعية للستدريرة وآعلموان حبيع الاحكام المذكورة ثابتذ المويرزي الحركة المستديق من المساومات وان ليرتع بض الشيخ لذلك تلث أانتي فبلنا مخدضها قوي مهتشة محوالفعل مثثل لحرار بورالبرور يوواللزجوانية وه نتل طعوم ورواي كنتية أقول لما تحار على الإحسام المطلعة والإجرام الملا أمل دان متكلمة بيضًا على العنصرية فيدر أما يضاح احوال ألكيفي أيته كاين يعالَيُّه تفعل وتنفعل هذئو الاحسام بهاو لانف حداللةعن واعتبار إحوالها اسدركة بالحس والتخربة فقوله الاحسام التي تعيارنا الالمهمرة وفق له مخد فيها اى ندرك بالاعتبار والاستقراء وقوله توى مهية يخوالف فالقوى قدم إنها صادى التغدات وهيجسب مهدتها قدركون صواكا بإجوضه عاتما معدة للفعل فاصالفاعل بمآهه موضوعا تكأفالفني فالمهسمة نحابفعا كفية يصديها موضوجها معكا للتأثعر في ننئ آسز في مدرا للتعيير آلفة المهتنات كالنفعار كمفتة بصدريها معضوعها معثرا للتأثار عرتبي ملاللتغيروا كواس والبرودة كيفيتان ملموستان وقال القدماء في ات دون البسائط وآلدودة ٥ س شأنهان مفصل مقاملات هذه الانعال وَدُهب الشّخ في السَّفاو عنه ومن الكتبان للحسيبات لايحان بعرب بالاقوال الشأبهجة لان تعريفانها لايمكن ل الاعسل ضافات واعتبال الانهة لها لايدل شئ منها عامهياتها الحقيقة فحى لايفيد في تعربنها ما يفيد الحساس بها وُدَيك هو الحة وَامَا اللذع فقدى عرفدا لشيخ في القائن وباله كيفية نفأذة حسك الطيفة عن فى كانشال نفرق كثيرا عدد متقلم ب العضع صغب يرا لمفارا وفلا يحسر كل واحدبا نقرادة ويحس بالمجسمالة كالهجوالواحد وآما التخلاب فقال

هوتبريدا لعضو بجيث بصدرحي هراروس اكحا مراة قوة الحس والمحكة المد بأدًا في مزاحه غليظًا في حيهم وفلاستعسلها القية النفسانية ويحسر مسزاج العضوب ذلك فلانقبا العصوتأثيرالقوى النفسامية وظاهران حذه الكيفيّا فعليه وآن المذع بغيل مايغول بغرط الحوائزة المقتصيبية للنفوة والتلطيف وآ الاالتفدير يفعل مأيفعل بفيط البرودة المقتضية لجمع دالروس تابعان للحارة والدودة وانتماخصهما بالذكر كانهما ابلغا كليفيات المنتمية الماكح إمرة و الدودة في الهمانقياس سائرما ليشبههما عليهما وآماالطعوم وقال فسار الهاكسنتري اكحلاوكة والدسومة والحموضة والملحة واكرافة والرارة والعفي والقسعور والتفاحسة وانفأ تحدث من تأثيرا كمي كروالبله والمتعصط بعنهما فالكنتيف والمتوسط بينهما يجسب الانزدواجات الممه بينهما علىما هوالمشهوم فىكتب الطب وآماالها ي فكنايرة بحيث لايريى مصرها وتذلك احربتير ص لهالكنها جميعاً فعليتا ل لانفعال مشعرب الذوق والشم عنها كزالتا مل في طبآ يع الممة رّجات يُحقق استذاد الجبيع الي الكيفيات الأولى قاسما قال الشيخومثل طعم جرواي كتنبرة وكويقل وصشل الطنقم والرائح لان التفاحة من الطعيم لا يجس بتأثيرها في الذوق وقيد الوايج الكنرة لانهاغيم محسرة قو الدوقوى مهيئة غوادنغال السريراوالبط مثل الطواة واليسي سنة واللبن والصلابة والنا وجة والسلاسة والمشاشة أقع أقسم ممألانيفعل موضوحه مل هيممانيفط بيطبيأ والرطوية وترقس هاا تعيفوانها كيفية يقنض سهطة التقرق والانصال والتشكو والبيوسة أبمايقا بلها ولعيس دلك تعريفا لهالاندلوا لوالتعريف لذكاوكا تعريب الحيالخ والعرقة تَلْلَسبب صيعان للِيحمها يَفْسُرُن الطِعةِ بَالدِلَّةِ وَكَذَاكُ لايطلقَ لِبَالطَّبْ عَالْهَمْ وَ ويطلقونه على الموكيون السوست بحسب الف هالجفان وكرطال البحد بين هل العلونية وذكر الشيخ في الشفاء ان البراة مي الرطق بدالغ بهدا لعاربة على طاه الجسم كآان لانتقاع همانغرية النافذة الى بأطنه ولليمان عدم الداد ومأصر شانه

ننى سرانشارات

ان ببتل وَلَع بذُكرُ لِمِيلة والْجِعاف في هذا الموضع لانه لامر مدهمة السبتيم اورد والصائام ماديام إم والاستغلى امراد البيانات القماسة إقرامنا اللهن فقاله المصتحد يفتق نقتض قبق الالعترالي الماطن ومكون المنشئ مهاقهام عدرسمال فياتساعن وضعد ولايمتلكتنراو لإيفرق أنشعه مهن المرحلس يقونه إسكاي صن البيدوسة والصدير يمما بقاللها فتكال لمشراح والفة المرائنة المانخ المدار المبع مثلا فيها العامد المنابات ما أيركة والثان الشكا ستعدد مون الانتيام وكسل للدر الاالاخدوكذاك قيا الصدي هالذي لأقول عدم الانغماس وألتاني بقاءالشكا واتتابث الما ولعيس الصلاية هي المقاومة كان المصاع المنفق خ في المرق يقاً و به و لعيب مصله فأذن اصلابة هي الإستعدا والشديد بخواللاانفعال وتهجيعة إصرا اليحيث ال ن اللين و يصلاية كيفيتان كلون الجسيريهما مستعب اللانفصال وعلمه عن الشكا إي عنه وتعذا الذى وكم لا الشيخ في تفسير الرطورية واليبس فأذن ينفسيد يأقيا قومال الرطوينة والبيوسية تنسيبأن الما هيذا لو بالكيفيات المبلوسية والصلابة واللبن كالنسبيأن المالجينيور بإرالي الكيفيات الاستغدادية والاستغدارات لاتكون محيمه بنتاس تعدادات فالنشيخ الغا ذكرآ تأبهه كمأنى تفسيرهما لتعقل مأحيته عاوآما الرطوية واليبواسة فسماع فصمآكد نه هائلانقع الإشتراء بينهماوبين مايج ي مج إهماوقيهم بأن الرطق بةلبست هي سهوي إلى منتسكم كإنها عنراضا فتة وسهوالة التنز اضافية وانها بنمايفسرهها على ضريحت التي وابضا اسمرسني الذي رج ملايطلق على بعض احرأ مفهيه اطلاق الإسم على اسمى واستعدادا حين القوام الغبرا يسرآل وتدم النفرة بسهولة غيرسن التفرق وكلاتصال بسهوراتة تسمعني أللاش عندالت ينجلنيس كيه مناالفاص وأماللن وجه فعلى مرحكم والشيولينيوفيقات لشكل مع عسريتفرن والشنى بهايمند منصلاونيون مراسنرة استزابه الطم

ككثير بألبيا بسريا لقلها والسلاسية والمشأشة اسمان بمانقا للاه أنظأ هان ه لمته سطة التي يتبرد بالقد الماردوا عنى مهذا الك تحدثي كارماب لدودة مثا اللذع والعندس وكذاك متذة وغارفياك أفع في الاحسام العنص د عن الكفيات المصة والمسموعة والمشهورة والمذوقة والسدب في ذاك ان احسا أم لا يخلوعن الملم وسقلانها لاعتابه الى منى سطواتيضاً قديخلول تحمان عن تلك المشاع ولايغلوجن اللس فلذلك سميت الملمة مهات تقرايتاما والاستقار تقضمان انهالانحاء عن حنسده بة والدر سنة وماش سطهماً وهو الانفعالي والمامة ما ان يح حسام عنها واما اتنهى عندالاعتبارالي هذبن المجنسين فلذلك سبت هذاكيفات اوا شر إلملم سات وهي التي بهذا بيقاعوا بلاحيه وكالمادمن فوالهواماالتي لانيكن فيهاذرك امهلاهوالفلصيات مثلب

المواء والبالغ في الموج هوالابض أقع ل الرد ال سين النانعنا صرار العة وتعينها وتماكان لها لعدكور نها احساماً طبيعة اعتيالات منتهاانها استفصات المكمات وتمنها انهاامكان نتحم أدقيكلاعتبار كلاوابه أيح ى بنها من الفعل والانفعال اللذين هــم بذاك على عدتها وبآلاء مذباح انتان بيجث عن احوالها بحسب امكنتها المرتبط كميحى هجإهأو سيبتدل بذلاف عليها ابطًاوه فداا لفصل يثينته ب في مختص لته بعر وت بعب ن المسائل بهذه السائر آنو والجسم النقيد، ملاكم بصبعه هوالناس والسندر مدالبرورة بطبعه هواكمآء ولحاس هوأ لهمآء والشارير الانعقاده ماكارض فنقول في تقريره قلاظهم أمران كل واحدمن ه الاقسام لانجلو عن كيفيتين احدهما فعلية وآلاخي مانفعالية وبمان انحصر بأنتسآب الكيفيات الاربع البهايجدب الاين دواحات كالحوارته للهمآء والبيبهة للناكريملي أصرح مدا تشغيز في الشفاء وك عسده في هذا الموضوعيناء الصلة الم على لمشاهدة والاحكام التي لات وضع لاعل التعق في المحث القصر على لاست لال سمالا تنبهة هذه من هذه الكفة فآ في الأوجعة الفعليتين في الجسمين للذين هما استن تعادياً من الجسميع اعني منا والمآءاظهم آلانفعاليتين مت الماقمين اظهرميز ببينها يأستنا دكل واحدةوس هذرواليها وبداء بالناس فتنيه بقواله الدالغ في الحالي لا عابون وآتشاكم بقعاله بطبعه الىمصملى تلك للحارة اعنى الصوم له النوعسبيّة فأومها لقضية فيصبغة تلال علىمساوات طرفيهالبعلوان هذاالقوال مميزللتام هماسوا هاومع بساه ليتهاوك فمالك فىالت لمثة

المنزى قانسا عبرعن الرطى بة واليبي سد بالمبعان واسبسود النوي التناسع فى مفهوم الاولىين دون الإخريين معان المراد - ١٨٠١ صرة السائل فانعاقال بطبعه في النار والمآء لأفي آلهواء رالارمن بردرس الذار من دهب الأن ضعيم المادوالمآن هي المرين والدودتر مين مهة مساله ن صواة المعاء والابرض هي الرطبي يه وا بيوسته فأبرال نديب , ... روم : لريح منه اليه هم ناقال والما اختاره من المرب المام من بدا من ميف يولفن يوا على كانفعالدينين ورتدة بدكرند نه من كاحسر نري البره ما الإسكاء للين معاً لا اختلاف فيه فأن يجريا ستمل و بر ﴿ ﴿ مِنْ اللَّهِ سَوْقُ لِ حريها لا سعوان في فالية الحوارية وعلا يدر من العراق السعدية وا أدتوالقاً بلة في أوعل المعيال من إلى الله من المهيز من المهارة وحرفي فو أما به: د المكار ته و عد ورم كذيره مر مانسيراس لمركات البغلادي من متاكزين مهر صرايره من . آلزلاز أك فن و ساك كالاحساس مرود ه مرده ي المسام والمصدر وريالا صنفر استدر عصر عد ن الناراسف ب عن الما والمدر المريد من قدماً لمنا دون من المسالة فَامَا مُومُوالِمَا ۚ ` وَنُ مَ عِنْ مِعْ هُو إِنَّ الْمُسْحَكِمِ وَالْمَا يُعْرِهُ هُوالْمُتَالِمُ هُ مرس إزالتستكل رمر إله مقفية التحافدة اقدران والنساخير وهالعبأ أعسلي ول تاالظ هم لماسر ويكانة اف ان احراكا مرام في المط والاداره والمعالداً وبرد ها هوا مراء ور ها س ذا هواعموا اولعدمان عدي والصمن فان عد عير و مراه له مورس خراع بسرء مدهم الاستب القول فنيه في السقا يُّهُ ما والعسام بالعداس لي الماسمة مصمت بنسب رده ماء والمني ونلطف أتحررون و دون تعرف حماصر مان المحدث المامرة وغيمها الراح الراء الدا افتهاداله يحديفاك الخف فالبضاؤه والناتسراراة المعوا موسبرودة در من بيواسله المروق مارر لمد الإلماء فطاهرة كود ديقا وراعى الترقيل كماكي ۱ ۱۰۰۰ بدو بچرام ۵ مصلی و آنها نال واصل م القیاس ابی امیا عبدارو دیقوان سیار شکا

لآنه بالقبأس الى النام لليس مجاً واذكان البالغ في المحامرة هوالمنام ولو بعيد ان بقى ل مالقياس الى الأراض كانه لوبيدن بعين كيفينها الفعلمة وانتلل عل حامره المواء مان الماء ينشبه لغانسي وتلطف اى تخلل وتشبها ب بخخره وتصانده في مخء ولا تكونه هواءً كان ذرك لا بكون تتندها والهنه إر هواحزاء صغابهما ثمية كننوزة مختلطة بالمهرآء ووتحه الاستدريال إن الحبرارة تقنضى اكحفة واللطافة والعرودة نفيتني الثقل والكتافة للتحرية فعاهواسخي فهيجا خف والطف ومأهوا برد نصوانقل واكتف ولوله بكن المهوس اسخذ والإيض الداخليت وطبأعها ويوسني بعالة مرجت أقبي أروه ذلاستألا على فودة الارض وهوظا هروالعياة المنيحة زهي اشعته العلوماً ت تفريلسيخة است السفلية كالمرماح انحاس وغيرها فهرك وانداحه ب الناب وفارقتها سخيته نَتَدَ بِهِ مِنْهَا احسام صليفه م بن في السياب الصاعق الله إرسالة ا بنابروآسيتدل عليها بالصاعقة فانها علواقال ههنابيق لامن احسام نأىمة فائزوتهاا لنصينة وصابهت كاستيلاءالدودة على جو، هرنامتكأنفة وقتيه نظركانه رميناً قد فال في بعض اقولها نهايتورلد من الإمخة والانجيرة المتصعباة عن لارض لمحتدسة في السحاب والدخان هوالمتخلج المانس من كلارض كهيأن النجابرهوالمتعملا ليرطب وهواجزاءام ضيده صغائرا كنسف حارة فت لاحلها وخالصت فسوآء وهذا اظهر فبوليه في الصاعفة وآيده الفاصل الشارح مان المعاعق على ماسكي الشيح تشيد الحديدة قائن فرواليخ اس تابرة والحج قبارة فالوكما الشببهة معادهنه الاحسام في معادنها قو آله فهذه الاس بعد مختلفة الصورولذلك لابيننغ إلنا برحدت سينغ فيه أطمواء ولاالمي وحيث بي فيه الهواء ولاالهواء حيث بستقر فيه المآء أقور للمابين كيفيات مذه الاحسام نتجمنها تبائن صوبه حأفان البسيط لايصدرعند الاشكرة واختلات الآثار يدل على تبائن مصادرها تقرار سداني تاكيدها يجة

انخبى فاستناقتضاحا للامكنة المتظالفة على مأيشاً حدالي ختلاى العموارو هوكمية هذا الإختلاب في نفسه الإمراكيين لمأكان خسيلات الامكنة واضمًا واختلات الصوراليس بواضي كان طربق الاسترالال به على خلك واضحاً وانسأ اشت اقتضاهاً للاحكمنة المتخالفة يَّه منه ورور وها الطبيعيَّا لآن الاستارلال به هليهما صراو غيرالاستار لالات مل اختلاف الإسكلة و المن اوجات دبين العباص المنتجاوي ته كي باست في كر، التبيغ المتصمى منهائي ألمنة وهي صعودالنام مرح يزاطه مآء نزوا بالماء وسدو صعور واسواء مرب المآء وَتَقِيهِ هِوهِ الأرسُ من حيزالماء وصعودالماً. • ر ربر الإربن وه طوراءم حيزالمام وهن مرقوم مودلك الأطراب اطمرا أقى ألى الميل الصبعي فيعادسنده باريد أنجيم الى مكان ع الطبيعي قربا وذلك لأرالمعارق مع درك منتفسر بيبي افسنتض معاودت فلذلك يكون طلب الامكنة الصبيعية والهرب عوالغربينة في الاطرا ي ظن ان الحواء بطفه فوق الربيد معت ثقر الماءالاه الهلابطبعه كذيد ن لأكبريكون تون حرج القسرى يكون بالمذمد من هذا وكذلك الحال في أمريك من الأخر أفت كا لماكانت الجحة الاحتيزه في الفصل المتقدم المشتملة على لاستركال باختلات لأمكنة على تنائز يسورها مسته على اختلاف اسبوال المنسب ذو ميتبين كلافي حزئمات العناصردون كليانها وكان صربلحتها إي بقلاء العناصر لانقبرا إلى مكنة الكلمات بانطبع بل بالفسار مايج أب مه ليهااويد فعرمما يتج إله منهاك أن من الواجب الطال هذا الاحد والذى بيطله ان للحركة الطبعية للحسوالكب ويصيب إن اسراح ه والقسرية مخلافها وذيك كان كآبرا تعى عديعًا فهواشهم للقاس والمحوج يشهدنان الكبير صناحزاء العناص بتوبك الى احكنته اسء هماذن الما يترك الطبع لابالقس والشيخ خصر بيآنه مان الط في من اسنا صرابس طفى و لضغطماتحته الاستختاعتة مقلاات كا

إذن فوامًا وهبوا بي ان العناصر كلها طالبة لم كز العالو لكر لانحف فيضغطه ومزبعه ابي فويق ولذاك يطفوه الإخف فوافه فاحتجاح عثو ليهم بيضمن ابطال جميع الاحتمرالات المذكورة وتهمأ كأن ببانه خاصًا بالمهاء والماء أشام الى ساقسة مقوله و على الكاني كات الأخر تك موضع الذنبي ولأنكس عر المآء الحام وهو الطون للة فلي فها ذن هواء استحال مآيُّو كذلك فلا بكون صحة في قلل إلى إلى فعضه تصرهواها فليحرس الدينسن المهامن موجنع آخر ولاانعقل من عار تُعرِين ى ذلك السجاب بهبط ثلج يَعْرَيْنِي يَعْرِيعُو ۖ أَفِي ٓ أَنْ رِيدَامْ اَنَاتَ أَلَكُونِ بتدرلال به على الشتر كها في ألهيه إلى فنقو لي تعذ الاحسام بصورهالا يقع في ش مأن لان الصويلا نتنت في ولا نضعف ب فيأن ويسمى فسادً اوكوناكم سروتغد إنها بكيفياتها بعم في ترمان لا مهاسّنندّ تضعف وتسمى استصالة وآلفساد وابكون ابنما يفع ببن جسمين بفسدا-ومكيون الآخر وتسمأ كانت العناص إسرابية وكأن من الممكن ان بفرض ه التغييريين كل واحدمنها وكل واحدمن الثائنة الباقية كانت انعاع ألكوت ادان نتى عفرا كي اصل صرب صرب الايربعية في المذلف له لكن الواقع بنهااولاهومايكون بدن عنصرين متحاورين لاعلى سبيل المطغرة بنا الاطراب لاتتكون من اطراب الابعد تكونها اليسائية اعنى لايتكون الهواءمن كلمرض بلابعده تكه نعاماءً وْسِر بكورِن له الصالبتكه بن بالحقيقية م كمّاً بكونايت يتقدمانه والعناص لمتحاورة بقعربها تلثة ان دواجات آحده والصحاء وآلثان بين المصاء والمآء وآلتًا نث بين المآءُ والارمِن ولينب بتمايك[ على نوعين متعاكسيد. من إيكون والفسارّ فأذن الابنواء الاولى تةوهى سأنطوآم يعتمن الماقنة نرجيب من البسيطين وهي تكون كهواء من الايرض وتكون المآء من المناسء عصساء مساوا ننان مركبان ت تُلتَّة سِاتُطوم الكون الإرض من الناس و عكسه فا لشيخ براً كالازد واب

الذى ببن الهواء والمآء لان الكون والفساد بتنهما اظهرمن الماقة ووهكار أتكون الهواء من المآء والثان عكسه وكان الاواعة لكنزة المشاهدة فان انفصال لايخة عن لاحسام الرطية عندتا تبرايح إرة فيها وانتقآصها بسبب ندرك ظاهرةان فيل البخار يشتهل على احزاء مأميّة قلمنا نعم وعلى احزاء هوائدة البضالحركين فيدلان الطعاء لايستقرفي المآء بل حداثت وانفصلت بالغلمان وعدي فلشهرة هذاا لنوع يديذكر والشيخ وابطأ انتوافع وبصدمه ببغه عدن متعاكسيدي مكفي في إمانة كون الصبولي مشتركة وه على حياز وحود المنوع كلنخ وكذراك اقتصر الشيخ من هذا الاز دواج على بفع واحد وهو مأن تكون المواء ماء فأستشهد على منشد عدم احدها الندي الحارث علىظاهر إلاناءا فابرد بالجرواشاراليه بفواله وسرد الاناء بالجر فتركبه مدى من الهواء ونداك لان المنرى الذى موجر هنا لقاماً ان تتكون من الهواء و المطلوب فآمان لاسكون عنديل امان يجتمع من اطواع المطيعت به ماذهب الميدمنكرواالكون والنسادبين الهواءوالمآءك الشيخ إى النركات وغذكا ويتر تلحيرمها فى داخل والاول باطل لان المعامة المطيف بالاساء كاليم مقل على اجزاء كتيرتومن الماء وخصوصًا في الصيف فان كا المائميةان كانت بأقدة فقد يتصاعد حبالاطهرارة هسوائية ولايمقي عجاورة للانآءوعلى تقدير يقائبها هذاك وسلن ماسن ثلثة شآءا مأنفاذ تلك الاحواء عبد بن الأنا معالة الاولى واماً تنا قصفافته كإمنة انقضى مماكان قبلها وآمانزاني انزمسة حصوالها فمكه الدور لحصوبالمن نمأن اطول مابين حموالين قبلهما وولك ان يجتمع الاجراء التي مكيون في هوآنو العدمين الأناء اليه مع ال فداك بعد حكا لانتلك الاجراد الصفي ومحجزب حارة الهواء اياها لايتمكن من م قصيد خداك لا أنها من الما والما والما الما من الما م الناى مش وبعدا خرى على وتيزة واحدة دنيرطان تفخ من كاكا فأعماص تعليه

شرهراشأرات

وكيون الأناء على الة من التبرة وتشار النفية النداك دتواله على الفظته مدالي اي حل شدنت وقدا علا فدالك ان ركست رود والمدة مقتضرة المد المصط بالاتاء فوجب ان يصب كل والف الهاء عماءً ولاعوالة تسمل الماء ح ويتصل به هواء اض ويعمد الصِّماء الدان يجيى الماء حرما ناصلكا واذ لس كديك نقله المحدث من احراء ماشة قليلة المدد واحب عد ان حرم الأناء لصاحبة لايتكمن بالكبينات الغربية سريعًا وعن بركانة التكيف عظ الكفية بطية فأ ذلك عايه القواة المكلفة اشتل تك يفه بها فواق مأسند مكيف عدة ونذاك مرسماي موالا واني الرصاصية المشتملة على المأتعاب الحاكمة اسنحي من اللها المانعات والأناء للن كوريت الاتعرديد تفتسه المساء المطلف مه وأسآء فسه بمة تكلفه مالكيفيات الغربية يجسله المتحآء المطيعت ميطأ وبخ عن برودته الستدريلة وسربعاً فلايفسدا لهواء مرأوام على سطيالا ناءاماً أنداً ننج عنده وانصل رؤي و بالسطيعاد الى فساده والذاك وهواان بقال الندى سيرتني في داخل لا تأءوهوا بيضا بأطل مع والحداد الندى قدر بع حدم من غدر يهكون فدماء الربسيب وجود والحمل الذى لريخيل بعد وآلفاني ادر دري مفتضى ن لانف حد الندى الا في موضع السرندي لكن لمس كحكيريا نهلايع حب الافي موضع الرنتي مطابقاً للوحيم والأنه بوج فوق ولك للهضِّع واشاكراله بيخاى هذا العصد نقو المه ولا يكون ليس الأفي مؤسم الماثلي قدل تعاله على نه مديمنع وحرج المندى عن المهني سل صنع اختصاصه مكعه نه مس المن ننيجه فان هذي الصيغية دنسين هذري الفاثلاة وآلتاكث إن المأ كان حائرًا وحب ان بوحد الرشيخ بين في في إن كامن الرشيح اكثر لان انجاس المطف والقبل للرشيح لم قاته قعامه وليس يصيف في الشام النِيَّمَا الى ذيك بقواله ولأمكون ولك عن المساء أيحام وهوالمطعت وا قدا للرثير وتها بطل الوجهين صهر بالنتيجة وقال فهوا ذن هواء استحال مآء والآسّة الثانى بالسحاب لمتولدني قلل الحيال دفعة من صحاله كالأكامن انسياق السحاب المتعالدني قلل لتجبال دنعة من ميحواله فآء كامن انسياق السحا

الرمي للص العسعاضع صن مع إخر وكامن انعقا ميغاس صعد السدن ن ول ذلك أسحاب ثلي كيست مع الصحي شبي يوالده مرة اسرى وهوا لمراد بقجاله وكذلك قدركع ينصيح في قلل إكيهال فيضرب الصرحو احاكس عشواله نخرمين تزيد بالصرالع دالميثن يروته مرنى النعية على مأقال صاحب الشحاك بدينهب البنان والشيغ وتراحكي اندسا صرن ولاف يحدال طهرستا فيطق مفعرهما وتغريشا هدآها المساكن المحملة امتال دلك كنايًرا فهالما سيآن الانردواج الاول واعترض الفاضل انشائه على فدالمك مان تعريد الأناء الهواءليس باعظوم تابيكل ضى ليجررة اراد في صمده الشتارل في الم التي نحفي الشمسه عنهاستذاشهر وزلك يقتضى أفتلاب اكتراطها مآء واتقِنًا لوكان نقلاب المحاءماء اللهُوحة فعين رول المنطِ يصيوا لهواء ابره مماكان مبل وتيم الصحول ح من روم المطرفا ذن ملين م أن ديستمالينيا وللطراليان تنغير الفصل والهواء وآليحاب ان هذا الاعتزاج بكليس بقاديرني غرضنا وملك لانالوندع ان السدب في ديك اي مرودة هو ولا انها على اي شط ينغى ان كى د و كان المانع الماها عن داك من شي هو وادلوند و حيرالاسك للوجية للكهن والفساد فلاملزمنا النقض بعلم الكون والفسا وعنداحص بوودة ماتيل انغاا دمدنا امكان وحدداكه ينوانغسا ديسنة أهدته مأنقتض جع فعهما ثنبت فداك لمدرشناهس لاواعتدره علموبالجياته ان الحصف عن والفساد لبتاموه جيأهوا ليرودته مثلا بحال مافان حصلت المرودة ولرجيصل الكون والفساد حكور فيقت وانشرط اووحودما نعربا عجهم فأةوان له نعسرفهما بالتفصيل فالمالجحهل لتفصيل ندلك لانقدح فيعلمه يامكان المحتبع آيموقد بخاق المناس بالنفأخات من عنواراقوليه لما فرغ الغينيمن كلان دواج كلول اشتغل بالتاني وهو بعرب لصواء والمساس اماً صيروس هواء فهوظاهم إن الشغل لم تفعد تضميم في الهواء على ماينتاهد ولابيقي لهاحلىة محسوسة وتتداك لعريذت رحاالسنيخ وآما عكسه هوالمرادمن فوركه و فل يخلق الناس بالتفاخات من غيمارويكي ال

ن)

والث باكحام النفخ ملى لكبروسها لطرق التي بين ن من نزول نه الك قع ألم وقد يحالاه أداله فهذوالان بعة قابلة لاستح لتسعضهاا يدمن فلها هيوال مست والانرد والبرالتالث وهوببن المآء والارض ويبرأ بصدورة المفقال وفندميل الاحسادالصلبة الجوبة مياهاسيالة بعيت ذلك مزوكي ن دلك تصدرها ملاحًا امّا بالاحراب اوبالسيي معمايج بمجى الأملام كالنوشاد مرتفرا ذابتها بللأمكما يشاهد فى الاجزاء الارضية المندية المرقة كيف يصير علادية ويبالماء والحصاده والهجمام النائمة بحسب مصطلياتهم ولمأدك ردرك اشام الى عكسه مقوله كماقدي مياها جارية منرب حارة صلاة ودرك مشاهران معض المياء التى سعقد حج العداخ وجهامن منابعها واتنما دك رها العكس بخلات نظير يدكانه اندس وحود ابانقاس اليهما وليديدان له قوالًا بل وصله والحكم الاول لانهما من انردواب واحداثوا نير المطلب من المجميع وهوك ون العناص قابلة لايستحيل بعضها الى بعض والمسواد بالاستقالة ههنا عيرالمصطرعليها عنى أكرك قالكيفية والسوال الذى وك روالفاضل الشاركم مما اقتصدة قريحة بعض صحاب ان هذه التغيوات المشاهدة يحمراً إن يكون استعالة في الكيف متكرا لماء الذى سارماء استحال في حاربته الى الدودة فهم هواء في حور هرة ركة ستكيف بكيفية المآء وتمع هذا الاحتال لايثبت الكون والفسأ وتكير بشئ لأنه يقتضى الانك أرلامور محسواسة وعلى تقديره فيخمرا إن كيون العناص جميعها حبئه واحدامتكيفا بهن لالكيفنات ومعزداك فقاء الكيفية أنتي امتنعي الديها العناص معن والالستب المقتضى إياها دلاعلي ردث صورة تستعفظها انتمارته وتنذيب هذه هي اصولككو القسادفي عالمناه فاوهى لاركان الاول وبالحرى أن سيتعرفها عساة

اءوثقا الس بمطلق كالماء اقع إلى فترمزان لهذره الإحسام اعتبارات تشهاا صوال الكون والفساد وتهما انهاان كان العالدوة منهااستفضات بتركب المرح بنحيا أمتربه بالمهاوتوك ناان كلاستدر لااعلمهام التحليل بينغ إن مكون ما عنهارا لفعل والانفعال وآن لاستزلال عليها انها بركان ينبغ إن مكن ماعتبارا مكستها فلاذكومن تصهف الأول أءاارا دان مذكراتصنف النتاني قنيين في ه ور بين بذر لاي المو أصحص ترفي الربع لما وأ بهزالابية فقوله هذه هجا صوال الكون وانفه كرآت ارتداد ياداحواعتما إتها وَقِي ادنَّ عالمناه في آسَائ والى عاله إلا حسام العنصر أو تعويلدوه هو كالريال الأوليا راس ة اليهاما عتباركو بنها حزاء في الذي الدائر زقم ل مألا ول لان بعض بعض كالاعض فم المحيطان كلنها لا يكون اول فالاول للجيد ر ، رقع الدر مع ان تيم بها على دوات الحصدة المستقيم ماسام كة الدر الابكان في هذه الأربعة وتول، حين يوحد لا خفيف و الماق بهنو مة الني . وَلِنَامِ الشَّامِ وَالْيُلْحُصِرُ الْ وَوَاتِ الْحُرِيمَةُ السنْدَةُ مِنْ فَحُ ماخذينة واماثقيلة على مأم وكثل واحذبه بهااما مطأق واه مديه احده عب قام الفن من المريكين والذي السين المانية بإيما فركة لبعددنا أماكن ويقتضي طبعدان يقف طافيا يح كمته نورق المحرام واكتقبط لمطاق صايقابله في خلاف وآعلوانه بريد بعاية البعد عن المركز غاية المعداندى سيكن وبصل اليمالاحسام استقيمة اكري يدوكدوك فيهادا فعافالإجرام كهااى الاجرام العصرية والخفيف بالاضافة له معيسان ها الذي في طبا مهان يقرك في المستقالة المستارة مين المري المحيض كةالى لمحيط لكند لايبلغ المحيط وقديع بض لدان متياء عرالمح

فريكان تأنك المحركة بن متفهادتين كما طن بعضهم لا بما تنهيان النهاية والمثالث وهذا مثل المحواء فانه يرسب في المنام ويطفوهم الماء والنافي الذي افاقير اللفاله فضها كانت النام المائة له المائه المحيط تقيل وخفيت بالإخرافة وهذا الوجه يقرب من الاول وليس به فيها فالاعتبام يثام ك البام المنكام الشام والمائة المحال عنه به النام قال الفاضل الشام والمائة المحت عين المنام قال الفاضل القسمة على المحواء الإبالم عنى الاحت عين المناكوري فان النفاضل المتمان للي يقر على المعواء الإبالم عنى الاحت عين المناكوري فان النفية المحت عين المناكوري فان المخفية على المحال المحال المحت عين المناكوري فان المناح عين المناكوري المحال المح

نس تقبى كان المجرجة ومفصى ل من كالانرض فالميل فيه موجود بالفصل والهم أء متصلة بكل فلديل ليس فيه الابالقوة المالفصول منه كما يصحب في الن قالمنفوز تحت الماء فيخ برميله الحانفعا ويجب بعاستبعاد وايضاليقا الاجراء النام ية في بدن الانسان مع كونها معموم ته في لا يتراه الافية والماتيدينية لانه بالنظر الى مليخطلس بيجيل على ماسياتي والكاع وحج الذار في المركبة سافة

ل مان الحجا خاوضعنا بيدنا تحته

ين ل عن لا تعر لا بانقا سرم لا قاسره ماك و لايتكون عن عب حالان استعدار بخ المخله ط بغنوله نام كم يقي ل الذالم، بية اضعف من استعدار و لعت بي ل عنير مأ لمَّالله بَعل مَا يحب لان المعين كانتحان الشَّفس في ها إذا صارعًا لَيَّاع . لِي س الاستعداد نقعها النارية اقعاى فعه آلمه تنسّه عذبي أنا على نسب مختلفته معدة يخد جاو تختلف علا عدسات والنفاقات ولحدان الجاسها وانعاعها اقول مريديان المركمات من هذه الاصوال الامريعة والمركمات تلفة فوصوبركم بى معديناوتزوصوس لاهي نفس غاذية ونامية ومويلاه للمشار و و لاحركة الرادية له وسهي ما تا و دوصوبي و هي نفس غاذية و نا مته و معالدة للمثل وحساسته وحقير كة بالالادة ولسهي حيوانا وتجميع هذبوا لعائق كالات اولى قان الكال مني قسيم أتى منوع هو صوبرت كالانسانية وهواول تنت يجل فىالمادة وكيلى غيرصفيء هوعرض كالضحيك وكسمان ثان يعرض للنوع بعدائكال كاول قيقن والصوير كالات مختلفة الآثام بصد دمن لحوالى مايعمل من النياتي ومن النياتي مأ لصدر من المعين في من عنبر عصب وكل واحد ا من هذه التلنة حينس لانواع لا يحضرُ بعضها فون بعض قص أراث يشنمل كارنوع على صاف وتصاحبنت على انتخاص لاحصر لها كيث لامتننابه انتان مربلانواء ولامن الاصنان ولامن الانتخاص ولسهانا الاختلاف يسبب الحسوران الأولى ولانسب الحسم تمفانه اسندن موجوداحرى الزاتء بته الم جسيع المأحيات هياذن بسبب اموم مفتلفة واكآموا للخية لفظ فحالصيوالى بعدالصوي تاكسمية هي حذه الصوير الأمريع الدفي عبية التي احيه مواد المركبات كمأم وألأختلان لنس يسبب هن والصوالفن لان الاختلات الذي كلون بسبها لايزي على الربقه فهوا ذن بحسه احواها فافيالتركيب ونيما يعربض بعدالة يحبب والتركيب نجتلف أبأختلات مقاديرالاسفقسياتيني القرآء والكثرتم بقناس بعضها الي بعضر

<u>ا</u>

مَا لَكًا لا نَهَايَة له وخب لمن مأبع من نعيد المتركيب بإختلات نديث المربع وأوارات المرازية العاملة المستقاهي السراب المرات المكتآ رم والاسطياريات الاربعية وقول، يخلق مسرد، بيناه المسيدي من العلق فقد المنها وكفي له ما مزحية الدكرة والي ياحد الآن المارا ومدوره المرجة ببيبة وفوله يقع فيها على نسسته عناله فاشاركا الى نلاف الم عدد المختلان مقادس الاسطقسات الما تصدريهان الإخ لذائت معلاة لعتدر والصوير للختلفة عن معل أه اللف ق وخسلقه يقائه النبيذ أرس بالمحسم ليسبب الكون والشك وندن سالا لكنفيا ألم. . . ، د ي . ا و توالمر د هم ما منادى تلك الحدَّات التي هي الصواله وعية الفاقين مسد معلندات والمنباتات والحيوان احداسها وانواته أشارة الى - چ. نزد . بر نورل <del>بینی ل جنس منها مزاج ح</del>یسه بله عرف بدر حیات انقاوزعدها وهواشتمل على الامرحة اسوء المين ورود ويدرو المراسرالنوعي على الامرحة الصنفي والصنفي ملى والامزحة لتنهيب وتقدره لامرحة كلها كلوان يحسب النسلختلفة الاتعددين الاستقسات الى بيض في المقادير فسي المورد المحفورظة والموالم بالبتة لاستنتارولا تضعف والكعمات المندوزة عب الخلاف وتلك الصورمقومات الهوالي على ماعيات والدي مفيات اعراض والاعراض كأتنت مآكانت لواحق فلذلك لانعلالصور صريالا [ قعي [ بريدان بغرق بين العهوم التي هم إنكماً كات الاولى والكيف أن التي هي ص الكالات التانية وامغالستاج الى دلك لكون الهن حية مس الكما لامت النانية الصادسة من الكالات الاولى فقال وتكل واحد من هذاه صوراة معتسوم الج اى صورة ونوعية فنصير ولك الواحد بها هوهواعلى ابن والنهط الاولي

12/1 تنبعث كنفأته للحدسة قاستدراع مائنتها بتلت ع انيتان ولمدة الاولى أقى له وما أتبد الت الكمفية والخفظيت الصوي مثل ما معرض لل إلى ت ينيخ ومناتب ل الك مفية الفعارة الانختلف عليه الخير الميعان وهذالتبن لبالك يفية الانفعالية ومائكته محفوظة وهي صرفح أثثو فاذن المتمدلة غسر للحفه ظترني الاحوال وتقرآ الفاضا بالشارس ان النادكة تبقى فأترا بعيد من وال الحوام وعنها ولا الهواء والارض بعيد في وال الجمع والميمان عنهاأت حكمونيداك مطلقا فغرمسلوقات فدرا تحكويال ساطبها فسلم وهمالايق ورما قاله الشعولان أستلزام أنشئ كبفته مكمأل المسأطنة بههوه امآها حازيان لأكبب وقور الشغيره بهمامة الاحوال ليحجة الغامية وهياعم من الاولى مسولدة للشالصورة م محفوظة فانهاتا ستة لاسغت ولايضعت والسعيف بأنخلات ووالفلان انسآناكا مستعمان استدرا سرانيةمن وجلزان يكون استدحل كامن آخرة آل الفاضل لشأدم الدلسل على الالعمة لمعتده وكالبحب ن ذلك انتقا صّاللصورة سا ببطلانا لمهأوان لة لل يل نزال ما در اء ندالگ له بحک مالاشترا د نی ندان په عمارض فغرتال وحذالدلسل بعدينه تاشيرني الكيفيات كان العت فلحريكن الزائل معتبرانسها فان صحالها لمفقر بطلت احدى وان ليربيجي فقل بطلمت الاخرى وآقع ل مغى الاشترل دهوا عتباً دالمحوال التئايت الىحال فسيدغد فأرتلبرل نوعيتها ناقيس مآبو جرفيها فيآن ماالى مايوس في آن مريحين يلوان مايه جدين كل آن متوسطا بين مايع فى أنين يحيطان بذرك الأن وتحريب حميعها على درك المحال المتعرم دونها صيف هومة يجه ستراك التجروات الى غاية ماوَمَ عنى الضعفاهون داك

هومتصرب بعاعن تلك الذالة فالاخذ الالجالالمتحددامتصره ولآشك ارمثاره مذالجاريكو ا واحد مرورة الك الحق مات وآم ى هو عود بين كونه هولمس هوه لكية الناد تساع الفرق بس الصواراتين والاعراض بحسيل لمهمأت و مأعلت والكنفيات اعراض والإعراض كأنه ه ن الاعراض في الم والعِمَّافان عمارً الالطبعور بة **لخفية اقع**ى ل قديد كرنافيا ان الطبيعة هي مبل أاول اليهات والسكونات التي يكون والدنبعود الالكيفات المشتدة والضعفة التى كلمان الاستنادو لفرعف فيه والنفاعنة فنتدههنا علم ان الصلي والنوعية هوالط فهى ياعتيام كوينهامبادى للج كات والسكونات طبا ثعرو بأعمت وانهأمهآ دىللتغيرات فى عنيرها تكي تزجت له تفسد قوا هاوا لافلامزاح افته ورا تفالا ي قورماً فلاحناز عواني فرب نرمانناً مده والنوعات فقوله ههنا لعريفسي تعاها شاس واني بطال فدرو المالذه بانها قوم مل استحالت في عمانها المتفادة الذونذ عسى كمفنة متق سطة تقسطاما فيحدما و منتاك <del>جزائهآوهمالمزاج اقع ل</del> يريد تحقيق مهية المزاج فالعنا حرافيا متزحة

وتفاعلت فلايمكن ان يفعل كل وأحرامنها في الاخرم ب ينفع الختا المنتزين الفعل ن كان متقرمًا على الفعال صارالغالب مغلومًا عن معلَّه بهوان كأن متأخر العنه صامر لهغلوب غالمباعلي غالبه وان حصلاميًا كأن الشي الواحد خالدًا هغلىباعن تشئ واحدوك لهأمحال فأذن يفعل كإفراحه مهامص اته وسيفصل كيفييته ولايمكن مانعكسر لإن لانفعال في الصوبي ويقتضى للانفعال واليفاة الصادرة عنها والمعلولات واليده معالها ولانتعكس مل انماتكسر الصواراة وتتنكسرا ككيفيات وهو حناك سيخيا إدينا صرفي لكيفيات المتضادة المنبعثة عن تلك الصور حنى يحصل بنن استكيف أدنو سطة ستدبرد مالقهاس الوجامها وسيتسنحن بالقياس ابي بارج ها وكذلاك في الرينون إه والليبي سنة ويتبنيا به ليج فتلك الكمفته فتاك الكفتة المترسدة هالمزج وقواله باراسي الت فركيه التالاة الح كالاستفصات في الكيفات لان الكيفنة نفسها لانتقاله فلاميتيحيا مل تلتبدل ومحلها سنعصل قمهاؤ قورله المتضادة اى المتخالف فح قآل الفاضرال لشاكه ولوحما مدزااتضاد على محقيقي الذى يكون ببن شيئين فى غالة لليلاف لما كان هذا الحديدة وكاللزاج التاني الواتع بين استفصرات مزحة قدائكسرت كيفيا نقابحسب الزاج الاول فاذن ينيغي المجمل علاتقا فقطحتي يتناولها معًاوتُوبآه متفاعلة نيهااى الاستحالة بكعان في حال تفاعل لصور فحالكيفيات وتعله حتى كوان كيفنة مته سعة تع سطاما اي اذاكان لهاد مثلاعشتر احراء والمام خمسة احراء كانت الك نفثة للنه سطة اقبله الواق منهاالى الدودته على نسبنه التلث والتلتنين فلاتكون الكيفية منوسطة علامطلا اتممًا بل نوسطًا و قوله صدما منشابه في آجزا تُها وفي بعض المنسخ متشا بهـ تَظْه فى اجزا مُهاأى فى صنامن الحدود التي لايتناهى بدن الإطراب ونداك كريكي متشابها في احبرا عما لاستقصات اوالكيفية التي في خداك الحديد عن متشابعة وفيكوت حرادة اثجزءا دنامرى كحوامرته اثجره الماثى فهذا بيان صافى انكتتاب وَقِالَ ايِفاضَ الشَاكَةُ المهلزا برميني على لاستحالة والشيغ لعريثب تهاالاني اعماروا ليأمرد أفتسول وجهالم صبات المتشابهة الاجزاءالتي ليست في بيان الحواء وجمع الارض

Æ

دليل على وحوالكيفة المتق سطة بينهما وهي لا يحصل الإبالاست كالتفه وههنامجث وهوان يقالها تكرحك متعرفي لمران أنصوم انعا يفعب فى سأثر لمواد ما المستحد فيمات الفعلية وههماً جعلاتم الصورة فا حلة والحكيفياً منفعاة فقدما فضنة كلامكونوجهين أحدها الكوجعلتوالصور ههت فأعلة بذاتها لابتلك الكيفيات والثاني الكعرجعلنق المصيفي إت الفعلية منفعلة واكواب وحيرا الكفات انفسها منععلة مالدنعملة هى المادة مكن انفعالها هي التعير لتها في تناهيا لعت يفيات وتهان ندلا في ان الصور كالناز مثلاهي للميرأ كحصول الحرام ته في ماد ، عا فان أنفهت فعلت معلها ذرك بلاتما وانفعلت المأدة عنهأ نحصرات انحائ توفي المادة ستربيدة وان اصتزج الماءيها انرت هى الصابق مطيع إبرتها تلك في مأدة ماماء العام ديسيب لصفية المائد في فكان تأخرها فمها نقصان برودتها كمما ذكرنا فىلسل سواءولوكانت مَلِكِ المادة خالية، عن إلد وديو لفعلت فيها حزارة و فعلت البِشَّا صورة والمُلَّا فى الذا الذار مثل والصحى احتقت العصيفية المتى سعة فى المأد تيرب متشابهة والدسيلعلى والصورة الماتفعل فيعدما دتها سوسطالكيفية ان الماء ليل اذاا مـ ترثير با كماء المام حانفعلت ما دة اليا ردمن انحيل 6 كاليفو مآدة الحائرهن العرورة وإن لعريكين هناك صويرته مسخنة فآذن ظهر ان الفاعلة هي الصورته مبني سطالك مفية وان المنفعلة هي المادّة المستحد وفي الصويرة الصّاو لعربينع الآء في حبوهم به بل فشت فيه احزاء الرية صاحلته ولامايطن انه بدبل بنت في احراء جمل ية مثلاً في ل فعل أمين صى ان القول بألمراج مبنى على القول كلاستيحالة ذان الكيفية المسمآتة بالمزاج انما يتحصدا بعداستعالة الادكان وَهوابضًا مبنى على القول مآلكو والجنب فأن كالميزاء النارية الخالطة للركمات لاتعبط عن لأتركام بل يتكن هذاك وكالاتعلان من سيكل هيأ كأ فلسسأ ينحوبهس واصحابه القائلين بالخليط فانهم كانوأ منكرون التغا فىالىكىينية وفىالصواة ومينعمون الكهراكان كلاريدة كايوس وأتمين

صرفا بل مي مختلفة من تلك الطبائع ومن سأترا لطبائع النوعب بة وارخا بيهي بالغالب انظاهرمنها ويعرض لماعن مملانات الغيران يعزيينها مآكان كامنافيها فيظهر لكس بعين ماكان معلى أغائبا عنه لاعلى نصصدت بل علمانه وميمن فيها ماكان بابزا فيصدرمغلومًا غائبًا بعده كان عالبًا وظاهرا وبإنراقي معكلية مثلافاته اسمآتسح بنفرة اسرآء نابي ته فده صوالنار المحاورية متنقاس مان فانها مشتركان في ان المآء مذكِّ لعرستيجا بعامًّا مخالطه ويغمقان مآن اص هما مي ص ان النام برزت من داخل ازكر والنا يى ى انهاورجت عليه من خارجه وآنها دعاهم الى ذبك ليكره باحندًا ع كون نشى لاعن نتئ وامنتناع صيرونة شئ شيئًا آخر فَالشيز مُا فرغ م بهماوفدم الرأى الاخيرلانه اشبه بالممكن فقراوكاه تغراشتغل مالعنده على فسأده واستدل على ذريص يجز قع آله فان قلت دلك فاعتبرحال للحكوك والمخلف والمخضف ل نار بهن بيفاله اقع آل هنا ول استر لالاند عنيصفول ناراغ بيتانيكن نفوندها في المتنيحن فالمحكوك هوالثؤاليابه ىنىغة كخىنىدىر ماسىتىن فان <sup>ا</sup>لىجام اھ انخارج منالدخول البيه فأنه يتنزي بالمحالة وندلك لا السفي شيئلزم التخليل لمح فالحب ته السنل بين تولَّلقتضية لرَّقة القوام بقيضي ال ب كالمآء ونحوه الذي ينح ليو تخربه فأنه لينحن ابضاق ال واعتدحال المتنعن وصر تخصوف وفي متخلف يمنع الاستغصاف نفغ مأبيخن بألفشوا فية على نسسبة قوامه الفواق

漫

أأن وهوان المآء بعين المتشابعين اذاسخناني فأكين احدهام شحكولجسمكالتحاس مثلاوالثان متخلفال وتتخلفل في الوضع بسعفي كالشقال على الفرج والمسامات الصعنيرة كالخزف ولوكآ التشنيدين سفوة النادوهنة جاقط وأصليني الذى فالمتخلخ إميل اكاخ على تسبه القعامين ون البخروليس الأسركذلك فو اله وهل المتلامن شى بين رب يقى يخلف مكاندناس بيناريه اللوك صام القابرورة شرايدها وفدامها ماس ضعنى منهاوم فأسستل لال ثالث وهوان امتلا كالألما عمد الم واعتبر حال القاتم الصياحة القول وهدا استلاله له العوهب وسنت بدر صدرورته احت ثرمائها نائرا ويصيح صيعة عظيمة ها ثله ستنقى الدواب وهى مورحيل المنحاربين فحل وث السخى نذ والذام وخله أمع امتناع ينحو ل النارفيها ومن وبراكماء منهايدل على الاستحالة والكون مبًّا قد وانضرمابال أبيل يبردما فقهي الباح من احراء لايصعرالتقارا كو بالطبع اذاوجع فى ق البجل فلعله برد بالطبع مرد و د كانه نقت من غيروضع على الجرمتل تبرده وهم وتكسمه ومعلاف نفت النالهامة كامنة بدرسا الحاك والخصصنية من عنرنوالاسني بةولان أقوال عن هوالمن هب كرخروهم القول بالقول بالكون والدوزواما أقع على للحك وللخفضيرة لان كون الناس فيمايغلب عليه البارجوان بالطبعاق قالى يفاضل الشيامه وفد لك لان لها در يقى الحاصل عصام الطبعود التيرك لخفالة فيه تصفيه عمايخالطه صالان والماءحي يظهرك يفية ولابلزم على دلك

بغضاء فهمامخ لفة دقدة مدهافاشدة بي ظاهر إجمرو باطندوي جبيع جرم الزحاج الذائب عنداستنشفا فالمصر فأولومكن والختاب اأساة ، فدعنولتم كأن لاسعك انتصرق ب ببرنة بض وكاسحة وكالمختهلس ولانظر فكبف ولوي وروز لكان اكذا لكامن مبري وفاح في مقرالك المرسد هذا طور سل أفيه إ شه على فساد هذا المنه هب مان الناس ته الكنت ترة التي تنقصل عن خشبة الغضاء منهامانيفصل ويتغى فىظاهرجها وباطنهامايتى لابمكن بيكون جودة وبالفعل في باطنها على سبيل الكمون غرهج فذ ياد، وكز له و النابهة الفاشية في النحاج الذائب لوكان فيل ذرك في المرحاج موحية الكان مع كأكان بعدالبروزميصر اندهى شفات كاسي صنع البصرعن النفد ذفيهم والاحساس مبا في ماطنه مل موليريكين في القضاء . لا الذَّاس بيه السبا مستحبَّة معدالتجمل امتنع التصريق بجحره هابالفعل فيدوحجة الارب رزدارض والسيحق ولاملهماك باللس والنظر فكبيف بيمكن ان مصدن ت ميحدي جسترابط لنأأ التي انفصلت عنهل اله الاشتعال بهها مع هذه الما فية وَا الدِ مر. في حله تواكلام نعدها طويل إن لابطال احتياجات احياب هذا المذعب وتدكر مايرد عليهم من سأترا توجود بانتفصل بيانات ڪنتيرة تکن ما کان فيما ورجنا كفاته كان الكلام فهالعدر أه تقنضي تطويلاو عنرض الناأة بان حلى والادوية للحامة كالفرافيوري الماكرون كلنزة احراء والرية التي فهها معانها غرظا مراه الحسعسالسيحق والرض والحرلا يحوزان يكون هجانا مثلة فان قيل ليس فيها احراءنا بينه كلنها يسنحن بدن الحي عمل انفعا لهاعب بلخاصية كان فويكا مالها لينحن مالخاص تربز مالكيفية وهذاخلات ماقالتة للصأ والحواب الالاسراء النامة التي في الفرقيون المالا يظهد الحس وحونها كنستوا لكيفية للزاج فان قالواسثله فأقضوا مذهبهم والالزمه مرماصر والمنتك اعلوان استعباءة النام السارة لما ولاها منما نكون لهاافداع لقت

بأظل ويقع لما نوتها خل عن مصبار الزراقي كى يريد ب نتكه بذابث على إن المأن الصم ونم شعبانية العبد حواتفها الو للضامينكادات المدائر انفعارتا لم انمأيكوان تنفأفة بنفذ المصروبية أعار انتقار أوسلها تشرقال ويقعها فواقها ظلاى لرأس الشعل فأل كان افغ إجه ويجيه وانتشأ مره الكرمن بجح الشعاف عن الأيكى ولقات ل خركه معده وهي ان بقال بسر الشفية ي في احبر الشعرة كاللانتشاء إحراء الناس ندونف قيها هذك و عديم الشخسل والظل صنبيما فررقه لاحصينائن هأواحتماعها وخدنك كاد شدي إينس مكون في الأكثر محزوطًا حسن برما فالاحز آء مينتشر بي قاعدة المخروط ويجب تمع نهرمسعا لايكورن نسكاه وسي م أ ك فت من حن هذا ان الناكل بسط شفافة كا طبق حأن المرتفع من الارض المابعان المحادلان الماسي كتر حفظاللك يفية الفعلية واستدافل طافيهالذلك فأذا بلغ للحالاقصى لحاس بالفعل لبعدة عن محاوسة المآء والاس وعفا لطفة ابجن وتو

وفربه من الا ثعراشت إطرفه العالى اوكا تفرفه هب الانتناق فده الى آخري فرأى الاشتعال مصتراً على ممت الدخان الحطر فه الآخر وهوا بالشهاب فاذا ستحالت الاحرآء الارضدة فائراص فةصارة غيرم يقعمها لا فظنانها طفئت ولس زرك يطفوويسل زيك ص اسساب ف حمانا عندينا وهوكما اذا القينا شعية مثلاني تتورمسع صابهت الميا فيهشفانة لقى تهافان الشيئة لينتعل شريطفي قو مله والاشب هان الثر مب نى فدرك عندينا استعالة النابرية هواء وانفصال الس يخال الذى ك أقورت الناس كد ال بكون فل لانها دكون اقل على حالة الاريضية بالتمام ناماف مدييق مأركون دخا نابقاق دفى المنام الصعيفظ اقو آل و در الك الأنام عند ما كين في الاسك موضع فقالا حاطفة اضدادهابها فيستحما هواء وبيفصل الارضية عنهادفا التربين حال احالته الابرضة بحسب فواتها وضعفها فهم المه هذه النكتة عنوما سبة بحسب النوي الجنس أفي أ بالت لام كان فيلد مات وبسبيها فالزاج وللجزالي بطار المذاهب الخالفة لذراك وهذا التيث لأستسه من حدث تعاقه أ المزاج والتركيث يناسيه من ديث تعلقه مانعنا صرالتي هي اصول التركيب والمزاج فكأن منأسما يحسب ليخس ون النفاع وكان الاصوب ال بعنول المنكنتة غيرمناسية بجسب الصولية ومناسته يحبب المآده والغض من ايراد هذه النكتة هوالتنب وعلى ن كون النارالمحط لسائرالعناص غيرم ائية وهوالبساطتها تكثيبه انظر الحكمة الصانع برأ فحناق بةشئوا عرك لمزاج المفع وجعل خربه الامزجة سألاعتدال لاخرج الانواع عن الحصمال وحما إقربها من الاعتدال لتستوكر نفسه الناطقة اقوال الشيخ قد كاحظ في هذا الفصل عبارة الشيخ الفاضل بي تصم الفار ابي فانه مسّال فى للختص للموسوم بعبي ن المسائل عبن لا العباس تحكمة البارى تعالى فالخالف لانه خلق الاصع أروا ظعرمنها الامهجة المختلفة وخص كاجزاب بس

ىقبول الصورة المحيماً منية فضلاعن الانسا منية لبس هومزاج الاعضاً والمحيّاط المُخالِظ الله التى يغرب الاجراء التفييلة والمختفية فيها صرائينياً وي الفاق النّدي بنطق الفي من شخل تغالثاً التفوس ليمناج بسبب معافظة تلك الارواح و كالدا الشندر إوا الموجر إولاً الى عضوم

منعهاعن النفرق وهوالقلب تترالي عضويغ زيهام بنأ للحده لتميح ته هوا درماغ نترابي س انفتراكهماني معنى فالمعنى للشترك فولناكال اقبر لجسم طبيعي ماالكيالكاتر فقدم بيانه واما الجيهرههنا في معس سنى المحكشر لالكادة واما الطبيع فمايقابل الصناعى والمعنى الذى منيضاف الىذنك فيتصما المنفس كالرضية النباتية واكحيوانية والإنسانية هوان يقول بعدة ولمناكجه مطعبيعي الي دعجياة مجيج بالقوة ومعنا وكونه وأألات بيكن ان يصدرعنه بتوسطها وعزير تقسطها مأيضررعن افاعما لحكمة التيهي التغذى والنموه التولميل وألاد والحركة كلالدية والنطق وأسنى الذي منضاف الي ذراك فينتحصرا المنفس السهاوية هوالنايقول بعد فولنالجسم طبيعي ذى در إك وحركته ينبعان تعقلاك كم المجع الى نفساك وتأصل هل افداك منتصحيحًا ل وعلى بعض إحوالك كالسكر والمزم وعنر ها يحدث تقطب للشئ فطنة يحيية فاتك ولاتنت نفسك مأعندي الرهذاب تنصحتم إدرالما كوفي نومه اوالسكر إرزفي سكا كالانغب فداته عن فداته يحة العقل والحيئة وفرجن أنها علىجهلة من الوضع والمهنئة كانبع لبزاقها ولايتلامس اعصاؤها بلهي منفرجة ومعلقة لخطة مافي هواء طلق ومدنها فناغفلت عن كل شئ الاعن نبوت انتيتها المستعول ميداريينية على وجيح النفس كانسانية بان الانسان انكا مل الادراك وغديري الاصراك الذى يختل ادر كه ما بلحواس الفاهرة كالمنا تعواد بالحواس الباطنة

شهواشاكرات

والظاهرة جميعاً كالسكران بشرطان مكون له في دلك فطنة صحيحة كايف عن وحبود داته تقيزا دارجناكة الفرض حالة للانسان لايديرك فيهاشنيهًا عنيزمًا قهوان يتقهمانه خلق أول خلقه حتى لا يكن له تنكرا صلاقات ترط كهانه صيحي الحقل ليتنبه لذاته وكمانة يحيي المدئة لتكلايؤه بهص حتام الم حالالذانه غيرفاته وكماته بحيث لايصراج الاداللايد الدجراة فيحكم بالغة هى كايتلامس اعضا أه لثلاييس باعضائه بل منفهة ومعلقة وحماء طلق بفت الطاء وسكى ن اللام اى عنر محسوسة بكيفه عزية فيه من حسر إورج يقال بوم طلق وليلة طلقة اذلوريكن فيدم ولابح ولانثى يزدى وأنمآ انتتاط كمون الموآء طلقا لشلاعيس منتئ خارج عن حيدية ابضا فان الإنسان في مثل اكحالة المنركوبرة يغفل عن كل ثنتى كاعضانه الظاهرة والماطب ثة وككونه حبتما ذاالعاد وكمحاسه وقواي وكالانسياء الخارجة عد جميعًا الاعن شوت نداته فقط فاذن اول الادر كات على الاطلاق وا ومنعها مواديرك الانسان نفسه فظاهل ومثل هذا الادراك لايمكن ان مكتسب بحل وم سماق ينتبت بججة وبم حان وقى ل الفاضل الشاكح ان السنيخ لي يبين ان هذه القضدة اولية اوبرهانية فحرحكمه عليهامانها مهانية فرحكه في قامة السءان عليها تترتز بيفيه لمراهدنه خبطك لمها لافائلزة في الاستغال به فاتلى الصروقها مويعدى فاتك وطالملى كصن فاتك انزف بمشاعرك مشاهدته امعفلك وتوني عنيرمشاع مايناسبهافان كأن عقلك وفقاة غيرمشاع تصبهاتين كافنه بسط تدبرك م بغير وسطما اطنك تفتقر في ذرك الح الى وسطفانه لا وسط فعقى ان تلى ك خداتك من عمل فنقام الي في ته اسنى والى وسط فبقي ان مكون بيشياع ك اوساطنك بالدوسط تعرانطا وتورك بسي التنبيه على الانسان لا يدي الفنف كابنفسه لابفوية عنيرانفسه ولابتوسط تثئ النرودرك بألجث عرالمالك عسرا لفرض المذكور ميل فيجميع احوال الامراك ماحو وكذلك للديرك وتبدأ بألمدم ك وتصهدا لي المشاع الظاهرة والماطب نة ك لعب عتال

وعنيرة وقسم الباطنة الىمايدي الصواسطاويغيروسطوالى مايدم إش بنفساء وبقرة شى آخر عندة وبديراد الادراك في الفرض المذركور لوركن بقواة اسرى ولانتوسط شى اخريان المديراك في فداك الفرض كان غا فلاعسما يذائق صب هي ان كان فالك الاصراك مالمشاعر الظاهرة اوالماطنة بلاوسط وحملي ومبه لابتصول مغاثراة بين المرير ك والمديم ك المعندة تلك ما الحصل والمارك نك اهو دياي كه بصر كمن اهامك لافانك إن انسكن عنه وتبدر عليك وهوما تدي كه بلسك ابطّا ولدس الطّيّاكم من طسوا هي لمت ومع زاك فقل كما في الوسية الأول عن الفريس غفلنالل الدعر افعالمامنين بهانه ليس سل وياب رحضوًا من عفداً علا عقاب ودماع وكمف وقل محقى علىك وسوح ها لا التنزيج ولامدركات جلة من حيث هوجاة وذرك ظاهر إلك مماتمين من نفسك ومما نبويت لذاتك والتي لايتهاها ضرورية فيان كون انت اتت ف س من علاد ما نزیرک ه حسّان صه من انوجی و ولامها ایشبه لکسر أستنكورة افتورل بريدان ببين ان نفس الانسان ليجيت معهاليان بكون إماعيسه سيراوعنر محسور حزعمن المس ن اوڪيله وان کان حي قريع فهه ما اعضائه ال شي من مواطنها وهن لاار العبة اغتدام خرابطل ان يكون المدرات شيئامن طواه المدرن بوجهين اص هما ان الأنسان لي نسيل عرضوا هربانه لكات هوهو ولكأن مديمكالذاته والثاني ظواهرابس ن لارب لك الإلكيّ وهونى الفرض للذكوركان غافلاعن الحماس وعتما يدمهت المحاس معرانه أيلا لذاته وابطل ان بكون المدين الصشيئة أمن اعضاً ثه الما طبقه ما نها لا بدرك الأماليِّيَّةُ وهعانى الفرض المذكوركان فأفلاعن التشريح وعما موجبه التشريح وابطسل وكالكون المدرم الحيجلة المدان وانه حدين يمقومن نفسه يجدنفسه مداركا الذاته وغافلامن تفاصيل اعضاكه وبان ادراك المهيب لانيفك عن دراك

9

شرسر اشارات tool اعضائه التى بكون كل واحد منها غمر المركب كان الانسان في العزيد المذكود عا فلاعدا تنائزة فتظهل اللدوك موانتي عنيراج إء لبدن حبرا وفرا ونميرالتي يمكن الانعفاعنها المرمك لذاته حالة الامراك لكرمنها غيرطوم كادراك فيكونه مدركانذاته وظهرمن والمصان المدراك التثبته في الفض المن كورجعلنا القيسمع المن داك المان كان المعدلا به فذاتك مشيتة لابه احتور الإلا الله التي يخني وحوج ها قل يون بعللها كما في رهان لعرف قل مكون بعلولاها كَما في الدليل ووهم الانسان لايذهب الى اثمات فاته بعلاه قان وحبي ا له اظهرمن وحود علله فان دهب فعسالان ين هب الى الثياته وبمعلكاته تزالقوى يثبت بأفعالها وآثام هأوالشيز انثى هي افعاله وآثام بو فان اح ا مبل هذا الوهم بوجه بين وحهمناص بهذا الموضع وهو ان الانسان في الفرضُ لذك وبكان غافلاعن انعاله مع ادر <u>لاف</u>ذات ه ووجه عام وه<u>م ان الفعسل</u> ماصع عيراخها صبغاعله فهوالاسيل اغيرمعين ولانيكن ان بسيت للانسان بهعسل فاعل معين هونداته واناخذ منحيث هونعل لفاعل معين فالفاعاللعين

عاط معين هوندا ته وان خرص حيث هو تعل فاعل معين فالفاعل المعين المناطب من معين فالفاعل المعين المين معين المداف المين عدم المين المين على معين فالفاعل المين المين

جاعضائه والمعلوم مغاش لمالدي معلوم فن اته معائزة الاعضائه وهذا هوالذى قرءالشيخ ببينه تقرعار بهدان الانسان بعلوداته المخصوبة وكايخط سى النفد التي نقو المدن مها فحكل ما يجعادته عدرامن فراك تحدو ارعن هذاالكلام آتول لدت شعرى مامريد بالنفسوالتي تقولون بهاان الراديه ذات كاند المدمركة للجرك فلامغائرة واداع ديهاشيئا أخرفا لتغييز لعريقل بهاويذ ال هذا الرجل اعظية وسي امن اليجها إمثال هذا لكنه سبي هارز كناب الكاهوندا يتجادكان كته أقو أربريدا نثات ان نفس الانسان عندا كعيدة والمزا عنها الافاعمرا للنسو يهاييها من فاختراخ وهو الوجه الذي بثبت د لإنفاع وقواها فنقوا إقبل الخوض مذه ن صواء لمرك ملها شيئاً ما عنوالموادهم من حبيث هي كرناك مدادي لفص ل **رعنها انعاً المختلفة ه**ي تعاتى و طبأ تع فمن ال الانفكاك لاختلاف معولها الي امك نتهاً المختلفة والصوي التي يقص فعلها على هذا القررمعل ندة ومنها الافعال النابتة التي منها جمع حزاء أخسر والنغالم والصويرة التي بصارعتها هذر الإنعال مع الحفظ الم نفس نبايتية ومتنها كالافعال لحيوامذة التي هي حس وسوك ته والصورالتحي نها ن الفعلان مع الافعال السائنة والحفظ المند لنفس كانسا لنذهم التي بصدرعنها ألافعال السابقة مع النطق ومأينيعه فالشيخ يربل في هذا الفصرا أن بست ل ل على وحوج النفس كلا نسامنة من حيث هي نفس اوصوس لا مألا من حيث المدي كة لنفسها فانها من حيث كذرك لا يمكن ان يثبت با فعالها على أعظم وتبدأ بإظهرا لافعال المذكوس ةوهوائح كتلف فالإمراد بةولكس فأست

17 ST

184 بالحركات الالدية المختاعة اولاوذ لك لانها يقتضى مسبراً ولايمل ال يكوب مدة الانسان لانهامى حق تو بغيرالانسان كالعناص الجادات ولاييج الكيون مسبرأ هاالمزاج لاوالمزاج يقتضى حسكة المهجب اليمكان يقتضه غالب احزائه اما مطلقاا وبحسب الاجتماع اوستعصونه في مكان اتفق صرفا ەنپە علىمانىز بورالىيىمانە كايتىنغى حركات مختلفتە نى جەات ھختلەن ق كبيفية متشابهة عني مختلفة بل هو ممايما فعرالا نساب كنيرًا وتعت حركته في حمة الرعية كما ادا صعر الانسان على جب ل فانه يربدالفوق وحزاج بدنه لغنلية الثقلين فده نقتضى السفلة بيل فينفس محنه كااذام ادالانسان ان يتوادعلى الاس ومزاجه نقتضى سكونه عليها لتغتله والفاضل لشابهم فسرحال للحركة فى قوله بجا تغمك ثيرا مال ح كته في جهة ح كته بالسرعة والبطوم فقال وداك في وقمت الاعيآء فان الزاج بيمانع كون للجرهة مسريعة كالانسان فهاب المرمنع تلاميه فجمة الحركة الالادية هوالفوق وعندالاعماء لاسحوان تلك الحركة سريقة آقول والاظهرانه يربيال لحركة وقت المماعة الواقعية بينهما فيجمنه للحركة بالانقصدالانسان جحة والمزاج احرى فالداك لاكوك لا في حال الحركة كا ذكرنا و وفسر الطِّنا قول مِل في نفس حرك منه مالرع شريح قال لان النفس تحركها الى موتى والزاج الى اسفل في تركب الحركة منها أ وندول الرعشة لايتركب من حانين الحركتين فقطبل من كارركة فيجهلة بيا النفس ومسحركة فىمقابل للف الجيهة يبد ف من أمنناع العضوع بطاعة النفس فانه افدا مدت مح وميلاالى جمة وعلى ضه مأ نع احداث ولك المانع ميلا الىمقابل تلك المجتد اليالج إلها بطافاه ومعلى جسم صلب فرجع صماعدًا وابيناعد بر فتح وايك النفس الى فواق والمسزاج الي اسعنسل لأيلما تالمما فغذبينهما في نفس الحركة بل فجهتها فالدما فغة في نفس ليهصة كيلحان أمامان مربي هاالنفس ولايقصد هاالمزاج كمأفي حال المخ كةعن المكان الطبيعي أويقص هاالمزاج ولايريدها النفس كمأني حال

تمركة ولاالمزاج فانه كمفية مالانتأ ترحسمانيوا فنتها في النوع ٥ افلادراك سايحهل بانقعال المدراك الى لانفكاك المايج هاعلى الالتيام وحافظه تعبل الالتتام فكيف لا يكمان قبل مابعيد لا وقف الالنيام كما يلحق للجامع وآلح افظ وهر اوعدم بيتداعي الى الفكاك العن في هذا استرلال لوجود الزاج نف متضادة متنائن عدابي الانفكاك كاختلات ميوالها الى أمكنها فريح الجرافلاالي يجمعها بقسِم حص سمتزج ويلتئم بعرا لاحبتاع تثرينفا عل فيحاث لزاج والى شئ كفظ الاسطنفسات بالقصب حسوادًا والافتف رقت يحسب طبا تعها فانف رم الزاج الوحب معتاج الىجامع وحأ فظاحل النتان سبب بقائه وهسماً متعتدرمان عس فبل المسناج الباقى الذى هو بعيلا لتبام وهذا الالتبام سيتداعب الىكانفكاك عسدلحوق اكيامع والحافظ وهن الاصراض المنهم وعدم بالمى ت لارتفاع للعلول عندارتفاع العلة وهذااستدراك مؤي للذى مبله يا عتبار المشاهدة فاذن هناك نفئ هوالجامع والحا فظللسذاج وهوالشئ الذى صالم لركب به انسانا فتى لي فأصل القوى المدركة

في احزاءً من نك خرفي بدنك أقوى أل هذه سنيجة لما تقدم والمام كوينه صوس وكان كل صوس قرحوهم صريح بانه حوهم فعتال وهذا هوالحيهم الذى يتصرب فى احزاء بدنك تقرفى بدنك والماكات تصرفه في اجراء المدن اقدم من تصريفه في المدن ولانه يتعلق اول تعلقه بالروح تشربالاعضاء التياهي أوعية تشويسا ترالاعضاء الرئيسية التي جحس مبادى الانعال للحموا نية والنباقية نشو بالاعضاء الرؤسة الماقية وعنن ندلك يصبيرمتص فافهجيع الميل ن وأتما اختار الشييرمن لامحا اللنس الىالنفس للاست كال المن كور للركة والاحراك بفرض تذكره والفح الناني لهذا الفصل والمرنى كراننطق لان مأحسته عنربينة الآتات وانفأ وتعوابي الاستن لاز بالمزاجر لابالقصدريا بإنعاام إدان بذك هى المزاج علىما ذهب اليه بعض الناس فذكران المزاج نفسه معتأج الالنفس فكمف ككون هوالنفس وقار مردعلي هذا الموضع سئوال مشهوبر وهوان يقال انكوقلتوان المركمات أنمايستعد لعنول صور بدأ هأبحسب امزحتها الختلفة فيعب من دلك تقتدم الامزحة ع ذاك الصودوا كآن نفى لون ان النفس إلتي هي صورة للحس ان جامعتك والحامعة للاسطقسات يجب ان يكون متق مَّا على المزاج وهذا تتاقض واجاب العاضل الشابهح عن حلك بان لي امع لاجزاء المعطفة نفسل والمن لثوانه مبقى فدلك المزاج في تلاب مرففس الام الحان يستنعل لقسبول وخوالها بصدره ومروتها عافظة لهوحامعة سائرا كاحتراء بطري يلاد القضآء وقال فيم سألته المشتملة على إحسابة مسائل المسعددى واعلمان التاك العناص عنير الحافظ لذلك الاجبتاع وللأكت تحب بهمنتكرالي الشيغوط الدوالحية على الالجامع العناصري بدن الانسات همالحا فظلها فقال الشيخ صعب اس هن على ماليس فان انحا مع الاجزاء

بدن المصنين هو فض الوالدين والح أفظ لذراك الاجتماع اولا القورة المصويرة لذاك المدر وتونفسه الناطقة تقروال وتلك القواة ليست عسوة واحدة بأقية في جميع الاحوال مل هي توي متعاقمة بحسب الاستغير لمأدة للمنين وبلجات فانتلك المادة تبقى في تصرف الصويرة اليان ي كأم الاستعدل ولقس لالنفس الناطقة شح توسير النفس فرزام اقال هذاله نيه وآتن ل وقال الشيخ في الفصر بالثالث من المقالة الأولى من على النف فحالشقاء فالنفس التي لكل حيمان همحا معداسطقس وموكبها على فحواجها معدان يكون بابنا لهآ وهى حافظة لحذالد اللهى مينغي فققول المفيخ في الشفاء والاشامات يخالف مأدهد البيالة الشارج ههنا ومانقله عن الشيني في رسالته وايضًا ان عصاً ست نفس الأم مراية للزاب ككيف فوضت المتدبير بعبر مهرة الى اننفس الناطقة وآلغا يحري امثال هذادين فاعلين عنير طبيبن يفعلان مام إدات متحدد ووانكا القواة المصورة مدس الاوالمصواراته من القوى الخاد مقاللنفسر إلتي وصوب نن لة الإلات لها تكمين حداثت المديمة ومل حدوث النفس التي هي في رومتها عسن معلت بذاتها فاريكالة ندر من شانهان يفعل من عدوستعار الأهاومانقتضمه القواعل لحكمة التيافادها الشينجوعدي حوان نفسر الانبهين بيجمع بانققاة الحاذبة احزاء غذائلية تنوتنيد يما اخلاطأ وتفزمنهم بالقواة الموالدة مادة المني ويجعلها مستعدة نقدب ووأة من شيانها عدليكما وبدوير تهانسانا نتصهربتاك الذماه منثاوتلك القواة بكون صورتا لزاج المنى كالصوم المعرينية نثوان المسنى تنزاث ويسمآلآ في المجيجيد متعدا دات دست تسبعا هناك الحال يصدره ستعد كالقبعال نفئر اكسل بصدارعنها مترحفظ المادة الانعال النبآتية فنحذب العنكاء و بضغيا الى تلك المارة ونتمها وتنكامل المادة بتربعتها انا تلك الصويرة مصديرًا محاكاه يصدرعنها محجميع مانقترم الاخ البيئا فتصدرعنها لاصالا تعال الطباف يتعالب ويتكأمل أي ان تصديمستعم

الى ان يحيل الاحبل وقل شبهوا تلك القوى في احوالها من صباء حدوثها الماسكم نفساكيج دويجاس فأنحدث في فحيومن ناس منتنعلة تجاوره وتوسيستن فات ابعه بتلك الخارة سينعد لادسيجره بالتجرسينغ ولان يستعل نام شبيهة بالنارالهاوي فمبرأ الحامزه النارية الحادثة فالفحرك تلك المماة المحا فظنة واستتدادها محمدا الانعال المفاشة ويج هاكمسكا الانعال الحموانية واشتغالها نائرا كالناطقة وظاهران كالمأبتأ خربصدر سنه مثلما صديرعن المتقدم ومزيادة بجميع هده القوى وسكشئ واحدمتوجه سنحدما من انتقعان الحاحد ما من الكليم النقس وا تعرصنه على التثلث اكلحنيرة هي على اختلات صل تبعاً نف راسين المس لود و تبين مرشيك ا ان للجِ أمع للاحزاء الغذائلية العاقعة في الجناين و هو عنير سأ فظها والحآمع للاجزآء المضافة اليهاابي ن يتعريبدن والى آسزانعم إلى فظ للمزاج هونضبالمو لوجة وقعي الملشيخ انهاواجد بهذا الإحدندارتو قوله الأثيامع عنيرالحا فظلا باعتبار لاول وبالجلة فالغيض مرمي مأسلي انتقديرين اعتمان يريت لحامع والحا فظشدتين اوشيبا واحداحاصل لإن الزاج معتاب النثق تت نفس ورا المارين اونفساً النه بي امتنا الم فهذا على المعتبير أ وسنه رأ بريدان سيروان المعمرالذي اللبته في الفصل المتقدم بالحركة والادراك وحفظ المزاج هو شي وا يراك يغيقاس تباطه بالسبان وتببين ان كل واحرمنها ينفعاع كآخ الارتباط فقال فهذا للجوهم فيك واحد وفساك لأن الشئ الذي بير عنه للح کے آلازادیّہ فی الانسان مواندی بدی افتیه و خیلف بدیری وهوالت اذاصابه وهن اوعدم مبرمه الى الانفكالا وخداك بي تشحوقال وهوانست 

بنول عندحلول الاحل نشق بعات فيأخذ المدن في الانفكاك والانخلاق انفأ تدل على وحيح النفس في الفصر المتمترم بالحركة والادراك دون الا فعال العذاتية لمنتبس لك ان الك النفس هي انت فازك لا تشك و صرور هنوين انفعلين عنك وتشك في صدورالا فعال النما تدة عنك الإران متهد الث سنوع من البيآن كو لهوله فروع من قواى منتبة في اعضائك أفت ول خراكلان النفسر واحدته وقدتصل رعنها افعال متقاملةك كشهق لثنمي والغضرب على ننئى والدافع لشغى والمخرب كالخروهي من حدث كون مشتهية لأملون غاضة وبالعكس والاشتغال فاحترهما بهما تصنعه عن الإنتستغال بالاخرقاندن هي مدرة الانشآء متقارلة بصدرعنها بحسيها الإضال المتقاسلة فتلك ألاشاء من حدث هي مبادي انتغدات فوي ومن صدث عم الانفعا بإنقاق مآنهاالنفس فروعها بهاس تبطت بالبن فيله فأذاآحس شؤمن اعضائك شبئرا وتخيلت اداشنهيت وعضيت العلاقة التي ببنيج وبين هذره القروع هدئة فمك حتى تفعل بالتكرراذ عاناما بلءاد توخفا سكر ن هذا الجرم المدين تمكن الملكات الحقق آل هذابيان كيفية تأثر النفس ان وهوا تحمل في النفس هدئة بسبب هذا والافعال التي ذكهاوهم يفية من الكيفنات النفسائنة وتسهى حالاما دامت سرعة الزول فاذاتكر افعنت النفس لهافصارت النفس كإمرة اسها بتأثراختي بتمكن بتلك المصيفية فيها وتصير بطبيئة الزوال فصارت مككة وبالقياس الي خىلەلىفىدا ، عادة وخلقاً قوم انكىكى يقى بالعكس فانەك نىپرا ماستىرى فيعرض فيه هديثة ماعقلية فتنقل العلاقة من للك المدعة اتراالي القندوع ثحرالى الاعضا فانظل نك اذااستشعرت جأنب الملغقالي وعكرت في جبرة <u> بين يقسّع جارا في ويقت شعرافي القول و هذا بيان كيفية تا ثاليا</u> اننفس وهما ظاهر ومعنى قوله يقعت الشعره وإن يقوم من الفرع والخنثية فوك وهنة الانفعلاه والملكات فترنكون اقوى وفاريكون اضعف ولولاهزة الهياء تداكا كانت نفس معين الناس بحسب العادة اسرعوالي التهتاك والاستشاطة 1009

مشرسيراشاكرايت عطبتاص نفس بعض وهن عاشام والى وفرواك فيات لدنكورة في الحانبية استراة والضعف وختلف الماس بحسها في هده الانفعالات والملكات ومدك لاختلات احوال نفوسهم واحز يتهج ويجسب ملك الشرة والطبعين متفاوتهن فيقية نفس عقيقة الشئ الخارج عن ماير في مادير العراف فلكور حقيم وحوج له بآلفعل في الاعمان للنا، جبة ستل كت من الإنشكال الهناب كمفرضات التي لانبيكن اندا فرينيت في المهندسندومالا يتحفية بإصلا ويكون مة في ذات المريراك عنرما أن له دهو نماق إقول ما ذبخ عن اتنات النفس الماه ان سمن احوال فهاها وهي امرام ريرية وامر هيسكة بالمديركة ودكراوكا معنى لادراك في هن العصل قال الفاضل يشاره ا الصلان المحكة الابرادنة لانتوجد الاعتدالشعوره ب بعضهم وان کانوامسطلد را ی فعي متأمزة عن الشعم ولاجر ذراك ذهد خلومعض لحدوانات كأصلاق والاسفن اتعان كربحة أقول وميكين الضاّان بقال انماً احتاج المحيول الى الاد إله الإحب الحريرية بحق متحات الم ف لعربان الذات من ركا وَالحية باله لانقارم لا لذاه يعلامدرى فصرين متسآويين في ارتبه للعبون المارج فى تقدم الاحراك على تحركة انه انفرت منها لانه فند يكون مريما. أا زن ته حافى الانسان والع است ته لا دكون بدية مطبق بري لغررة أنعل كَانْقَتُوامُ فَنْتَقُولُ النُّعْثَى المدرِراتِي الرَّانَ؟ وَإِن مأدرًا وكان كَصَيْفُ مِنْ مِن رَأْنِهِ ، مالحقىقة المتمثناة هيصوبراع صنافزعة من لفس حقيقتها الحائرين انتزارا ماعلى الوجيه المفصل في الفصل إنتالي لهذ الفصل وان كان مفار وأفد حيسناب إذيه الى الإنتزاع تقفوا يدهوا وكورتحة فقة منمنزة متذه ل الهمين وبتال نَصَرُ كَلَ عَنْ كَذَا وُ الْحَصَرُونَ وَمِمَا عَنْ رُونُ هُورُ وَ الْمِدَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

صا فتأن آسد بهماال دى الادراك والنائنة اليالني المدرك وكا وكاحا بروض هن والإضافة كالدلاد والمدرات المدالة العنا أمتضا كف والديالة والقا الهامناك بنيرالة بل بذات لدريده والتندر علواقعسين مراتعوب نفوله يشا مشامرابه ومهط وغتى قوله مشاحده ايحث وهوان بقال لمشاخدة مفاع من كاديزا اخذة في مِيان معني الإدرا هيرفان قبيل إنه الراحيالمشاهداة ليحضور فقط قبيا (يحضورن يربي فان الحاض بعندا كحدارلذي لايلتعت النفس الده لايكون مس دكا والحراب للار ليس هوكون انشج حاض اعدرانحب افقط ماكونه حاضرًا عدل لد التبحضورة سو کلاراد کرند و در حاض اص تابون فان المدور در در هو انتفسر بهتر سول سو وكلاما لشيده الملمه وآعلهان الحضور عنداكس ليس هوالحصوب في نفيرالج مل يحور ان مكن عابضًا الحصوران والقالعين بنصل بدا الحير كالنت تلا سازىرىكن والانشياء للدركة تنقسم الىملائكون خارجاعن الدوالي والى ماكن وفا آماني الاول فالحقيقة المتمثلة عنداند واليهي نفس حفية تهاوا كافؤاتا في يكون عدر لحصفة الموحية قافي الخارج بل عياماً صورة منتن عقم الخارجان كان سنفاده منهااولوكين وغكم إلتقدرين فادرإك الحقيقة الخار حسية ول تلك الصور والذهبنة عن المدرك وآستر ل على فيلك لقوله فاحتًا تلك الحقيقة اى المتمثّل نفس حقيقة الشي الخام جعن المدرك اندا اوبكون مثال حقيقته مرتبيكا فيغات المدين كاغدم مائن له وقدم ابطال بالاول على فدكرالقسم لنتاني فقال بعيد فرالقسم الاول فيكمان حقيقة مالاوجوثلا لفعل فحالاعيان اكنام حبة مثل كثيرمن كاشكال الحدي سية مثلا كالكويليعط اننى عشرةامدة حبمات بلكثيرمن المفروضات التي لايمكن فافرضست كلغرض متلامن المتنعآت لننبس به انخلف منكح تلك الحقق مألا يتحققا صلاا ذلاحقيقة لهاني انخارج ولماكانت ممايدرك فعلم انها موحية لالافي الخامج وبلعنال لدرك وثيالا ببابيده فبالطال القسم لاول تحقوالت في

فترسح اشارت

فآشكالى فالص بقوله وهوالبأقي والمثال في قوله اويكنون متال حقيقته هوا بصورته لمنتزعة اوالصورة التي لايجتابه الى الانتزاع مي لشي الذي لوك أن في الخار براياً موتهن ابيان مأقاله الشيخ فآعلوان العكمآء اختلفها في مهينة الادر إك اختلافكا ظهاوطو لواالكلام فيها لاكحفائها بللشدرة وضوحها أتنهه ومن حعل لاحهافناها كون الإدراك صوبرة وغفا جوإستل عاءكا صافة شويت المتضايفين فكزيميه بأهاومنهم من وحدب المان كادراك غنى عن التعريف فلا ينبغ إن معور، وهي الاانه ميريد ون بذاك القلص عن المدافعة التي وقع القوم صها واعلي الحرية لسشيخ نعيب تبعربين ملادمراك ولذلك اوتقاش فندعن الراد ذكراب ييي إفانه لأجوزان مقار في تعراف الحركة مثلاا نهاحال ما للقرك مل هو نعيرين للعني لمسمى مكادرإك الذي ليغترك فيهكلاحساس والقيبا وألتز بثروالتمعة وان كأن خداك المعنى واضحاعنيا عن التعربيف فأن الباحثين عن حذا فو الإنساع كثيرا مايرومون تعيين لإشيآء الواضحة المقولة على لاشيآء المخذة يزبخه صعا لحركة مثلا لبع فها حالها هي ماليتساوي في ناك به تنسآءُ ام بيغيرالينيّا : ي وكهف بأت الخزائمة مآلة والمعقور لات مذانيها ان المديدك للخ بمات مى كالة كالنفس وشنعوا عليهم ما نهم نقو الون النفس كا تارك الرائد أعربات وطعالواا لكلام في ذلك وحملة اعتراضاً تصدونستسعاتهم وابهده على أنهمني ماء كماسي مانه في موضعه فمن اعتراضات الشارح فى هذا لموضع ان الصويرة الذهنية ان لومكن مطابقة للخارج ك وان كانت مطابقة فلابرمن امرنى الخارج وتر لولايحوان وي الادراك عالة نسبية ببن المدرك وبدنه وان الصورة المتغيلة لحرلا يحوازان يعسكون موحودة قاشمة بانفسهات مأقاله افلاطى ووبغيرها مركج يرام الغائبة

معناوان كأن مستبعدً الكنه بالتزام ان صورة السهاء في الذهن مساوية للد مدةوللجابءن الاول ان من الصوبرماهي مطابقة للآتر بهي العدومنها غيرمطابقة للخارج هي للجيل واما الاضافة فلانوحين فيها المطابقة وعدمها لاصتناع رحق ها في الحارج فلا كيون الادراك بمعنى لاضافة علما و لاحية لأوعن الثاني ان افلاطمون لعريد هب ولاعنيره الى ان المحالات المتناقضة لانفسية ا موجع تافي الحاليج ولا امكن ان يذهب لا فالن اهدا ما القول بحدن الصورة المركب نى جسىع غائب عن المدرك ليس مستبعد فقط ميال المناهق مع فداك من المحالات الظاهرة ولسرك ندلك القول مأن صواة الساع المنطبعة في الة الادراك سأويةلسكاء لاحتمال ان مكون الانطباع فى مادة الحسوالذي هوالة الإدراك اوفى عققة المدارركة الحلة فيهااللت بكلاحظ لهما في الصغر والكبر من حيث فاتهمأا ولاحتمال ان يكون المنطبع اصغر مقدارًا من السهمة ونداك عنير قادح في المساوات بحسب الصورة فان الصف مروالكب ومن الانسان منساومان فى الصورة الإنسانية ولم الورك ن دلاك عالاً فيجد الاستبعاد الذي ادعام لانقتصى بطلانه علىان هذاكا سنتعا دلىس بوا درعل يعترب بان كالدراك المأكيلون بالصويرة مطلقا تل غاية مأ في المالي؛ نه يروعني القائلين بأن كالعِما الغمايكي والطياع صويرته فحالهطى ته المجليل بذوالقنيا إمنها ستعسعات بانطياع صوارة في آلالة الحبمانية المعضوعة متعنسا ولاتودعني سأثرالا درايكات سأنية والعقلة ولافي الموضعين للذكورين ايضاعلى القابلين بالشعاع على من ين هب من هب الشيخ ابى الديكات في القول بان الصاحة المتي بطبع في النفس قلم لان هذا أبيت خارج عما في المصمال ورون ن فيه لكن التقاوزي. منذ العتدريقين التعسيب ومنها تبويله الرب ن تعمل السفيخ اثبات الصورّة الذهنية فاند الزم ينما كايكون مع حبةً إدَّمَّا سوس التي لا بدرالته ألا احاك انت امواحوم و فنجتا إن بكوان دراكهااضا فة مالا إبراك انبها والحياب ان الإدراك معنى واحسارًا استما يختلف بإسا فندا ماكس والعضل هادا دلت ماهستيد فحصوضع

رحو

100 شهراشأرابت على كى نه اصراغيرمضاف عرضست لعكاضاً فق علم قطعًا انه لسرف كي في أفقاً كأن قومنها فوله حصوال لاستالرة والحائة في القوة المدرركة تقتضى صيروت متديرة حلم وكلح إب الكلاستدارة والكانت بزيمية كانت وبكون محلها ذا وضع صصدراتخ ءالذي هرمحلها مست ركرامه محلها فلاملزم من ذلك ال بصيولل دك الذي مكون ولك للحاكم للة لعسستانًا وان كانت كاية لويكن وات وضعرولانقتضى ان الصدرماها مست رسواوا الوادة فانهكلا يقنني كون محلها حاراالاافاكانت الحالهي بعنها والحاجسكا خالكاعن ناحلت حسكاا ونقاه حسائلة ان يحلها حالة فضلاعن ان محا المدراهال يكون ذريف لحياكة لهجائها والإعتريضات التي اورد هاعيا بيف اوا ﻥ الادرا ُ ات آئيز الذائيري **ع**رى هذا لاوا لا شتغال مهانقين **ضي تبطيب م**ي - أكدر، السن متنه واما احتاماته معن تسليم احتياج الإدماك الل وله و المراشع على إنها مروراء والصالحصول فمنها قوله لوكان احراك واندمار وعرصه ولهلنث فقطلكان المجسم الاسود مداركا والحواب و معدول منتج منشي يفع بالاستراك والتشامه على معان مختلفة كحصول المح للحوهه وللعرض وحصول العرض للعرض والمحوهم والصورة والما وتدا والمجه منسأواتها ضملاحض عنده وعكسه الرعد زداك ولمك أده التصول لامزى معلومًا وبوركر الردمن هذلا لقول تع بقًا للادم الصر لعربتوض ببيان لاقسام تل افتصر على تعيين هذا كحصول بانه حصول سوى دما للراك وبحسان بكون الاسود منس كاللسواد ومنها قوله وابضا لوحدا فاافاتسوا موجودًا ليس بجسم ولاقا تعرفى جسم واعتمت ل فأحلول السوار فيدان تقط مكونه عالمًا ده وأتحيل إن اعتق برب السعاد فيعان كان على ا لوله في الاحسام فهوجهل وسخسة ، د ن : ن على سبسل **جلاله كالحر**ات منىكى نه عالماً به وكانغاثرين بهسماً كن نداشت وكالغاط المستزاد وشدة

ومعها قوله اناسل لعلومان المعقالي بس يجسم ولاحال فده ويتناه ين في في في لمة فاتدوه إبعلم كونه علمًا لعامرة اصركا ويدل نداك على ن عسون لشي ملاانشئ مغاثر لمحضول ولك انشئ له واكحاب ان ولا استما بعترم يحقق ان نا ته ماى وحه حصل لذاته وان عديد ماى ورد دعه ل له فان **ەلەكھىمولىخىنلەندەنانىدە خىلىنىڭ ئۇرە دەھىنىدان ئ**ون سىتى يىچىنىدە <sup>دارىد</sup>ىيىگا مالذات تعيضى على مذاته وبصفاته كسمايئ ببانه بورة يبائي . و ندا س و منها توله اظاكان تعقل فاتنا نفس فياتنا على ما يقويون فعيل أما ؟ بدارًا مان كيون علمنا بذاتنا وح بيك ون ابضاً هو فعاتنا ببسيد: وها برمَّ إِنَّا لِمُرَّا الغدللة تناهية وآمان لا مكون هوعلياً من اتناو ملزه منذ ن لا كون مضًا علمنا مذاتنا نفسر زواتنا وهذاموبا عتراضات المسعود وأوأكوب عنابان بغاتنا هوافاتنا بالذات وغيزداتنا بنوع من الاعتبار والنثيء مرويد بيكون لهاعتبالات ذهب ننة لاينقضع مآدام المعتار بعدره وسرف إلى عموني لشئ للشئ يقتضى تغاثرالشدي من كاضا فقائش في الشيء على منتج وسي تَنْ و حصور الشيم مالمًا منفسه فالحجاب ومنا ١٠٠٠ من منا ١٠٠٠ يصدر اوالاضافة فان معالمولنغسد معالي باعتار، مزودد المستيدون فكالايحاد لانه نقيتضى تقتل مالموحيرعلى لموجل بالذات ومنها قوراه العسورة ل فى الحضال او فى الحيليدية والادم اله مكن فى الحس لسنت تربيه او في مهلتي وأتحصول إصراكانكا فامعا والحؤب مأمرة هوان ودراك ل الصوارة في الآلة فقط وحصوله في المدر لشيجهوله في آنزوه في لادمك لانجعمل في للشترك ولا في ملتق العصبيتين مل في النفس بواس ومتنها قعاله انانعلوان للبصره وذيدا لموجوج فحائخارج والقول بارته متأله وشحه نقيضى الشك في كلولمات والحياب الاسمرهم زيل ولاشك ولا تزاع فيه اما الابصار مهم حصى لمشاله في آلة المدرك وعسلم لقيز مبين المدرك والادراك هوامنة أهذاا لاعتراض وسي

Ł

100 فترهراشارات يرى فدان ما قال غيرى من المعترضين البينا على هو ن الادراك كيف يد صبة وهسسنية مطابقتها فيانخا يهروانشعما بالمطابقة ابناكيمان بعدالشه ابه أفى الخام جرقوع ابدان المطالقة خيرالشعور بها وانها الشترط وزد الاول مون الغان مد أرة جراص كاعتراضات على ماذكرة الشين واحوبتها قل قص باعلها، تتمثا صورند في الماطن والادرا الحارادان منسه على انفاعه ومواتتها وأنفاع ن وتحتل وتوهم فالأحساس ادرا إصلاته المرحق مذا والكمف والكه وغد زداك وبعض نهاك لاينفك ندلك التنتئ عن امتال فىالوحية الخارجي وكايشأس كدينها عنيره والتغيل اسراك لدداك الشخي مع الميات المن كورة ولكن في حالتي حضورة وغيبته والتوهم امراك لمعان

شربر الشارات

طالوهم عن الاعتبار لانه لاندرك شاركة انخيال وبذاك بتخ شضفى هذاالك أسواء اولذاك له يعتدي الس ماله حملاول تحكم طبعة كالانسانية للحت كان يقع على شايرين وكان لا يقع الأعلى واحد والما يختلف ـ مانى غبرها الميهالا يختاعت هماختلات تلاث المعاني ولالكؤث اهدتها فالمعني لازي بنضاف المهاونجعله مالمادة اولالان زراكا لاسان عمرة اللانسانية ولايما لقفند لأنسابنة نفشها وانعاماينه بتشخصه للأدى شهما بسيتلزمه الم وتخ كألان والكبف وغدهه أثانيا فالصورة للحسدسة منتزعة نَا قِحَّ أَمِيثِهِ وَطَا يُحضِّهِ إِلمَا دِيَّةِ وَلِلْحَالِيدُ مِنْ يَرْعَدُ مِرْعًا الْ والعقل أمنة عقائقا تأكوها تالاكتأب طأهرة هرانعاع الاحساس والفاضيا الشابه فسالغوانني الغربيه بالمفائرة فخاولوآ ذم الوجوج والمه ن إن مزول وَابضَّا كا (الطَّرَاوَق اور مدني هِــزاللونء مِس لوله في نفس من شه حاول العربان

ويلحك

104 يوسرانشارايت وحلولها فيتلك النفس ومقارنتها لصفات تاله مرعوابر ضغربيته لاتنفك عنها وهذابيا تض فع العقل بعت را على استزاع صورة مجردة عن العام ص الغرينة وأيضًا ماك الصورة فىنفس بزيد مثلالا يكن ان يكون حزيًا من مهدة الانتخاص المهجي وفي الخام يرتما بزيدونعيده فاذن تلك الصعامة ليسهت عج وقدعن المواحق والعلم استعلق بهامن حيث هي علم كالي عرد لان مع كذلك كألان العبليرني نداته كذلك قال ولهذا السدب سيأة المتنقد صوبن كليقاً ل فهم المتعلين والمتأخرون الدير تقفوا على اغراضه مرة هجراته كليية وليس لأمرعلى خاظنوه مل التعنيق مأ ذكرناه وأقول الإنسانة التى فينرايد لليست هي نعينها التي فيحرو فالانسانية المتناولة لهما من حيث هي متناولة لهمأ ليست هيالتي في كل واحد منهما ولاهي صها معًا لان الموصور مأسركا يكون نفسها يلجزءا منها فع إسامكون في العقل فقط أبنة الكلية فهمن حمث كوبنها صوبة واحدته في عقل يزيد متلا يذيكونها متعلقة بكل واحدون الناس كلية ومعنى تعلقها ان الانس المدركة بتلك الصع توالتي هي طبيعية صالحة لان تكون كتنزو ولان لاتلون يق الى ان مدركين مدحم أن عقله تناها بصدرته بعينها فهذام اشتراكها فأسأمغى بتحريدها فكون تلك الطبيعة التيانضا ث بهامني المنتراك صنة عدعن اللواحق للادية الخارجية وان كانت باعتيار ماسن مكنونة بالنواحق الذهنية المشخصة فالها باحدالاعتدارين معانيظربه في شح النوويدرا يديد شي آخ و مالاعتبار كآخ مما منظر فيه ومدير إلى نفسه و آ . مذاانفا شراحا لهاهمنا هاطبيعة الانسانية التي ليست والتقيقة كلية والاحزنية وآمأالتي سماهاللتق مون كسية وتبعدم المتأسرون فيطاث

فلمنتعرض له البتة والعجب منهاته اقض بتحقيمه له ذاما قاله في صل منع

معلودة وهوان العيد أت لابوحل في الخاسج فتد اخ سامة إلى احتصر عقامته سانهان بعقارة أقوله الشبع الذي أ ماص شأنه ان معقله ما يعاد في حانك بالما وتواصلا وكاباللواحق الغربية فليس ليمكن ال سلحقة أنتئ من خارج واته لحوتا نربيالانه هجود عدايغا يرداته بل انما يلحقه ما سلزه مهيته ينهم ن ترابعاقاة لامن جهته لانه في نفسه مسه يقول غير سخاب الى عما وسرما ربد لبصرمعقق لا تبل العاقلة سيستاج اوع مل كالفكل شلاستهم عأقلة له قالضين في قوله مل لعباة معن ل وجيتمل ان معيد المالمعقول لا ونداي الشير صن شأنه ان مستعول ايضًا عاقلا بذاته تَحَيِّنهُ بِيرًا نه وَهو معنى توله مل نماية في جانب مأصر بنشر أدنية اللعقلة كمان الشمية تسمر المحصوات الحيه أص شابته كان يكون عافير والحسر رشانه فدارة وقسم انطَّما إلى مأسر شأنه إن يكوين معقولا بذاته القسم إندي يرمي تبيانه الدكون عاقلان ولق يراوتنوا عني ما موتبها نامان كمان عات لاد المذالد يكلح ديد المصرفان ويديده ويون سيأتي بداتا واوجر الفاضل الشأم م شكابعل ابين كربا والمردمن المادة ههنأه والحل سواءك أن محسوساً تختيب البمير ەمعقىرى كالىپونى وسىاءكان مقورماً مالحال لله كالمعاضرع وتدربي النيك ان المحل مهمة معقولة كاينا في تعقب لمها الحال فيها نان من منال نموت الشكل للخنب فقد عقلهما فاذن ليست هى مِها نعنة عن التعقل فراحاب ما ن التعقل أن كان حصول مهديته للعقعال للعاقل كان المانغ هن التعقل هوالمأدة لاعتبر الان كل مأليس فعل فلكونه قائمًا بذاته كيون حقيقته حاصلة لذاته فهومعقول لذاته

104

عاقل زاته وكإرما دفتون بجوا لمركين حقيقت صاصلة لذالد بالفعل فلا يكوت هوعاقلاانماته ومصبي معقوركا لذري لعمل بيمل به فدنك الغليرير أكاف اعتراعي عمال ١٤ النابل بالميس كاليلبغي فان انجسم ليس في محل و الديري عمل الذاته والصواللعقولذحالذ فيعل وليست محاحية العمل يديا يهالتصر يرير معقولة والمنن المادة هدرا هوالصول لاغس فانهاهي أبقتضية لكوابت كل ويسدر مأنحلٌ فهيرَأ من الصعيري والإعراض المحسوسيّة وغذ المحسوبيّة انتفارَ الموال ار ناعوه وجميع كو ما نيحا فيها يكل ان توخذ من عيث هي كذرك وتسر لائد وثنتى منها معقوكا يعكن ويقاضان يخودة عن اللوحق المتنخصرة فآح كيين جمعها معقبيٌّ ناه و . من سنة مليات وحركوبة الشي معقولًا وامَّا أكونالشتى - سازخهودنون اغراب دالذات بعاد تتجده ابعثَّما في فياتُه المسبب عم مامل استرباله الندار لا بعدك تمنع الأن الحان تشرح لك صن مراتفون الدير آياة في راطن من مترس ان تفتام لك مترس أصر نفو كالمالية الله بكناستمع اقو م الأفرع بيأن انواع الاصراكات شرح في انها لفوي مدريكة وأحسالها وآمتدا مللموا منة وهي ينتسم البطاهرة ومألهمنك أشاه لفاهرته فلكوسها ظاهرا وحود وكين تتاحبه الى لاتبات قعا كأن ببأن كيفنة الأحساس بهايج آجالي كالمقطول غمر مناسب بسيأته الكناب المنتعرض له تواما الماضنة فلمناسبتها لماصفى ولدناء ماسسان مواحوال لىفس اناطقة علىهاكانت مماياج التحقيقه فجعس هذاالفصل مستملاعلى بدان اتباتها وتغاسها والاشام زالى مواضعها وهن والقوائ ينفهم الى مديركة وألى معينة على الاسراك والمدركة مردهكة امألماكين ان بدلم اله بالحراس الظاهريّة وهي مايسمي صوارًا واما لما لوميكيّ هوايسي معاني والمعية تعديا مألحفظ المدرب أت من عنين تصرب التكريال الرح من المعاقدة الى احراك عاوما ما التصرف فنها والعديدتة بالمحسفظ معدينة امالمدين كة الصوب وامالمد ركة المعاني فده خس فوى لأول مديركة الصويرة وبسيءها مشتركا لانها تليرا فخيالات المحسوسات

تظأهرته بالتأدية ابيها وآلثانية معينها بالحفظ وسيم بخيالاومصاتة والذأ لتصريفة فيالمدس كات وسيمي متضيلة ومتفكرة بأعتباس والمرابع مهرجية المعاني وبسيي وهمأ ومتوهية والخامسة معتنها بالمحفظ فأ اثنين فقدلان الإمراكات الماطهة كالسيتم الانجميعها وامتع الشني والمنشاترك لمناسية للحبر الطاهرفان الترتيب التعليي ان راتقي المتعو عماهواظهرعنا كحسرا بيماهوا قربابيالعقل في كهاليس قلآتيه بنقتماً والنقطة الدائرة دسرعة خطاً مستديراه ادن في العيض تعي الي هدية ما الرسيد ولا وانتعمل بها هديمة الاسباراليا ص فصن اله تعاة تعبل البصر البيها يؤدى البصر فانشا صرة وعنادها يتمع المحسوسة المن و تعمير المنالي المامة المنابعة ال كذافيان تحكم عن هذا اللون نحرم أر ١٠٠٠ اللهان هذا الطعيم فان القاضي بهذان الاسر: الحداج الي يح لقتضى: لمهاجمه عافهذه نوى أقوى ل هذابدان اننات بحيلات تن ا إستدكيل على تحسول شنزلخ منفرتها فهوتا فعالمالدس قدينه هامق دى البعدي بالنياه مرة والحاصل إن الموجع في الخارج منقطة والمراقى تخط والنقطة التحريصة يراسم في البصر حسن وصولها الي مكان مدير المقابلة ببنهماوين واجنه نروال مقابلة والمقابلة اسما يحسسرا أشئآخ غيرالهص سآنسم فيه تلك لنقطة ويبقي قليلآعلي ويرد بتصل ذييه أسالمتناكية فالبصرونيه بعضها ببعض لمريكن تصال مساخرط فاذن هينا تعاة قد بقي فيها الارتيام المصرى مشاهد كا وآما قعاله

ع

سوسات مدركها فاشارة الىخاصية اخرى لنظلقة وهيالتي لإجلها لقبت بالمشتزلئ والمأذك هاههنا لتعربيث القوة بها وسس انجحة على انباتها واعترض الفاضل الشارح على هذا الأستدرلال مان قال لمريخ ان ملى ناتصال كلام تسامات في المواء مان ملون كل تشكا بحدث فيزيم لوصول النقطة البه فانه عدت ميلن والالتفكارانسابق فمتع وسي خطّاقَ آل وهذا اولى مها قالع يؤلان القول ببشاً هذة ماليس في آليا أسجهُ وجمالة تتمقال كيريئ ان يكون ودك في البصروا عليريان البصرام سمف الأصحة لمقابل لمسرد جان لمتجرية لانفيده وانجواب عن الاول ان بقاءً ارسده نقنضي الخلاء فارتالتشكا اينماك دث فى المعاء لنهاماً تعالمصط بأنجسها مقط فيه وبقاء النهامات كلهافيه تجالها لعِلَيْ المتيراد عنها يُقتضى احاً فدة النها يأت ما تخلاءً وعمن الثاني ان القول بذراك اولى بان نيسب لمة واليهالة من القول لوجوج وق وللانسان يديراك بهاشيرًا عد غيبته تملاعا القول بمشاهرة مأليس في الخارج قول مشاهدة مالايفابله البصرة لا يكون في حكم عابية بله وآما قول الشيخة وعندلا قوا تحفظتن المحسوسات ببدل فديون بمجتمعة فيهافا شاتؤابي كخيال وآستديلال على وحفظ لمشأ الباطبنة وهي ظاهر تقال الفاضل إنشامهم واستدر لعاعله مغائثة الخمال للح يِّر لِهِ مِن ويَهِد . آجِدِهان إلمام لِدُواما والقاما بِعَامُكُما مُطْحُهُ و ان الع احدُ النصيب برعنه الا واحد وتعمُّ الهوران المآء نقيل الاشكال ولا يحفظ والحجة ضعيفة ومعزدك فان الخيال الذى هواكما فظيجيك ويقبل الصواة ضميك ن ال محفظها قانضا انهامعار منة مأكسا لمشتر العالم الحروك لانشآم مختلفة ومالنفس التي تفعل افعاً لا مختلفة قرّا قو ، ( يا -القبي ل والحفظ في شي لايدل على وحدّة مصدى هِماً فأنهم يجي ون لج النافق واصدقوتان فيهكا لارض واما افتراقهما في صوراً ويداع وعاليَّة أوالمعأم ضة بأكسل شتراك والنفس ليست بشي لان الواحدة ماعمده الكثير افاكأن انصاحر بالقعمل الأول شيئا واحكا شوسيك زيقمد تأن

وكانت فالصادم إليحشا لمشترك هواستشات الصوالمادية عسان غيبوبة المادة وتربيب مستضيرا للالعان والإصعاب والطعوم وعبى ها بقصل ثا ن وتداك لانقسام ملك الصغ السها ونداك كالانصار الذي فعله ادراك اللوب فقرانه نصيبي ملهم كاللضدين لكون اللهان مننسة لاعلمهما وآسا النفسافانهما تكثر فعلها لتكثر وحواه الصداورات عنهاقال والمثال الشاضعت لات نبوت الحكير في صورته لايقتضى تبوت مثله في صورته اخرى وأقول ليس لامرعل ما ظنده بإياماه وقباس من الشك للانالك تستجر حكم جزئتًا مناقضاً للحكيمانكل مأن كل مأيقسل شيئًا فهو ما يحفظ فان فداك بدل على مغائرة القوتين ما نضر وردة قال والعاحد الناني ان استحضا الصن والذهوا عنهامن غس نسسان والنسيان موجب تغاشرا لفوتين فأب الاستحنا بهموحصول الصورتة في القوتين والذهب والحصورالها فواكحا فظة مون المدركة والنسيبأن فروالهاعنهما وَهذا ابضًا ضعيف لان تحسيعا فر اتحصول في ايجا فظة حالة الذهبي ل يقنضي القول وأن كالديرا إلى لمس و حصى لانصعدة فىلدىها في بل اصروراء لا وَعلى خدلك المتقدم يحيم ل إن مكوب الصوبرة وحاصاة في الحيد المشترك دائماً والاستعضائي موقوات عليحه نياك الامن وآيفنا ايقه توالعا قاة ليست لهامع انهاتستيين وبتره ( من عنر ان وتنسى فآن قلت حافظهاالعقل الفعال قلمياً فلمكيه هو سافظالليه المشترك يشكأ والحوار عندمأ مشوهوا ن الادراك حصول انصواة المالك لحصوراه في أكّالة والصوبة وحالة الناهو إلى غدر حاصلة للبديم إليروا ي كأنت ماصلة في الألة والفعل الفعال لتمثل المعقى لات ضه واستناع تسمستا ان فيه بصليلان بكون حافظاً للصوي المعقور الأدون المحسوم وآما قعال الشيخ ومهاتين القع تين بمكنك ان تحكمان هذا اللعات عي هذاالطعم فآستل لالمشترك على وحي دهمامعًا وهو ينآءعلم ان النفس لايدي الطلعسوسات الايقوى حيبانية وتقريره انهالا يديرا فبحراحها نالحاس الظاهرة غيرنوع ولحدمن المحسوسات فاين لابده لهاحين يجيد

3

شربراشارات 141 والهض انه فروحلاوة من فوته تلمراك البداض والحلاوة معابها ولاعسالة يكعن نسيمة للحسوسات الي تلك القوة نسيته واحدة وَالصَّاكِمَان النفسة لايفنهُ علىهذا المحكوان بتق مسركة للجميع فانها اليشاكاية بنرع فهلك الابترة مأفظة للحميع والافينعد مسورة كاراحد سالبياض وأكيلان وعندا دم الاكراخ والالنقات المده واعنن ص الفاضل الشام ح ما ماضك مرعل بن مل ما الد ميكلي على جزئ فالحاكم يحبب آن بديركها معًا وَيدَرُ م منَّهُ ان يكون النَّفْسِيُّ لمتركة لكتلدات مديركة للخ ثيات واكحاب انتهام دركة لهما ولكن هماً مَا لِهُ وِلْلِأَخْرِ بِغِيرٍ لِهُ قَالَ وَالذي بِدِلْ عَلِي إيطِالِ القوامِي ما تحسل شقركِ على بالضورة اذا دتت طعامًا ان الذائق للس هو الدماغ ولوساز دلك نياز ان يقال هي وال قب المالكعب واذا الصرت شيشًا فلست مبصل لهمرتين حدلهما بالمتين والاخر بالدماغ والذى يدل على ابطال القول بانخب انطباع مايراة الانسان طول تمرق صيجزء من الدماغ يقتضى اما اختلاط الصي نطباع كل واحد، في حزع وهو في غاية الصغر و اتحاب عن الأول انك اينبًا والغرق ببن الذوق وتخبل الذوق وتعسلم أن تخبأ الذوق ليس فح منقك وعربآلناً ني انه استعماد عين وذلك لقياس الاص رالن ه له والمثَّا فإن أنحوا منات ناطقها وغيرناً طقها مدر واقدهنا شأكها وابعثما نعبن كوعين كنتر من انحوانات العجير فوثات كمراعاكم بهأعمر الكافظة للصورا قورل هذابيات انبات الماهم واكما فظاماً المهم فققة بدم ك الحيمان بها معان حربيك لرتباً د من الحياس اليها كاحراك العمل ماة والصداقة والموافقة والمخالفة من الني بزئتية فاحراك تلك المعانى دلدل على وحبح فعاة تدركها وكونها مما لمرتبأة من الحماس دلبل على مغائرتها للحسول لشترك ووحق ها في لكسبيع انات

بعرولي أعلى مفاعرتها للنفس الناطقة وقال بيبتال لعلى فيلك الضرا ما الأن أيخات شيئا يقتضى عقله الامن منه كالمواتي ومليخالف عقله فهرجنج عقله وامالحآ فظ فا ثباتها وبهان مغائرتها لسائز القوى كمامروما والمكالد خاهرة آماتول الفاضل الشاته الصداقة التي ببني وببن ولدى كلية فتحاب بان يقال هب انهاك لمدة وككرا لكاللابدله من أنتفاص بزئيّة وكلامنا أوزيّيّاً الصداققائكلية وأتضأ الاستيناس الذي بدركه الشاة من صاحبها فيرقت مانعينه حزئي مدرك بغدالعقل وكلامنا في مثله قور المولكل قع ومن هذ مالقوى القرحبانية خاصة واسمخاص فالا وتي صنها هالمهما تا بلكس لمشتن ليوبنطاسا وآلتهاال وحرالمصوب في ممادى عصب الحسلاسيًّا فىمقدم الدماغ والثانية المسمأتو بالمصويماة وانخال وآليتها الروسر المصيوب فالبطن المقدم لاسياني حاسب الأحيرا فورل ذكرعلاء التشريح ان الحاط لقعة والشعيز إنكرتاك شبيهة أفتحلته البنكات بالمتاح قدفام قتالين الدماغ فلنلاولير لليقهما صلابة العصب قاعامل لقوة الانصارالدوس لأو من كل واس السيعة التي هي لاعصاب النابية من الدماغ وهما محو فتأت متلاحتيتان فتفتس قان اليانعيدين والحامل لقوته الذوق وهوالتنعب يقه اليابة متالن وج الثالث الذي منبته أكى للنعنن لوبين مقدم الدماغ وموخره من لدن قاعدة الدماغ مينفذهذه الشعيّة في تُقية في الفك الآحل إلله فآكامل لقق والسمعه هوالقسم كاول من فسم إن وج الخاصس الذي منشأ خلعت الن وبر التآلث ومندت لهذا القسير المحقيقة هوانحزء المقلام والك واتحامل لغوة اللس سائر الاعصائ خصوصاً الفاعدة فتبين من هذال مدا اعسارا كحاس الاراحة هومقدم الدماغ ومدرا اعصالالس الدماغ والنفاح الذى مدرأ والدماغ اليشاق اكترها غناعة فلاصل فالك إقال القنيوان المة اعسل اشترك هي الروح المصموب في مبادى عصرايك كاسيخا في مقدم الدمرآنج ولمنقيل وطلقا في مقدم ألد مانع فأن الحسالمشتراك كمكس عين تنشعب منه حسمانهام كان الروم المصبوب فالبطر المعتدم

متربيها شاكرات 140 صحاكة للحسوالمشترك وأكفأل آلاان مانى مقدم فلك البطن بالحدل لمستنترك في متخفرة ما كمالي اخص قراسها متأدى الادراكات الحسيقة والتى في الاعصاب إلى التي في باديها المتصلة ماله برم المصلي في للقدم والفاضرا الشاكه فسرابتادية مان ليسمل لكيفيات لمسروسة في الاحصال لي آلة الحسا بمشتن ك تقراشتغا ببدأن الاستبعاد والتشنيع الوارج على تفسد وأتتأدية هجنا استعارته عن احراك النفس بولسطة الامهالمصيوب اليكلح موجاتها وادراك النضر لبس متأخرجن ملاقات انحدام للحسد سافأت بل هو كاتصال كابرواح بسدراً ولمصر مجتمعة في موضع بعد الاحساس وباقى كلام النفيض فالمرقعي المروالنالكة العام مراء والتعاالدماغ كله لكن الأخص بهاهم التجرابيت الأرسط افعي إينان سيني فهالشفاء في معة اكمة في الحدان حكيما للس فصلاكا كحاد آتخدساة امقرو نامك ثمة وبالصولة ولكحس بالالحسوانية اليهجنا حكاية تقوله فكون للدماغ كأوالمتها هوكموة كثر كلافعالا لمتعلقتهال وحوالدمأغي فحاكمه مان واخته فلامها المتخيلة على ماريح ولهذا السبب ايضا قدم وكرهاعلى م عن استعال العقام فكرة وعن استعال المهم متخي عالاول من القيويين الأوسط وكانها قورة ما للهم ملعتلا فتنول معناه واضحوالمسداد والخذمة ان الع حرتص وبعاسطتها في للدي كات ويتحريباك لتصرف احراك لهاقال الفاضل الشارم انكاه لعده العسوة احل ك كان النفي العالم المماريكا ومتص فا وان لعربيك ن له

أتنتصر ونالنزكب والتفصيل بطل فوطهم القاضي علاانشدي لابدوان يحضرها المقضى عليهمأ وأتيضا استخدام الوهم ايأها لضرب فيبهافأ ذاناة لصاومتنصن معكا واكمكراب عن لإدل ان حذه القوقة ليست بمددكة وتصفح في سنيئين بقيضى حضور هما كادراك مهماً لهما اذكانيجر الديكون الد أض متصرب فيه مدير كأتؤعن الثاني إن الشتر العاحد يبعيب إن بكون مديكا تتصرفامن وجهين مختلفه بإحدهما يجسب دايته والأخف وتنهيب النتهاوكلا المتين فع آن والما مّنة من القوى هر الذاكرة وسلطاً لها في بن الرُّ وح الذي في التحويف الإخدى وهو آلينها أفع إلى هذه هزالله في انخامسة وبنيحا فظة المعاني ومعينه للوهب بالحفظ وبييسها قوم ذاكز الإلانأ لايتم الابها قآل الفاضل الشارس حفظ المعاني مفائر لاسترماعها معرن والنهرة نان وحبان منسب كل فعل إلى تربي وحيب ان مكون الفوى سستار هذا التيسي رة في القان ن بهذه المارة وههنا موضع نظر فلد في في اسنه **ل القسعة المحافظة والمتذكرة الساترجية لما غاب عن المحفظ من** مخزو نات الع هم قعالاوا حرته ام توزان وككن ليس زلك مها رين الطنبيب فههنالينكي سريالتغائرمطلقا دنال نيالشفآه وهذبه انقية تعيى انحا فطسسة ، الضَّا متذَكَرَة فتكون عا فظة بصمانتها مأ فنها ومتذب تره لسرعه ىقى ادھا؛ (ستشات المسان : "تصور لها مستعملة الما ها أوا فقارت تغيلك فناتعبل العاهس مرتقعاته المتحدان الديخنز ونات اكحأ فظة فحعا يع بض واحدًا واحكَّامن الصويم الي الخرقور إني وهد غمَّا بيد ل عبلي انها هي الذاكرة ولكن باعتبارا خرزوالحق ن الذكرملاحظة المحفوظ فهوموكه لاكننى لنتئ احراف في لانب آسر وحفظ على ما صرّح به الشغر في أش مذاالنمط والاستنجاع طلب تلك المحا فظله بالفكر فأذن الداكرة تهی فواد بسیطة بل هی مسبراً فعل بنّرکب من افعال توبّین مرککة وحافظة والمسترحجة مسبرا تعلين كبامن افعال ثلث توى متصربة و لمدكة وحافظة وههنأ بحث آخروهوان الفاضل لشامه وكرارا لتينوا

شهواهاربت 146 فى الشفاء فى اخرالفصل كاول من المقالة الرابعة من الصلام فى النفس ف لشبه الادكين القن والوهمية هي بعينها المفكنة والتفلة والمتناهكية وهى بعينها الهاكمة ميكمان واتهاحاكمة ونبحكا تهاوا فعالها متغيلة ومتلكلة فيكون مخيلة بيا بعمل في الصور والمعاني ومتذكرة بما ينتها اليه عملها قرا مالها فظة فهي في وخرانتها فهذا كالنالفا فنوندك بدل علاض في أمر هذ ما المقوى على التقليل المنفي المينا المراجعة له هذا متصلابه وهذا القوة المركمة بين اصوارة والصورة وبين الصوارة والمعنى وبس المع والمعنىهى كانها الققاة العاهمية المعاضع لامن حيث يحكم والممن يعل ليصل الى لمحكورة قد حيل مكانها واسطه الدماغ نيكون لها اتصال بخزانتي المعنى والصوبرة وهذاحكم صريح بان حاصل المتصرفة والوحسية حضوو ومذهبه ان القرة الواحدة بالآلة الواحدة لايفعل فعلن مختلفين فأزا صدور تعلين مختلفين هاالادراك والتصرف من مصدل وهوجمه وا يدل على اشتال دلك الجسم على فوتين مختلفتين قطعًا وَهذا شيَّ لاَ يَكُنَّ السَّ بذهب على مظلمناكدن لنس مواده من من أه المهمة هي بعينها المفكرة والمتغيلة والمتركرة انجميعها بالذات واحدة وكحميث وللمتذب التى هى آكا فظة على ماذكر ومن قبل لاشك في النها هي الخازنة التي ضعة مقتح إلدماغ وليست بألانفاق هي آلعهمية بالذات تل مواج الشخيص ذراك اتالمديدأ الذي مينسب المهالتغيل والمتفكر والمتذركر ونتحفظ هوآلوهم كمهآ ان مبدأ لجميع في الانسأن هو أمناطقة فكذلك حعله رئيسًا حاكماً على القبى الحيوانية قو ك واشاهدى الناس الخالفضية بأن حذه مى الألات ان الفسادة و الخصّ بجوبين اورث الآفة فيه ا قو الم هذا استدلال متعلق بالطب على كمون هذ كالأحضاء موضع هذه القوى والطبيب كايه ببين المدمرك واكحا فط ولايتعرض لانتبات الى هم الشائيسين هذره الممتم يزات لحكيم فالقوى عندالاطراع ثلث خيال التدالبطت المقدم وفكرالته أيطن الأوسط المسمى بالدومة وتنفكر آلته البطن الاخبرة اللانفاض الششارج

شريراشارات

ول ملكنان هذه القوى في هذه الاعتداء لا غكراقة اوقائكة بعض النح والفلقة لانعالها باختلال هذوالمواض آلاتهأ فاحافعال العاقلة نيجتل باختلال الدماخ وآقع ل ان الشير ( الكير بنها كات لهذه القواي وليرشع ب لكون وللحصورة في هذه الاصناء اولشي أحنولا مية عن الحانبان عندالوسط عظمت قدرته الحقور ( ) هذا تأكَّ تخصبص الاعضانا المذكواة بهذه القوى ماحود من الغالية فانها تعين سنا فعرالاعضاء على مايذكر في الطبيعي والطب وفيد تنب كاالترنبب اللطيعت قرفي نس دمان كمجسر ونستبه المنثل الع حمية الى الروح دون النفس اوالعقل لضيغة ومعنناه طاهرةال الفاضر الشابه الاستدلال بكون فى مقدم الرادس والوجه على وجوب كسى ن الحسى المت مة انصانع معرانه عطابي عني ص معران احتتاج الحبوان الىاللس اكثروآ قول الشيخوان فركرتم مذانالة أعط السترف هوالروح المصبوب في مقدم الدماغ ليسنه لما الموضع لربعيل حون الكرالمشترك هذاك تكمان الحر الظآ حناك ص يجًا بل و كَن فاتَّن تالتر تبب وَآتِيثُنا ان سكَّنا انه عَلَى مذلكَ لكن ومل هذاالعا صل الاسمعة ومحتر الدماغ نظر كان العند وكر في العصول ال والمتقالة التماندة عشرة من العن التامن في تحيمان من المتقاء بعثرة العبار ولعين مقدم الدمأغ لاناح ثرعصب أكس وخصوصًا الذي للبص ينبت منه لان الحسطليعة والطليعة الىجهة للقدم اولى وذكن فالفه

ري

الذى يتلى وجرة كرالقسم لاول من الروب الخامس في الد العبكرة وهذاالقسع منبته بالمتعيقة عمل اسرآء للقدم مدالله مأغ وبعطال سعة كلية كلاصهواذاكا ن حال العصب السموللت من الذه ق منهد كالمناس وآما اللس فلماكان اكذاعصاره نخاعته النفعة المذكورة في كنت إلتنهج لقدم مقدمة فأذن تعلق الحابر الظاهم مقدم الدماء اكثر مؤمخ الدسأغ اكذم ببعد لاق والحدالتي اقامها الغاصل الشاكره على الانفس مي مديرية لحمسه الاصراكات بانها حاكمة بعض المديركات على بعض وخذر بهاالفصل في خالة عن إلفاً تُن ولانه ومعترفون نذاك كانهم بذهبون الهانعامة لكة لات مالذات وللحسد سات مالالات واختفتام دكر بديك مرام إفلافائكة كا وامانظيرهذا التفصيل في في فالنفس الانسانية عسلى ا التصنف قهو النالنفس الانسانية القال المان عقل حوه مله توي كالات أقم أن رب ذكرالقوى التي يخص كانسان بها والنماقال على نتف لأن القوي الحواينة المنكورة كأنت متمائنة بالزوات أدى افعال مختلفة وكأن على سبسل التتق ح وهنى لاعتبير متبائثة بالذات يحييب نهامتعلقة مذات واحدته محود الفايختليب إرن التي هي مألقهاً سي الحافظات الذات عواس صوح ورزه ههناهي الكمالات التأمنة وهم إضالها ع النةح زئية لتتوصل بهاالي اعراض اختياراته والوية ووائعته وتتجربه وواستعانه بالعقلي لننظرى بى الرأي لكإإلى الص ية الى الجرى الله لى تعى النفس نيفسم بالقسمة ألاول الى ما يسكس من الما المات اختياريًا والى ما يكن ن ياعتبارتا ترهاعما في قهامستكملة في حمًّا امتعاويهم لأولى عقلاعمليا والثانية عقلانظديا والأ

لمق على هذه القى ى بالشغراك كلاسم اوتستا بهد والتنبير بدام بأكا ولي كانه اظهرفآلغرم فحالعسل كالمستيلهى الذي يختص بالانسأن لايثأ دى كالإباداله أت كلية المائية اوتحربية اوزياعية اوظلنية يحكمه بهيآ العقار النظ لها التقل فالعلم في تحصيل ولك الرأى الكلي من عني النيختص بح لعقا ألعما يستعين بالنظرف فيادرك تنقرنه نينقل من دلك لا بانتبزئيةا ومحسوسةاليالأي اكخزتي اكحاصراه شه ومعادة قه م ٥ ومن قعاه الى تكميا حوهم عاعقلاماً لنعل فأوليها قوة استعدادية لو لكة وهىالزحاحيه والشريفية الدالغة منها قويعقر سية يجا دنريجا ل لهامعِ رند لك قورة و كمال إما الكيل فارج عصل لما للعقد لات بالفعامةً تقاكرا وهذروا لقق وسم عقلانا لفعل والذي فالخالفعل التأم ومن الحسولي الضكالي الملاكمة فعوالعقا الغ وهواتناً ۱ فو ۲ ، وهذه اشارة الى توى النفوالنظرية تتجاز وتلاث المراتب ينفسم ال ما يكون باعتبار كعلها كاملة مالعتق والى ما يَبِين ما عنبا حكى نهاكا ملة بالفعل والقوي مختلفة ايضَّا بجب عماكس للطفاص قع مالكتابة وو وللتعلم ومنتهاجا كأيكون للقادم على لكتابة الذف لايكتب ولهان يكتب متى خآء فقوة النفس المناسية للرتبية آلاول كسمي عقلا هيوالأنباتشبيها وإهام بالهيمالي لاولى الغالبية في نفسها عن حب خيع

شرهاشك 14 تصف المستعدة لقبوالها وهوبها صلة لمجميع اشيراص لنوع في مبأدي فط تهمروق تهاللناسته للربتة المتوسطة تسمى عقلابا لملكة وهجب أتكع ن عند حصول المعقور لأت الأولى التي هي العلوم الأولمة يحسك استعماد مصل المعقولات الثانية التي هي العلم المصكنت مة وصل تب الناس يختلف ويتحصلها فتنهعرمن يجيهلهائيثون ما لنفسه الهاكيب على حركة فكن بقشاقة في طلب تلك المعقولات وهومن اصحاب الف بهمون بطفريهامن غدرج كةامامعرشي قاولامعرشوق وهون اصكو ورس وسنكثر مرانب الصنفان وصاحب المراتبة الاخدراة ندوقوة فسية سيمئي انبانها قامأ قورتها المناسبة للرتبية كالمختن فيسيم بحقلاما لفعل وهحب بالكون عندا لاقتدار على استصناد المعقولات الناسلة بالفعا فيتي شآء يعسل الكنشآب بالنكل والجدبس وهذه تعق وللنفس وحضور تلك المعتب ولات عمال ما وهوالسي بالعقل استفاد لانها مستفادة من عقل العلل فينفوس الناس يخبجها من درجة العقل الحيوالان الى درجة العق الستعاد إفان كل ما يُخِبِر من فوته الى الفعل فالفائخ بينها غديماً وقياس عقول الماس استعادته المعقولات الى العقل الفعال قياس بصار كحل نات في مشاهدة . الالعان الى الشمسة و في بعض نسيخ الكذاب موسد هكذا وان كانت ا**قوي** ومنديك فتسمى عقلا مالملعب تأوير المواء عاطفة والفاضا الشاسرالك حبط السنن الملح تهم بتقعيد الفكر والعدس وتعل القوت القرمسية وتداك اسهورسداية يداريهسائ سكمت الشيخ وعمرع منشاء هذاالسهوهووجوج النهار لمذرك وتدالعا صلة بين فوالها وبالحدث فهون سابيتا وين فواله ال يديد نسرة توى قوهي فرائلة والمناسخون خطاء والتقدر واتصال الايملامين وليس فعاله فيسمى عقلا مالمكأة حيوايا لقولهان كانت افعتى ملا عطفاً عن قي إلى المنتقل المتقل المنتقل المتقل المت بين الميماكان والذى الفعل قرا ملفقه هذا فنقى للماكانت المتأترة المغترية محالتمتيل الموردي التنزيل لنوا المتعانية وهوافع المحسي

احة النَّ حَلَىهُ كَانْهَا كَنْ كَتُ دُرْ فِي مُعْ قَلُ مِنْ فَكُورَةُ مُسَارَلَةِ قِيَّةِ وَكَاءُ مِيتَةِ كَا دُرْ مُعْهَا يُضِقُ وَلَقَ لَوْ لَكُولَتُسْتَسُهُ مَا ذُنْ وَعَا نَ تَيْنَاءُ وَيَضِرِ ﴾ اللهُ أكامُثَالَ للْيَاسِ أكارة مطابّة لدن و a فقل عرص من فعل المنسخ تلاك نء وَمانه الملنه لاعلى الدنساوي لاختلاف السطوح والثقب فيهاؤ لزحارير لإنهابتنفا فةفي نفسها قاملة للنوبا ننزمهوال والتنوية انزاسن نقبا للبذن كعونه تعدية لان نصدن فايلة للنورندا تعالكن معدم كمة . يغ القديسية لانهائباد بعقل مالفعل ولوليريكن أنتئ شج جبها من نشماه ي لفعا قريع إ على نوار العمال لستفاد مان العبورة المعقوراة بني دوالنفسر القابلة لهانف رآخرولله والىنغ دمكتسبيه والنابرا لعقل الغياا كالمصاح تنتبعل منهاقال الفاضل لشام والماقته العقا المستفاد على العقل بالفعا يان ملكة الكتابة لايحصل الإتعروص لهابالفعل فالعقرا استفاد متقدم في الحق على حصول القوة المسم ة بالعقل بإلفعل واعلم ال فلا والمان كان بحسب الموحق كاذكرة الفائة انفصه وهدار عمرالمطلق الذي عدمه تعينة بالخمل في المحاثر الاس تطلب بهاال أمن عنيل شتباق وحركة وبقمثا بصدماهم وسطاله اوفي حكمه لمَا وَكُمَّ إِن النَّفُس نَبْتَقَلِ مِن المعقولات الله في الى المثانية احاً والف

Ç

121 ال بالمرس الدان مع وهاليخوالفرق بينها فقوله فى تعريف العص متغنية بالتخيل في كفرا لأمراشارة الدان الفتريكيين في لريم أفى الكلمات يكون مستعنية بالتعكل وهما متعاثلان كالاعتبا كامن وقحاله استعراض الخيزون في الداطن اشامرة الى الصوي والمعاني المنت رة وُفَى لَه وماييى صحياة اشاماة المالصورة العقلامة فالفكرسكة في للعانى من المطالب يطلب بها مبادى تلك المطالكا كحدو مـ ملى وغدرها فرمها ننشب ومهما تأدت ويتعرا فاتأدت بحري أماملى ت الحدود الوسطى الى للطالب وكما الحدس فهوظف عندا كالمنتفات الي المطالب الحدود الوسطى دفعة وتمثل المطالب في الذهن مع الحدود الوسطى كذلب تتل الحداكا وسطد فعدالى عدم الحركة الاولى وتقوله وميتمثر م وسطله الى عدم الحركة الاولى وتقياله وتبيثل معه ما حقوط له الى عدم لكركة النّانية و و قوله او في حكمه اشام ة الى ما يتمثّا مع المطلوب من العلق المنتصلة به فالفرق بين الفكِّل والحدس أولًا بآمكان كل ينتأثث كالمكل لمذك ودفى الفصل المتقدم تؤثا نيا يوحود الحرك رمها وهذاهوالفرق الصيحيريين الفكر والحدس المستعلين في هذا الموض ل لكركة التائدة مشتركة بينهما وخص الاوليلفكم اعلالشعم بالاوسطوال ملايقترن به فييتا مزهنة وفداك عالفة المن على التناقص الصريح استمام الا وتعاف تشكهي ان مع والمحياس وحوادا والداس فيعمرانب وفي الفكرة شنهم عني ابج مليه الفكل بإحة ومنهم من له فطأنة الصص ما وليب تشنئع بالفكرميسن

لموالفكرة / فقى ( يربيد بيان امكان وحيى القرق القرّة والكنف فلسه عدّالتأدية وبطئ هاواما يحسب الكيه فلكة يرعيره ه والأول مكون في الفكن وات الك الشها لها على الحرية والمنا الت مكيون في للمرس اكثر لقيده عن الربحة ولان الح على لكدود الوسطى لانقلها بى ولما كان طب النقصان مشاهدًا فطرب الكال مكن الع حبر وما في الكتاب ظاهر المثن الرقع فان الشعيت ان من لمرانك سنبين لك ان المرتسير الصور المع سع ولا في جسم وان المزمسم بالصورته التي قبلها تعويّة في حبم أوجهم . بدا ثبات العقل الفعال وبيان كيفيّه أفاضة المعقولات على التقوم كلىماين تسم فيه صويراة محسوس ەلۈاجىم واما قىن نىجىم ولىرىيىلى بېرەندىكىرھا واحال ماھلىماسىياتى ئىرىزى خى تىق يىلىخ نەھمان يقال ادىركەك انشى وھۇ س والذه هول عند معرامكان م عدم ما لتلك الصورة ميه لامن كل المحمد بل معامكان وحد اى وقت شاء وأننسيان عدم مطلق لهاونيه فان الن حب دمعه انها يتحصل

- \$

منزهرا لثأرات 160 تعشركسب حديدكاكان فحاول لامن تعهناشي غير المديراك ما فظ للملرك يكون الصويرة حالة المذهب لموجودة فيه محالة النسان غ عحوامة فيهوالا فكان الماهول والنسيأن واحداء أآماً القوى الحسانية فقابلة للقسمة الدجزئين كلون احدهما مدرركا والاخرجا فظالمحقون الاحسام قابلة المحترية واماالعا قلقفلا يقبل الانقسام لماسيًا تن فاذن يجب ان كيون شي غيرهما بالذات يرتسم فيه المعقولات وكيون هوجيزاته عا فظة لها وذرات الشئ لاميكن الأربيك ون حبيًا الوحيمانيًّا لامتناء الرنسام المعقولات فيهما وكالبيكن ان يكون نفسالان النفس مس حيد فمي نفس ُ لا يكن ك للحقولات مرّاسة فيها بل ما لقواة فا ذن هرمنا مب حرّة ترسم جمع المعقولات مالفعل للسرنجييم ولايجساني ولابنفس وهوالعصتيل لفعال وغني كعوائت تعلمران شعوم القواد بما تديركه هوارتسام صورت نيها ا**قتى ل** تذكيب مباذك دمن مبل **و قعي\ ٥** <del>وان الصعي داذ كانت</del> ماصلة في القورة لمرتنب عنها القورة القول اشارية الى حال حصول الإدراك ما نفعار و قعيم [ ٤ آم] مت القورة الكايت الثيما وديتها والتفديّ المها مل يكون قد حدث هذاك غير تمثلها فيها اقع ل بيان يكون الذهول مشتهلاعلى زوال مأفان العاقدة الىالادراك يقتضي تخددا مأليتاك الصلوة رقى له بيجيب اذن أن كيون الصورة المعسنة عنها قدر التعن المدركة أنتقية لذلك وقعاله وامافي القوتد الوهسية التيهي في للجيه إد يحواران يكون يقعرهنراالسوال على وحمدن احدهياان مزول عنه لع قد اخرى ان كانت كالخيزانة لها والناً بنيان تزول عنها ويحفظ في قوة ال هى لها كالخزانة لها وفي الوجه الاول لا يقود للوهمرا لا بتحشير كسب في العمجه الثاني فد بعود وملوح له سطالعة الخزانة والالتفات المه كسب حبريد ومثل هذا قدىمكن في الصورة الخالمة المستحفظة وأفواى حبهانيذ فيحوز اويكون الحزن ولهامنا فيعضوا وفي قوة عصوال عنها لقواة فيعمنوآخ كأخال احباءنا وقوى احيا مناالتني أقولاننا

144 ملنة وقوله ولعلة لايجوا ه كالخزانة لان المحقولات لارا مو توالمعقى لة مالذات أقع ا غاررق واراد بالخوم عن جي هرنامها تَّنته لذواتناً بالذات قال عن حبي هرنا ولعربقيل عن حبيمنا لان للخارج عن للحبيد لانكه ، ن و جوه عقلي بالفعل ا قتو الياشاسة اليان اس لابالفعل مل بالقعاة وهق له اذاه تحربين نفع سناوبديده انص نه فيها انصورة العقلية لا اصد بذلك الاستعداد الخاص بيص بعض الصوب المرتسية فنه مان بص والإحكام للخاصة هيءكما بالاستعياد الخاصةم دة كادر إلك الكليات المتناسية المتأدية اليالم البراكي تراوالي صورته ة عوالح دات قوله وهذا انعاب لاتصال **افته** بآيراشائ تواد السبب الذي بمنختلف ما لناالنهول وهوالنسيان وذرك لان النسان في القوى الحداثة الماكات

لزوال الصديرة عراكحا فظة وههذا لايكن بان ترفل ننثي عن الععتى الغع

. }

126 الاختلان ههناان الذهول الفأيكون معكون النفس فات هيئة والانصال العقوالفعال فيمشاهدة مااختص بهاحن المعقولان المرسمة نيه وتلك الحديثة هي ملك فكانصال والنسيان فروال تلاف الما اعتن صات الفاصل الشارح مكل ة قدسيقت الاشاس واليهاوالي احق لا فشوله هذا الكلام دل على وحيح سبب يفيين العلم على النف والعربدل ع كىن فداك السبب محزوا عالمًا فان كل مَوْ أَن فَي شَيْ لا يَعِب ان يكون مع صوح عبًّا فناك الاتركالعقل الفعال اليفساً الذك حس حس عن مع علة لجدوث الالمات والصور والمقادين مع صرماتها فالمعاب عندان لطحةالمذكورة ولت على تح بداء وسيأت السمان على وكر محد عا قل على ان ملاحظة اننفس المعقى لات بعراله هم ل عنها مشاهدته ايا ها دامل على عنها موجودة بالفعا فهأهوسا فطلها استشسام أته هذاالا تعبال علته قواة بعداة كاسية مى العقل بالملكة وقياة تامة الاسعا التنقيل مالنفس اليحمة كالنثراق متى شاءت بسل مآة بالعقل بانفعل آفتو ل لماظهران العلة الفاعلية بجمس ل صور المحقولات في النفس هي العقر إلفها ( والعراة القابلة هي النفس لبشرط ان محمل لما مكاة الانتمال به آراد ان بيتدل لي العلة الموحدة لهذه المكاة في دهالقبول تلك الصورة ولاشك ان الاستعداد انم بحديث شيئا فشيئاحتى يتم فا دن منبغي ان يكون علته العِثّا كذلك بلزائه وقد مادكن قعاى النفس المتركبة الحقورة التي هي العقل المسور لاي والععت بالماركة والعقل بالفعا فآشأم همنا المان العلة البعيلة هي الاولى منو وهماكاستغدا دالعآم ألانساني والمتواسطية هي الثالث وهي كاسب الابتعال لاشتالها على العلم بالمعقور لات الاولى التي هي مياد والمعهد الثأنية والقربية هي الثألغة وهي المقتضية الماكة المذكفرة والماسية الاستعاديها وبمشية النفس المتين يجب حصول الصورة معهم أتول وهالا يدل على والحل بالمراحد متوسطة بين العقل الهبعالان والعل بالفعل

هماان تكثرتصرب النف القوة العمسية المدركة للخ ببات بذاتها المستخدمة للقواة المتلوباستغرام الحسالمسترك مع دلك لنف ستاك النصرفات اعتمالتف به مابن كل كل وحزسًاته تحقق درك الناك المخ شأث كان تلك المح بمات ن ألعقل النعال والوجه التانيان نعد ظامتج الفساد عندانتأصل ميا احربهنا عنافة الاطناب امتثس

اواستهيت الآنان يتحولك انللعني المعقل هذه المسئلة كأن بالنمط المترجم بالتخريد اولى الاارة مابني الثبات الحي اوكا انهاحهم مفارق الوجودعن الاحبام والحبمانيات فراثبت ضبين هناك لقائماً معركما لانتها الذامتية ولعربتع بض لديان امدّناع كمونها مبتما وحبهاميا بل بالغرفي البغماح الفرق بين الكما لأت الذاتية الباقية ناشيئامها بجب ان سبن هناله وبهيقع وابنساس تعانك تعليران الشئ الغبرالمنق كأشآء كشارة تخلا محلاوا صراكالسواد وللجركة مثلافا نهما لانقتضيان الى هذين الدن مين انتسام العل الدجراء اسود عنير مقول والدر ومقول منب اسح والتأن هواكمال اندئ يتسمران احزاء متباشة في الموضع كالبلقة فالخانية ال عرضين متباكدين في المحل وَاشْلُم العَيْضِ الى هذين القسيين لقول الشرع

l٨٠ مقن بقارنه اخباء كذير الى توله كأجراء البلقة وللحل بيشا قديدي كالنقتعني انتسأمه القسام الحال وفكريل نجيث تقنضي والأول هو باللنقسم الى احزاء خيرصتيانية في العضع كالجسم لمنقسم اليجنسه وفصله ولته والمحال الأنيقسم الاجراء متباعد والموضع ولكن لاعواف كحال والعل ما مربحيث تحيق طبعة اخرى كالخطفان النقطة لأنق موسط بل جيث هوا ذونها ته واحدام أن اكتزوكالحسوفان المازات التي هي الأضافات شالا عبله من حيث ه بسم آخرهل وضع مأه في احيزاء مل من حدف هو جيوع والثاني هوالحيا (لذي عنيه عِل شَيْ من حيث حوز لا الشَّي القابل القسمة كالجسم الذي عَلَ فنية السواد واكركة اوللعداد آشاد الشينواي القسم الاخديد نقب له المسي الى إشرة مختلفة العضع كاليحوان يقالهانه شئ عني منقسم واد ن محن و كمرانقسو كلول كان الحال هناك كانعت إين اللحب للطلحا ولمسرمقارنة الألاهذ لالمقارنة والمأيقع عييه نى واحد فق له و في سعقولات سعان عرصنقسة لاعالة تتأهيه كأنت اوغين متناهية المانا اشمانيغاص بديدهو لأينقسم فأفد لاراتهم فيأبيقسم زالوضع وكل صعوكل قوة في الجيد منقسم افعي ليلما فرغوعن تسهيل لاصل ركور محال وهوالنتيام كل معقول من احبراء عنى متناهية بالفعل سعاءى ت متشابهة اوغلي متشابهة قاساتميد بانعولان استئ الذب يواسك وجزاء عنى متناهية بالقع وكالجدم اسمايكن واحدًا والفعل ويصعب

معنى عدي مناسم مرحديث هى واحدوه والمطلوب مع ان عذا الاحتمال في المعقورلات غيم مكن على مأسيأتي ومع لزوم المحال المذك وزفا لمطلوب حاصل لان كل كذرة بالفعل سواءكان متناهية اوغيرمتناهية فالوح بالفعل موجوج فيهود الكلآن الكثرة عيامة عن الأحاد فادن شب ان في المعقولات مأهوواحد فاذاعقل منحيث هوواحد فانهاعقام حيث لاننفسم ومعني انه عقل انه المنسم في حب هريد كه وهذا الارتسام ف وناك المجوهم لايكون من حيث لحى ق طبعية احرى به لانه انما بدركه بذاته تتموان كآن ونك المجوهم سأينقسم وجيس وانقسا مه إنقسام المعنول لعقول يثهم واحد وهومال فالحن المعقول الواص يستحيل بي اسم فيما نيقسم فالوضع وكلجسم وكل فواتعالة فيجسم منقسم فأدن المعقول الخاص يستحيل إن ببانسم فيما ميفسم في الوضع وكل حبهم وكل قع أحالة في جسم منف فاحن عمل المعقع أل العاحل لبيس بجسم وكانقعاة حسمانية ومحل المعقى لالعاص مومحل سأثر المغفولات على مأم فأذى ليست المنفس الانسامية وكالتسل مامن شانه ان يقط جيم ولاجيماني والقاظ اكتتاب ظاهن فوالماقيد فعله فافن كايراتسم فيما ينقسم بالعضع احتل ذاص انفسام اعطل وبالعضع فان لايقتضي انقسأم انحال كخأص ولنجي حرائعا قل يجيئ الدينقس وذلك كششسام كانقسام النفس ألىجىسها وفصلها وآغلمران مألبس بحنقشم بالفعب فلاعقم إن منقسم الم مختلفات لأن اختلات بكاحزاء الموحودة في الكل يقنضى أنقسام الكل بالفعل وقدورهن عين منقسم بالفعل لكنه يجتمل المنتقسم الى مكشابهات ولد لريكن كإفى العهدود لك كانجسم الذيحص المنص الخ المن اعتد من المية بالقية القي العام الذي هوجنس الى استعاع غين متناهية بالقواة فالمعنى المعقول ان كان كالكان الك فلاب متنع الديمك فى جبنم فيرامنقسم بالفعل وينقسم بالقسام ولك الجسم الياحز جه أوالى جزئياً تُه ولذ للهام كون هذا الفصل بفصل أن مستملين على بيان هذات المحتالين وتحقيق أكتوفيها وهروتنبيه الكلف تفول فالتجان

الوهم هوالاحتال الاول من الاحتالين ألمذك روالعقلية الواحدة فأبلة للقسمة العهمسة الى المزاء متشأبيه بان كلون متشابعين للجسم وابيتًا فلايخ لما المان يكرّ كمن كل راحد من القسين مع الآخر شرطًا في حكم ن دراك المعقول معقوكا وسركاكيس كل احدمنهما بإنفاده معقولانفقدان الشط الوكا مكِون كذلك بل كان كل واحد من القسمين ما نفرادة محقعيًّا ايضَّ كالاصر اماالقسم لاول فأطر من ثلغة اوجة ألاول ان كا واحرص القسمين على درك التقدين تكون ما منا للك لي ما مّنة النرط المنهو طويلن م د الى ان يحترمن القسين شي ليس هوا يا هما عل المأيد لمالذي شرطكه نه معقو لاهوج استأمآة اليالوجمانتالث تقوله وابيتمافانه المنط فلويكن معقركا اقول واما القسوالثاني وهوان ولمالقسمين تنهكا فيمعقو لينتمل تكين حفينفسه لمعقعكا وكالماح من القسين مأ نظره ومع الينا معقع كالجسم الذي يُقْبِ لِالسَّمَة

ابضا كنون الصال المعقوبلة مأخذة معركاحت غربيب عن فياته كالقسرة اوكم أبقيل القسمة موالمقدارة أينا وقد وكرمن فبل الاصعارة المعقبية انعا مكالم يعوم إيقتضية غيرندواتها هف واشارالشنجابي هالالفسريقي له وا<u>ن لديكات</u> جهة مقارنة نفى له فالصورة المعقى لة عبرا لقسة الر واتا المقولة صورة محردته من اللواحق الغربية فأخن هي ليفني ل الى اتخلف اللائزم من مجمة مقارنة ما يقبل لقسمة بنوله وكيف لاوهي عابرض لهاسبب ماخيه قدير ني اقل مينه بلاغ فالالقلع أفظ للمفء الصورتوان كانءشأبها فالصورتو التي حرمه فأهامغشأ قزبع يهيئةغ يبده من حجعا وتفريق اوزمارته اونقصان واخضاص بوضع فليه مى الصوارة المفروضة اقعى ل وخداك لان القسمة عام صة لها بسيد ومقدار فياقل منهكفا يةفآن احدالقسين انكأن متشابه اللقسوالأخ حافظ لمن ع الصوس والمعقولة فاذن الصورة التى فرحساً حام المروقة كانت معشاة بعديهيئة عربية وجمعافااعترجصول الكام القسمياق تغربت اخااعتس انقسأ مداليهمأ اوزبأدة اخااعتد حصى لهمن اتصاف ص القسين الي الاحسر إء ارتقصان اذا اعتس بقاء المقولة بعد حدث ن مع صعر لان التي ية الى حبز تين متشابهين إبعرض الالااميات فهوريقيضي وضعامالامحالة وقوراه فليس بصوبرة المفروضة اشابرة الي لخلعت فشورا لمواماً الصورة الح الخالية فيفنقر ملاحظة النفس اجرائها حبن ثية متمامنة الوضع مقا سأتء بتة مأدته اليان بكون سمها وربسمها في ذي وضعوته لانعسام ا فن ل لما فع من امنتاع حلول الصورة المعقورية والح ومأييتعله بنن ف حوب حلول الصوارة الجسمية والخيالية فيد ليتمالف بنهمآ وّذلك لانا اخالحسسنا موجه انسان مثلااوتضلنا وفلأبدمن ان يلاحظانفس اجزاءله منبائنة الوضع مفام نة لما ت عنربي

أدية كالمعين والانف والفعرفان صورته العين اليمني يديك في ادة اوتج وعكا لعيرف فيها وكذرك العسري فهما ستبائنان بالعصع والضاح فيهما السر مخصص سنها وكون أحدها فيجهة من الاسرى عنين جهة انف هيأت غريمة مادرة يقال نها وتلك الملاحظة يفتقرل ان يجعمن الكمس ومرسمها للخال فى وضع وقب لانقسام اى فى شئ مادى والرسم هو كلاش اللاحق وأكار من وهوه وللصبيرس اوبي لان انحسل منها بيس الزالشتي والريّ هوايختراعني حداث النفس الذي يجعبا من ابطمائع في الشيح انذي طبع علية ولذاك سيم اللعه الذى يختربه المتاحر دوشما وهوا بالخمال امل لان صوى ها منطبقة في الحيال من الطبا مُرهو المدير إلى ما لحيد وفي تول إما تشيخ مكر النفس للصويمة لتحسينية والخيالية نصم يج بأديراك للنفس لها وكيظه رميه بطلان تعول من ا دعى علمه أنه كا بعول رنه نك وآعترض الفاضل الشاكرح بأن الصورة إلعقلة في النفس المجزئية ليسرت بجرجة مصوريت فكرأوقع لهولوصيان الصورة العقلمة محرسة عن اللواحق لڪ فى ميان تجرد النفس لا ناتر نفول ك إحال في منح ترفه و في وصل فى وضع فليس عجدًا عن اللواحق وانصور العقلية محردة فعي ليست عالة فى متحين لمس بقدم في الحية الذكورة لان صحة حة عد مطاه ب لامنا في ص داورد تلك المحة النشأ في آكثر كمستسد متي للخنقة كحمة لكنه اوبردما على وضع واضما اختارهمنا أنجية لمنكورته التيهي محالنا المراسم بالمعقس لاتواحد ليس منقسر وانجد كمأ الشاراليه وآمأا عذباضه المستفاد من الشفيز ابي الديكات هوان المتة غين فات جيوقد حكمتما بطباع الجسية والمقدار فيها مدلير لايجوز انطبآ المحسومات نى النفس فانجاب عنه ان المسى لى اسنعا يتحصرل مسوحة تو فات وضع بذاك الانطباء والنفس لايعوزان يصير فدات واضع البه مقع له هب ما نصر ترقي نقة ضي كون العبي لا ليحسبة والخالد

مآنية فاكجلها نهمرلمزة سكوا في درك بهدء الحجة مل بعنير اوبعالى تفول الناصقة العفلية قدميقسم ماصافة تزواند مصني مة اليو عنى أنجنسي الواحد اني والفصول المني ماه والمعلى توجد الوجد الانصل العضية فاسمع أفول الوهون هذالفصل هدالاخمال التأنى من الاحتالية المذكوري وهوان ينقسم الصومرة المقلية الحاجز تميات لهاواعلمان فسب الكإ إلى الخربيات الغما كيون ما صافة من وائد مدى يد اليدو تلك الزواتكريكي ا صقوعة مد هيات احر تماسه وغيرم ضامة فان كانت مقومة كانت فصوكا فكانت القسية بها أنسمة المعنى الجنسي الموحداني بالمصول الذائمة كقسر اتحييان ما صافة الناطق وغيرالناطق اليه بى كانسان وغيرون ولمريكر مقى مة كانت عرضبات ولايخلوا ما أن كلون الحاصل بعداضام: الى داك الكافا باللشركة ولافان كانت القسق بها تسمة المعنى المن العصدان بآكنصعيل للمنضدة ٧ نسأن ما بسيخ ووالمبياض الي السعاوا في البيامة فإن امريك والإلان ويم كانت القسد بها قسمة المعني النوع الواد، ما لعوام ص الحن منه ومنصيرة والمالعرين كريشني هذا القسم لأن المحاصا جمه يكمن معفى المنكف وعسوسا قو راد، ندفدين ذرك ولكن فديد كوان لكي ف المسام بكا مجعله صورة اخرى ليسر حريم امن الصوراة أنها بالمعقول كنسي مناعى لايد مسم ذاته في سعقولة الى معقبولات في المعنى العقلي العاحد البسيط الذي سبق بقرضنا له ينقسم بختلفات نز لكان عمالى جهالذى يشكك به اولامن مبيل القسمة الى المتقابين وكانك واحدمن احزائه هواولى مان بديون البسيط الذي كالسنة فيه افني إعدا من التنبيه على تحقيق انحق فيه وهوان هذه الله ، محون او حديهان بمع في الموحود مخلات القسمة المتقدمة الحديد ا المعتقة لأدّ وأنسسة بل هي تن كمد الصادة الكاته كالمحو

1 لمة اخرى كالمناطق يجعلها ص ردة فالنة كالاذ يس لمحاصل حربة امن الصورة الاولى اعنى لتجيعان فإن المعقول المتحت كالحيوا نالاينفسم حاته فى معقى لمية الى معقى كانت لوسية كالايسند لاينفنم الى معقولات صنفه كالعهب والعجدي ويري ويستعر بالهزيرات لمن فاتضا كابكون نسبية هن لالانواع والانغافات ال ايجدلي اولانشان ومين لسية الاجزآء بل نسية الجزئيات ولوكان المعنى العقبي وإسرر سيطالذى استدالذايه على نتجهد هجأه ينقسم بسخت لمذات يوجيه كأنج نس الذى يشده به فرايمذامن فيه له القسمة الدامير أعسنت كحة علمن احراقه الدسطالذي كالنفسر كمنسد العالى وي مان ا بنهج معقل شديًا فأنه تعقل ما لقع أنو القريد يُومن الفعب نه بعقلي و دراك عقل منه لذاته فك مأنعقل شيئًا فله أن معمل نه أنه آقع ل پرېدېدان ان ڪي عاقل فهو معقول وان معقول و آئي بذاته فهوعاقل واستدأ مالاول فنقوله كالمتح يعقل شمئافانه تعيت بأنقعة القربية من الفعل أنه بغيله صغرى قياس قانها قال مالهنوي وأنقريثه لانه حجل للقواة تنت مل تس بعيدة هي العقل المسولي ومتوسطة ها بعقل بالملحصة وقريمة هي العقل الفعل وهي التي يقتضي الديكون للعا مسل ان ملاحظه منقواله صنى شأء فكالمراد ان كر شيئ بعقل شدمًا فله ان نعتبل الفعل صى شاءان خاته عاقلة لذراك الشي وخلك لآن تعقله لذلك الشقى هوحصوال درك الشقاله وبعقله لكسم ان ذاته عاقلة لذرك الشي ل درف الحصول له ولاشك ال حصول تنتى الذي لايفاك لك الحصول له افدا عسب من المعسد والفاضل الشاري تدمركة وول الشيخ انه بعقتل بالقواة القربيية من الفعل بأن العقول المفارقة للس ونيها شئ والقعام على ماسيات فهي الما يعصل قال وعدان وت العاجب النعيتول فانه يمكن المعقله بالامحكان لميكن شرهراشارها 12 سنناولا للنفوس الانساسة أقول الامكال العاميقع علىدائر إبعدهمن عيس ضراوة ولكآلك لولعين بالشيخ عن المقصود ومن هذاالمع ضعروعين بالقعالا القربية التي فئ حكَّ ها والمراح ان تعقل الشيح بيشتم د فارنداك التعمل من المتعقل بالقعاة الفريدة بالمشسسة على النواحه هوا نتعقل لاالمتعف وكبوان للتعص بجنث ان كون له بانفعا ما يكون لغيره ما لقوتة لسيب سجع الى داده لابنا في ذلك فهازي صغرى القياس وقال الفاضل انشائهم انه بديجي وآماك مري القياس محسرل عليها وتسواله وذرك عقيل منه نذاته بيني تعقيله ربيعي وآبنه خاته عاً قلة بذاك الشمَّ العقا منه لذاته بوصفقان العدر إانصد بيت مضوع الست آقول هوعلونتيص رالمورسوع فقطب وعلم ينصور للحنهون آروعله مارة إطعهما وإما السنيتية يذفقون وكيك العفل ششافله ان بعقل خاته وصوبيء نتمياس هكذاك شبح بعث ے ہے، ن داتہ عاقملالشئی فاہران یعفت لی داته فكل شَمَّى معقل شَمَا فله الله معقل نداته الشور له وكر ما يعقق فهن شأن ماهمته أن نقاس معفولا اخرولذرك يقل ابضرا معزعين والما عنورا فيهدوعاقل مالامكان بشرط سيدارد ان كوا معقق ل فنس شأن مهديته ان يقار ان هعقولا أنخ وبدنه من وجدين اختدهها انهرب مايقيل معزعيري فلي له بكن من شأنه مقابر نة العنس تتنعرا ن بعيقر رمعرالعابي والتنتأهي ان كمي نه معقى لا هو كيه مقاس تنا العاقل فته آله فان كان ممانقدم مذاته فلامانع لهمن حقيقة الاناخ المضى المحتول أفتول هذاهوالشرط المذكل وهوافقيام بالذات وامعه

ان كان معقعال قائم رباته نلام تنع من حيث داته أن يقال نادمعني معقول وسبيلامنياج المالشرط مافسيل كري في الفصل النان بهذا الفتهل قول اللهم

قية ل قد ثمت فيا مضى ان مقار بنة الما ديوولوا حقيها مانغة ع امصى معقد لا يتح درى منها فكا شي سيون في بقيعا وان كان فائتما مذاته كانج نان يكل على الصوم في المعقولة المعدد لافانها كاليعت إرازات لعاقل لنخروان كانت تعقل اذاكا نت قائشته مذ وانته لة لمرمنع على المقام نة الصورة العقلية الأهاف ال لعالله كمان وفيضمت نداها مكان عقله لذاته أفتسو لذاته غيرة اثمة بعنراه لعرسمتنع على ذاك آئم اتها ان يقار بها الصوير! يعقلنه فكانت عاقلة لتالع الصا فآج مغه التعقل هو بحصور الصور لعقلمة عنار عقله لذاته كان تعقل عني ابستلزم تعصل وهم يتضهن تعقله لذاته وتقترب الكشيلام وفي ضمن مأميزم وللشاحكة عقله لذا ته فنيت ا دوان كل معقول وتمريباته عاقل لغرم ولذات خنان کلورن عاقلالاه کان العیام توس **ها نه**ان د ا مكن ان بيعت إ خدير لاامكين ان مقان اتدكن أمكن إن بيقا خدي بيان الشرح ا من معقل شدرا فنمكن وان مقر تعقله لذلك الشي وك لك امكنه ان تعقل نداته وببيان ص تفولا معرغيره وكل مأهوكذلك ينحوان تقارن برج بصيحان يقالهن وتصحة هذه المقائر نة كأيتوا قف علىحصنى للجيد فيحبى هم العاقل لان حصى له فييه نف صحة النقائ نة على حصول الجرج فيه ننى تعي على وح

المتأخرهنها فاذن المجرد سواء وحبرا في العقل اوفي الخارج بلزرمه صح مفاس تفالعنس ولامعنى للتعقل كالمقاس نة فاذت كرجيد يعيم ال يعقل عين واقتال انهان الردان يعل المنصورين في هذا الفصار حكماً واحداث فعمل لطحة استشنائمة وجعل الاول مان الشرطية والناني م تشنآء وكآظه ، مأقد منالاتها عترض على قول يه لابهي فهومحتاج الي سرهان خصور صامع اعتران نكم ماور حقيقة أدار آيته مقائق العقول سلالقوى البسيطة غمر معقع لة للبشرة الحواب عنه مأذكالشف وهذلا ك هجديعيوان كلىن معقو كالسريم يل هي منهڪ وير في الفصر الذي ذكر فيله احوال كادبراڪ والخالمة والعقلمة وقلاح الككالم نيهفا بالدا كاعتراض فيعهمنا علمة مناسشكون واسابياي تعالى وزوات العقول غبس معقولة بالقياس اله افئ نفوسها نفرقال وان سليناه فلم قلنتوان مأيعي الليقظ وه يعيمان معقا شَدُّ أتعقلها وكيف يجكم بأمتناع فبلك من مكات ظاهرون هده ان العراي كشي والعلوب كالمجتمعان وآني إب ان تعقل كال محنة الحصه مرعلمه بالوحود والوحل لاوهاييري لذلك حكويعضهم بأن التصور لانتعى عن م مرنينئ علوشئ ويفتضي مقارنتها فياللاهن فاذن لانتدي نصيحوان معفتل وحده الاوبيجيران بعقل معزعين تقرقال والصليا فلايل عراماعدالاحتى يفرع علمهان فأنه يعيمان يعقل الاشكاء وآكياب ان المطلوب اثبات العاقلية لكام هوتياويكفي فده صحة مقارنته لمعفول واحددوا مأانثات صحة تعم كل الأمنيكة لكل مجرد فشى المرديا عدالشيخ مهناوابس فى تعتدس كلم اليهماحة تتمقال ولتربس فارفلم صلتم ان صحة المقام نة يحصي في الخاج ولعركايجيئ ان يكون مشهوطةً مإن ميكون في النفس فولله لو توقع شب

تتلفاة أنمل حسول الميرة فالنفس لزم تأخر صحة الشيء عن وحود معالطه فان منس تحته فنشة امواع مقالهاته الحال للحل ومقاربة احداكمالييت للآخر ولايلزم من صحة الحكمين ع واحد على شئ صحة الحكمر اسائر الادواع عليه ذان العرض بجيوان بقاران عين لامقارانة الحال للحاص عن عس عكس مهورة وبأقى الحواهر ومالعكس قآل فأخاا نثيت ندلك كأن توقعف صحةمقاس نقللح لغيرة الى مقاس نه الحالين على حصول الميج في العاقل لله هومقارانة للحال للحل توقف صحة وحود نوع على وحود يف ع منه هجال وتنقديها ت كا يكون احدهماً متق تفاعل (يديم ميه محية وحود نوعين من المقاين نة محية البغاء أتشالت في تقرير للحرة تشرقال ولئن سلينا ان هذه الامغاع منساوية مكن لار من صحة حكوعن مهيئة عهتاركونها في الذهب صحة عيبها في أيخابرج فاك هنى يخابر المعصفع بخلات لفارجى والخارجي حساس يخراك هنى وُلِعِي بان علَّبَ الرحصون كانسان في الذه انعيراعتيار صعاله فىالناهن من حيية صوارة كإم ربيا نه فان ألاول هو تعقل الإنسان والثاني هو الصوبة والمتعمت لمه إن وهم بحتالية الي نعقل مثل الاول والعصتيا با خاصك على لانسا لنااسحة فى الخارج فلولا يجدّران كلون في الخارج م لككركان الحرابنة التي في الأنسان تقيع عليها • ن حيث ليموامنة فَنَقول فصلالق نةالتي في كالسان يعير عليهام لأان فصل الانسان منعهاعن ولك والحياب عنه مايل والسنسي

لم أولعاك تفول ان الصورة والمأرية في القوام واحرج ت في العقا بزال عنها المعنى إلى أنع فما بالها لا ينست اليها انها تعصد ا 🕰 ال قل تبيين من مما إنه إنه من كه بن الشيخ معقو 🛚 هوا قبترايين 🎚 بالمامتة والمحصتة عنها بذاته وعنفول بذاته والمقنن ن بهامصين يتيبدالعصل ايالامعقوب وتببن ان النغذل لابحصل الاميقارية العاقل للعقول في وه فى هدا الفصل سوال عن الصور والم عيد التي حرد ها العصل وصابهة ، معقلة انهأا ذا فام نت صوررًا اخرى معتقى إنه ونلمه كونيم بدرعاقلة لها معن للأيغ نهائل وللقام نقحاصلة ويلجهة فهع سقال عن العلة المفتضية لانذ تراطللا في الفصل المتقدم قع الم فحوالك لانها ليست لما كلها من المعاني للحفي القبل استالها الهابها يقارنها معان معفق أذير بندم بهالاهي بالنقا بالهماجسعا فلسرا سدهما اولى مان مكرن مرسما مالاخ في الخارج هادي لكن المعنى الذي كلامناً فيه حوهرم ما فر صنالا اذا قارية معقى اكان له بالإمكان جيله متصعبة اقع ا واكحواب ان تلك الصورة لما ليريكن في العقل مستقلة بقوامها قابلة لغيب بعانى للعقوراة لوتكن المعقولات حاصلة فيها مل ڪ معيما في ننخي آلنز ولايس واحدمن الصوير تدن انجا صلتان في شيّ وا لقىبى لكلاخراو لرمن الأخرلقى ملافلوك أن كل واحد منهماً قابلا للرآخر لكان كل منهما قايلالنفسه وهي محال ولمالعربين واحد منهما قابلانلكخ فلاواصد منهما يجاحهل للاخروالتعقل هويحصول المعقول في العاقل فأدي ومنهما بعاقل للآخريل قبالهما هوالنتئ المنصوديه افيه واما وجودتك الصورة في خارج العقل في أدى غير محجر والمأحدّ ما نعثة مسكونها معقولة فضلاهن كونهاعاقلة فأذن لامكروان يكون تلك انصوبه يأقلة فيحالمن الاحوال لكنالمعنى الذى كلامنافيه اى الشري العاقل هوجوه مستقل بقوامه على حسب ما فرضناه اذا واسلم

144 ومقي صارة ابلاله فكان له بالأمكان العام الديميم به وتعمت تقلال بالقعام شرطنى كسون الشئى عاقلاوظهرمن ذاك إن كلء تلمعقى لولدس كل معقول عاقلا وآعترين الفاضلالمشاريرا الصورالمعفولة الحالة في شئ واحل لابيكن ان يكون مما تلة لامنناع؟ وَسِرَكُونِ مِكْدِ إِن كُونِ بِعِضِهِ الولْي مَا لِحِلْدِ فِهِ وَمُعْضِهِ مَا مُكَالِمُهُ لَا مُرْجِ خانقت السطوع بالمهينة صآبت بالمحلدة اوتى وللحابان وكلخ إنشدت وبالمحدية اولي من الآخر بقيضي اختلافهما بالمهية وكإذبك نتريجلا للسده إوابضاً ما بكان البطير وابضاً مطلالعاً انمأه بعيا بلله غه للاخرى وكسعين وكلوا ويع نسأوم مها فالنسسية الى المحاره بيئة وص منهمايق جدكامع الأخريجسب مهية وبح احدها بالصلية اولى من كانخر فترقال ولثن سلنا ولكن فدلك اعتراف بان مقاد الصع رتد لمحله فالبليل معهاغير مقام نتها للحال بنيها لان الاولين حاصلان والثآ ستنعز فيداعتن بان الاولين لايقتضيان كعب والمقام وعاقلاؤلالأ من صينها صيرة القسم الغالث في الخارج الذي حوالقتضي كلونه عات الآ ل بضِية القسوين كلاولين على جحية النالث مل اس محتهماً على حجة المقاررتة المطنقة التي هي معنى لينتس كالمجميع فذ تغربين الاحدالشيشين اللذين يصيمقان تهما في على يقى مان به الكان قائمانبفسه كان عاقلا للآخروندلك لحصول كالخن فيه وآسنتن س القسم الثالث بالقسين الاولمن وعلى أكزء الخاص به بالفرق آلى دىك اشار نقب الدهك را لمعنى الذى تسك الأمنا في حبوهم نقبوا مه على حسب ما في طيناه و آعلم إنه لمرتحك حربا متناء القبور على على مالاكنون مستقلامطلقا بل حسك مرند الدعل التلاثين

لااختصاص لهبالقا بلية وكاللزخر بالمقبى لمية والافالقوى انحيوانية عد مسركة لما عيل معها في محلها واعترض اليقاعلى قولة كان له الامكان جعله متصوبرًا ابانه اعتران بان نصورا لعاقل للمقدى ل اصوراء المقاراة وعد نداك يسقط اصل الدانسل والحواب اللعني المعقول فديقاس والحوه متقل بقوامه كالعفل الهبوكاني غير محجد مل معنى الغواشي الغريبة مشحرانه بصير فح د اجسب مدادات ماند لك الحروب يرالجوه بنجر وعقلا بالملكة واساكيون هذالخ وجمن القعاة أنى القعل بالأمكان الخاع من ولك مغاثرة التعقل للقارنة مل بيزم مغاثرة للفاكرنة مع العغاشي للقارنة وهدوتنبه اولعلك تقول الاهذالكه همرا وكان لامانع له ماهنيته الموعية فلةما لعمنحيث شخصية التى ينفصل بهاعن المرتهم مساء فى معاند معقلة التول لمااستدل معيده مقاررة مهية الحيم العامر فقر لات عندك ونمأ قائمة معها نقوة عأقلة ه علصة مقاراتة اياهاعندكونه قاشة بذاتها بوجه عليه الشاعص وجمين آصرها البقال للقامرنة شهد كانوجد الاعسلانقيام العني والثاني الانقال لها ما نغرب حبى عدى الفيام بالذات قان هذين الأستالين يوجبان اختماص في النقار نة باحدى لكاتمين وس كالمنزي لكن لما كانت المهية يحسن زنساه في العقل محرة وعن اللهاحة الشخصية وزعن فيامها بالذات ممكنة الافتران بهالمريخة لكى قشئ بها لاعندانقيام بلدات ولاجل ذلك ذكل نشيخ المألع ب حدث شخصية التي سفصل مهاعن المرتسم معناه في تق و عافلة فأن الرتسم فيه هونفس المرزاليردة عن حبسيع اللواحق الغربية لاما عندار كونها صورة عقدية بل ماعتياركونها تعقلا باص خارج وقدم الفرون بدنهما والانفنيا صاندا : غصرا عن المهية النوعية بروائل ليطاف أليه ولمريذكا سرطا الاحق من حدث تنعصليه فالتي المحقه اعتبار على مانها صعارة عقلية لكوانه بهن الاعتبارة أرجاعن البحث المقصود.

الشارسلاقيندين كامتبام يداورد حاجيعاً فنع له منكون حر لم أن أسنعً لا والمقام لتّه اما ان بكي ن كان ما كله ية السّع حد نفك عنهل حالتي الفدام بالذات والقيام بالقع والعاقلة وامأ الديك لأرْمًا بل الما يجعمل عنَّ ل القيام بالعتقة العاَّقلة فعَطَوْ القسم النَّا في سَقّ ال ثلثة اقسام لانه اما ال يحصل مع للقام انه العرب ها اوقب لمها إما القد الأول وهوأن كيون استغدا والمقارنة كالزم اللهنة فيفتضى كم بهامستنج للقاس نة سواء كانت قائمة بالفق واوبداتها وعلى هذا النفت ماب كون الشاك سا قطًا وآما القسم الأول من افسام التأنى وهموان بيكون معصوال الاستعداد عندالقيام بالقوة العاقلة مع وحبيد المقاس تة فباطر أن الاستعداد لصفة اخرى غيراله لحاصلة كالاستعدادات للعقولات النائية فىالذى يجصل بعره المعقوركات الاول وآماا نقسم الناتي فيهاوهموان كيون حصول الأسنعداد بعن وجوملمقارانة فبأطل البينا كأمتناع حصول صفة لموصوب عنين لحصى لهافاما القسم الثالث وهوان يحصون حصول لاس و حبود المقاس نة فيلتضى في هذا الموضع ان يكون فدلك الاستعداد بحسر المهية كسماً كان في القسم الاول وفدلك لأن المهية فبل لمقاس الهاركون مجرةة عن اللواحق الغربية لكو نها معصنى لة فلا كيب ن همناك شيى دفي افتتول الثائرةابي أنقسم المحكمين كانت الالمهية سعاء كانت في العقل العالم المروقي الكان اسرامكتسبه عن الاسم في العقل افتع ل اشارة اليالة للنقسم الى الاهتمام الثلثة والارتشام في العقل وان لحركين بالفاحد مقان تمعتله حالين في صل لكنه مقار نق حال لحل ها معقق كان فهي اليثرا مقار نة للهية

عول وقواله تسابله افتورل اشارة المالقسم الاول من الثلثة والفاع في فنه له فيكون يقنصني العطف على قوله بكنسيه والمعنى ان المهية ان كانت الماكلة بن كارتسام في العقل الذي هو المقارزة فكان حصول الاستخة منعدلة أفن ل اشارة الى بيان فساد هذا القسيروانفاء في فوله لمكود في فعوله وإن كان انتمايك إ دالقسم الذا بي من القسيين الاولين فيتبير لذاك في تفسم الفاظ الكات إن وفلي احتالين تُعين يفهما وترك المتن غا فَ فِي إِنَّهُ مِن استعداد الشَّي وقد كان درك الشاق وحدت ا قيم إلَّ الشَّارَة ب الثلثة وبيان فسادة وكان ني قوله وقل أحالقسهن المذكورين واتغرض بانتاس فأكله محال تصريحوه والثلثة فحسانون أن مكون هذاك تهانتكى تعاله بالقسع النثالث من النثلثة وسأن انهم ك اخركاً لصهال وا ذاجان درك فلهيجي ان ي رتع للقلم نذوان كانت مهتة المعقى الم عين كم نهاقا شمة بذاته عين مست ستعداته لها وآلحيابان المعسنى ليجنسي مرحبيث كونها قائمة مالقعي والعاقلة م مدة ككل واحد وأحدمن العصول التي يقام ناه مقام بذ

مقعم لوجودة محمل لانيته فان لحركن لبعضهاك الصهال مثال وجالايف فلوجوج مأفع كالنا طق سبقة فنزم العنى انجنسى وحصله نوعا آخ واخجه بلالك عن كمانه طبيعة غرمحصلة مستعدة لمقامرنة الفصول وسنزال ذرك إلاستعدا د مورف د هذالها نع لامع كريد عني طبيعة ال بل بديرواي ويتلع الطبيقة في مستعد لقارنة الفصول مأداه سية بأقية وأوسكان حال الجنس الذى لا يتصمل وحوده الاملاقاراتة كذلك المار الانفاع للحصلة العنيةعن القارينة فحصونهام إض فيحقه الحية تشقى غير محتاج المبداى كوب الانفاع والتعنها غ كأنت المهمية المعقولة التي يخزرني قصتها منو محصرلة عنيةعن مقارنة سأش للعقوالات هي باستلزام استعدادمقانية سبالذات فيجميع الاحوال اولومن غدرها تنسب الكاذاحة لمت أن كل تنتي من شأنه أن بصب ب صوبة معقولة وهوفار بالذات فانهمن شأينه الصيقل فيلزم صرندلك المبيجى ن من شأنه أل يعقل خ مغاظا هرم موتذكير لما ببيته في الفضول المتقدمة وكما من شاته أن به مامن شأنه شريكون من شأنه ان بعقل نداته فواحب له ان يعقانهان ملكون من هذا لقبيل غير صائر عليه التغير والعتديل أفت من فعامض الدالمهات للعقولة الهاكلون هجدة عن اللواحق الذبية مقايرنة الالمامين م دانتها عن دانتها فا كان منها محرة اسفسه وباحوال نف لابتج بيدانعقل إيالا كالعقول آلفارقة ومأتم لمهكت ن من شأنه ان يج أمن شأته لأن المقتضى لمأمن شانه لايكون الاذاته ولايكون ه ابقنضيه ندات النثثي ولابصنعه مانغركمون لاهملآة وإحمامادا الذات ما فية ومايجب بحسب النات يدوم بدوامها وميتنع ان تيع ستبدل فاذن يجبن كون واهى هك أامعقولا عاقلالذاته ومايعي ان كيان معقع لأوماكا ن هِي البنسه عبرهج وإحوال نفسه كالنفوس للفارقة

بألذات التحاهى اهسمافعالها والتصرف في لداديات ادلاالغذراء افي كا لفسر كمنفدة فأعلة مناسبة للحيق لا يكون آلة لها في افعالها وسأد مة نقعاها كت وتيعاونهما على دلك الخرارة العربة من خارج فيذر بدُّلًا لما يَعِلل منه نفسل الزائج . سرعة وبطل ب النزكيب فالعناية كالمينه ج ان تحييها على الالتدام ابدًا حكماً سيأتي بير في وكانت العناية الالهية مستبقية للصأ نتحاننوعية هائما قورريفاؤها بتلاحقا كانتجاص آما فسماله بنعيدر التي الدوجعدت بفسل كآخرندات مىء تختزل من المادة التي تحصلها الغاتة ادة تغص النزمن من عدوله أكانت المادة المختزلة للتولم يلاه

لها خات قوة يصنيف من المادّة التي يجصلها الغاذية شيئًا فيثنيثًا المالما دة الخا فيزيدهامقدارها فياكا قطارعلى تناسب يليق بانتنحاص فدلك أدفوع لإليايم التغص قاذن النفوس المناتيه الناصة الفائيكون ذات ثلث تعاى بخيف االشنحص إذاكان كاملاو تتامع دلاء أذكان ا تضاولسمة قل لنوع بملاا مها توب لعنيا ذية وامنمية والموالدة للمثل فظهرص وللاب ان بمعال جميع هذر القوى المايتم تبصرفات مادّة الغذراء **ف لله** لتجاً بِمَا خَلَةِ اللَّهُ الرِّيَّانِ عَادِلُهُ فَعَلِى الفافية قُولُهُ وَلَمَكُونَ - وَلَمُ عَلَّهُ ننويز نناسب مقصو ويحفوظ في احزاء المفتدي في الإنطار و الخلق شائرة إلى غائبة معه النهريز فيها كموه لينه تزكَّه من فيرين فض إلي اماطأته ومس يتحراشان قالمد غامة نعا المورادة في المه و مانندته آنعال بشلتة فو ي أف برةابي ألاستدر لال موجود الافعال على وحية انفعهي اوليها الغاذية ويجدمها اكحاذية للغذآء والمأسصية للحذب الحان تهضمه الهاضةالمهرية وإهافعة للنقل اشارتة الى تعتريها لغاذية على للناصية لقدم فعلها على فعالها والر خوادمها الاربع بحسبالا فعال لاربعة على التربنيب الذي ذكري فشية تمالى كى حمال النشق افت را بها كان الانتماء والتولي امح جدين لىك ترة المأوة المعد تحصيلها والتصرب فيها وكان الانمآء الانفضص وانفااحتنصابي تعالب المثل م ضاللفناء بمعا كانماء متقدمًا على التي لين مبض المقدم والعادية يجزيم وتعلمفا والاناءعد الاسارات بن يشنزكان في شئ واحل وهوا لايزد يا دالطبيع إلليهان، مادكا اعتزآءاليه وبغترقان باشكاء صنياالتنكاسب فحا لاقطارومن طلب غايثه مانقصد هاآلط بعروبيةا لاختصاص بوتت معين فالنوخيص ميعها والسمن يخالفه لحيانا فنهاويعا فقداحيانا والذببول يقابل لفوالغزال

يقابل اسمن فتى لدوالنالفة القوالمولدة الشل وتنسعت لعب

199

شربيرا شارات

إرمة لهما افول هذرة القعاد يقسمار الى نى عن محصلة الدين ومعصدة إلا الى الزاء مختلف الله ولاعضاء وركان ينس معظراور بالقياس والتي تعييل غذاها الدادية والعَادْية وامنية يخدمان ، ، ١٨ يخامر أقسى ألى لكر المناصد بعت إدَّا اقد الغافية أرور أبوس لقدى عل تحسل ونيارا أأبيهما كنعل صغاعيتين وزماجة الحياجة إنهافه الزائريطوريان لأسهار الصالحة تسيارة أنب ونوعجيه مزا العن فيه الميد و تصل مسأور ما يتعلل تصريف النميد فقو لي تر نيواك للولدة ملاؤيَّد عيذت أيضاً أقبي ل عندالقرب من تباء النميز : غالان مي أما وكسر به وضمه اى حديثًا و ب هــــة تُعرا خاعج نت العادية عمر إياده تجر لويفضن نن بدب المولدة فيداوا يحوث المزاج بسبب كالنطاء فرخ ستعدة لذلك رقفت المولاء اينًا إفيه لمنكوسيني غافدة - ماة الا يعي في الاجل اقد أل الماعل الاحا عن معزها عن الراه الماء ا والخواف أمزاب عن الأعتدال وانطفآء لمرارته الغريزيه لعده غدا فهاووم مانينادها انتعارة واماليكات الاختيارية فى الله انفسانية افع ل يول نسومة الوالنفس لحداينة التي تفعل امع أرجختافة وأراده وخيرعكس واعلوان لفذه لكركات مبادى اربعة مترقبة العده ن لَكِهَاتٍ هوانقوكَ المداركة وهي لخيال والوهم في النيول: وَالعقالُ لِعِيد طهاني الانسان وتلها ققة الشقق فانهاتنعث عن القوى المرر نبعث الماشوق يخبطات آنيا ينبعث عن دراك الملائمة في الشيَّالَّذب والنافرام إكام طاريًا ، غير مطابق وسيبي شهد و تروالي سنوق يخسع د فع

للبة اسماينيعث عن اصراك منافاة في الشئ المكردة اوالضاروسيى خض ومغاثكا هذيه القوثة للقوى الملكركة ضاهرتكا التالمكيس في القوى المدركة لكحيع المنية هو العجم وَالرَّهِيرِ ثن القوى للحركة هي هذه القورة وَلِيهِا المَجْلَ عِ وهوالغبم الدى ينخوم معبر المتزور والفعل والمترك وهوالمسمى بالأرآرة والكظ وتيدل غلو مفائرته للشنوق كون كالسان مربدًا لتناول مالانشيه، وكارم اتماً ول مايشيه في ومن وحوده فاالانجاء مجاحلط في الفعل والمتري اللذين متسأوي نسبتهما الىالقادرعليهما وتبليها ألقوت المثنتة فهمآد العضل الحركة الإعضاء ويدل على مغائر تها لسائر المبادى كون الانسان المشتأق العازم عيرقا درعايج مليق أعضائه وكمان العآءر صلى فرلك غم منتان ولاعأره وهي سبادي أنغربية للهجات وفعلها تشنير إبعضاءوا ويتسأى الفعل والنزاك بالنسبة أليها فتع الهولهامب أعازم يجمعه الشاراته الى حماع المذأ تورمذ عناومن فعلاعن خيال اووهما وعقب إنشارة جالية للضرورى والنانم المعط مليتين اشامرة الوقوة الشوق للتوسطة برالقها المديركة والإجراع فسيطيع و القدما ابنت في العضل من القوى الحركة الخادمة لدالك بِهُوَّا أَقْبِي لَ. شَارَة لِي المبادي القربة المِنْ كُورَة وقع اله فيطبع زيالتياشا ن حدد ٌ نَعْمِی اصْمَا يَعِلِمُ كَلَبْهَاءَ وَمَلْكُ ٱلْمُحِقِّ الشَّاجِّ الْمُلِمِدِي الشَّمْدَةَ لَهُ لِهِ القَبْقِي ناكئي كأناكحقيقة هي هذري والمآقية امتي قها ذكركون الشيق صنعتان القدمل كون نفره مصابعة للاجاءاستغنى عن كمرالة بتث من وكراسنا والإجاءان فولنه أننعا وكالجسم ننى فيطناعدمها مستلارقان وكاتهمن لحكاط بعية وأو نكان وكرة واحدة يسل مالطبع عايد الده بالطبعوبة الطبع وموضعه وهوتارك له هاربعنه - لك في الأرزة لتصنيع ض ما يحيل ختلاف المات فقل إن المحركت لنف والمرابذ المعلى والمراج ويركون الموكات الستدرية الفكلدة صادرة عوانف

مربهافكيون والفضية المرد الطنعرك هوزاد

207 فأفدن لتح كذليست هربهن المكالات المطلوبة لذانها وقولهمن وتعريف المحركة انعاكما رص مالقي تذلابنا قصز بلأذكرنا ولان معنو بكألة عالا ادةعقلة أفي ١/ ،غانة الحكة اما اين معين او عضم مروض تفرضه الامرادة وتحداليه بالحركة وألنغين لامزاق كعلت الانسانية من شانها التعقل ويباشر القريك لمكون فاالادة المحمكة للستاه يؤكلن لماكان القمال بدلك غالفة للجعم منهمم

7.1 واشكرالي دلك بتبوله وتحت هذاسرة آلفاضل الشامه وكران الشفو تكلويي هذا فى هذا الكتاب في ام بعية مواضع وذكر أحجب يعها ان هما سرالكنه لمرين عمل القوافية الانى الموضع الرابع فالاول في هذا الموضع والثاني في أخرا لفصل العاشم النمط إلسان حيث قال وامالفس السماء فهوصاحب الادرج بثية اوصاحد آبرادة كلدية متعلة بها لينال ضريًا من ألكمستكال الكافي فيه سرة التَّالث في العصوال البرعشري ذلك النمطة والنفس كالعقل فقال وانت اذاطلبت أكحق والمجاهن وزب كالحواك واضي خفى والرابري النصل القاسع مواهدا العاشر فانعقال هناأه توان كأن مايلى والنظم ستعملاها الرسفين في لكمرة المتعالية ان لهاب لانعقر النفارة القلع كالمبادى ففوسا فاطقة خيرم نطبعة فيموادها بللها معهماللها كما لنفوسنا معرارباننا يحقيقة ذلك السرتنس مص بجزئ مندون بن انزي انزي البيب يخ بةليس من من أقول يديدان يدن النفس الفلاك التي م إدارات تنفيرهمان نكل فلك نفساوا سأنجرة يبنيع وعلياص توحبانية على ادة الفاك فيتلو أوحى تدر كالمعتفلات بذاتها وتدرك كبزيات بجبم الفاك وتحرك الغلاك بواا مهرجز أتحكم كلي وبأتى كالام والمنقنزة بهاشكمة الكنفية انعات الخشات وتوله الأسيب والشعار بمناالدم ووالم الم والمر عركته واشأ يقفر لمعالجهة العرية واكان الوصر لانتصر الخ

مراشكرات بخراك دلملاط انفكان درو متنادعنه اقول ولتنقال لكدان ماي مابتنا والغند أعمطلقا كاتنا وليفكاء بعينه ونداك تسخلانيا بكافلراد تدمّك كلية كانها تخوصرا وكاقتراها قداحضر فاخارج فيتاا ولدولا الصابيار متذكر كالمصر يهلانه لايعقل اكطرات مجرة واثم نَاءَ التي يذكرُهُ فعيزِهِ على طلدويقي إ<u>ه</u> في ترغيره بالتنصير قاممنغام ماطلمه لكوند بالدفاء هواوهوام لعلانهكان العنلاء الكاجتم : فطع فداك للخ عِشم الحال كايخلوا ما ال منقع ادكا رولاء وتدا كلية فقايلهام والمحكم كلياني صهاور سأثنأ لانعال كم الكلية وذكران دلك انما يلى ت عن تخصص كالراحة الكلية نبغى ج فان الالاحة الكلية من حيث حي كلية يقتضي مراكة الكليّا ولايهجب تخص

بن ثياً فالمُعَالِمَة عِمَّامِ في دلك الحانضياً من ا**مرج أَثَى اليه قو** صدنا قضاء كلمامن مقدمات كلمة فأعسان تفعل خراتبعنا ف منه شوق والرادة متعيزان ض إمن التعين الوهمي فتنع أمتان يستنموه نأانه ينبغي ان بصدرتمنا بذل الدمهم مهذا تضاء كلى مص من مقدر مات كلمة هي قولمنا ينبغ إن يصدر منا الفعال يحيل ومن الافعال بذل الدرجم تُعاتِّبُهما أَعا فَعَهَاء جَرُبُها هُوان هَاللهم الذَّى فَي يَكُنينين أَنا ابذُلَّهُ ن هذا انقضاء الجزئ سش ق وام ادة متعيناً ان الى بذل ه القناء الميهة علدنعه المستنق فصام هذااله بدل بهذا الدرهم مرادى كاجرا الراه كندل الذِّي هم صدور بذل النهم المني فآمتر عن الفاضل الشاكر و خال المارك ائتواكيز ويفتض فسبقه بينه ودبن الملأفط والمنسبة كاليقيق كابعد مصهل المثل المنتسبين فادبراك الشي أثجزتي تنوافف على صوله المتوقب فأعل أيالا فلورتعاقف تحصيل فاعلها ياكا على اسراكهم الدورة اكعطاب الداصالك اكبزئ قبل وحية لايتق تعن على صعى له في النيال لاءلى حصوله في الخارج وحصوله في للخارج هوالذى بنو قعب على يقعب الفاعل ايا والمتن تف على ورا إله له فانه كما مكون حصول لليز في أن المخامج مس الحصولة فى لخال فقد يكسى و صوله فى الخال ايضاً مد فوالخامه ولابيزم الدورشتم والدوايضا فعلم قطعاا نامتى حاولنا فعل حجة فانالاغاول الايجاد المرحة مرحبيث مي حريب في الموضع المنسلات في المرتمع الفلاني وذرك لايلاني المسلمة والاعتادل الركة المعينة من حدث هي معينة فانها غير حاصلة فح نقسده عاوهذاا كاستقرآء بيوجب القطع مان للثاش في الفعل للجزائث موالقصدالك إنهانها يتضمن درك الخزاق بسدية المول والعاقب والعجل بان تعين المترهب فالمسافة إلنهان في

شريح اشامات ١٠٠٩

فيخصية المحرجة كم اعترب به وبألجاة فقوله عناول ح بمنحيث هي حركة في الموضع الفلاني في الوهت الفلاني ليث تناقص وامينا فوله انا لفتصل الحركة الكلية في موضع ووفت معيدين يناقض تعوله للحصة يتخصص بتخصص المحر والوقت تقراوم المعام بأن الأرادات الجزئية ايضاً امورحاد تة جرائية فلابد لهامن علل ادسة جرائية والكلام فيهاكا لكلام في الاول منسسسا بشمر المتد ان كأن دفعة فهو محال وان كان السابق عاة المحق كان الضّاً محاكاكان السابق بيعدم حال حصول اللاحق والمصل وم لا تكون علة للرجيح والحيحاب الالامادة الحزئمية كاكانت سيباكي وضرك لتحركة ايضاسب لحدوث امامة اخرع جربئية حتى يتصل الامرادات والنف ولخوكات فيالجسم ولاستسلسلد نعة لان الارادة كلون الجسم في ماسن المسافة مالرنق صد لريجب تحريك الجسم الميه وافاوحدت ام ان كيمان للحسم في حال وحود الاس أحدّة في ذرك الحدّالذي يريدو لان الردّة الأيم لانتغلق بالمرحود بلكان فيحد آخره بله وامتنعران يحصل في الحد الذي بريكاحال كونه فحاكد الذى تعبله فاخن تاخركونه في الحد الذي ير يده عن وحي الارادة برينجوالي انجسمالذي هوالقابل لاالي الالردة التي هي الفاعلة ومعروص ولعالى للعاللف برايد لاتفلى تلك الاملاق ويتجدد غيرها فيصير صعل وص حودارارة يخددمع ذلك الوصولي وحبح كالرادة سببالح خرعنهافتستم للحكات والامرامات استمرا يشيء غييفا يداعل سبسل نصه وتحيز ووانسابق كآيكون بانفراده طة للاحق مل هواتنهط مايتم انعلة بانضميا فه ض هذا العلم تقرقال وا خلجان ان يكون الساابوت فلمرليني الكامن لكح كة السابقة ملة الاحقة وبذلا يستحمل كا انتأت هذه النفس وأتحواب الالشيخ لعربستدل بهذا على وحمدالنفس بل استدل باستدارة أكركة عل وحبرة الالمامة وبهاعل وجرة النفس والذائ ال فى الربعة السنقية الطبيعية مكن ك

÷

أمديتم كون الطبيعة علة لوجود وينة اللاحقة من عبر ان أثبت حدالع أتشمونال ومع القول يعصود الالآدة الكلية فليركا يتعوزان كلحان سبهب وهوالقابل قبماً نه ان الفلك نقصى مارادته الكدايم كالتحلية نجرم الفلك في كل فاقت لمالح يقيل الاحركة منه والمناه المحبورة والسكوان عليه تخصصت لحرست وبسبهه وسنتهد النس بصر سرعه من العقل الفعال مع ان لدسنه الى العل هوسوع، من عن من النهد معنز السلام ولكجواب مام وهوان العنة القام تدبا فعرادها مسيمتنه التالينتيني ويستدا وكالكفي فدله وحبواد القابل وحارج تثوقال ولمثن سلمنا ذراه آنك كإيستسدير على اصو لهم لانهم يقول من غرض النفس من التي مان هز السعدة العقد والنفس لفريء كالالدرك العقل والداثلت الأضفة مدحي مه هو كانيج له وَالْجِي اب على من هب المشائين الوااد فس أعبه أميّة تدريد العسر ادراكا عبر تحجره بل مشوبًا باللواحق المادية على نحو النوهم والتخيل وعلى مذحب الشيخان النفس الذاطقة الللكمة تلم أهدالعفل بذانتها وتح الاالفلك بقف منطبعة فجب كمنفى سنا وبافي عمرا ضراته يخل موعل وتنك عاما الشئ الذي يتشوقه الجوم الاول فيح يحته تحرك الرحى الالطلب شئ ان يكون للطالب اولى امآ للحقيقة واما مانطن واما بالتضالا حينني فان فيه ضرباخ اللذة والساهي والناشما مأيفعل وهو يتخبل لذة مآا وبتدمر ٨ كاسماً في حالة بكون بين النوم والمقطيّة او في الشيم لصريّ كالنف فالشقالة بصيركالضة بكريري منامه تنديتا عضاحدا احديدا حدافها استزع للهرب اوللطلب قاعلم ان القفل ثنئ والشعور بالتغثل إنه هسسع خسا بيل نشئ وانحفاظ كذراك التشعم و في الذيب وكم ولد

التستكر واحجه التخرا كاحل فعتراحداكا لذاتنها بل ترا دلحصول وضع كاوكان حه والخضع الكوابس أبضا لذاته سرة لمواضما ين ونشق آخره وكان صن الواجد! ديبيين الشحا المدى حق نذرته علية ه لح كمة لكن هذا الفطلاكان مقصورا على أثبات انتفواس ولفا عليها وسيشبان لاعطف كرالغامات كان الراد داك فيداول فنومد بياسه رالوضع الحسكم ههذا بضمالع وفن داك لان عتاج الحذلك في الاستدلال عل وحود المنس انعاقلة تتم نعكر، ن الوجب عليك فى هذا المعطع ان تعلم ان المتريد الارادى لا يتردد الا لطار سي هوع منه مسعلى معالم بجال أسمو بداع كالاالصادق اديرة عن بطبيعة ولهزايضابين الإنعال اسف أيج بيانه في النمط السادس تشهد ي المطلوب قد تقع على وحيى دكافانه قد كلون حقيقها وقد مك الى غاية مشعوريها بتمسيك ون بامثاً لهاو بين عارات صف الالداع منها تقرلجاب عن تنبهك له حروهي ان آلف بنت والسرّاهي والناتحرلو فعداوا بالهصيغامات تخبلى حالي صدان ينذيه قامه وبه يمهآ وعلادة كالابال على عاجره اصله ا عايم تشي

نمط الرابع فى الهوق وعده العجم هذا هال وحرم المطلق الذى يجل المحبوان كأسلقله وعلى الموجع المعلول بالتشكيك والمحصول علاية مختلفة بانتشت يك كآبك نفس اهياتها ولاجزءمن اهيتها والكاكمكون عله شالها فاذر وهمه علول مستندالي علة ولذلك قالالشيخ في البحيج و صلاح فلنبيرك اندقد يغلب على اوهام الناس ال الموجود هوالمحسوس وان مالانياله س بجوهم وفرض وحوجه وعال وان مالا يتخصص سكان او وضع بذاته كا ن فنيتع لمرمنه بطلال تق ل هو كانه لانك ومن يستنحق ان يخاطه يدلمانان هذالا للحسوسات فارتع عليها اسم واحدالاعلى لاستنز الدالصوت بربحسب معتى واحدمتال اسمالانسان فانكاتشكان في ان وقوعه على نريد وعمر معنى واحد موجود فلذ لك المعنى لموجود لانتخلومن ان يكون بحيث تت س آولانیکن ن فان کان بعیدًا من ان تناله انکسس فق با خربر النفسيم والمحسوميًّا البس مجيسوس وهذا يجب وانكان يحسوشا فله وضع وابن ومقدارمعين وكمهنالا يتراتى ان يحيس بل ولا يتغيل الاستعاف فان كل محسوس وكل متعفيل فا المقلَّدُ لاعالة نشؤص هذه الإحعال وافاكان كذاك فلمركن ملائم ألماليس بتلك ألخال فلمركين مفكالا كاكتبرين يختلفين فى تلك الحال فا ذن الانسان مرجيت صواوا والمحقيقة بل من حيث حقيقته الاصلية التي لا يختلف فيها لكذة اعبر محسوس بل معقول صرحت وكذا الحال في كآكيل ا حق ل م التسنيده طلفساد قوالمن بزعم ان الموجود هوالحسوس وما في حكمه وهم لشبهه ومسيجى عربه عرمس بزعن لقواته الوهمية العاكمة عإ والدمرة سوسككمهاعا الحسوسات فقوله ان الموجودهوا نعنية وان مالايناله المحس بجوهرة فغرض وحبوه لامحال تعبكس نقيض والحبهم بهاهوا لذات واساقال بحجهم يالانهم وليجوني ون وم الحس بأقعاله لابذاته فقولهوان مألا بتخصص مكاق اويضع مبداته كاكج

أهو فيه كاحوال الجسم فالحفظله من الوجود اليضا لحسوب ماله مكان اووضع بذاته وهواما جسما وحبياني وم للامكون حبكا ارحبهانيا والنفيني نبه على نسادتن لهم يوحق الطبائع المعقولة من لمحسينات لامن حيث هي عامدة اوخاصة مامن حيث هي هوج توعن الغواشانتظا من الأين والوضع والكروالكيف مثلاكا لانسان من حيث ن هذا كانسان بلي كالدند على كانتفاص فانهمن حيث هو، هكذا موجود في الخارج والا فلا بالوت هذه الانتخا اناسًا نتماته ان كان محسوسًا وحب ان كلون كلحساس به معرلواحق كاير مأ ووضع ما متعين وَسَرِ عيتنع ان مَلِّي ن مقويًا على لانسان لا مَلِّي ن في ذراك وعلى زداك الوضع فلانكون المشتزلة نبيه مشتركافنه متقفي الالهايج وسأفهنا موجود غيرمحسوس وهوابوجود المعقول واعلوان الانسان هئ احداكحقيقة غيرالانسان الواحدفان معنى الاول هوالانسان منحيك واحدة كامنحيث هوجموان اوناطق اوغير ذلك ومعى الثاني هوالإن مالوجاتة والاول مشترك فهدوانتان غدرمشترك فيدوتل داك فعمرالشيني فعمالين هوواحدا كحقيقة بقواله واسحيث حقيقته الاصلية التى لابختلف فيهاوباتي الفاظ الكتاب ظاهرة واعترض بعض المعترضين على مذا البيبان بإن الالسيأل لمش ونحا كلاعنزام ببالغرق بين طبيعة الانسان التي بعيض له الانت تراك وء وببين ألانسان المأخوذ مع ألانت تراك فان الاول موس في الغارج والعقل والنا يوحدثى العقل فقطع بمامس كالشارة الهاوهم وتنهيهوا حادكن ته اوتزكية كالحال في الانسان نفسه حذا العرفة التين انكتور فحالانسأ بالمعقول تجهيه ومتا يوضع والكروالانسان كاليقل الاولهاغ تدارمتناهية الاوضاع على ما يتخل منه ويجين ا فالشيني لويشغ الاينهام الحال شهرهانشأمرابت

فى معقى لمية الانسان لان لاشغال بالمثال انها يكون وربيًا عن المقصود مل فا على ان الحال في كل وإصله من الاعضاء او الإسبراء في كمي نه فدا طبيعية معتسى لة وسقكلان كالانسان نفسه تنبيه إنه لوكان كامودو بحبيث مدخل في الوجم و الحس لكان الحس والوهم بدخلان في الحدو المرهم وز والعشق أغجل والوجل والغضب والمتعجاعة والج ن علائق الامواللحسوسة فما ظننك معرج ح احدان كانت خارية مات وعلاَنقها اقو آل لمانبه على ان في وبس وكاموهوم لمزفتنصر على دلك بل شيد اليضاعلي ان الحسونفسد بجسوبس وكذلك الوهم وعلى ان العقل الذى يم يزيبين المحسوالمحسوس الرج والموهوم لديرب وهوم فضلايحن ان يكون محسوساً ونبه ايضًا على ان المري علائق عنرهسوسة ولامي هومة وهي طبا تترالاموا والخجل وغيرهمافان اشخاصها مدم كماة بالموهموان لعركين مدوكة بالحس بدركة باحدهما اصلاوا فياكآن حال والمحسد سات وعلايقها هذه وفاذن ثيت وحودا شكاءخار صةعن هذ وأكذا بالذات همإول مان كوبكون محسوسة ولامواهوامة نثل ننبيك شأى اليه فكيف مابه بنال كارحق وحني والتورك الحق هوشا اسمفاعل في مسيغة المصددكا بعدل والمرادية ذولكقيقة وهومعني للصدري على معان منها الوجبع في الاعيان مطلقاً وتمثها الوجع الدائر ومنهامال العته والعق<del>ل الذك</del>يدل صلى حال الشيك لمفارجي خاكان مطابقا للواقع فهوه الىكامروحق باعتبا رنسبة الاموليه والمرادههنا هوالمعنى الاول وآعلهان مقصرة سميساغاكا ن هميائيات مسبداً للمجوح عنير كخ فلأبين ان كل محيد في الاعيان فانه من بيث حقيقة الذابية التي هم به حن اصحقيقته للجردة من العمام ض الغربية للشخصة التي هو بها غيرةًا.

للانتائ ة الحسبة صرح بالمقصوم وهي التالميل عاكا ول الذي بطر ج بقية مختنقه وشي زه كمين لا مكون مالمقصعة مسامعت ولذيك ساء تن نبياً فآلفاً حبل الشارح طن الله الحو<u>..</u> للسبأ الإول سبأ تراكحة أئن ني ذرك على وجده التمنيل فح فانهاسنا حكميحكما كلتاعل كالمحقيقة سماهي خروج مأهل محقق حكر حقيقة عن حكوننت ع حقيقة تننب كم الشئ فلركيون معلوكًا باعتبار المدية وحقيقته وقاري معلومآني وجمه مدي وإلدك إن بعتدر ولك في للمثلث مثلافان حقد البينكاغيي هذه لليبت هي الترتق مثلثيه ويكون جزاءً امن حكم ها وتلاف مى الناعلية أوالعلة الغائنية التي هي علة فاعلية نعلته العلة الماعلية احتول بمايدان ينور إلى العلل وهي إما علاالمهاته النثثي اوعلل ليجهز والاولى بنقسم الى مأكلون الشيجمة مالقورة وهوابآحة والى مأبكون النشيء بالفعل وم الصورته والتانية فيقسم الىما كلون علة ميقارنة الذات أوسماينتها والاول هوالموضوع والثاني نتسم الى ما تلون علية هوالايجا ونفسه اوكونه عب لا المعجمة يخلاب الباقية والجنس والسنص وان كانا مقى مين للنوع لكندالسيامن العلاكان مقع ل على الماقيين بالله هي والعلل والمعلَّم لات لا يمون ت ك الك وا دا تم الشفيالشي قديكون معلوكا الى فوله كأنهتماء للحسام المركمة وايينا السطيليس بجوا للخط عوالوجه الذى يد للصحةة والخطلس بصبح ته لهلان نهآية المادة كاكيل ن صرفة ه ف

نصل

ومصل للثلث لانهما لسيا بمقولين مديه ولاهوعيها ني المحجه ولذراك تتبيههما مالمارة والصوحة لا باكنس والفصارون وامامن حيث وحجه وفقل تعلق لعاف احرى الخواشارة الى علل الموحود سا افتص على الفاعل والغاثة لحصول مقصوره هدنالهما وليريذ كرالمو خيوع اد ماسننة في حويله وقد منيعات لعلد الشرى واشاس لعيد العوله وتلك هي ما علمة تقلل والغائدة الى ان الغاية لايفير وحيوم المعلول بالذات بل يقيد فا علمة العاعل نحي علة فاعلمة مأدنسيذ الحافداك أبع صعت للفاعل وعزة غاتية بالنسية اؤلملع تكنسب كماعلمانك يفهم معزللتك ويتنك دهل هوموصون بالوج لأعيان ام ليس بعبد مانتشل عبدك اندمن خطاوسطي وله تتبيثا بلك اند مورحماد في الاعمان افته الريد الفرق بين درت الشي ووجودة في الاعيان كا اشام الى ذرك في المنطق لكن الغرض هذا هوالغن ق بين علل بفة: رابيها النتئ في كوانه مع حودًا كالفاعل والغالبة وببوهيل بفية تق اليها في تحقق فاته في الخارج والعقل حك المادة والصورة ولذاك ذكر الحنطوالسط الشبهمة من بهما وكان الغرض هناك الفرق بين علايفتق البهاالنتع فيتحقن ذاته في العقل وهي مقومات مهية كالجنس وايفصر اتن العلا اعنى العلل الاربع المنركب مررة الشاركة العلة حيرة للشئ الذي له علل مقى مة للمهنة علة لعص تاك السنا كالصر أفي المحصود وهي علة الجميع منهام عن من ما ذكر العلا ورق ببن علا المهية وعلا العجيعة وكان هذا الغطمشقلة على ليحث من علا العجيجة رادان تشدرا فكفة تعنق على الوجودانتي حي الفاعل والعاية السائرالعل وكمفية تعلق احديهما بالاخرى واعلموان المعاولات تنقسه لى مألا ادة لل وكاصلى لاوالي مآمة وصوبة والفسم لاول نيقسم إى مأبوجر في الموضوع والي ما لا يوجر في الاط يقاجرى وحبوده الرعلة يواحب دوالى موسوع يقبله والتانيعام الى علة موحدة فقط وآالشيني لم يتعرض لن عند القسم و ولمركين له علا العية والقسمالنال هوامعلى لالمحكب من المادة والصوبة والنشف خصر المحبث

به بقوله العلة الموحدة للنثى الذى له علل مقومة للمهية والعلة المحج فى هذاالقسم كيون علة اماللصولة وسدحاً وللصواة والمادة معًا مَنالُ لاط النجامهاندى خوملة نصوبت السريردوب مآدته وآلبه اشام بعتبونه ملةلبعض تلك العللك السويرة ومثال الثان الجرهر لهفارة الذى هو ملة نصوا لجسم ومادته معاواليه اشام نقي له اوتهميسي وعلى التقليب ين انما يصع الماقة مأدته بالفعل بسبب العلة الموجباة فيكون هي علة للجمع بعر المادة و ومرة احنى التركب ميكون لذاك علة للركب واليذلك اشاكر بعت واله وهي لة لجد بدنها قوم إروالعلة الغائية التي لاجلها الشي علة بمهيتها ومعنا لمبية ومعلو له لبها في وحوج هأفان العاة الفاعلية علته ن كانت مرما بغامات التي يحدث بالفعل وليست علة لعلمتها ولالعنا فتتق ل مهيةانغاية ومعناها اعنى كبيم نها نفيئاً ماغيرو حين هاوالمه ينفسم آبى مسدع والى محدث على مراسيا تنبيانه والغاية فى الفسم الاول يح مقارالة لوجود المعلول بما هيتها ووجودها معاقفي القسم انتالي يوجر متأخزة لوحودهاعنه والاحكانت متقدمة بمهيتها علمه والعساقة لإيسكن ان يكن ت متأخرة عن معلى لها فاذن وحود الغا مّة في هذر القد كايكون علة بليربها كأن معلوكا المعلول بوجه والعلة أنما يكون هيهيته المتبتد مته وعليتها يكون ان يجعل الفاعل فاعلا بالفعل هي علة لفاعليية الفاعل والناعل نيسجس علة لصيرورة تلك المهية معيده توفهية الغاية يكاء لعلة وحبي دهاكا مطلقا بلءلي يعيض الرجواة ولابلزم من ذلك دورو تول النيف ظامر واساقيدا لغاية نفعاله الكانت صالغا بإت التي تحدث بالفعل لميصدراللا الما منّا بالقسم التأنى وَاعْرُ صَالِحَالِ الشّارِي وَانهم يتْبِينُون وَالْعَالِ الطَّبِيعِ عللاغاشة والمقوى الطبيعية لاشعق نها فلاعبيكن ان يقال تلك الغايات ورجوة كافيادها نهاوكا ويزانها ميحبه فالخارج لأن وحب دهامتون على رجوه المعلولات فافن تلك العالمان غيرم موجهة وغير المرجع كاليكا عدة الموجود وكاخلاص عنه الابان تق أسي الدفعال الطبيعية غايات مالحان

ان الطبيعة مالمقيض الماتها شيك أن ما مثلالا الشؤفك ونداها لشئ مقتضاها امرثابت دل على محبود فالص الشو بالقعة وشعورمالها بهقبل وحبح هابالفعل فعماسلة الفاشية لفع و واعله حقيقة كل موجود في الوج ال وكاما وتوني جربه تقدم الفاعل مليها امارا كاظلان واماني صير ووتها مادة بالفعل ولافاية لحجمب تقلم سائل العلل مليها بالهجود فادن ان سلة اولى في علة فأعلمة أكما وحوح معلول ولكا صورته اومأدة هما ء غوبناته يعلما قرض موحوها ملان قرن باعتبار نداد نواته وآمامكن الوجع يحسف اتدافق في وينفي في العاحب المآخ ملحقه فينفسه الامكان فليس يصيرم ويجامن ذاته فأنه ليس يحيخ لأمن فداته أولىمن على منحيث هو تكن فان صالحالهم شى اوغيية فوجود كل مكن المحيى هومن غيرة اقو ال ريدبيان المكد. فيغدها وكاعتاج والتآني أطل لاستعالة تزيج احدالشيشين متساويين من غيرمربج فادن الاولحق والشيخ اشار بقباله فليس بيمسي مهجرة امتن اته الى فسأطلقهم الثانى وتقيماله فانه ليس وحمي لامن ماته اولى من على ملم وليث

والى انتحالة التزبيمين غيرص وتتب لدفان صاراح وهاأول فسأ والقسع الاول تلنسد بماماان يذ برهاولذد فمذاسانا افيه أربريد الثان ولحك لوحوج لذاته وتقربرانكلام بعدشوت احتياج المكن ألى ألغندان ذاك لضراما واحب بالنخريذ لمره في مأجد المذكرال خدكرالك لنت والم ان يبين لزوم المطلوب منه ونبين في هذا الفعم إن سلسراة المحكنات عانقل وحود هامحتأحة الماننئ خارج منها يجيدهي به قال الفاضل الشارح تيج لمت لموكن لهامدامن شئ يحتاج اليه علمة الأكلُّحاد المكنة وك برمنها وكل موجود مغائرلها ولاحأ دهاوحب ان بكون خارجاعتها وان لا مكن و مكذا أخلى كان صكنًا لكان منها فا ذن هوه احِيَّ قال المثَّرَا هذا ا كاليحونان مكون متقدماً بالزمان على نادكا مكن الى آخر قبله لاالى اول وندرك كانت كاساب والمسيمات معاوكان الدان مستفتا لكن الشيرتساهل أذكان في عزمدان بذكر وفي أول النهط الخامس وآقول على هذا الكلام ان يَقَ ان هذا البيان مو تعون على بيان امتناع بقاء للعلول بعد انعدام الع

بالزمان لان كل واحدمن السلسلة لوك أن غيريان الا في زمانير يكعث فياص هما معلمة للماتقتام صليه وفى انتانى علة لما تأخرعنه لكان استأريك صكن الكآسخ فبله كالى اول يتموده فاالفاضل حوه فاالعنى الماعتر

رهوان اطلاق لجماة على مالايتناهي لايعي فلفظى نسياةالمكذات علىقتل وحياه علةغاربحة عن تحادما اقول سائان علة اصلافيكه بن واحته غيرمه كنة وسعن بتأتي هذا وانماييب بالحاد ها افول هذا تقرير البرهان بالنسدية الى صبهن آحدهما مأذك ودوا وضح فسأده والقسم ألاخر لةنتفسم الى ثلثة اقسام كان حاة للجياة اما ان بكوي الاحادا وبعضها اومتنيئا خاته حاعنها فقعله واماان يقتضي علةهي الأحادماسره فكيون معلىلة لذاتهافان تلك العلة وأنجلة والكل ثسي واحدوام االك بمغى كل واحد فليس يجب به المجاز بآن فسا دا لفسم الاول ووجهه ار المتحاداما العماديه البحلة اوالادبه كل واحدوالاول بطلان ففس النثي يزنكوب علة لحا وَالتَّاق نَبَط لان علة الشي يجب ال كون مقتخ اة واعلم المحسول المجلة من البرائع المون على ثلثة النواع الان لا يحصدا هذا له عنداجاً والاستراء شي غيرا لاجباع كالعشرة الرامهاة المعالاحماع هدئة اووضع مآمتعلقة رلاحماع كشكالبييت اكحاصل مع اجتماع الجدم إن والسقع ن والذا لث ان حنا بعدالاجثاء شي اخرهو مدرة تعا أواستعداد كالزاج لحاصل نبد نروسيد ل، كالاول همة نتئ معرشى فقط وفي التآني هو صوبة شيَّ معرَّتُ ن تنج مع شي قدا كانت الجالة المفروضة هنامن النوم الأول عامان الأحاد والجاة والكاشئ واحدفت أمواما ال تقنن علة ادولسه بعض الأحادا ولى بذاك من بعض ان والالان علته لوليذاك الدر ومبان فسأد القسم الذان ومعناكان كاواركم انجلة ماكان معلى لأفلم وكين من الآحاد بالعلية أولى لا و المعرفة م

شرهواشامات MA ملة فأنبعض الذي هو عاة ذرك البعض ملى منه بالعدية **قوله و** ارتع كالماتجماةهي غيرشيمن أحادها فمح هلاة القوام تماثبت ان كل جلة من معلولات بفر من هي محتاحة الى علة عارسة أرادان سين أمانعلة الخارجة انكات علة لماك الجماة عوالاطلان كأنه ختاج اليها وأزمن ندلك كوينا لكاغ مع تابيراليها وذكران هذا الغض بمكال غلات الاول كاأنه بين منه الكلاك وعله الجحلة علة لهاعلى الاطلات قالي الفاض المثالث الكان امتناع كون بعض كلحاد علة للجاة انعا يتبين بأن يقال سبس المحادلي بعلة لجميع الآحادلانه نيس بعنة لنغسة وكالعلله وكل مالمين بعلة لجميع البحاد لة للحراية فأورد هذاالفصل لبيان المقدمة الاخبرة واقول لوكاده اكملنات لمأافقة تبجراة إنى علة خارجة فتناك العلة يجيسان ككون علة المشاكرا افراط كاقدمنا وانثياتركا كاجهاة مرتبة منعلل ومعلولات على الولاءوف له الداحتاجية إلى عادخارهمه عنها فذد فتخلت علىملة كانت تلك العلة طرفا لامحالة فك ل مها ﴿ عُمَالَةُ طرب فظهراته ان كان ميهام

لمسلة والتي الى واجب الوجع بذاته أفو أسلا أفغ من ما وللقوات

النهالانتاج المط فذكران كل سلسلة مترتبة من علل ومعلى لات كانت متناه

3,

اوغدمتناصة فلايخلع ماان لأنكون مشتطة على علة عنرمعلى لهاوركيون مست عليها والقسم الاول نقبضي احتياجها الى علة خارجة عنهاهي ظهن لها لاهالة وكالأكر ان كيل ن ظائ لخارجة ايعنَّا معلمالة كان السلسلة المفروضة لا نكون س وعطون والطون واجبد يسمأم فاخلن كاسلس ينتهى الى ولحب المحج بذاته وهم المنطوه هناقد تحركهم هان الذى الرد التنوزة واعلموا بالدوروان كان ظاهر بفسأ حلكن على تقدير وحبور لاب لمنهم تمط الصرالا بعد نشغمل عل حبلة متنا هية كل واحد منها معلى ل ولماد كبيإن المذككورمندا وكاله لعريقه الشيني له فسمًا انتشأ مركم وفي عبض النين نشار نجتلف باعيانها وبيفق فرام مقوم لمأفامان كلوب مايتفق فدكا وانهم المجتلف به فيكون للحقتلفات كانهم واحد وهذاغ يرمنكروام أان كون نحتلت به لازم الما تتفق فيه فيكون الذي بازه الواحد محتلها متقابلاوه سنكر وامأن بكوب مانتفق فيه عاربن عرض لمايختلف يهوهذا غيرميكروا ماان مانخةلف به عارض عرض لما يتفق فيه و هذا اليضاغ يرمنكر إلى له مزة قديري ال حببالمحجود وتقريه حاان الاشكاء فلانجتلف بالاعيان كه فصروق للاعخلف بالإعيان بل اما باكر عتبار كالعاقن للعقوا المتفقة فياص مقعه نشيتل كأغيالة على امرين قد اجتما فيده احد هدما لليختك به والثابي مايتفق فيه وأجتاعها كآية اماآن يكون معوا متناع انفكاك مسك اتحكجبين اوكا يكون والأول هواللزوم والتنآتن هوالعر وضواللزوم لايخاصا ان سڪيمن صرحانب ما به الاتفاق و وڃي د هذا القسيم ليس ممنكر كوه كالمحيعان اللانهم للنأطق واكاعيرني الانسيان وعيكامن الحييف نات واحاان يكو من جانب ما به الأخسلان وهي مح كا صنناع كون الحييان ناطعًا واعجس معامداا ناكان مابه الاختلان شياءكث تعكافهن والكتا

سرمواساوت مرام

اما اذك أن شيئا واحرًا مكان لازماللي وللقوم الذي به يكن الانتفاق المتكثركا للمهكب منهاشخصًا واحدًا لأغدره كينُ ن نوعب منصهرًا وتعضع خلك وتعذاله مذكرة بالكأك لانهخائ يرعو القيسمة بالاعتدارلدن كرهف العروض فلاعج امطأا مأان مكون مأخه أكانفأت على ضاكما به أكاخة لسيس بمنكل وهوكالوجود العابهن لفذا ليحيهر وذالط العرض عنداطلاق الموحود وداك الموحود عليهافان الوحود مقرب لهمأ من حيث وعلمهن لذاتيهما المختلفين بالكلمنة أوبالعكس ووحيوجه ال معوكالانسامنة العروضة لمذا وذاك عنداطلاق كلانسان طيغمانان لأنسانية مقمى مة يهماوهي معروضة بمااختلفايه بههامن مبش ولعريخ صل ودالصحيدم والفاصل الشأرجون اضطرب فى حذا المعضّع اضطرابا ظن بسببه ان عق العقلاء وامحهام للحكاء باسرها عصطم بةوذ الدانة استلال طان لانيتم على الموضي واحد بالانستراك اللفظى بديا مل كذير عاستفاد مام ندك بأن الموجق شئ واحد فالجمير على أسعاء حق صروبا ف حتى العاجرة

E

المكنات تعالى عن فدلك اغرانه لماملى وحود المكنات امراءام ورالمدهد قع المان دعي الواجب مسا ولودر بالم كات حكوران وحي الوجب العيما عامونو المهدة اعروحي لانعال عن دراك علم الكير اوظن انهان المويعا وحوالم مامريقكا كمن والأمه اماكون فدلك الرجع م الوحوب على ورعود الواحب ووحود علاية بالانشقراك اللفظى ومنشاء هذا الغلط مرابس المعتنى الومعىء التشكيك فان الوقوع بالتسكيك على اشياء مختلف في ايمانفع علىها لابالانشتراك اللفظي وقوع العبن على مفهوباته مل عجني واحر والجيع والمراه والدراء وفوع كالنسان هل الني اصه ما على كانتارت اما ما لتقديم والتابيح وسهر المتصر المن نف اروعل بسردى المقدارواما بالاولوية وعدمها وقوع العار ول المناسم اصلاد على ما ينفسم موجه آخر عو الذي هو به واحد واما والشداع والنصعت ونواع كإمين علاالمنظروالعكبروانع وحبا مع لمحصيع هلكا كاختلاقا أنه تقع علو العلة ومعلولها بالمقدر روالمتاخيروعلى ليجوهم والعرض الاولوب وعناسها وعلى الفكر وغيرالقام كالسواد واكركة بالمشدرة والضعف بالحالق وأكمكن مالوجيء انتنفتة والمنبي الواحدالمقول على اشيآء مختلفة لاعنلي السعالة إيه تنعان بكرن مهيتها ومزءمه يته لتلاف ألانتياء لان المهدته لا يختلف كالجزو بالممأكون عاربنها خارواكان مرااومفار قامشلاك المبرآض للقعال عسا بيا ض الثيار وبيا ض العاج لاعا السواء تعوليس بمهدة ولاحزه مهدة المار مو اسرلازم اياهما فيخارج ونداك هولان بين طروالتنباد الواتع فوكا لبوات اس اعامل كالوال لإنهامة لها بالقري ولااسامي لها التفصير بقعرع إ والمرواحد بمعنى واحدكالبياض فلهته والسعاد بالتشكيك ويكون فلك المعنى لأزائم المتاك الجهاة عارمنفوم فكذاك الموجوجي وقوعدعل وحج المواحري وحج المكنات الختلفة بالهومات التى لااسماء لهايا لتفصما بالاقول على المكنات بلعلى وحودات تلك المهيات اعنى انه ايطا تفع عليهما وقوع زماحا عدرمقوم واذاتقر مذافقد الخل مشكلات هذاالفاضل باسم وزيد كارالوج يقع على ماتحته مسنى واحداكا وهركا ديد الحكماء ولايلزم من فدلك تساويملن ماته

تىمى وحيالولعب وجيه المكنات والحقيقة لان مختلفات الحفيقة فذانشقاك بهة مفسلة واشيرال وحرة انحلاكا تها أقت كالإم واحدوانا اوج عهنات التئنهمانه ايطل لماتول المحكماءان انية الواحب هي اثبتان الوجع منتقرك هومرويث اولاعروضها اولايقتصى ستيتامنها والاول والتأنى يقتضمان تس اسدها عيب علرهن ووحيه الأخرعارض وانجراب ماعزجة مأم سة واديضاً له كان العيد يقتفى السروص هوالمكن مآا العاحب فلاكي ت معتاجًا كان عدم العروض ليجي الى وحبعسبب بل يكلى لميه عدم سبب العربض علىان الحق ما ذكرناه او لاومنها حودة وللعلوم تغاثرلاليس سعلوم فهمنأ وسعادة تعالهماوم ووأمغاش كحقيقته والأفيالفرو فآلج موالمسرأ الاول لكل والمحجود الذي تدم ماتزالهم وان وهواولى التصوروا ومراك اللازم العاجيه مديرك أنتيتنى مغاثن حقيقته فتألى المرجوب أسلل للدواك لالمصحبة كالخاص تعالى ققمنها قولمه لواحدكن حقيقة العلجب -

معرانقيوج السلبيئة القى لاصوفل لهافى علية وحوج الممصنات فان العدام كم علة للوجيد ولاجزه منهالحكان علة المحسكنات هوالمهدي الساوى ليهم الممد كأت والجواب ال حقيقة العاجب البست هي الميحود العام مل مي مح لخاص الخالف لسائران محا وبقيامه بالذات ومنها قوالها نهم وتفتوا على النوعية بعد على كأرق منها ما يصرعلى سائوا فراد ما كأ فنك روا في اسبار بميالة كافلاك وفي ابطال مذهب ويقلطيس في انجسم الذي كايتخرى وفي وحواس كودالاجاد كبرانية فىمادة واذاشت فلعفاله حوطبية نوصية ولايج ان يختلعت مقتصماً تها احنى العرص للهدة واللاغروض وَلَّلِها بِي آن الع لس طبيعة نوعية لات الطبيعة النوعية بكون في كل تخطأ ص على السهاء وبعة المناطى والمحبوب كمبر كالملك تشارنه اعترض عل قول الشيني تى حد الفصل لوكانت الميتمقت يتراج والكانت متقلمة على الوجود بالوجود بأن قال لامعنى لتقة العكة بالمقحية ألاتاتيرها فتحريلون التالى في للتصرلة المذركمورة اعادة المقدم بعبارة اخها وكعباب انانعلم والمضراته التنافير العلةمش وطنبق لمعانى المصحب والشق لانكيمت مشروطا بنفسه واليقاهب الانتتام حماننا فيرلحث المه لتصويراه بوثرالاا فاكانت والاعيان وحريكون كمت منها في الاعيان اعز وحيدها شرطاني صداوروحيد مآاعني كونخا فزلاعيان عنها خف تترقال كاكات للهية قابلة للبحود معرانها غلمتقل مكمال بحودعليه حت لهميضينتتدم بالهجود والمجآب كلامه حذامبنى على تصوران للهية شبواتنا فالقامجدون وحودها تعان الرجيد يجا مهاوهو فاسدلان كون المهية هع وحيد حاوله جية كابيرد عن الوحية الاني الععسل لابان ديلون الابعقل منفكة عن المحدود فان الكون في العقل اليشاكوم وعقلي أن الكون في الما الهج وجهد خارجى بأربان النقل من شأنه اللاحظها وحدهامن عيرملاحظة الرجوء ومعم متبارات كبي باعتباره ومعفاده تصاح الهيه بالهجي است بقل ليس كاتعما ف المسروالبياض فان للهية ليس لما وحيد منفره والعام صنة مَعِهُ السَّرِحَى يَعِمَمُ اجَاعَ المقعِل والقابل بإللمهيه اذا كانت

عا والحاصر إن المهية انما يكون قابلة المبحوج عن وحوده. بالعقل فقطولا كيكن ال يكون فاعلة لصفة خام جية عند وحدم ها فواسمن ف فقط تتمرقال ذكرالشيخ في هذالفتهرل الدالمهمة يكون علة لصفت أوذ الديقة خر كى نها مَوْتُرَقَ مَن عَدِا تَمْرانها بالرجود لانها لواقترنت به لبريان و فلايلزمهن فعالصكونها معداونه بزانما كيوتنا مع أرتامن حبيث هي هي لإمر يعيدنان ومة قتلعياب ان عرم اعتبار الوجوج معوالمهدية عدن اقتضرا تها ال نضلُّ على يبكون مع أثرة فافن لا يصور كونها مع اثنا في الوجرد الذاب كانفك لقالتاً فيرعنه مين أبيان فسأ داراي الذي دحب الده مدانعا ميل رد. المباحث وان كات معدية الدا الاطناب عير متعلقة ميلن الكتاب في سن الدير مكن لمأ طال كلام حذا الزبل فوحذ يانستكلة التي حي عضهاس فى هذا المكتاب وسأتركنته كان المتتهيد على فال اقدامه واجيأ لتلايف المعترثين باقتفاعاتمة أشمأ ترتئ واحب الوحب والمتحين ان كان تعييد ورد بركا وصفته وخدلك عال فهو لحلة فان كان علرها فهوا دلى مان سكوباد أبق فكلامنا في ذلك وما في الا فسام يحو الشته ( ربتعين لحريكن علة لغيري لان الشئ غدر المتعين لايوسور في الخارجو ان كيمن مع حرًا لغيري تشرّان تعدنه ام وحجح كاغيراو لايكون لذلك مل يكون لاصرغدره القديم الاون يقتصنى الدلا يكون واحب الوجود عيرد لك المتعين وهوالمطلوب والياات الشفيخ نفوله الاكان تعلينه فداك كانه ولحب الوحيد ونلاوا حب وحود

×

عبره واساالفسم الثأني فيقتضى التابيكون واحب الوحزالتعين معلولاله أدن مسنى واحب الوحرد تم بخيلومن ان يكون اسألازمَّا انعين اوعلمهما للهاومغرُّو او منزوماً له وهذه هي الاقسام الاربعة المنكورية كلها عمال والى هذا القسم الشاس بقوله وان احريكن تعدينه لذلك بل لامر النرفهم معلول بثوش ع وتقعيم أكافساه نبين الانقسم الاول وهوان يكون معنى واحب الوحد لازمكا التعيينه المعلول لغنراء محاز لان التعن اماان تكون هومهمته اوصفة مهدته أرعل انتدرين يلزم منكون الوجود الواجب لانزماله كون المحدود اسبه مهدت للواحب اونسب صفة لها اخرى وقل تغريبطلان ولك في الفعر المقدم تكاك معنى في لدلانه الدكان واحب الموحود لازماً التعسدينه أنز زائر جدكه نم ما لمبعثه غيره اوصفة وفيلصه الصافاعليرا نا بليّنا ان الغزوم لا بيّعتن أكا نداكان الملن وم اوسيرع منه علة اومعلق لامساويا للانم اوللخ عمنه اوكاذا معلولى علة واحدة وعلى تفل وكون وحيد الولحب لانرمكا للنغين لابيكن ان يكون عاةله وألا فعاد انقسم كاول وعلالتقدييين الاحتريين بكعن معلوكا وهرمان والله باين الناتقسم الثأنى وهوال الكون وجود الواحب عالهما كتعييد العلول والمرة ارلى في يتون محاكا لان عرض فرناك الموسوب المتعين بفيتص الافتقار الى سىب نفيتىنى العروض والمتعين معلول ابيضاً لغيرة فأ ذن بعثماً ععت كاختا الدالغير وزراك معنى فتو له وان كان عاس مثّا فهوا ولى مان بكو فاحلة القرار الما أابيارة سرالمتالث وهوآن مكون التعين المعلول للغدرعام ضما للوحية الواحية دىن› ئى رئىيىس يەعلى مىگالەنىك وتنبىن ان ھىزالىقىم بىشگا**ھال كەنەبىتىنى تۇ** واحيا لوحوب المتعين معاولا لمأجعله متعيدا بذلك التلين والمداشار بق فمواعلة تتراك مبيان استعالته مبعني اخر وهوان القعين لابيت كان الامكا عابهضا للوحيد الواحي من حيث هوطبعية عامة فاذق يكون عابه كمالة هوطبيعةخا صةغمرعامة وح كابجلوا ماان يكون تخصص للالعالطبيعة المض للتعين ببين خلك انتقين العله ضلهاا وبكون ليسبب تعين آخرخصصها اولات عرض مهاالنغين الاول مورتخصصها وهدان مسمان انقسم الأول والتقس

لمعلول قدعض الوحق الواحب من حيث هو صيعة لاعامة وكانها صف نقراسها مة قل تخصص بعين ولك المقدن المعدل وهره خِركاد يقتضيا ن يكون وحق الواحب للخصيص معلوج لعداة ذ لك انقير: وانتأكمالد بقوله فأن كأن فرنك وما تعين به مهدة واحداد فرال العلة عله يخرر بسبه مالذا ب مع العمالة للغلة نداك اشارة الى ما تعمن بداله زيدي في الم تتخريا ككلام مسكفا فأن كان حاتعين به المعجد الناحب و ما يتعين به م الخاصة المع منة نذ المعالمة بن واحكافتاك اصلة اى علية القرر لان مستدر عزة لخص عصية الوجوب الواحي والقسم المثاني ان ميكن الديس الريار م محال لان الك أنه في قدات المقين كالكلام في المقين المعاور المر وألى د داك الشارر دقي اله وأن كان عرم ضه مين تعين اول سابق وكلامن وداك وتبقىمن الانتسام كارربية فسمواحد وهعان يكون التعين المفركود كالزمانان الواحب مع كون معلوكًا لعُاري وهوالصَّاقِ كانه بقضي كون واحب الحجريد مكا معاولًا للعند وآشار البيديقول وباقى الاشدام عال وماب الاقسام الأبربعة باسرحابين استحالة انقسم النتأ في للنقسم الحاحذة الابرج من القسمين الاولين فتعين محة القسم الاول منهما ولموكون ولحب الز واحدا وهوالمطلى بالنقاضل الشاكر لحل قويله واحب الوجو غمضاحدالاقسام الارمة وهمكون الت لان مالطحب انعجود وقو له وارد لحركن تعديد لداله والاكمراخ فه قسمًا نا فيا وهو كون التعين عارممًا وآورد قوله لانهان كأن واحب المحق لتعدينه وسعل ندالصالى قوله اوضعته وحداك محال فسما تالمتاوه ويسيب المهجع وكلنزم كاللتعدين وقوله وانكان عام حكا تصطاولي بان ميكون لعلة واد لاقسآم وهوكونه عارطاللغين قال وعندهذا نترفيا كالمتسام المنعث الاخيرة وبه صحانقسم لاولاتم الدليل توحيل عوله وان كان ما يعين به علمهما لذلك الناص له فكلاسك في دلك قكر اللقسم التاني مع مزيد سان لمطلانه علام سرجوالشاراية

والمدينة وهناك فعم يجل عليه تعالمه وبأقى الاقسام هج ولا استنباد في ال ما فكرنا م استدا نطباقاً على منز كلامه والله اعلى والصعاف الفاضل النتائهم وكرابيض ان مذه الحية مسنية على كون كل واحدمن وحب الوجيد والتعين ام نبوتا حتى تعيير عليه عاالت لآزم والنعارين ولوكان احدهما اوكلاهما سلبيًّا لًا عنه ندات وسقط اصل الدلمل نوا طنب الحارم في الاحتمام على فيها المبد بيجي عنادية وابطال استدكالات اص حل انبًا تهماً كذلك وَلِكِي الوالعِيوبِ وككمكمان والامتناع اوصاف اعتبارية عقدية حكمهانى المثبوت والانتقاء واح والاشتغال بذلك تسيسنانه ولاضائ لات الشنير لعريكا لدي وحرب الموجود ما بمكله فى الراحب البيحوم الذى كالبيكن إن يق اندسابى وا ما التعين فلانتك في الملط العاصدة لامكر إن ستكر للفسها من حيث هي واحدة مل يحيك فاستكرز بت ان سِكَانُر مَا مُرْمِضِاف اليها وسِيجِي بيان كيفنية لكافرها في الفصل لذي ملي الفعهل وتعلى المفاضل الشارم والتعدنات لوكانت شوندن كاشتركت في كونها تغينا واختلنت نبعلنات عرهالد لتبى لان تعيينان الانتياص من حبيث تع الانشغر يعيني فتنبح وص سعيت يسترك في شي فليسيت بتعيب بت وقو لمه انضاح المقين أال طبيعته مايحتابراليكون تالصالطبيعته متعينة بتعين آخ لميس بشئ آيض كأ ولان التلباتع بيتعين بالفصول كالانفاع المركبة من الاجناس والفصول اوبانفسو كالانوع البسيطة تثرهي صحيث كورنها طبيعة تصيلولان بكون عامة عفلمة أكان يكون خاصة شخصية فكان مانضات معنى احموم اليها مصررعامة كذالث إلى نفيداً من التعددات الميها تصعيرا نتخاصًا وكانيمًا مبران تعلين آس ولوكان التعديث أبالفرض امراسلبياكماكأن عدم انشئ مطلغا كمآ ظنه حذاالفاضل ملكان شيئاعل متياً وامتال هذه الاعلام تصيله لان بضدى فصوكا فضملاً عن إن بكون عوامرض والكلام في تحقيق هذه الامور وامثالها يستدعى طولاً لا يليت ال مورد في التاءم الاستعلق بما على طراق الحشى و اما قولم الواحب يساوى. كمكنات فىالوجود وببانها يغين فيتركّب مهديته فليس بشجئ ابينا لاي الوجود الغدرالعام صلميت فيتاثن المحج والعامض المهيات باللاعروض الذحب

به الافي العنائمة على إن العهدم مواغفاضا بعينات زاعدة علمه كأظنه فالكرتة اعلان دمقهم واحد فأنما مختلف بعلا اسخرى وانها فذاله ب رابعلا وهي المأدة لومتعين ألا أن كاواماافاكان مكن وطبية مذعما ا في المعض ع ما يع يم عواد آفه ١ ، الربس م الدالطبعة الواحدة التي لهاحد نوع والمراذ المريكن نغييز تأن تعدد اننها صعابحسب علا مغاثرة لها وان له يكن معرد قوتة قابلة لتأتنب مائ العلل لعنتعين فبله السنيعي والقوتو القاماة لتأثد ون كينون للماذة ووسببها فاذن مال وركن تلك الطبيعة ما دية لحرسي مرا لاتنج امااناكان تعينها لازمالن منتهاكان من حق نوعما ان در مد تتخصرا واحدًا فلحنتد وبالانتفاص اذاحصلت هذاه الفآئل لاممأ فتصفح بالعرض شاءعليها قناقا حابفا خوا الشآمه ان هذه الفائدة مشتمه على يختف خاصة على النالول المعجيع يستعيل التكون مفاظ المرتني المسويان نعال ليخف لمدند كورة في الفعد المتغارم وهوان التعين انداك ان عامر صَّرا المعنى للشاخرك افتقرّالتِّف المتعين الى على منفط مة شاماة للحناس والادواء تشوافا تبدن ههذا ن المنوج المتارة كمض يحب إن يكون مأدراً فأن ضيف الرند المصان واحد لميس مبأدي إنبتج ان واحبب المحدود آيس منءاً تيند تراه فده انتخاص وام اعتراضه بأن ملة تكثر كلاشياء المتأثلة لوكانت هي تكثر محاكم لكانت الحاا المتكفرة المتأثلة ومكون مذاته قاملاللة كشيخ ترتقاج اليان في ارمية بل المتكثر إذاته وهوالما دة وإما الذي يقيبا التكنز باذا تعاعفكماحة فهولا يختاج في ان ستكثر إلى قابل آخر بل الماجية البي أنى فاعل يكثري فقط واعلم المركل الشاء متما كلة كمين اتفق فان المتما ثلات

3.

بآسرعهم ض انما ميكتزعاهيا تعاولا على كل اشياء حمّا ثلة بأصرف اتى فان للمّا ثلات بلحنس انمائتكثرىفيس لحاطل هوخاص مبتا ثلاثه فاعية فعصراته صن شآنيعا ان دح مى أي الرج عن من مختلفة الا بالعوار ص ولما لرك من الرجود ي النقصة الذى اوبرده الفأضل النثأيهج بأن الوحود يتكثر في الواحد ا مرسهذا ان واحد الجود واحديك وان و الديب الوجعيمة **لآيق على تذبيرة اصلا القول هذه نيتيجة لم**أسمني وإه متقوله **ب** تعين واتدان القين للس زائدًا على واته فأن النفين المأرد عبدن واتراً عندكمة كثرة النتماكم لوالنام ندات واحيب الرحيد من شبين اور واحدرمنها اوكل واحدمنها قدارواحب الودع مقد حود لاننقسم في لمعنى و لا في الكير أ**فت**يدي ( ) مريد التركب والانقسام عن الواحي لوحوج على وحه كلى وسنفصل ذاك الفصول التالمة لهذا انفصل والتركيب قدر كلون عن اجزاء متذرم الرك ببرالم بحسآت وقد يكون عن جزه اصل تنقده المرحب متخشسة السرم وقناكصون كالسرر ولألكون وحدبك وز اللاحق متقاد ماعلي وحده السربروا لانفتسام قاديكون يحسب المدزوا المتصر الى استراقه للتشابهة وقد مكون عيسالعني كالجيهرالي الميولي والصور ووقد كه يها مهية كاللنوء الحالجنس والغصل وك والحلامن الدّ يقنصيان بكون ذات الشي المركدل والمنقسما نأييب سأهوج ولامهمالميشويه فأن للجزء ليس هي مالكا وتقريبها في الكتام من اساص البسيطة اوكان واحب لوحين دامهية اخ وعير الوجق الوج الطاعية وجوب العجوب فصابهت ولعيب المحردكاني كانسان المتصعب والمجاثاة الس ين لك واحدكان المواحد من المخ الله يني المهية المذ كورة اوك ألتغييتين اوالانشآء المنكحورة تمل واحبيالوحج ومقوةال هيمت فحاجب الموحبة لانتقسم في المغي الى مهية ووحوب وحبى و مثلاولا في الكم

الى اسيزاء متنشأبهة قال الغاضل الشارج ليحسط لركب بمدوهو كصبح لانالهب ثني مالقوة متى حصلت مالفعا فهر رمن الاحزاءاوكل واحدمنها متقدمًا أقول المستفيلكاتنا إت سيِّقترم بالزمان على المجسم فضلاعن الذات في إلا الكرِّء على مَّا ﴿ وقالان فسالعلا المصةالم كمة واري مذكاله وذلك اكخزء تكون غيرمرج لمأمه اعالهاق بكون م سياة التوصدة لذلك الوحود في مفهوم ذاته على ما اعتدرنا قبل فالوحود غدرمقوم ولا بيحون ان مان كازمًا لذا تدعلى مامان فتعيان يكون عن غديد ل ومعهدم ذات الشي اماحز ومهية بالقياس الىمه مانقياس المانتنجا صهاعلى مااعتدناي والمنطق وكل دانس مداخز في مفهر فات الشيئ فليس يمقوم له في مهدته بل عام حق يخترج فكل ماكا بدخيل المرجور هوم واته بان يكون جرءمهيته اوتسام مهديته فالوحود غريقوم للازيهيت ملوكك كذاته على حامان في قوينا العرج حودلا الوجوج المشتتر لصالذي لأروحدا لافح العقل لجمع الموحودات اواذ ليس له حسيزء فهه لهمهيته همانيته تلنبه عسك به لالذاته اقدل الحد الحدوس هوا لاحد إيتعلق وحواؤيه فقط فهومعلولاتا عنجالاته التانية وابي مأينعلق وحجه كأبه فبغين وهوا سائرا لاعراض للجهمانية والاول يجب

- **\$** 

لجم لمحسوس فقطوا لتأنى ييب به وبغدي وهوسا تزاكا عراض الحبمانية والاول الانه كأيناني قعالمنا ويجب ايضا بعنيره والمقصودان الاعراض الجيمانية ك مكنة بذاتها واجبة بغين هاقال وكالحبيج محسوس فعومتكاثر بالقسم مية وبالقسمة للعنوبية الى هيوبي وصورة اكنت ل المقصير بدان ان كاحبهم مكن وكدى القياس فعاله فعاجب الوجود ويسم في المعنى ولا والك مرفياسبق قال والعما فكرجسم محوس ويتجرحبم الحر الجسم نوعي فتيي رجسم أخرص نوعه ان كان ولك المسيعنص ااومن عنيه ان كان فاحداً وعلا في عنص المعان في هذا وااخذت المحبر حنسيا اماا والخذنه مغ عامح صلاعل وأص ب الاستامة الية محقى لكاجسم على الاطلاق جساً أخرمن ف عد شعى نفظة الام عنى النفي في قع إلها ومن عنرينو عه ونفتر سالكلام الا<del>ح</del> جسم نؤحى فتحارحيتًا آخرص نفاعه فدلك اومن دفاعه بأع وهذه القضبية صغرف البيرهان وكامراه مامس وهي الأكل مأتير مشاك ا ، فكاجمع محسومين كاجتعلق بدمعلها فقي وهوللا ا الوجود في مقهوم منفصل مذاته أقدل يردن فالتركي ب المهبة عن العلجب متبين اولاً الله لايشار الدشيمًا في مهيته لا مهيته مأسماء ليس بالمحجه بل المآلقيتض اميكان الوجود فقط وحقيق الوجب هالوحودا لواحب المراحترزعن ان ينقض حكمه هذا بالمحسود

rmr فقال واماالوحود فليس مهدة شئ ولاجزءشئ مل هوطام علالإنساءالتحلط هدته غدالوحود وزرك لان وحود الاشآء هوكونها والخارج فه ماعام ص لهامن حبث هي معقولة على وجه ما فادن وحب الموحوه لايشارك متنبثامن كامتنياء في امن ذاتي حنسياك ن اوبوعياً فلايحاك إلى الزم عن الأشيآء لمغى فصل ولاعرضي بل هو منفصل بذاته لان الانفصال ملآشتراك مغاتى يكون اما بالفصول اوبالإعراض اما مع عدم الاشتراك فلايكون الامالذات وَاكثَرُ اعتراضات الغاضل على دلك منها بِمأْس دح لايأدها والإشتغال بجإبها وفوله ان الشينج التزم في الهيات الشفاانفصا ل وحيه العالحيبعن سأثوالوحودات ماحرزائد آذقأل الوحوم كالمثمر لمباء مشنزك بين الواحب والممحن والوحود بشرط لاهوذات الواحبة أكوار ان شرطالعهم اصرائد في الاعتمام فقط والشغيخ لاينفي الاعتبادت عن المع جب وانشئ لأبض أعتبار عدامشي له مركها وانضا الثني المتحقق في الخارج مذاته لإيناج فانفصاله عمالا يتحقق في الخارج بذاته الى شئ عيرداته الماعما الداك فى انفصاله مُتَنْتِحَقِّق صمعتاله قال فنزاته ليس لها حكَّا ذليس لها جنس ولا فصل أقوى ل قال الفاضل لشارح هذا مبنى على ان لكن لا يجتم لم الامن للجنسوالفصر ميةعن واجب المصعيح فبقى الحداله ان كان المقصع هي نغى انعربيث الحدى فَالْحِماب انك نقلت في المنطق انه قال فى لىحكمة المنفر قية الآلاشياء المهكرة بديوجد لهاحدود غيرص مس كلحبناس والفصول ومعض الديبيا يطيع جد لها لدانرم يومهل الذهن نصوم لى حاق الملزومات وتعمينها بها بشاكا تقصّرعن التعربيب انحدود هذا ما ذكرته فالنطق وامزيه عليه شيئا فوأحب الوحودا فالس بمرجب فالاصلة واذهومنفصرا إكحقيقة عمأ حداء فلبيراه كانره سيوص إتصواءا لععتال الى حقيقتة بلكارضول العقول الى حقيقته فأذك تعب

سوسوس

مقام لنحدو هسيوتن لمسدك بماظنان معى المرجوح لافي موضوع يعه وعداء عموه الحنس فيفع تحت حنس الجوهروهذ اخطاء لان الموجر لافي موضوع الذن موكالرسم للح هرلس نعني بهالمرجود بالفعل وحوكما لافي موضوع حتى حقيقتها نمآ كأون وحود هالاني موضوع وهذاللحا بكون على نبد وعمرولذات لااملة وامأكن نه سيجودًا بالفعال لذى هوجزء من كوبه موجودًا بالفعل لاف موضحًا فقايكون ليعلة فكديث امركب صنه وصن معنى نهاعل فالذى يميكن الصنطاع إنر مداكلفذ الوجيجا صلالانه لبس ذامهتة بلزمها هذا اتحكه باللو الواحبله كالمهدة الغيرياوا علموانه مالح مكن الموجيد بالفعل مقورة علاالمق المشبعية بركاكيخ للمح يعم بإضافة معنى سلبي اسه حنسا انتئ وان الموجوج لماله يكر من مقومات المهيّة بلمن لوايزمها لعربص بآن يكون لا في موضوع حزء من المُقَوَّمُ مفعوماً والانصام بإضافة المعنى الابحابي البيه جنساً للاعراض التي هي موجودته نی موضوع **ا فتق کی ه**ذا سوّال برد علی نورانه الواحب کاجنیس له وَحواث بالتنبيه على مفصوم العباراة وعبارته الكتاب ظاهرته انتمار والصديقال عندالجمه وعلى مسأوفي القوة مهانع وكل ماسوى ألاول ثعلولة لهوالمعله ل أوى مبيداً العاجب فلا ضد للإول من هذا الوجيه وَيقا ( عن ( أي أ ص شأى لصفى للوضوع معاقب له غدرها معا ذاكان بي غاية البعث طب إعرا ف كاستعلق نداته نشئ فضلاعن للوضع ع فالاول لا ضدر له روجه وه تصريحوالعرفان العقلي الحته مأرابين للشاولتبظيد به الاول معقول الماات قامُها فهو آفروم س بي عرابعالاَثِق والعهدوالمعاد وغرجامها يحط إندات بجل فرائدة وقدعم ان ماني هذاحكمه فهو عاقل لذاته معقول نذاته أقتو السابه انتبات العلم لولعيل وحفي فقالا

عقول الذات لاده غهره أزئر مليرا لفنوه مريئ عن العلائق ى عن جميع النكآء التعلق بالغير وعن العهارًا كا عن انواع عدم أبر حكام وانضه عن والدير إد وماليوم هيري داك تقال والامرعهاقة محالحرسيكحويدب وفي عقل فلان عهلةاى ضعنت وعهدنه على فلان اي ماامرك نيه محترك واصلاحه مليه وعن المواد شئن الهيولي الاولى ومالعيل هأمر لبوار لمحودية وعن الموادالعفلية كالمهات وسعنرها مما يجبل الذات بجال نرائكة اى من المشخصات والعوارض التي بصهر المعقول بها محسوساً او عنيلا اومع هومًا والميآ قى ظاهر وتدراحال: على ما تبن في اللهط الذالث تعتبيب ه سنأصل حكميث لحرثيجتم بياننا في أورت ألاول ووحد انمته ومرعمة عن الصفات التأمل بغير نفسر الموحود ولعريجتي الواسنيأر من ضنقاه وفعله والاكان فرالته ململا عليه لكن هذاالياب انثرت لاوفق اى اذا ستهر ناحال المهرمة فتشهر به العضج من حيث هو رحود وهو لشير لعيار نداك على سائل ما لعير يافي الوحسوم والى سنظ مدا انتدر فوالك تأب أكاتم بسنرية حرايا بتأ في الأفاق وزنفسهم ى عن ميتبرين الخد الله الحق [ ) عن المسكة بقوه تفريقو ل اوله ريت م بريك اتاميل كانسي أشيئ شهوان أيار حفائهكم الصدل يُقين فولمه الدين بيستشه به لاعلمه ا قو آل المتكلون يستر لون عن وف الاحسام والاحراض ع والبلخليقة علىصفاته واحدته فواحدة والحكيهاء الطده ابغنامسيستدلون موحوه لئركت تاعلى محراجوما منذاع اتصال المحركات لاالب نهاية على وحود يحوك اول عدر صحرائه نفر بسيتان لدن عن ذلك عمل وحس ممبرة اولوه مأالا لميون فيدستيرلق بالنظراني الموجود وانه واحب اوممكن على انتبأت واحب نتح والنفر فيما ببلزم الوحوب والامكان على صفاته سنح ببتل لون بصفاً ته على ستكيفة صدور فعال عنه واحل مبر واحد فن متد الشيخ ويجر هذدا لطريقة على الص يقة الاولى بانه اوفق واسترمت ونساريي لات اولى العراهدين بأعطاء الميقين هوا لاستدلال بالعلة عرابعلوا ، والمس الذى هواكاستدكال بالمعلول عوالعلة فربما لايعطى اليقين وهسواذا 740

ة وللطلوب علة لحرير ف الابهاك ما بين في ملولا برها و توجل الموبتير. من كوبرتاين في قولة نعالى سفر بهو اياتنافي الأقاق وانفسهم حتى يتيرين الموافه الحتى الملوكيت بربال انه على كل شي شهيد العضو تبه الاستفهاد بايات الأفاق والانفر عن و حود لكت وصر تبقا الاسترلال التي على كل شئى بافراء الطريقين و لما كانت طريقية فق مه اصداق الوزج بين وسم يتهدم العدرة بن فان العدادة حوالا في المسلام

الذير الكامس في الصنع والإيراع بريدبالصنع ايجادشئ مسعوق بالعدم علىمأ فممرة في الفصل الاول من الابداع مايقا بله وهوابياد نثئ عني مستوق بالعدم على مآسنبيده فيمامير و ه يمرانه فديسبق الى الاوهام العامية الناتعلق الشي الذي بيموية مضورة بالشي اندى سيمس نه فأعلاه يصريحته للعنى الذى بيستى به العاصة المفعى ل صفعولا والفاعل فأعلاو تلك البهة ان فلك اوجد وضع وفعل وهذا اوجن وضعر وفعل مصافها بحبع الى نه ترحصل للشديئين من شي اخروجيد بعدمالم كن وقرايق ولون اينه والمصاد فالمسالة المناعل المتعادة الدالفاعل متعان الماعل ما المناعل معام المناعل المتعانية كمأيشأهم وندمن فقاران السأءوقوام السناءحتى المحشيرام مهمر لايخاشي ان يقسون لوسيأنم على البيامرى تعالى العدم لماضم عدمه وحبيها لعالسو لان العالم عنل لا الما المحتاج الى المارى تعرف ان اوصده اى الزحه من العلم الى المحود خىكان بذنك فأعلافا فداقده فعل ومعصل له العجود من العدم فكبيف عزبربيد دلك الى الوحق عن العدم حتى يختاج الى الفاعل وقالوا لوكان يفتقر الى البارق ا من حيث هوه محود لكان كل معجود متفقر إلى موحد الخرواليام ف تعالى البطرا وك زبك الى عيرالمنهاية وغر بومنح الحال فى كيفة دبك وفيها يجب الربعقل فى هذا القور المحمد بنظف تا واحتداج الشئ المفعول الى فاعله النماهي للعنى للشترك بين معانى المفعل والصنع والايجاد وهوجمول وحرج للغعسول بورعدمه عن الفاعل اعنى احداث الفاعل بإياء فقط فالماحدث فتتر استغنى عند حتى ان والفاعل بقوالمفعى ل موجوبة اوآنما حلى هل التميز منهوعلى د لات شيئان تحدهما مشاهدة بقاءالفعل كالبناء بعيد فناء الفاعل كالمسآء والتأفز

لأستريال وقاند حرفه وجهين اصدهما ان ايجاد الفاعل للفعاجا وسدية مكون تحسيلاللاصل وهذا ضلع وآنثالي الدانفعل لوجهان بعدر مأت معتاجيا اليابغا على بصحيان محتاتكا المد ورجعتا وواخن لكان ابغا على العثرات في الث ويتسلسا فقولهانه قدسبق المالاوهأه العأمية الى فوله بعد مالمرييك ن اشاتجا بي نقربرال وهب حسب ما بعنقل لا العامة وَقَق له وقد بنقي لعن إنه إنه الداوجد فقد تزالت الحامية الأالفا على الى تعوله وقعام البناء آشام توالى نظراه اللتر مزمنهم فى ذلك واستدر لا لهي والمشاهدة وكال الفاضل الشام ووانما قال وقد يقولهب ولونقل ومقولون لان اك ترالمتكلمون لانقولمون بأداك ونداك انه وان لويحعلولكو هرجال بقائه محتاجًا الى ابفاعل لحيث محلق ومحتاحًا الأكل غيرباقية موجد هايفاعل فيه كالعرض لمسمى بالمقاء عندمر ييتسبة اوعنين لامن ساش الاعراض عندمن لايتسبته فهؤلاء وان لعريحه الإمحتآ الى الفاعل في وحوج لا لحكين معلق محتاحًا الى الفاعل فيمليخياً ج الده في وحوج لا فاذر همه عنرقا ثلان مزوال الحاحة معل لحدوث وامامن عداهم فهم القائلون بذلك تؤفراه كان العالعرعند لا كالميجتاج الىالمارى إلى مقوله حتيجتاج الالفاع اشَاكرة الى استد لالهم الاول المذرك م وقوله وقالوا لوك إن مفتعتبرا الى البائر ي من حيث هوموجود الى قوله الى غد المنها ية اشامرة الى استر) لا لهم [الثُّكُّ المصحيب علميناا ن نحلا معنى قومارًا نعل وصنع وا وحِد الي ألا حـــــزاء طنة في مفهومه وخذف مندما دخوله في العرض دخول عرضي اقيو كران المجهود يظنون ان احتدابه المفعول اليالفاعل انماك نامن أنه مفعول اومصنوع اوموحب الأدان عيلا المعنى للشنرج ببرهنالا الالفاظوهوتى لنأموحوج بعبرالعدم بسيب نثنى المالجزائه البب وتسنظر فنيه اجميع احزائه معتاساته فيالاحتراج امعضها معناس فيه فقطوالما مقابن لذلك العالبعض بالعرض لمغين للعني لمنعلق بالفاعل آقول والضااستعطت الفظة المحدث بدل فوله مرحود بعبر العدم بسبب شي المتخفيت في ال منقول اناكا وشخص كاشيآء معلوماً تتما فاهوم محجه بعلالعل عنسب

ينربيراشارت نقول له صفعول وكينالى ألآن كان احدهم المحولة عليه الأخر مساويًا اواعم إواخم خى يختلير مثلاالى ان براد فيتق كل موجود بدرالعدم بسبب فدلك الشئ ويتيري ص الشقى وصبانفرة وما لقوبقصل أختباس يا وغيري اوبطبه اوتع لدا وغير في ل اوىشىمن مقابلات هذره فلسنا نلتفت آلأن الى درك على ان الحق أن مدلا لادلو زائدة على كمن انتشى مفعوكا والذى بقابله ويكون بسيبه فانا نقول لهفاعل والداسل على هذاه المسأ وات انه لوقال قائل نعل بآلة اويجركة اوبقصر اوبطبع لوري اورد شيثاً ينقض كون الفعل صلااويتفوس تكريرًا في للفهوم ما النقص فعثلا لى كان مفهوم الفعل مينع عن ان يكون بالطبع فاذا قال نعل بالطبع كأن كانتصل مأ نعس وأما التكرير فتثلا لوكان منههم الفعل مدخل في كلاختياد فاذا قال نعل بالاختياركان كانه قال انسان حيوان آقرك ممنا واناتفتر ههناعن مغى للدوث بالمفعول سواءكان احدها مقولاعلى الكثر مسأويا لتحر يكونكل مفعول محدثاوكا بحدث مفعورة اواعمحى يكون كالمحدث مفعها وكاينعكس واخص حتى كلون كالمفعول محدثا ولاينعكس شحراست خل يبيأن كيفيته انتفاق تابين احيينين وّذكران للفعول اناككون الحص اذاكان معنى ليحدث يصدر بزرادة معنى مخصص مساويا لمعنى للفعول وآنشاكم لي الزايادات فذكرا ولاالتربك فان الهدف قل بكون حدوثه يتح إع من الفاعل ف قدكا يكون نتحللمانشرة وكالآلة والمصدث بالمياشرة نقايل المحدمة بالمةمن وحبه وهو ظاهر ووقادله المحدث مالتوالدمن وحدوقه الشان معن المستكلين نقوالون عين الحركة عن الجسم متلاحدوث المتولد لان الجسم بحدث اوكا اعتمادًا تفريتولدين فراك الاعتماد للإكمة ويقولون لحدوث الاعتكاد عنه حدوث ملد أمتز لأخذك اكاختاكر والطبووهم متقابلان من وحه واكسوث بهما ظاهر والمقصود بان ان للقعول لوكان مثلامساويًا لليرث بالاختيام اوبانتولد لكان اخص مرز المحدث لنطلقة انماذكرنداك لاوالمتكلين يطلقني وانفعل على صحل إحداث مكي بالأدكا فأعله وهواخص من الاحداث المطلق ولكح يحمآء بطاغونه على معنى بيم الاصلات والابداع فاستعله ههذا على نه مسأو للاحدات

استعمل المحدث على تهمسأ والمفعول والذي يقابله بمعنى الديدين عبرانه مسأو للفاعل وآشاكم مع ذلك الى أن للتحكل ليس في هذا لتقديص بصيبُ. أن كأن أ هذا للحث لفظما وزلك لان الزمامات ليست مداخله في مفهم دفعاق إستر ل عليه باق مفهوم الغصلوكان مشتمال على بعض تلك الزرادان و من في أحدا فحالث العبض المده في اللفظ متفتضها للنتا قض اوكا ن انضهام عين فه الشابع منس البيه مقتضياً للتكرار والعرف يشهل بخلات ذلك قال الفاضل بشروه فراجعت لغوى صرف والمتكلون للترمون كون احدها تكريرًا والداني تن تضر و ويصرحن دبه فلامعنى لالتزام دلك عليهم قال والانصادرات أنحق مع مم ويرهل اللغة كانتسمون المنام فاعلة للأحراق والماء فاعلالنت بريد والهجيزي متزل هذء لآبيا ال الادباءوا ذا كان الام كمذات صحما قداء آفعال ليس هذا العست خامرًا بلغة مدون لغذه ولذرك لصلحه نفينع الشنيء على كسد الفاظ الفعل والصنع والاعتار معراختاك دملا تها في اللغة العربمة مل اورد ها جميعًا تغبيهًا على والمقصود هوالمعني شا بينهما وملاكان الفعل منهاكانه ادل على ذلك المعنى بجرة اوالاعياد ونصنع كانهدرا اشعل لاعتبار شئ آخر فوضع الفعل مائزاء دارى اسعى دونهما وانماعد لانتكلون عن العرف كادعائهم أن نصوص التنزيل واحل الله برن الدنعاذ في وليطابق قع لهسَّما نه تعالى فاعل بالراد ولاه العّا عل في النغة حمر ادمًا عا بـ الله إدّه منثرٌ الشيخ فدلك عليهم باستنتها والعرب ولوبانه حقالواخن صطيرع لمخصيح العرب لومكن لنشيخ عليه يوسيد ك فقول هذاالفآضا إن للحق معهب س جهة اللغة لان اهل اللغة كايقولون للنارفا عل للاحراق ولا للاء فأعل المتبربيد ليس سنع وللدلبيل علمه ماحاء فحريت لامه مربق منتوا ول الدو وتلفوا أخردفا نه نفعل بالبدانك مرما ففعل بالشحارك حرقتول الشاعره عينات قال الله كوما فكامنا معولان بالالهاب ما بفعل المخصروا مثال خلك فالف بخرصن ان يجصى قرائجرلة الحاج المصنحيث النعة ان بَنَ معل الدرو المعمد شاالمانع من ان يقال فعل بعبرا رادة فأن ا دعى احدانه عجاز معلية الدلسل مع ان دعوى العبان يقتضى بسليم صعة الاستعال وذلك يدل على خاوانكام

من التناة من على أن أهل النفة فسرم الفعل باحداث شي مأوهذا بدل على فدهما البيه فوال فأن كأن مفهوم الفعل فدايد ، وكان بعض مفهم م الفعل هذا فلبسر بيزريانا خدائث في توضعاً فقي صفحته م الفعل وحرجه وعل وكون فدلك الوحسوره بعدا لعده حيكانه صفة لذرك الوجود محسول عليه فأكما العدم فلبس تعلقت أبقاعل كحيج المفعدل واصاكوان هذاا لوحجه موصونا باناه يعدا لعدم فلسر فعبل إفاعل وكإحبعد سبأن إن فده فالالوجوب للشل هذائها مزالع لمركم لانبيكن ال ماولة كالعلاقة إعبتي ادربيون تعلقه من حبت هذا الوحود وادر وحود مأليس مواحب الوحق وامرآ ومعود مراجب ان يسيق وحوجه والعدم آقول ما فك رانه اصطلح بمن الى انه معنى الأحر ه وحصول وحوج بعيل العدم عن سنب ماسواء كالمعة المعنى هوانفس التمهور مندكما صطلح عليه اوبعض المفصوره منتاح يحدادها الديرالمستكلون فان هلالغلاف كالضربي مقصود لأشرى فيتحليل ولك المعنى وكر انديشنتر على تلانية الشياء وحوج وعده وصعي الوصوح لعيل العلام نشم بين ان العارم لدير متعلقاً بالفاعل لانذ لانتى وان كون العبرة وهير العدام أيضًا ألي متعلقا بهكانة صفة واجسأ المثل عدا الوحود فان كشرامن المكنات يلحقها اوصأت بجسب معيتها لذواته ألانشي تنزييقي انكون المتعلق بالعاعل هوالموج ولسرهو الوحودالعام فان وحود الواحب لايتعلق بالفاعل فاذن هوا مأوجة نَنيُّ لَدَيْرٍ مُواحِبٍ وا ماً وحود شيء مسلوق مالعل ه والأول اعتصر من التأني ف منبين فمانفصل التأن لهذا الفصل وللتعلق بالغاعل اوكا وبالذات ايهمأهوا فخا وكشوالفاخهل أنشابهم ان إلعث ههناا مانتغين الشي لطمتأج الحالفا علأوليتعين سىب الاحدياج وكلام الشيخ عبل ومحتمل لها الاان حله على الاول وال وقال وسيب الاحتماج عندالحكماء هوالامكان وعند المتكل ين هالحث أوهوا اطللان الحدوث كبفية للوجوح متأخرة عنه وهومتأخرع الايحاد المتأخرعن الاحتتاج الى الفاعل لمتأخرهن علة الاحتتاج فلوسك أن الحدوث علة الاحتياج لتأخرعن نفسه يهذه المراتب آقى ل هذه فائدة قافاد هالكنه عنس سعلقة من الكتاب تحملة واستار تعالان

سينر حرا نشأ دات مهم،

نعنابيرا نه لاى الامرين يتعلق تنقى ل ان المفهوم كورنه غير واحيب بذاته بل لعنير) لا ينع ١٠. كيون على احد صمين أحد هما واحب الوحيد لع هائمكا وآلتان واحب الوحودلعنيء وقناما فان هذب يحيسل عليه لغب به ولسيلب عن إ فاحيب العجود لذاته ٥ من خارج وا صامسين قالعدم فليس لهالاوجه واحد وهوا في معنه عامه اخص من مفهوم الاول والمفهوماً أن جميعًا يجوا المتعلق بالعايروا فداك أن معينان احدهأ عهمن الآخر ونجل على مفهل مهماً معني فان فدلك النص ملاعم مذالكه والآ بعن العدم يجيد حود لا بغيري وميكن لله في حرابف رزهنينا در لايكون م مناالتعلق تقدران ان هذا المتعلق هوسدب الموحداكا خروكان هذى الصفة دائمةالحج على لمعلم لات لديس في حال الحدوث فقط فهذا انتعلق كاين دائماً وكذباك نوكا ن لكوية مسبع ق العدم فلسير هذا الوجود ما نما يتعلق حال ما يكون بعد العدامة العاعن فات الفاص تريدان يبين الالوحيد المتعلق ما احتير المذكور في الفصل المتعدم اهوكلى ته صكماً الذاته واحبا لغيرة ومتعلق بالعبرام كتونه محدثا مسبق قابالعدم فان بذلك يتبيع نشادما ذهب اليهلجهين فنتششر سينمن حيث المفهوم الاان يميغ شنئ من خارم المفهوم فالوا سب ق با بعدم من حبيث المنهوم وقريجا علمه أمعًاانتعلقُ الفير وهذه قضية حبلها صغرى فيأس وكمباه ان كل معنيين اص حااه يجل عليهما معنى ثالث فأن ذلك المعنى مكيون للاعهم اوككوبالذات والا قسأن ذاك ان ذاك للعنم كاليلجة الاخص الاوقد لحق وسيكنان يلحق الاعمرمن غيران يلحق الاخص فاذن لوك بذاته ماكان كاحقالنير كاخص قمامب داك افتراس المذك مران النقلق بالغيرللعاحب مغيري اوكاومالذات وللمسبى ق بالعدم ثانيا وبسسمب

Ę

بعنى بسبب الوحود بالغارت وسيريد لاف بان انقلق لمس المه كوند مسبورة الدام وفداك لانه لوجلزان لايكون فيحدنفسه واجبا لعلمية ملكا واجبالذاته مع كمانه مسبى قا بالعدم لحريكن له تعلق بالعنب فند وأن افدان هذا النقلق هده واحب بالعنبروا فالبت هذا تبت ان انتعلق بالغير يكي ن المسلى ق بالغير دائمًا لا في حال حدوثه فقط مل في جميع اوقات وحود و مثبت ان هذا التعلق المفعول كائن دائمًا فيلات ما ظنه الجهور فتردكر أن علة التعلق لوكان ايضا عدم المفعول مسسبوقا بالعدم على ما طنعة لكان التعلق الصّاً حائماً لان حدة الصفة حاصلة المفعول منئ قربالعدم نى جميع اوقات وحميدة وليست خاصة بحالة حلوشه متعدحتي ركي ويدخوان مستغنداً عن فاعله فعذا نقرماً في الكزاب واعترا الفاضل الشاماح على الشيخ فقال انه تكلم فنم الاحاجة الله ولعربي كسلم نيما الديه لليكسيِّد وضلت امته اطعنب في العصل آنسالعت في الطفيِّق الالفاعل هووحبه الحادث وكاحاجة الى ذلك لعدم الخلات نيه ولوكيلوفي أن عليم اكحامة هي الحدوث املا والدائيرهم بفتغر أني مئ اثرام لاو هذا هو على الخلات ومعنى فوله ادريحب بالغدرنيقهم الىالداً ثحرو الى غيرابداً تحرليين كان الدائشير بعيد ان يكون مفتقراً على المقافر والنزاع لعرَقيم الآفيه وهو معادة على على مطاوب آقيل الماقع له الاحاصة اليهيان ان وحيم العادث مفتقرا إلى الفاعل اذ لاخلاف يه فليبربطيجي لان منشأ الزلان هوان المقعول في اى نشى متعلق بعا عراة لأ لحكماء الى آزه سِعَلَق به في وحود وسواءكم المنتعلق حادثًا او عنرصادت ن صدرالغطوا عتريبه حالمالغاضل فكان ص الولعب المنتحقق للح وُذالا لحفق والفصل السالف انه يتعلق به في وحيره و مفراته احتاج الى بيان التسلي تعلق هذاالوحود بالغاعل ماحعا ولوركين الوجود متعلقا بالغاعل كبين اتغق المطح ن ضلك أن المقلق حاصل في جميع اوقات هذا المحرب او في وقت حارثته فقط فان مطلولايتم الك فلندفى مذا القصل ولذلك سماء بالتتكملة ولمأظهم إن سعب

شربعهاشارات 777

المتعلق هوالوجوب بالغيرظهوان العاجب بالغهن مسواء كأن والثمأ اوعددات منعلق بالغيرا ووحبه لاسآدام موجوة اوهذا مطلوب الشين امأ العحث عن سل هوآكاه بالداء همالحدوث فليس بمفيدتي هذا لموضع كان عاة للحاحة لوكا هوالحان وكان الحريث بخاما وجمع أوقات وحوي الحربكن للشنخ هجنا بضاآر كا صرحربه نى آخر النصل ولوى ن هوالامكان وكان الممكن عرموج وعدر ستعلق بالفاعل لعرتبين والعد لهذلذ لك لعرسع صفر الضينو محذا اليحث واما فوالهدانه ح متبهينان الد تو حل فنقرال مقرّنام لا أفول فليس ابنا لانهبتن د اساحب العنو لاينافي الذعريار ، مدّ المغلِّق بالفائرهوالوجوب بالض فالداعوان وان وا مرّا لعنبركان مفتفل الاندو صذا القديكان بحسب غرضنا ههنا تغرقال التحقيون ان انخلاف هيداً بدن الحسامية والمتكابر. لفط كان المتتكامية بجويرُ ون ان يكون الع ية ركون أ- "أمعية يزلدا أزلمة للنهونغو القول بالعالة وامعاد إلانها بمالميل بل بمأول مر وحبيب لون المواثر في وحبود العالمة تأحيرًا واما الفلاس غفر تففقو على محروب سياس يكرن فعلالفاعل مختام نافدن فدحصرا كاتفاق عمان كون الثي مرايد " فقة ملالى القاصر الختام ولاينًا في اصف م عوالعلة أ للوحة وافاكان أسرين تفظهرانه لاخلات في هذه المستراة اقدام صلح عن غير الأحد المستمهور وذ. لك لإن المنتكلين بأمرهم صدر ولكيتر بهم إلاّ ستلكا ا على وحوب كين العدر فيعدنه موني برتعرض لفاعله فطه لاعر الكيل و فاعله مخار اوغد بيخة أم نتفر سكر دانعد انزاب صدوثه انه محتاً جالي محدت وان هير بُديجه هفتأتئا لانه لوكان موجمانان العالعرقد بعباوهو باطل دجمأ ذكرولا ولاينهم العائدي عي القول بالأختياس مل بنوا الاختيار على أيحدوث وا ماالقول نفي العاة والمعلول غلس بمتفق عده عندهم لايز مثنتي الإحرار من استن الدن من من المن وص يمّا و بعداً وصاب منالفاض المني الموع بينبقون مه المسلأاكاول درماء أنبتهم طاها صفات المسلة الاول فهم بدينان يجعلوا الواحب اذاته لعالم ردين البيحاري معلولا لذان واجتهى علمها وهلانشي ان احترزوات التصريحوبه لفظا فادمجه والمم ن فالصمني فظهرانهم غديمتفقين على لقول بنفي العازوالمعلول إلا

ryr

معرانفأ فربرعلا لقولي ماكيل ويث وآمأ لفلاسفة فله مذهسوالي تعلاتفاعا كختار مل فدهسط الهان الفعا ألازل ستحيا إن يصد راكاعن فاعا أزلى تأم في الفاعلية وان الفاعل كإزني الذاع في الفاعلية ليتنعم إن تكون فعله عير اللي وكما ٥٠ العالم عند هم تعلا انرليا السندولا الى فاعل آنر كى تأم فى الفاعلية وخداك فى على سهده المانبيعة أوتهذا ما كان المدرأ الأول عندهم الزلماً وفداك في علوميهم لاحد له بدهيوا غراله إنه ليس بقادر بخدّ برك د صعاليان قلامه و خبتها. دُکر مهان کثرتونی نیاته وان فاعلیته لیست کف سلیته الختیل بنامن الجميونا ينؤة كلفا ماية الجبوس ينامن ودمى الطمآ تعراكه مآبية على ماسيخ لكما ل تمل له مكن فيه للسر لفنيذته العاجدة إي هج على قد كون بهاماه وإندا ومرهو بعيل منا فيحصول الوحوج للثانة. مع التغديد منذا رهيل وهده الضائحيد ويعديقه عين فعلمة ما طار ولعسول هُ مَا يَرْحِي نَفْ العِدِهِ فَقَالِ مَكُونَ العِدِمِ عِيدُ وَكِلْ وَ نِهَ الْفَاعِلِ فَقَالِ مِكُونَ ا ومنجازتي تبيئ آمز لايزال فيه يخدره وتصرم علولاتصال وقل علمت إن م الاند، بالأيم توارث الحوكات في مقاد ربومتاً مع هر عينقسان ا**ق** إ. • نان كل حدث هو سسياق ميوجود غير قام الذات متصل القال المقأ إسى الزمان الانداح يتعرض تسمية فى هذا المع خعد زتياته ان لحادث معن يعان بعديبت هذي مضافة الى قبلية قلنمالت فله قبيل كابع صرمعاليه كقب يةالوا حدعو ألاتذين وامتالهاالتي يعاحدالقيل والعدمنهما معكأ الرتما نزول مبليته عند يخدد البعدية وليست هذر والقيلية هي نفس العدام ون العن به كما وان مها و تنزيعيه ال كمن بعن ولا نفسو بالفاعل لا نه قل س بارومه وتعدا ذأذن هنأك ننبع آخير ستجد دوبصرم فهو غيسالذات وه بن للجائزان يغرض مخير كا بقطع مساً فية يكون حدوث هـ فر انحادث معانفطاء حركمته فكيل استلاءهم كته تعبل هذا مجادث ويصلحا بين ابتلاء للحركة وحداوت الحادث مبليات وبعبل يأت متصم مة ومستحاج لا مطابقة كامزاءالسافة ولليكة مظهران حذاا لقبليات والبعديات متصراةانع

فأة واكحركة وفلدتبين فياللمط الإول ان صثار هذا المنصرا لايتثاله به لايتخ ي فأذن ثبت ان كل حادث مسبى ق موحود عمرة ارالدات متعمل المعال المقاد مروه والمطلوب والكتاب وآعلهان النهمان ظاهرا لانية خفى المهية والنشيذ فدمنية علاينيته في هدلالفصل وسيتنبير في الفصل الذي بليه الي مهيته ولذلك احلافهم لمدن بالمتديده والأخر بالإشارة وهذكا المباحث يعلق بالطبيعات وانماا ورجهها ههنا لاحتياحه اليها وكونهاغير مذكورته فيمامضي من الكتاب واعلم إنه انمانه هيمنا على وحوه النامان هيل كاجادت لوحود القسلية والبعدية الخاح به فانده والشي الذي بلحقه لذاته القبلية والبعدية اللتان لأبوحدان معَّاونداك لان الشي قد مكون مما شي النز مدرة بهذي الصفة الالذاته مل لو زو عه في نرمان هوةعبل يزمان فدلك كالخيخ والقبلدة والمعيدية للشديزين بسدب الزم وآماان مان فليس بسبب ثني آخر مل وآته المتصرمة التجدروة صلحة للحرق هذين للعنيدين بهالانشئ آخرا فأدن تنبئ تهدين للعندين يدل على وحود الذمان ولا بعيمة تعربف النامان مهألان تصويرها مأملا بيكن الامتع تصور النرمان وتميزهاعن مآئراً لأتسام القبلية والعبرية بإنهما المتان لايوجدان معًا اليفنَّاليس النماجُّ لان المعلول ليج في فيهما في معانيهما لفتلفة لكن لما كان الزمان معروب لاينبية لم يلتفنَّ الى ذلك والقبيلية والبعدية اللاحقةُ ن مالزمان اضافتات الزمآن لأيوحدان معاالاني العقو آلان ليؤتمن من الزمان اللذين بلحقه لقبلمة والبعدية لابوحدان الافي العقول مقا فك من توجيها لاضافة اللحقةمها لكرشوتها في العقل لشئ يدل على وحود معروضهما الذي هوالزوات والتنتى والمالك استل الشنيوم وص القبليد للعدم على وموجن مان يقارنه فآنا تقتره هذرد المعانى فقدا للدفعرا عنزاض الفاضل بإن هذره القبلدات لوكانت موحوة في الخارج لكانت القبلية الواحدة قبل موحود الزبقيلية انزي لمسل وقد لك لان الزمان هو للعصور في الناريج الذي يلحقه العبليَّة لذاته ويكيت السواعماية وفيه بسببه فى العقل امانغس لقبلية فليس حوم المتيجة المخصة بنمان دون زمان لانها امراعتبارى يعيم تنقله في حصيع الازمنة والخذ

يعتبن هاالذهن به ولايتساسل ذلك مل ينفطع بأنقطاع الاعلمال الذهمي يند فعرابطًا اعترامهم ما نهما اضافنان عقدتان يحبل ويغنبامعًا وقد تعلى الفالايجيا معًا هَفَ ونداك لانهما اضافتان عقليتان يجب ان يوج معرم ضاهما في العقل ولا يحيدان موصل في الخارج مرة أومين خوابطًا اعتزاضه بأن العدم لواتصع بالقر الوحودية للزم اتصاف المعدوم إلى حود وذلك لأن العلم المقبيران في الكون معقى كاسبب ولك الشئ ويعير كحون الاعتبارات العقلية به من معقول تتحرانه اشتغل بالمعاررضة فقال سبق تعين احزاءالزمان على بعيض هذاا لسبق المذكره ورمالهادث ووحوه لاتعينه ضيلزم من قول ان مكون للزمان زمان إخره العرق بان الزمان مقتضى للما تع للذلك المث القبليه والبعيد بيةالعيب أرضتان لغبره عنه لمس بعفيد لوجعير الأولي ان اجزاء الزمان ان كانت متساوية في المهية استحال تخصيص بعصها بعضًا بالتقلُّ دون البعض الكنتروان لعركين كان انفصال كل جزءعن ا كانبريم هيبته فيكون الزلّا غيرمتصل بل مركبام مآذات الثآل أن تجي زوين وجلدة وبعدية لايوجد ان معثا المراتير من الزمان من عمر مان تعالى ها يقتصى تحريز كون العدم مل وحي الى في من غرد ان تغام ها قال وابيدًا ان تبيل في الفرق ان القول بالعُبليه والبعل بة يمكن مع القول بكون كرحزء من الزمان مسلوا فالبجئ والمكريك مع الم بجامت صواول كيوابه ثالاندماني الاستلرة اليها هوامل او ( بحويه قحالنا البيوم متأخرعوا مسالسي هوا نهلوبوج يمعه لان البيم ايضا لعرا قان سلمنا وأن معناداته لعرب صورمعه كان هذه المعيد اصافة عار بضة لهم لناليهما كارالمتعول صنهان الميوم ملحصل فى الذمان الذى حصل فيه اكا لوان لوركين معناهانه لويوجي معه بلكان معناهان البيم

لكاليما كان المتقول مندان الدوم ماحصل في انزهان الذي حصل فيه الامسس وَح يعود التسلسل و ان لوركين معنا واندلو يوجد معه بلكان معناو ان البوم لويوملحسرك ان امس فلفظ كان مشعرة اسمعن مان و فلاصليقت عنى البيئاان يكون للنوان من مان المرقال والقول بمعيّة المزمان للهيئة أبينتاً البيئان مبثل هذا البيان وقوع الزمان في فرمان آخر وَلهاب ان الزران ليسرلهِ،

سال الانفضاء والقدد وذرك الانضال لابيتري للمين لداجراء بالفعل ولميس فيه نقتدم ولا تأخر فمبل القرية تقرادا فرض له احبزاء والتقدم والتأخ اليسا ببارصين يعهان للاجزاء ويصيرا كاجزاء فيهما متقدمة متأخرة بل تصور عدم الأستقر إرالذي هي حقيقة الزما ويستلام تصليق وتأخ الإجزاء المفروضة لعدم الأستقر ارلانتبى النروهذا معنى الذاتيدن أدواماله حقيقة غيرودم كاستقرار بقار بنها عدم الاستقرار كالحرب وغيي هافانما يصير متغدمكا ومتاحزا بتصريح وضعماله وهذا هواهرة تبيت باليكحقة النقام والناخر لذانه ودبن مايلحقه دسبب خيرها نااوا قلزا البيم واص فراماا فأقلنا والعدم والوجود اخجمأ الياقنزان مضي التقلام بأح ضى بصب متقدّماً وا ما المعية ثمُّية ما هي في الزمان لا ما غير الحيّة هبيئتين بقعان فيمزمان واحدلان الاولى يقنضي نسية واحدتو لشئ عديالزه البيه واحد تتابعيد وهونهان ماولذلك كالحتاج بي الاول الين مان نعائرا بالمصة ومحتاج ثى النامية اليه انتشاركا ولات التحدد لا يكن الامع تعنيرهال وتعنه الليكوالا لذى تعوالا تغيرهال اعنى الموضوع فه عكور بنيدان بتصل و لابنقط تَ آقع إلى ربيبيان مهدة النهان وتعربيه وضوء فيهذاا كانة *ں و انعرض کا بوجد اگافی م* وهوعرض ومتغير هوجبه يجل لتغيره فيه ومثل هذاله ببى مركة فهذا كاتصال متعلق الوجوج بجرك ته ومتحر إقد والبيان الم

. E.

474 في انفصل السابق قد دل على وحب كون كل حادث مسلمة ابن لهاول فهوحادث فاذن هومسعى ترمان اختر فبله وملين مص دلك وحجه كون الزمان متصلالاالى اول الحركات المستقيمة كايكن التصل كالعول لعدي تناهى الأمتدامات وماسياتي في النطانساوس فانت الزمان متيلق يحركة يمي ان تصل وكانتقطع وهي الى ضعية الدورية له وهذا الانقدال يقر التقامر مضى بيأنه فعومن مفعالة الكرومن المنوع المتصل فالن مان محديقيل الت اعني للح كنفوهسناه مأهية وعسن تنبيها صرح بتسيتم فقال وهذا هوالزم خودكوتش يفدفقال وهمكمية الحوكة كامن حبة المسافة بلمن حجة المقله والتأ اللذب كأيجتمعان وفدك لأت للحركة كمبية من جمة المسافة فان المحركة ك مكر بزيادة الش وتنقص منقصا مها وكميته من جمة الزمان لان المحركة بن بد بزيامة الزمان وينتقطي والمساقة اجزاء منقدم ببضها على معن مقدة اوصفيا بع مرالمته مرا والمناعز مجقعي فهالوحوه وللوكة بتخزى بتخزية السافة ويصديد بعضها منقل شاود سنبها ستأسزا بانزاء النقدم اجزاء للسأ فةوتأخ هاالاان للتق وللتأخرمنها لايجمعان بخلاف المتقدم والمتأخرم والسافة والزمان هوكمية الحركة كأمن حبة السافة بالمنجعة المنقام وللتأ اللذين لايجتمعان فهذابيان ما دكريرهمنا فقدقال فيالشقاء بهذرالسام تقولت تعلم والمركة بلحقها أن تنقسم الى متامز ومتقدم والمالوصدة فهالمتتنم والكون منها في المتامز من المتام يتبع فدلك الالمتقدم المحكة كايعجد معالمتان منهاكايع جدالمتان والتقام سالسافة معافيكون للتقدم والتاخ فياهم كأخاصية يطقهامن حمة واحد للحصة ليسمن جمة ماهما المسافة ويكونان معدودين بالحرصة فالتالج باحزا ثها تعدالمتقدم مامتأخ فيكن والحرصة لها عدد من حيف لها وللسافة تقدم وتأمن ولها مقداس البيا بازاء مقداد السافة والزمان هي هذا الع والمفادام فالنامان عدد المركة أواا نفصل الى متقدم ومتأخر لإبالزمات مل في المسافة والاكان البيان تحديدًا بالدوروهذ وعبائرته وغرضه مياي هذاالفناد يدالذف فكراء ألفن ماغ وغرضى ايراد هذوالسكتان الاسترة الش شرهاشارات مرم

كالقاص حليه وأكالكا تافا قيل في المحال نه غير مقد ودعليد لان في م فقل فيأ ما نه غيرمقدورعليه لانه عنس بع أنا تمع صفوع اومادة والقربريان كرحادث فهوا فبلو اومكو العصوم والاول محال فالنتان حق فاخه حوجة وليس امكأ ت وحودة هو قدرته القادر عليه لان فحكون للحال غيمقل ودعليه كمانه غرمكن في نفسه والسبب في الحال مقدورًا عليه هوكونه مكتاتي نفسه والشي لا يكون سبيالنفسه عسع تعصمكنا احله في نفسه وكونه مقرودًا عليه آموله بالقياس الى القادع خائرككونه مقدورًا عليه وهذاالامكان لبين شيرًا متفركآ 4لان الامكان يكي ن الشئ بالقياس الى وحيح لا كما يقال البياض بج ان بع حد اوبالقياس الى صير ورته شيبًّا آخ كما يَنَ الجسم ميكُن ال العيب عامس معقع ل بالقياس الى تنى التر بهوا مراضا في والامر الاضافية بجوفدلك الامكان توآة للحصوح بالنسبة الى وحجدة فدلك لحادث ف فىتذوجع لاوالموضوع مصضع بالقياس الى الامكان الذى هويح فيه وموضوع بالقياس الى الحادث آن كان عرضاً وما دة بالقياس الديه ان كان صوبته فهذا تقررما في الكتاب واعلوان كل مكان فهو بالقياس ليو والعجبود امايا لعرض كوحيع للجسرا ببيض واما يالذات كوحيع البيآ عزفاها الامكان بإنقياس الى رحود بالعرجن فهو يكون للشيئ بالقياس الى وجي عبى اسرله اوبالقدا الىصىل ورتهم وحبي النزكانق الجسم كمين الديكون ابيض اويوس البياض اولق الماء ميكن أن تصديره في أع والمادة ميكن أن بصبير موجع تع

ع

4174 بانفعل وظاهرا بجيع هذاءا لامكانات عرابتال بالمجود ومعهاوه وعلملاك بالقياس الى وحرج بالذات المشيئ فيكون بالقياس الى وحرود وكانتجلى مان مكون داك الشي مما يوجد في موضوع او في مادة أومهادة كمان البياض ميكن ان موحد او مكون وكذلك الصورة والنفس وحصف حذاكم مكان في كلحنتاج الىمعضع حكوالقسم لاول وبكون معيض عدحامل وو ولك الشيئ واماان لامكون كالك مل مكون ولك الشي فاتما بنفسه لاعلَّة له نشى من الموضىء والمادة ومثل هذا الشي كايجران مكون عدماً الانه لوكان محدثا ككان مسبعاتا بالامكان لامحالة كمامراوا مكانه لاعمكن الضنيعلة في ڡٯنموضوع افكا علاتة له لشئ فيإن م نويكون جوهراة ايَّمَا منفسه لكن المَعْيْم من حيث مهيته لايكون مضافاً الرافقير والامكان مضاحت فلا حكسون الامكان موحقيقة درك الجرهر اذالوركن حققية نعيوعام ضاله وقد فرص غيرم لهن الشي هت مبالتين ان مثل مناالشي لا بمكن ان يكون عد ثافه ا تكان موجود كان دائر الوجودوان لوكن موجودًاكان معتن الوجو وقدظهم ودلك ان الانشياء المحادثة يكون اما اعراضا وصور ااومركران اونقى سأليو حدمع المعادوان لحريكن حالة ضهاوام كانات هذا الإنتيآء يحصون نسا بوحودها وكيعس عنها بالقوة ونسق هذاء الموحودات في موادها بالقوية وهي يختلف بالعجده الغرب وتزول عنها معزوج الموحجه ات من القوي الى الفعل ائرا يقعاسم الامكان عليها بالتشكيك فآماا مكان الموحومات الممكرة فنفسه غىاص كانهمة لميقياتها عدي فتجردهاعن الوحسود والعدم بآلفياس الدوجهانها وكذلك المحوب وألامتناع الاان الموصوب بالقحوب لايمكن ان كون فواق واحد وبألاحتناع لايكوان يوجدني اكناريج والموصوب بالامكاس مهات كثيرة مختلفة فيموجودات العالم باسرها وهذه الاختلافات احكال للمنصحفات فحانفسها تحذا مالهدت تحقيقه فيحسذا الموضع لزوال الاشكالات التى منهدهها وظهرونه الدول الفاصل الشاكر والشيئ تعب

وحوه ونفى صرح فلامعيوا تخسك مرعلبه بالامكأن تعرمعا مضرف دااة

فدمهم معنه وبانه مقدور المقادر ونداك يقضى تسيزه تشومعار منته المعاض بلستنعات المتغرة عناكملنات محكم نهانفياص فاخبط يقتضيه عدم التهزييت كلاملته الرابط المقلمية وأكلامور للتأرجية واما تعماله لوسك ان الامكان مرحع بثلاثا واحباا وممكنا والاول محركه ندو ضعاً لغيِّر النّاني محال لانه دلين من ذلك السكان بكو للامكان امكان فلكح بعندان الامكان فينفسدا عنبار حقل متعلق لنبئ خلرجي فمرجيث تعلقه والفي اكفارجي ليس عبي حود في الخارج هوا مكان بل هسب امكأن وحيدنى للخلهج ولتعلقه بذلك الشيئ يدلعلي وحبد فدلك الشئ فحاكنارج وهمموض عدومن حيث حكونه قائمًا بالقل موحودة في الخارج وله امكان آخ بيتيره العقل ونيقطع التسلسل بانقطاع الاختدار كامرفي المقدم لآيت وحيادتين فىالعثل ومن ألخامهم يجل لان الجحيل حسق وحيرد صورة فح اللهمن طرانهاصورة لموجوه خارجى مع المطابقة والاعتبارات العقلية لايوحب مى العقل على انها صوى آة شئ فى الخاكية بل على انها احكام مع حب وات فى الخاكية واحكام المهجودات غيل معجودة في الخارج من حينت هي احكام بل يكوات مرجعدة من حيث هي محكوم عليها وآما تعاله امكان الحادث لا يجازان بكعات كألا ميه لان لحادث مبل رُحب درد يمتنع ان يكن ن محلالشي ولا يحوالان بكون سالا فى عمرة لان نعت النين لا يكون حاصلا فى عدد فالحياب ان امكان الثني تعبل وحبه وخال ومعض عدفات معناء كون ذرك الشيئ في معض عد بالقوة وهو سفة المعضوع من حدث هو غدو صفة للشيئ من حيث هو ما لقراس البيافي المقتال الاول ميكون فكعرهن في موضوع وبالإعتبارالمثابي كثوبت كالصافة المضاف اليه ولمالهكين وحربه مثلمن الشي الاى غيرا لمرسيسة الانقرام امكانه ابينا بذاك الغيروام تحله لماكا نهلامكا وصفة اضافية مسستدعية لمهجع المتضا تغيين فهوانما تيحتن مبدنجوت المهية والموحوه وملن منه تقال م الموحود على الامكان فالحراب انه من حيث كونه صفة اصافية الأيضيق عند شوت المتضا كفيين ولكن يكفي شجاكا فاسطل وكإيجبوس والصانقال مهما مليه في الخارج لكندمن حيث تعلق معلم المابنين فرابعمتسل بامروحهومى في الخاكه بسنادى لاعلة مضط موا

في الخاسج كما مضى في المتقدم بعيده واما قوله الحك حربكون الامكان متعلمة سبيضوع أومادتا منقوض بالعقول والنفوس المفاس قة وبالمولى فانهامكرة مغرا مهاغير متعلقة معوصوع ومادة فالحلب عندمامر من الفراق براك تعلقهما بمآنى الخارج وان أمكان مثل هدرالاشاء صفة لمهماته بهذااكا عنتاركع ض في موضوء وهوابضاً صفة لوجي داتها وكلي ن كأضافة المضأت البيه وآما قعله لوفيل الشي كاي كا اذاصار وجقه أالاافياكان لهمامة قلناالمقدمتان مسنوعتات اماالصغرف فلان الاولوب إلى حصلت حالة الحدوث لكان الكلام في حسولها كالكلام في حدث العادث وميتسلسل العلل دفعة ولمحصلت فيل كحدوث مهيم الحدروف كالمعروب خا ا ما على وحورها أو على عدمها والاول نقتضي وحيج الحادث معالا بهد ه والثاني تقتعني وحوب الحادث قبلهاك سأا تعتفي سبيعا وآماالكيري فلمأه فالحيواب عندان انشئ لا يجدث أكاانا صام وحودة واجيا فعنهلاعن ألاولوية وانما يحدث مع تحقق وحوابه غبب متأخ عنه وكاستقدم عليه و وحب انمأ يتحقق بان بتم استغداد ما دته اومى ضم عد لقبى له وندلك الإستقام بيع بنزائط سيتجمع اللحركة المتصلة التي كاول لها لموحودته في الجسم الأمداح على مآليثنغل العليوا لا لمي على بياً ناه **تننسب مه الشي قدريكون موراً** الله كثبرتع مثل البعدية الزمانية والمكامنة والمأحجا بمننعران مكونًا فالزماجة القولم بيدا فأت الم الذاتي للممكنات وتماكان تحقيق الحدوث الذاتي مبذع على تحقيق التأخم الذان لان الحدوث وهوك ون وحيد الشي متاخزاعن لاو الى رمار. الى واتى لانقسام للتأخر البهما قدم الشيخ بمتيق معنى التأمير الذاتى أطبانيات اكعل ويشالذاني واعلوان تأخوالشي عن عيرييق عنسسة معان إعلى مآحقق بى انفلسفة اكاولئ آحدُها بالزمان وَالنَّا بي بلرتبة اوالسعضع الذى كبون التأمل للسكان صنفا منه والنالث بالنفرف ولالرابع

MAY

وللأمس والمعلولية والاخيران لشترك أن في معنى واحدة وهو الدّاخ بالذات والمعنى للشترك هوان بكون الشئ محتاجا الى آخر في تحققه و لا يكون الداكة أخر محاجا ألى خلك الشئ فللمتأج هوالمتأخ بالذات عن المحتاج اليه تنو لا يحذ لواما ان سيكس المخاج البيه مع ذلك هو الذي بانفراحة دفيد و حجد المحتاب اولا مكون والمفاج بالاعتبارا لاول متاخ بالمعلولية وهو كحرية المفتاح بالفيا الهرجحته البيد ومالاعتبارالتاتي متاحز بالطبع وهوكالكثير بالعياس اليالوحد وكالمشر طبالقياس الى الشرط والمتأخر بالمعلولية لاينفك عن المنوترم إباسعلية في المرمان وير تفع كل واحد منهم مع ام تقاع صاحبه أكان رنداء الموك بكي مايعًا لانفاع العلة مس عدوا نعاس المتاخ الطبه ميستن المتقدم فالجيد من ير الغكاسف للمتقام ميكل وتيلامه المتاخ مامع المتأخ فالكيل ويعداده بقال للمن لمشتدك أنز الطبع ومنع التأمي المعلولة باسم التأم بالذات والشيف استعما عاف قا طبغي ياسلشفا لذلك تملك آنه قال عنن وكراسقيم باحلية وان كان يَسْل عسل بإنطبع ملى المتقدم بالعلية والذات اماني هذا الكتاسيب فقرسي الشترك تأخل بالذامت والعلميل عليه انهميثل له ببحركة للفتآسرواليده حد تأحند ماحل مسيه مشعراط لمناسم التائخ بالذات صريح كأ ه ه تأخرُ الطبع لا بالعلمة وهذا النتأحب احنى الذات بالمنالبغتر الهجة الم حقيقى ومأسواء فلبس بحتب يقئ كإن المتأحن بالزمان ادبألم داوبالشربية فيكربان يعبسبا لفرص متبقد متآوهما هويلارالمقتم لتأخراه حليص علهض لغاته واساليتاخ بالذات فلايمكوان بفرض متق وهم هوكان المقتفى لتأخره هماداته كاعب وتمالخصه الشيخ باسة الذى مكيمان باستحستا قالرجوه فآصلوان المتأسئر بالمصلملية بيجب التهامات فى الزمان مع المنتقليم بالعلبية عالمناً شرباً لطبع كميمير لن يكون والزمان مع مل يكن الديكي ودويكم الديكي من و لله العيم مكر الشيني على المفيادة تراك والدام بالإسكان العام القامل المهجوب والملاصحية هواحمله والتام يتتعان كياف

في الزمان معاقال وخلف أناكان و منالى حجالا والإنترحصل لهالم حود ووصل إليه لعصم منابيده وببي فدلك كوشر في الحجد بل يصل الميه الوخود كاعته والسي بيمال ال كلما واعلى المنظر فع إد معمال المائر بالذان تهمتوايه في عض اقسامه ومعنا وال هذاالتأخر بكيون فاكأن وحبه هذامني المتأخ كالمعلول مثلاعن أ منى المتعدم ك اعلة مثلاووجه المتعدم السي عن المتاخ فا استعق المتاخر المرجع المتاخر المرجع المتاحر المرجع الموادية ووصل المدالية المصول من علته ال كالتي علة واماً المتقلم فلديس بتوسكط امتأخر بدينه وبين علتدنى الوجوة بل مصل اليه الوجي كاعن المتأخروليس يصرا بى للتأخر من ثلك العلة الامادًا على المتقدم و وهب لفاض المشارح الى اصلاحا قانعلة متق سطة مين دات المعلول ووجع ووللعلوالم سير بمنوسط مبين وانتالعلى ووجودها واست امرى حذا التفسع مطابقالا افاطالكتار عت يدى فقوك المتام اوخوتم المفتاح ولانقع لتح لوالمفتأح فقي كتيدى او شوشي كتيب عاوان التحاق معانى الزمان فدرى مدرية بالدات مذارات التي المعال التعديم الدار ومناه والخو ف اعترض الفاض المناس على التقدم بالعلية فعال ان كالرام من العالم على التقدم بالعلية فعال ان كالمام من العالم العال هسوان المق ترنى التثي مقت رضه وهذات خلاعن الفائد تووان كالراد شيثما آخر فلادبالمن أذة تصورة تجل بمول النصيخ الوجود لايصل الى لعلول ألامامًا على العالييان الذاح نسبه إلى الجازّ وحبل التمثيل مح كت أدابيدى والمفتاح ميانا المرعيم ونسبدا في الركاكة وآ متى ل تنزم الشى الذى منه الدجود على الشى الذى له الع حبود والع جبع معلىم بيد بهته العصل وليسل فض ض من هذه البيانات والأستلة تعريفه وكا الباته كالانرض بيان امكان انفكا كم عن انتقال م الن مان فان المحمول يظنن ان وحمد التقدم الزماى شرطنى وحبيد هذا التعميد موسال تتر انت تعلم إن حال لشي الذي يكون النبئ ماعتائداته مستخداعن عن يري

ليةبألفات وكلموحيه عن غنية يستم موجعه لواعتره مليانما يكون له الموجعة عن غيرة فا فدن لا يكون له وحسود المرابع ماون له وحيد منا معالمة ت الذال الحول فرخ عن بيان حالتا خرالذا لل شرع واللة حمانتات الحدويفيالذاق للمحسنا تعاوتق بهه ان حال الشكالذي ميكن الم أاته مع وطع النظرين غيره انما بعيب ب ويا بعاله بجسد ودا تدسيتلرم ارتفاع فدائه وفد المص يقتضى الرنقاع الحلاالتى مكين للغات يحسد ليغنيروا سأارتفاء الحال ألتى بتسسب أصبر كالقتضى ارتفاء للمال أنى سب الذات وللم حيدعن الغيرا لممكن بالكات المافعة المنتج ستحق العسلم يم العتا والمرسيتين العدم وكالعجودكان وحيه كالمالكون لهبامتيلي وحبرد علته وعدمه النمآبيكون بأعتباس عدم علته وكسلاه غائران له وهذه اكحالة اعن القردعن الاعتبارات لأيكون الاني العسل الحال توكيلون المتيم عافيرام العدم واماان لا يحصون له وحبد ولاعدم وحال له يجسب الغيرفائين وحوده نما حواكيدون المذاق قآل الفاضل الشامهم المسكن لاستحق مهجه منداته كاليزحمنه اندبيت اللاوجيدفان المستحق للارحيه حوالمتنع ببرق لإاستحقاق الوجهة لأبا لعدم اوباللآوحسبود تفرقال فغى تعمل النفيرانه يستعن العدم موافغ بداولا يكسون لله وحبود لواف مغالطة لانه اه الراد بالانقراد أعتبار فعاته به عنتارماته مع عنه ولا يكون الانفراح انفراكا وتجهل عنعان المع عن لأعتبائه تاكا نبوت لها في كنارير في ما وسعاً نسّ ما عتبالالعت الا ينجلو جودا نغيراومع علامه أولايعي تنبرمع احد مما لكنها ادا قيست لا عارج لولكن التسمين الاحديدان في لا نها ان لويكن ما وحبحالمني وركي صلافا فردا نفراجها هى كاكونها افاقيست الراعات وهفا معنى استعقاق المدم وامتا ماعت الراستل الفراحما يقتصى بحريدها عن العجد

100

السلم معاً ولفظة كايكون له وحيد في تول النيفيا وكايسكون له وحيد لوالة ليست بصفى العدول حى يكون معنالا اندشت كه الدكوك الدالموم بمضى لسلب فان الفعل لا يعطف على لاسم وتقتن مِن الكلام كل م وحوج عن عيالاً الم معه معنى الوجع للانفر ت مهيته قلقته برالمنظيمة التجه الك المهية عن اع الوجوديكون مهاقبل وحبى دهامالذات تلسمه و ن حيث هي على العالة التي بها يكون علة من طبيعة او كل الى الجيع اون وال ما نع حاجة العسال الى تروال الدجل ولى ين بدان يندعل اللعلم ل لا يتخلف عن علته التأمد فن كرر وحوم المعلم استعلق خمعة بجميع مانجا ابيه في عليتها بالفعل كمامني فراشا رالي مجن تلاه الامع وتسمها الى مالايني عن دات العلة والى مكيزيم عنها وألا ولي المقتضية الحبصة لامعالشعور والارادة المقتضية لهامعا أتشعس فانعلمة مآتين أكركتين لا تعصل مربرة الابهام محف في الصف القالق النفسل فسأيمّة التى بصيبها علة لرحة غير هبية وكالردية والحالة التيديك فالما التى هى فى ق حدى العلل وقوله اوغيرند لك اشام والمالقسم المثان اعنى مايير عندات العلة مماله مداخل في تستعيم عليتها بالعول فقل وكرمستة اصاد يمكن الانتتمل عليها تستة وهوال يقاتلك الأمواريكي ن اما وحوجة والماعد عيا والهجود يةسكن اماشيئانيعنات الىالعلة ليتكرق بالعلية أونشيثا لانبضاد السها والاول سأنتى بيتوسط بينها ومين معلولها كالاقدوا مأستي لاستويسك ومعاما ذات بنضات اليهاكا لمعاق واوصمت لعاكالهامي والشي الدي لايما اليها أما محل نفسها كالمادة واماليس عول نقعلها على مان والسرمية كن وال المانع توله في انوقت حائبة الادعى الى الصيبة المحاحة حضل الادييروسي منسوب الىجمر الادبيروالادبير وكمع طيادم كافيق عاف ما مجله الذسك

لاهت والدوال وأردى تمير والالعن وكسراندال والزمان هساشره يتلافى كمان العلة علة بالفعل والداعي غمرا كالمرادة فالتالفاعل بالارادة يكوفيله داع وقل لايكون فيحدث وهم في حسيم الاحمال موصوت مأنه بمامعين على واللانع اعترض الفاصل الشارس بانه تنيد عدمى والسام بزء من العلة الموحودة والمحلب ان الشيخ لويقل وهذا الاموداج إعلا ان انعلة معرماً يُمسِّعها عن التَّا شركا يعسكس إن علة بالفعل وَاعلمان الاه العدامى ليس مد شاص فا بل هدد م مقديد بوجود شى وهومس حيث حمالة لله ا مر نابت في العقل بيهما ويكون علة لما هو مثله كأتي عدم العلة علة العب رم سعلت مدم كون العلة على الحالة التيهي بها علة بالفعل ودة اصلًا أقول لمأذكرا كا موالتي طلعًا قا ل فان لوريكن شئ معسوق من طا حبركما ولكنه لبيس لذانه علة مق قعت و-بقامارا ديوباز مقاوغ ه واسمها فرض الدّاڪ بدكا ووقتا مآكأن وقتأه أأقحه فخاخاكان الغاعل معجوجًا وكام علة مّا منه بل يختاج الى حالة من الاحوال المذكورة و في حرد المعلول موقوب على وجهة تلك الحالة فا والمجتز وج المعلى للأنه لعربيق قعب الأع والعامليحبل وحبب عدمه كانة توقف شئ لعربي حبدواى الا

الشي متشابه الحال في كريني وله معلول لويجران فان لولييم حذا مفعق كانسبب إن لعربتين مه عدم فلامضائقة عبى ظهوا كما اخلطانان ككون علة تأمة صحودة كأول لوحود هاولا آخروهي متشابهة ل شيح لا يقيل د لها حال ولا ين ول عنها حال ولها معلول لربيد فأ دائماً وإنفاقال لحربيعين وإن كان صن الواحب ان نقول وحاليجت عنهس مكالان مقصوده ههنا الالة الاستعادنان الجمهود يستبعدن وجرج معلى لداهر الميحود وابيضا انقطع موجود علة هذاشانها مبنى على العلة الاول بيمتنعان يكون بهأ صغةا دحال بيحنهان تيغدة ولك مبالهيبق آليه لشاكمة ب فلذاك انتصرهمنا عل لحكم والتجوي وانهالة الأستبعاد والما عبعن الدوام ههنأ بالسهد لآتكا مطلاح كانتمرعل طلات الزمان على النسبة التي كلاالبعث المتغيرات أنى عبن في متلادا لمحبود فقدة تعرعل طلاق الدهم اللنيسبة التي يكيون للتغديات الىكلامور انثابتة والسرص علىانسسية دكون دلامق الثابتة بعضها الصيخ تغراوما الىان متثل هذا المعلول يكون بالحقيقة مفعر لافأن لعربطلق لفظة المفعل عليه سبب بتران لعربنيتهم عليه عدم بالزمان فلاصضائعة في وضع الاساعي بعيل ظهم المعنى تنظيم من ذلك أن للفعول أعمن المحلك تغنيب 4 الابدأ عهوان يكون من الننئ وحوم لعندي متعلق به فقط يدون منوسط من ما ديوا وآلة اوزمان و مدرلفظة الابداع يحسب لاصطلاح الغريب من استعال لجهي فال تيقيمه عدم م ما في الحرب يتغرعن متن اسطة هذا تذكار فم اسلف وهوا ن كام سدقيا بوق برمان ومأدكا والغرض صنه عكس نقيضه وهوان كالم العربكين مسليرةا مهمان فلركين مسبعة العدم وتهييم والضيادة فسيد كالبداع اليداق الادباع وي ال مكى نص النتى وجود لغيرك من نعير ان يسبقيه علم سبقانها يأو عن المعللة ا ن الصنع والا بداع متقابلان على ما استعملهما في صلى الفط فال والابراع على رتبة من التكوين والعداف التكوين عمان يكعن مرالتني وحلى ادى والاسكا هُوا لا مَيْن نَصَ الشي وجهنه ما في وحك واصمنهما بقا بل الأدباع من وجه

شرح الشاكات والابداع اقدم منعمالان المادة لايمكن ان مج لايمكن ان صعبل بالاحداث لاميناع كونهما

مهل الاحداث لامذناع كمانها مسبي قين بادة اخرى وزمان مركله كل تثني لعريكن تعركان فلتبدن في العقل لاول ان تزجيج ا وحدي وعد ما معلى الكنز إلى عالة مرجحة للالك الطنز، وهذ الحكرا ولى وأن كار قليكن العقل اى قديمك للعقس ويذهيل سنه ويفرغ اليضم بصرالي كأيفرغ المالتسنيل بخفتي من أن المتساوية بين المتان كأمكن المعرج احداها على الاخرى من غير يثنى مخر منهدات اليها والى غين داك عاليح عراه ويذكر في هذا الموضع تعرأن صداه رامكن المعد في معدداك النرجير عن تلك العلة اما اويكون ط ولالكون بل كمين حكمانا اذ لاوميه لا ديكون متنعاً سع فرص وقوعه فان كالك عادالكلام في طلب سبب ان يحد ، جذر عااى حديثًا او صدينًا وكانفيف بل يعدي إلى الافتقار كبدكل سبب الى سبب آخرلاالى نهايته ومليزم مندا بيفياً ان كَابَلُون مَا فَيْ وظهمن فداك العاةما لويجب صدورالمعلو إعنه ول والطِبَّا ان العلة الاولى كما كانت وأحبه لذاتها كرانت وآح ف عليتها و الناوسم الفصل بالتنبيد والانشارة معالانتاله على حكم اولى و هواأحنيا برالمكن في وحيح كالى سبب وهذا الحكومع اوليته مشه في المناخ نيهاحد وعلى حكو قرييبس الوطوم وهوكمان السنب وسببيته و مما فانهوهيه فعامس المتكليب فانهم حكما وان الغاعل فخالينما يعدل الفعل

É

يتنيتين فخنلفتي المطهوم فختلفة المحقيقة فأما ان كون من مقوماته او توانهه فأن ورهسا من لوانه عادا بطلب جذاعاً فيلنهي الحديثيت و العلة مختلفتين اماللمية وامالانه موجوج وادارا لنفريق فكالأدلام عنة اثنا لسي احدها منبق سط الانتر عوم مقدم الحقيقة اقعي ل مرد بسأن ان الواح لحقدة يلايوجي من حيث هو ولص الانشا واحدًا بالعدد وكان هذا الحكة فريمًا من الع صفح ولذلك وسم الفصل بالتنبية وأنما كثرت مدا صفاالناس أياك كأخَافَ مضى الوحلاة للحقيقية وتقرّ إريدان يقمغهم كون الشئ بحيث يجينه الميره عهوم كىنە بحسث يجب عندباتى علىيتد لاحدادما غير علىيتد الآخرو تغارب فيدوري بدل على تغاتر حقيقته كأفاذن المفروض للس شيئا ولحدًا بل هوشيتا أن أوشي مخ في بصهفتين منغا يهين وقد وضنا واحكاهمت فهذه المفد دكات في تقريرها ذا المعنى المستعاد بالدينة قال وضلك الشيئمان انمالموركو ماصن مقومات فسلك الشيئ الماحد أومن لواثن فال كاثاث لوان مه عاد الكالم الاول بعينه ولعرقيف فهما اذت من مقوماته وفي الني بزيابته اوبالتفريق بعدت مالمغا ماان كونامن مقوماندا ومن لوائن مه والمردمندان كرون احدهامن مقوما تدوا كالمنزمن لوان مدوح لابكون حيثمة استلزام فراد الاالزم هى بعينها حيثية فلك المقعم ودينم ان يلون مبدأ حيثية الاستلزام عي الرعن فاته والافعاد الكلام وعلى إليحار معرجيه النقل يرات بين مستة تركب ما في صهدة وال الشيءاولانه موحع كم بعدكم ندشيقًا مااوميد وحية وبنُفريق له والاول كذا والحجم ستدالى مأدتا وصوا دوالنابي كإنى العقوا لاول الذى يلين صهصت وحبج لانسيب تعاثرصهدينه ووحبىء والتالث كمتأ فيالشالم نية الى اجزائه اوجزتيا ته فإذن كل ما دلزم عنه انتان معًا لبيراحدها متوسط فيونق المحقيقة واشترط ال لايكون أحدهها كبتوسط لان الاشياء الكثارة مكن الدام عن الواحد التحقيقي ولكن البعض بتي مسطالبعض في اضافال فهو منقسم الحقيقية

ويقل منقس المهية لان المهية قل يكون بسبطة والتكثر ملزمها الم الموجوج

شهراشارات 24. موقآمهن الفاضيا الش توبلزم ان مكون وكايع صعن الابعاص ولايقيل الاواحدًا والتحراب ان الغيم مالشي وميل الشي للشير اسوركا تيحقق عدن وحود شي واحد كاغيروا نو الكنايرة عن كاشياء الكثابية لدين عيال وبياندان السِلب بفيتقرالي ثبوت. مصوبت وصفة والقابليكة الى قابل ومقسول اوالى قايل ونشئ مق مينة تفعل عن عدي ونقبل الحرك بأوامأصد ودالشيءعن الشيئ اصر ميكفي فيتحققه فرجن شيى تنعاستنا دجميع المعلى لات الىمد مكلامنا لبيب فيدوآلذانيكون العلة بجيث بصديعنها المعلول وحوبهذاا يتقدم مل المعلى ل توعل الإضافة العاس هذة لهما وكالمعافية و لمأان كان للعليل واحدا وضاي الامس قل يكي ن هد خات الع فر*ى*ا مأا ذا كان المعلول بموق وإم فيلصا لاص مختلفا ويلزم صنه المتكثن بى ذات العلة كاس آق ها فال تعاوان هذا الشئ للحسوس موجو لذاته واحبب لنفسه لكذاك فاتك

ولمسد فالقاثلين بانكاكترص واحدافنزة واآرة اثلبن بإن هذه الموجوه أنتلحت وآلى قائلين ماند غين ديص فالعزقة الاولى نرعمت ان آلا فلاك والكواسك بالشكر وهيأتما ونبضدها والعناص بجلهاننا واجينه قندميته وإن المعبكن أكحامه في العالم هوالح كات والتركيبات وماً يتبعه الاغيرة الشيخ لموللهية وكاعجب مكن تتحواستشهل على منتاح كون هذاء للحسوسات الموج في يذاك بادى بإنطسها عننية عن عرجانقي له تعالى لا احب لا فلين في معة أبله فيم حكاية لمتناء الربوبية للكوكب لافواهافان الامكان افغا واواما الفقة اوليجية والىقائلين مامنها ليسهت وليجتها ماانقائلوب بانها ولجبته تمنهم من دهيا بهانها هيى لي محرة وعن الصورك كن ص القررة ووميزه جساماما متففة بالنئءومختلفة بالاستكال وهم امحانيم واسأ مختلفنيالمقء وهم اصحاب لخليط ومتهم في هبالي اعامصر اوهواء اويجام وغيرف للحاتق إتغقوا على ان هذه المعسومات كالكذمن تايك لمأة

حادثة معلى لة والتبتوا علة مغائرة لها وتجبة اسكواص فرأو في ق واحدة امكالقاللة

بأنهم ماساتة فهم صبن القائلين بالمسيى لللجرة وجميع صوقال باكاحزاءاو بالعنم العالم وزماالقا كلمان باسها قى قوتدر بهم من جلة القائلين بالهيولي الميرة وم وآماالقاتلون مان المأحة ليست بواحية وان الواحيب آكثرمن واحل فهمرلج ومتذكر العرصان علم إن وا-أنه لحريزل ولأوحود لشي عند نثواسترأ والراد وحيد شئ عندولو لاهذا الكانت متعدد يومن احسنان مشي في الماض لانهاية ليها موجوج تو بالفعا بلان كاروا والترض واحد شرع مي اقوال القائلان مانه واحدوهم بعيلانغا وهم المنتكل و فكثير من سائزا لمليين والثانية الى ان تعبض ماعداء عيرم نكم الاسبقا بالذات وهمجهوك أنحكم أء فقالت الغرقة الاولى ان واحب لوج ل لشي نثرانين ء واوحدللعالعربارادة وإحتيجه على فدال عاراكحال مركين كذرك الفاللزم افقول عواجث لااول لهاكمأ وهدا كحكمام ألدة وهو ماطالام وسكون تلك ككواحث موجوة بالفعل لان كل منها موجع فا ذلا إيك ت لما لانهاية له كلية مضمرة في الرجود والانحصار في شيءياً قض عدم التناهي فأ والوكلين لما كلية مناخرت ككفا وحامعًا فالوجع فانها في مكوفيات عسلا

بناءعل الالحكومل كل واحده والحكم على كالكحا دوالشيفوا شاكرالي هذاللجة دفعي لمه موحبي وبالفعل لى قوله فانها في كونداك ومنها امتناع وحرد كل واحدون لتحواوث لكوبه منق ققت العجروعلى تغضاء الملخعابة لمةمس لتحاوث السابعيث فك مالله تناتبه الغيليتناهية ميتنغران ينقضي وآشارا ليهذه الحية نقى لمعكمت يمكن ان مكن ب المن هذره الاحوال الى توباله فيقطع اليهام الانهاية ومنها وحير نناق كما دائحامث بتجدد كلحا دث ومالايتناهى متتع ان يزيد اومنقص اليهذري لححة اشكره قوله تفركل وقت يتحدر يزدا وحدد تلك الاحوال وكمهن يزوا دعامما لافة له نُوان هذه الغرقة ا فراط ه لم يوالعلة يخصيص العالم بالمحامت الذى حدمث فيهدون سأثوا لاوقات التي ميكن ورضها فيمالا يتناهى ميأه وكعي بدا فترقع ابجه كافعال إمكنته فيدالى تأبل بثبوت القنصيص بالعات العين امالذاب والتآكة اوللغاحل اولشى عرجها والى قابل منغى لتقصيص وبالحقيقة لافرق بريتا فالتق وبدين مثنبته نسبب ألفاعل وحد كالأغيرفإندا القرقة المذكورة افترققوا الثلث فرقة اعترفوا متخصيص ذراك الوقت بالحدوث ويبحوب علقلذ للصالتغصيص على عنيرانفاعل وهيجهور فترمأء المقزلة من المتكار فمرجري هيهمروه وكاءاتهما بقوالون بتخصصه على سبيل الاولورية دون الوجوري يحيلون علة التخصع مصلحة تعوه المانعالية وفرقة قالوا بتخصصه لذات الموقت على سبيل الوجوب وحعلواحدوث العالونى عدرداك الوقت مستنعًا لانه لاوقت صاف العاذة ت وهواسي القاسم البطخ المعروت بالكعير ومرتبعه منهم وفرقة لويعزفوا التخصيص خواقًا من العِيز لحن التعليل بل فه هموالي الدوجود العالورلا بيعلق مو تمت و لا منبئ أخر غرالفاعل ولانستل عايفعا إوا عترفوا بالتخصص وانكرها وحيوب استناده الى عكة غيرابفاعل يلخدهسوا الحاك اللفاعل لختال الاستيتار لحس مقدوييه على كآخرمو غيرمضصص وتمثلل فم ذلك بعطشان يجين كالمآغ ثحا فأثين متساقى النسب اليهمن كالمحج فأنه يئاراح احماكك الة وبغيرة لصم الامت أة المذكورية وهواصاب الجائحس الاستعرى ومن يجذوحذو وغيرهمن

لمتكلمة المتأسخ بن والشام للشيني ألى هذاء الا قوال بفي له ومن هؤكاء ومن قال الي ه

ادران لايو حديشذااه بالإنشاء ان لانة حديجتها صلاوحال كالافع عب لمنتخل بنترع في بيان مذاهب كحكمه أودر أما نصويقو ببراته واحب الوحود فيجسع صفاته واحواله الاولية لان د الصنفيقة، علم عن جانب انفاعل مان الغاعل إنها كانت فأعليته واحيته له وجب ان مكون فأ ملَّذاتُمَّا امأان كانت فا مكينته مسكنة احتاج في فاعليته الىسب النر كامضي ساهو الوجعة لايجونان مكون كذلك قام دمالاحوال الاولمة الاحوال الترالات قف مخت عنشي غيزهاته كحكونه قادئراوعالماوفا عكاويقا بلها الاحوال التأميم المتوقعكة على وحيه ألغيرككونداو لأواخرا وظاهرًا وباطهنا وهي لا يصعب واجبة له لذاته بل عن وحيه غيخ نتروكر بعددك ما يتعلق يجانب العمل فاشله الدالعدم بدودالفعل اولىما لفتراس المانفعل عن حالة النري يصديفها ى ورانفعل اولى بالفعل وغرضه من ذيك الرج حلى تقامُّك ورزان سيضحن إفا وكذاك لايجاز وكان فنززال أوعائق أوغير فداك كان قالل قول الكاطانا عالفناع ماللكلين هوالذى بتسسأوى مقدوداته بالقياس الميه صنحيث هوقا دكهمتأ بحاالت انبات هئ نسسته بتخصصل لذى الطرب الذى يختام وفاننبتول له الراده بتع

440

بذاك الطرات وهي متعودة عند بعض المعتزلة وقديمة عند الاشاعرة وغديزات حلى مله عندالكعبي فالشامل مفينج الهابيطال كالراجة الملحدنة اولا بإنهألا رواكته امرًا متحددً القيضي بنا راحد المقرورات كسنوى قرما اومسل البه وهو للدائج والالكاذفيقط بذلك المقدورجون ماعدا لاسخ إفاوهما منفيآن عنه تعالى الانقآ والوات لفظة معربة مصالالاخذ بكانزة من بينقت باوقال يطلق الا تصطلات على صل مكون مدراً لامثن قَاتَمْ لِما أَمْ سَعْمِ إِن تَقْتَضِيهِ فَكَرِ كَالْمِ إِلَّا اوطبيعة كالمنفس اومزاج كحوكات المرضى اوعادته كاللغب باللهبة مثلاوهت باعتبارهن الغامل كجان العبث مكون باعتبارهن الغاية والشيخ آ طلقته ههيئيا على الفعل الذى يتعلق الالردة به للشعق به فقط من غير استحقاق المتق فعان المغيخ حعل لحكحراعم مسافيه المتنازع للاستنطية الراغفال وكذلك لايجنى ان سنح طبيعة اوعدر والى بلغ روحال اى لايدر سي في شي من شرائط الفاعلية التى ينعلق بهاالفعل على لاطلاق سعاء كانت صبعة او إرادة اوفسرا صنغبدوا بطل دنك بان حال الشي المنجدد انما يكون كأن الفعر المنع للنارس كلامنافيه وكايجتاج الفعل الدولك الشئ في تجديدة وكذارك يجائب ذراك لشئ الونحلداص كنويتسلسل مادنعة وهما واحرأ نتى مبل تتي وهوالضول يجادث الاأفاء أشواشاراتي ابطال القعل مالارآ وتعبالقديد ته وياب الارادة عبر المأتكرة على العاجدتفورة وافالحركين عجروكا متحال التيدد نتى حالا وسرتص تمرك على ففج واحدود الناغيتضي املاً صدورالفعل عن الداعل اصد وآما صدورة في جصيع اوقات وجوح والملوان المعتزلة الذين الايقوالون بالالدة المذيخة كالعترو بتجدد تنئ غيرلفعل احداد مغ فعاهم اساكلي ن تعييز لاوقا ساصل عهدورواماً باصتناع الصدورني ببرد لك الوقت فلما فرغ الشيوعن بطال القول تنيخ ننثئ وببطل القعل ماد كايتجددشي السام الى ال حذين الفولين العِبَدا قول بتي في فال وسواء جلت التحدر كلاص تعيم كحسرمن الفعل وقدام أتيس بيني القول بصلوم مسن الاوقات اومعين بعين صير ولكا الفعل مناكتها وسل كونة منتعا وغيرداك مايعبك ناعنه بجسب صطلاحاتهم وجعلتها مرزال كقبركا وفرال عنما لنوفظ

اوامتناء كان فزال عندو فت كلامكأن اوغد فيلا يحسب عباداتهم فان القعل بجحيع خدلك تعمل تنصرجة شيء مأوقدا بطلمتاة فأل قالوافان كالتاليا المنط واحبالوحودعن فاضد لكارو لكودهو كمدن المعلول مسبوق العام لاعالة في اللهاع خصعف وقدا منكشف لذوى الانصاف ضعفه علاينه قاثق في كأحاا لمه فحال اولى ماسحاب للسيق صنحال واماكون المعلول مكن الموحود بي نفسه والد وينك فلس تناقض كه ندما عد الوحود بعنين كمانبهمت عليه وكمافرع عن الاشام الا الى قدم الفعل بما هومن جانب لفاعل وبما هومن جانبا تفعل الفول القول والحداث ارادان بيشيرال ضعفتهج القوم وهجج بمايضا تنقسم الى ماينعلق بالفاعل ال مأسيعان بالفعل ومأسيلق بأنفاعل هوتو كهمان تعل الفاعل اختار بجبب ويكات سسعاقا بالعدم ومكاميعاق بالفعل هرافي مهدالفعل في نفسه ميتنع الاصل فلكر الااع كهوالي القول بالجي وث معرك نه مستقلاعلي التزام امرشدنيوه تعضل العاحب طندكره فعا لمهيزل عوافاضة المختر والحيح ان كان هوان يكو ل مسبوباً بالعدم فهذا غرض ضعيف ومعرفه للك تصعما صل في كرحال سواءحدت الفعل فرألس فت الذي حدث او فوفت خرص فتعمل وبعل مرج تخصص واولوية لذاك الونت دون عدى وان كأن الداعي لهوابي خياف ظنهوان الفعار في نفسه يمتنع ان يكون غدحادث فقن بنهت في صدر المنط عن ليح انشلث المحكمية عنهم على امتناع وحود حوادث لا اول لهاوبيا في يخل فيها فتفيله واماكون عالمتناهي كلاموجة اكلون كل واحدوقنا ماموجبة افه توهب خطألس إذا حتى على كل عاس مكر صحوعلى كل محمل والانكان بع مكنان بدخل في العجوج لان كل واص بمكول ودهنيها الامكان على الكل كاليحمل على كالواص الشائ الداك فتدللح وعلى لكل بكل مايعوان بخد به على حكل وحديقتضى القول مامكان دخول عمرالمتناهم في نوجود لامكان مخلك واص منها في الموجد وهذا مما يجرجسن

مغربهوا شارابت بأمتناعه فانهم بقيولون مقدورات الله تعالى لا مبتناهي ولأنمكر إن مداخات فىالوحود يجيث كايبقى له مقان ريخ حيه الى الوحوج و قوي ﴿ لِهِ وَالواولِ بِنَ لِ غيرالمنتأهى من الاحوال التي نذكر ويهامعد ومَّا الانشيآء بعدَنيهِ وغيدالميتّناهي المعدوم فذبكيون فيه آكثرواقل ولايسلم ضلك كمونها غيرصتناحد وبالعرة آشالج الوالمجول بسي للجينه الثالثنة وهوان عمرا بمتناهي اخدا كان معدوما مفتر بيبكن ان مزايد ومنقص بالاتران كالحمادث المستنقبلة التى بنقص كل يعم واست وسعد المستقبلة المدالتي هي زائلة على مقدر اندمع عينها عدر كلامنا نيها ليبيت منزورة حصيعاتي وقتهمن لامه شفان الزأد مادها لاكلون قادمكا وكوخا غيرمساهية وقيوك رامأتواقف الوسرمنها عاران وخيله مألا خايد لها واحديا برشي منها الى ان يفطع اليه مألانها بدله نهوز وواركاد فا ن معنى مم لذا نق فقن كذا على كذا هوان الشيشين وضعا معاُه اوره والنا لخ لفريكن بفير وبجوه الانعد وحوه المعدوم الاصل وكذلك الاحتماء يتولو كيللينا وكافي وقت من الاوزات بصحان بن ان الأحدرة كأن متوغه على معرمالاخالة لهاوعماجًاالى ان ينصع اليه مالانحاية له بلاى وقنت فرمدة وحبرت بديده كون الاخسي الشياء متناهية فعي حبيم الافقات هذه مسنة كاسيرا وأتم وكل واحد واحل فا ن عشت كيذا المتوعف ال هذا لودوس كريد ويسبوج اشني كتخ كل واحد منها في وقت آنخ كا بيكن ان سيعى عدد ها و ذبان تيهِ فيها اله حد نفس المتنائع ونيه انه مكن اوعرمكن فكيون كلون مقد مفري والبطائي نفسه مان تغير لفظها لغيالا ينغدن المعنى آلشآئ الى الحياب عن المحية المناسية وهمان معنيف أكحادث البيرمى على نفضاء مإلانها ية لهاولحنتي تبدالى زلك ان هما مدوته كان ونهامض وتسطاعيينه لعربيا حبده فالحارث ونيه وكالشيم كأ وكان وحده لكادرين أسرهي في ذراك الوقت متوققا على انتفذاء مألانهاية له من لعلامت ايكان هذا الحادث عما عباني وحيه والى انقضاء مالانهاية بعد داي العاقت الدارية الغورته الده فهوا فعال عنازب ومعرف ليستسمع معملوته على المطلوب لا وحوة بثل هذا الوافت هو مطلوبهم والحق ان ك

وقت يفرهن فيامضي فلانقع بلينه ومبن اكاحث اليومي من المحادث الاعل متناء فأفاكان كاوقت وجميع كلاوقات عنراهم واحكا ففي جسير لاوقات هزالك حقا وأنكان معناة ان للحاحث اليومي لايوحب الابدر انقضاء مالانهاية له نهذا هواستنازع فورله قالواليجب من اعتبار مانهمنا عليه السيحوا الصانع الواحب الرجود غيرمختل النسب الى الاوقات والانشياء المصلية عنهكونا اوليا ومايلزم ذلك لزوماً ذاتيا الامايلزم من اختلافات سيزم منها فسيتبعها لاولتتنبخوالعقول التى لاواسطة ببنها وببن المدبرأا كاول اذكاواسطة غربية يبني ومأتيزم دلك لزومادا تيايعني النفوس الفلكية والاحرام الكلية فانفانها نصل عن العقى لىجسب دواتها بلانتر سطشى النزالاماً يلزم من اختلافات ماترم منها يعنى لملحكة السهمدرية اللان مةمن اختلات اوصاع ظاف الاحرام فسيتبعيه التغيرييني الحمامت اليوسية فتوله نهازه هي المذاهب البيك الاختدار بعقاك دون هوا بعد ان تحيل واحب المحمح واحدًا مرادع ان التنائرع في الفكم والحدوث سهل بالقياس الى لتتنا زع في ولاتوا حبيا لمحيوم وكثرته فان فه لك محماً لا رخص التساجل فيه وليس صلادة آن لمستكلة العدم والمحدوث بغلقا بمسبشكة إلذة النمط السأدس في الغامات ومباديها وفي الترنهيب قال الفاضل الشارح عالية الشعم ماالية متح إله ومتى ومثل الههاوفف فألصوار ن ذلك هوغاية للحركة اما الغاية المطلقة فعاعم من دلك وهيم المعلى لءن علته الفاعلية تتحرقال وهذا الفط مشتها على ثلثة مقاصل ا اتكل فاعل بالقصد والالآدة فهومشكل نعجل وثابنها افبا تالعقول وثالتهي بيان ترنتيب المحتود وانزا فنم الاول لا نه نشمام نما قبله نيني مسئلة القنام واساس لما لعبل لابيان الاول هده ان البارى تعالى ان لوكين مستنج لا تعبير لوكين فاعلا بالقصيل والالادة وتوكان وياف الصوكالدالمقول مالعتدم وابعثنا غدرالعت أشارن بالحدوث الدعام وسلهم وهواقوا لهمران المبلري أحال لمراد فوالاول خاق العالم ووافت

ξ:

بعينه وبأبط البانه نفعل بالالرقة وبين موهذا العذر وبيان النالي هوان كون حكات الافلاك شوائدة تشبهة الذى بهديسنل لعلى وحودالعقول المايثيت معبر تثموت ان حركاتها ليست للعذاية مالسا فلات وفدائى انما يثبت بان مق لميكان ركاتها لاحل انسأ فلات كانت هومستكماة حاوالعال لاركوين أقعل انهلا أشت للوجوج مسيرا اول في الفط الرابع كان من العاجب النبيرين كيفيتة مسدئمية فذكرنسك في الغطالذي يتلىء المشتمل على الصنعوا لارداع وكلت فكرالانعالكان من العاجب الديثيرالى غاياتها نمبرآ بالآشارة الي احكامهـ الكليةوهى ان اى الفاعلين لا كلون لا معاله غاية وا يهر سيعه مان لا معالي غاية تقراشا كالى غامات افعال الصنف الثاني ومل ذلك على وحرج مرجع داين مترسة هى مبادى تغايات نكك الافعال بل لوجع هذا الصنف من الفاعليَّة أنا فلك النظالمة م في البات تلك الموجودات تعرب الرحود الذاز لمن الدرا الاول المالم بتية الأخذيق ولذلك وسم النمط بالغارات ومنآ دمهآو في الدرتنيسيه تكنسيين الغران مرا لغنى الغمالتأم هوالذى كيون غيرصعلق نشبى خابه فى امور ثلينة فى ذاته و فى هيآت كالميّه اضافية لذاته فَمَنَّ احتاجه لي نتيَّ آخِخُكُ عنهضي مترله ذاته اوحال متكنة من داته مثل بشكاا بوحس اوغدن اك اوحال لهأ اضاً فةماكعًا لما وعالمة وقدى واوقادم بية فهى فقيرهم البراكسيدا فق له هزا تدميز لمنى الغني والمقصود أنصاعا لامعنا كالمعسول علالمب أالاول يقنضمان لفعله غاية مبأثثة لذاته وآعلوان صفات الشيئ ينقسم ابى ماهوله في نفسه والى ماهى له بسيب صحيد شئ عمرة والاول منظم الم ماكسير من شاكه ان تعرض له نسبة الى غردوالى مآمن شأنه فه لك وهذره ثلغة اصنات آلاول هي الهيأت المذم من ذات الشيئ وَالتَّاتِي هوا لهيأت الكمَّالعة الإضافيَّة وهي تُصَّم الات للنَّهِ يَ في نفسه هي مبادي اضا فات له الى غيرة والثالث هي الاضا فات المحضرة والتياد فحران الفنى المتام هوالذى لانتعلق بعنس لأثمي ثلثانة الشيآء فداته والمسأت للتمكس من فاته والهيآت الكالمية الإضافية له وَلع بيُك رالاضافات المحضيَّة لانمامتعلقة الوجوم بغنبه هانقرلما ذكران الغنى حوالذى لانيتلن في هذه كالالثيّ

ببنبه نكران مآيتعلق فى شخامن حذى الاستياء ببنيخ فهوليس بغتى ي الى شىسة حذا الكادم كعكس نقيض للاول لوكان ألاول تضية قال الغا قولمة فمن افتقرني الشئ منه هذه الامق المخيخ فهو نفتع يعثله المكسبكلا من قائن ت الخطاء به فانه لامتنى للفقير إلاا فتقاري في احد هذرة ألام لوال ان و لك ممكلا فاندَ ته فيه وان كان بي بيدبالفقير سُنبيًا آخر فلابعها فادّة تصويرة وآتول كلام هذاالفاضل يقتضى ان يكون كل فضية صعضوهما ومحمولها شيثاً واحدا فه خارجة عن قانون الخطالة وليسرك بدلك فان الحديثيم لمحدو دلكن يصبر مفهور مةوييامن فرهالبجهور ويجعا ذبلك م على لا فولناا لفقد في تنتي ما فقير لديس سُكربهن الموضوح هوالفقدللقد فالمعسول هوالفقيل لمطلق وفيلا يحرى موي تولنا الموحود في شئ معيد وآبينا هذاالفاضل فدصدرشهه بهذاالفصل بادقال المقصود مرهلاالفه فتكرمهيية الغنى وهوالذى لانفيتق إلى الغيركآ في ذاته ولا في شيء من صفاته كحقيقية وزراع نفتضى الانكون فوله الغني هو الذى لانف تقرالى الغب يقصدة مستراةعلى موضوع ومحمول معنى واحدلان المحدود واكحد شيم واحدوا ذاكان كذلك فلامحالة كلون مآيقا بل المحس وعلوقاما الجيدود ماتزاتهما المضاشيتا ولحدا وبكون كالمسده فاحار بالمح ل من يقول الإنسان هوانجوان النّا خق ومالتين بالحيوان الناطئ فليسرّ ان فلا درى لعرص الرالاول تعريفا مقده لا والنالي في لا مستنكر اع اً في الْحَكَمَّةِ ولِحِدًّا مِلِي لِي قال ان النفضة **ندق**ال في **الإوا**ل لق مغيرة وقال معيدة فهن احتاج الىغديج فهو فقدق كالر من الواحيب ان يقول ومن تعلق بغيرة فهو بغنس لكان سوكا كما لفطرا وكان للحاربانه لماكيان في الاول قاصل التعرب لسويواردا كا حان تعهيبنا لغنى يده تعسيفا بمايقا بله كبيل امه النعيلات الذى مقامه فرافاح كامعناء ولمأ لويبطين فى الشافى متأصد المنتخ المرالا منياج ليلم انه ستعملهما بعنيين متقاربين تلب

متربراشارات

اصلوان النثى الذى المكيس يه ان مكي ق عند فتى كنز ور والبينالوكين ماهوا ولي واحسن بهمضافا فحد مسلد حكار تقصان اليه وتقربياها والشئ الذي يحيس به ان بيعل فعلاو يكون ان م لى فائدان محل كان ما هو حسن به في ز والاخرى كاليته اصافية الى شئ آخروان لويغيل لوكلن ماهوج ه شي آخر و مينهم من ندلك ان حامين الع فراها الشئمن معلدو فعله غيرم فأذن هو في فانه مسلوب س بعاولتكون وعالة للحد غات فساك اللائقة بالاشيآء الشربفية وان الاول للح بفعل شيتالاج فحر خذانصر بجوبالمقصود الذى اومأفااليد في الفصر المتقام وهي كمنيقية لمأقد شكلامذاك الحجوه وآلفاني منحيث يتمفاعلية مهية تلك الغاية فان دراى يقتضى كم ندمن حبث داته ما تعم ملآا كاكثرة فيه ولاينتهج فبد لاغاية بفعله مل هي بذا ته فاعل وغاية للمحوج كله تكريمه اتعضها الملك الملاه للحق هوالضي للتق مطلقا ولايستنفى عندشى في شعى وله ذات كل شي لأن مستع اومما منه ذا ته فكل شي غير نهي له مسلى ك ولسيله الي شي

فة إنكلام نقيتني ك يوسم هذا الفصرل بالمتنب يدوالذي تمبله بالمتأثة نشك نى ان النفتوم والتامنيه كهوة مومن النياسني ين وهذا العنصر له تشتر على تعربعت معنى الملاتي وَوَي اعتبر إميه ثلثة الشيآء احد هاكور نه عندا مطلقاً مة التانى افتقام كل شئ فى كل شئ الديد وهواضا فى والتالث كون كل شَى له وهو انضًا اصافي وعلا رزيك مكون كل شيّ مند فاره لما كان كم نه غان خلاية مىكونه فاعلالها بعينه حوتعلس كون الاشياء له بكون الاشاء منه تذهب اتعرف ما الحيد الميز معافات ماينيغ كالعوض فلعل من عيب السكر لمر لامينغ له للسربجواد ويعل من بجد ليستعمض معامل وليس بجداد وليسر العدض ينا وعلى ما ينيغي فمن حاد لمينترب اوليحيد ما وليحيس بيه مانفعه غيرجواد فأنحيي وللحق هوالذي بفيين منه انفوائد لالشوق منه وطله كرى للثنئ بعقره اليه وا علوا ن الذى بفعل شنشاً لو لم يفعل في به اولي المتغلط فحوله مدتع معنى لحيه وكذاعت بديد ثلثة ني الافاحة وآلثاني ان مكون ما يفيده المفيد شديثًا بلغ للستفد مغى مَّا غيدمى تَرايا لقياس اليه وَالثالث ان لانكون لعوض باتى الكلام بيان للعوض وهوظا حرآقال العاضل الشارح لفظته ينبغى مجراة مياربها الراة التسالعقل كايق العلوم إينغي والرة الاذن الشرعي كايق النكار ماينني ىلون الحسل اعقل وكايليق بهم التفسير الثانى وكامعنى لم اسوى المستعملين لمذه اللفظة فيالحاهلية ون بالحسل بعقل قاما فقه آعدينتي ن بالاذن الشرعي على ان المعتن التوالفقهاء لسيس ابانقرادهم مستعل هذاا للفظ عاية ما في الباب انهم استعلوها على سبيل النقل الاصطلاحي مازاء هذبن المعنيين لكن ذراف ماأيد ل على كونها في اصل اللغة والة على معنى النر منقول عند وكيف الوعلاء اللغة جميعاذكروا أنهامن افعال للطاوعة بقال بغيتماى طلبته فاسبغي كا يقالكسرته فانكسره حعافريب ماذكرنا لأقاعلم إن العتاح في امتال ه

<u>ج</u>

الذى استحسسته انخواص والعوام وسجى عجرى الكنكت بمثرا لأذكرة هذا الفأضر لايليق بامثاله لانه يدل على صدور وعن عصبية اوحسا وقلة انصاف باشاء عن ذيك تغرانه قال القصدالي ابصال إنفائك وللي الفير لوليريكين معتبر لعجب الآيق المج الذى سقطعن سقف وق تعر على رأس عل وانشأ ن مانمات فرلك العدو وانه حواد مطاق لحصول ماينبغي عندلا لعوض وانحوارك فأجوج ن بصدرعنه اتفيح بالذات لا بالعرض وههناً حصول ما ينبغ أبريص ذ س الحيويا لذاء تكآن للحاصل صنه بالذات هوح كمدة الطبيعية وه له لا اليصال كال تعريد والما وتحرعل أس انسان تقافا والانقاق مكون بالعض نشان الوقوء عالرأس كانقتضي لموت بالذات مل بقنضوا ختلال وضاء الاعضاء تخ بقيضيه ما لذ عنداختلال لاعضاء نوائ مقتضى لمق انسان كدر وقتضد لمقاعدوانسا فيخوبالذة بالالعرض أثدا والمقتضع لمقاعد انسأن لانكوت مقتضه ألعصوك فاعدة الى دلك الانسان بالذات بل بالعرص فهذا حال مثاله الذي أوردو كذلك القول في الدواء المصحح اوالمزيل للرض فانه يصيح ويزيل للرض بالعرض والهما نفعل مالذات كمفهة مصادته للكنف ةالضر لملائمة وهكذا حااسا أالفاعلا الطبيعية فانهألانفي وتغيرها والعالها شيثكا الآبالعهن فان فيل فلولم يقيش الشيخ تعربف أتحود مانه مأكلون مالذات آجيب عنه بانه لوع والحجراد كاحتاج لىخكره فماالغديل لكنه لماعره الحيولم يجنواليه كحا ان منعرف السارد وانع شحة متاجراد أن بقول مالذات اما اذاع وث العرض تعابا ستعيضه فالحادهوكا أفاعل كعون اعلى مستندمن الشامهم وتعدل لنشيخوه علمان الذى يفعل شيتا لولويفيلة فيجدبه الى النجه اعامته للخلام الذى ذكر ولي الفصر الثان من هذا النمطة أقول هما قضيتان اشتركتا بى الموص فقط وهمالفا على الذى لواحين الشيئة القبير والاسبة وتبايلتا أنى المحمول فانذ كرملية هناك بانه مسامه كالروهها بانه ضخلص عستجيم

تغريرا شارات فظهران هذاليس باعادته لذلك كاخلنه هذه الفاصر الشاكرة والعاليكا طالبًا اص الاحل السافل حتى كيون وللصجام بإعجى الغرض فأن ماحونح خز لقديتين عنل لاحنتا بهن نقتضه وكالون عمال لختا رابنه أولى واوحيت خوات نوجي ادبقل فيه انه أون في نفسه واحسن ثولو يكن عبدالفاعل بيطلبه والرجته اولي س نومکن غرضا فا ذن انحی دوالمراث انحتی لاغرض له والعالی لانغرض لم فالد أقول النرض ه غايزها فإعل موصف بالاختيار فهواخص من الغانة والقائلون بالعالم جل تركم لا انما يفعه بغرض فتصوال انه المانفعله لغرض معين الي عرفه الالخداته وذاك لأبيأ في كمانه غنما وحوادًا فاشار اشيخ الح من نفيل لغرض فلايد من ان يكون في حسن به من تركماء لار الفعال محسن ونغسه الله يكور احسور بالفاعل إليَّ ان يصبيرنى ضأنه نترانتج من فعنك أن نهلك لحق كاغ ض المصطلقا وان العالم كماغ ض له لاصطلقا بل بانقياس الى اسافل لانهى بما يكون له عرض بالقياس الى اهواعلى منه كالنفوس الفلكية التياحريت وكاطة هي مستفيدته الكالم في والما تعالمي كل دا تُوح كاة بامرادة فهومتي عراص الاغراض المذكم تو الراجع فاليه حتى كونه ا و مستحقاً للدرس شاحل عن ندلك مفعله سيل من ليج كاة والعرادتية أفع ليه بيراي كاميّا يحا ويغكس عكس النقيض إمان مالايحاب إكاستكا أفكس بخضرك ندى الاحدد والمقصص والبارى تعالى والعقول الكاملة في الداعه الإيمانة القيرباك والالنفور المحركة للافلاك بالارادة مستكلته بركاتها وهم وتبيت لوان مأنف من ا تفعل الخروا حبيصت فنستنى المدوض لدفيان ستال والغنى ا دريكم أن ألا مَيّا ن بذرك أنّح سن منزهه و تصريد و مزكمه و مكون مُن كه منظ لشيثا وكاحذا ضألغنى لمأتبين ان الغاعل الذى يفعل لغهض بعيق الداواذي كما بقى وحدة اخرة هوان تقال الفاعل إنكام بفعل لا نغرض بعيد اليداوان في س فكون الفعل في نفسه على مثابي الصفة مقتصندًا لاحتيام الفاعل اياد فهذا هواده هروقل نبه على فساد يبهام وهذا حس الف ووحي به في ففسه شي كام وخل اله في ان عنتان و الغني مل المقتفي للاختيار هي إ كىنهما دين ههدمن الذم اوييدة ويهددي مستحقاً المدرم وكا فعال صندر التنجاعلم

مس والقِيم العقلية العرفون الح ن انقاتلين بالهجيب واك استحقاق مسرا ولاستحقاق دمفان اقتصى الاخلال بدمع فسلعا ستحقاق دف وإحيدوالافلاوا لقنيحوانه كل صل نقيضي دم ولاحل هذاما يذكر الشيني كنيرا مثر للحسن والعاجب من ألتان يهوالتجير واستحقاق البتناء والمدام والمقرة التخلص مولدنمة وأيرى مراها في هذه الضول اشمارة كاتجدان طلب مخلصاً الاان تقىل انتمتل انظام الكلى في العلم السابق معروقة العاجب للاثن لفيض منفطاته النظام على منظام الكلى في العلم السابق معقومًا نه وفداك هوالعنالية وهذا بعلم النظام على منظم على المنظم على المنظم المنظم النظام على المنظم النظام المنظم النظام المنظم النظام المنظم النظام المنظم النظام النظا صدمهمنهآاذ لايجركه ان يكيمين صرك ورحا تقصد وانركدة ولابحسب طبيعة وكاتح سبيل كانعناق أوالجزات فذكرني هذاالفصران تمثل النظام الكلياى ممثل نظام وميبع الموجوحات من الانزل الوالابد وعلم الدارى السابق على هذه الموجودات مع الاوقات المنته تبقالفيل تناهية التي يجب ويليق ان يقع كل موجع منها في وا ص تلك الاوقات يقتعنى اذا ضرة د لك النظام على د لك العربيك ألمتفصيل والذر المقتضية في جميع الاحوال معتقل في الثالفيضات منها وهذا المعني هو عناية الهراج بخلعةاته وهذيجلة ومل بيأن تقصيلها فكالعدة قال الفاضل الشابر والمقصوص هذها الفصعال التسعة هما أتكل فاعل بالقصال والابرا دوقص مستكل فعله ووجه تظم الفصى ل ان بقال لوكان البارى فا علابا لالمهة لحكين عنيا ولأمكر اولا وانتعالى بالانقاق بآطرلة فألمقدم باطل بيان الشرطية الصت تحل بالإراجة ففعلة اللى به فأذن هومستكل مبعله و داك بياني الغنى وبيا في الملك العِيَّا لا عنبار معنى أنغنى فيحدثا ومينا فى ليحياد الذى لانيعل لعص ض لاين انه اثما فعل لاوانفعل فى ففسة حسن اولايصال النفرالى الغيركا زانقى ل الانتمان به مين مهم عوام الانيان يع تعدى استحقاق الذم وَسَمْ بعيود كالسَّتَكَالُ وَلمَا شَبَّتَ الْ الفاَ علْ بالازادة مستكيل ثبت ان العالى لنيعل كأجل السافل وكما أثبت ان العالمير فاعلاباكا لردة وقذا تفقواعل عنابته وسجب تفسين هام الايطل داف واقر

من ل هوان ڪا فاعل رالال فهم بقى الغرض عن انعال المادى العالدة كان المطَّلاكان لى د كم إنغايات محبب لا مبتلاء بالميادي الاول وغامات افعاله هِ بِينَ الفصور كِ التالشيخِ اخْتَأْرِ مِن صِفاتِ المُبِدِّ الإول لِلنَّهُ بأماينتارك عنريزميها ومعابينها دالةعلى نغى القرم المهوقدم الغنى لانه ادل على دراك ففسري في الفصل الاول وآنثبت المطلوب به وحده في فُصلين بعِين لآتَفْر شرابدا تبن في فصايين بعبي ها و ذڪ ادس والتآحن ان انفاعل اذا تُصِيلُ نفع الحنيل و-لآولما كا ت البيان متنا ولا نغير المسيراً الاول من المبادى الع للككم عاماولماكا تتح بيها الافلالهجي وانه تابع لارادة وبين ان المبادى التي كلامنا فيهاهي ليست مهامًا تخريكها ولمأ في غِمن مُدَّاف ذَكُرُ إن النظام الكائنات مُعْ نَفَى الْعُرْض عَن مُبْدِيعِ كَيِينَ منها ونبكمانه هوالذي بعدر عنه مالعنا تذثقوقال الفاضل الشاس مبد تخذيبها خطامية لادهيق مامعنى اعدلى إعل بالالرداد وليزم ال لاكيان عديا لت أولا حيامًا فان عينت انه متى تعل مأوجب عليه الرسيستم الذم كان الزام الشئ على نفسه فان التالى عين لمقدم ولح كايج وزان كاون الله يُستغيراً لأوليةً لنفسداو درح المن مقديقعله فال النزاع لويقي ت به شديگا آخ مبدنه فظهران لیخ پخطا مية من را سالطاه أتمول وهذا مدل على الديرى تكل الشئ خطأبة وقد قال من قبل ال و ربيخارج وقامفن انخطا بةوتكواب عن فوله ما معنى قوله الدائري لو فعل الارادة رمكين عنياات يق معنا كانه لوزهل على وجه سيّسكل به لوركين كاملابذا ر ما كايظلب حصويلة وعن قولمه اللاولمورية اودوم اسذمة النيقال لألا المستفديل نشئ لايكون سايا مويكين فلك الشتى والحكمولان هذاا قناعي مس باب الطامات اوليس مفوض يغز والكليدين وانصعت تلبعيدة تتبين المصان شح كات السهاوسية

W4.4

اكا كالانهاج أضرم حقيقية ليست من متدولا ظينية ولاتخب ستكالن كان وفيسرا قول قال الفاصل الشارح البت نمات العقول اول قصل لا مل قصد بعد نفي الدا س<sup>ي</sup>ن ا العالمية ذكرغايات افعال القعى الميكة للافلاك ولتي مهمون فداك تبات العق م وببيان ان المدبرا الفاعل لحركة السراء و من سامية حدير والغطالتالت ل مشتمل عليه وتقرس لا ان يقول و ١ الليكات الساوية متعلقة بارامتين كلية وجزئية وتبس ممراكلااقة الكلية المطلقة الإولى يعني الارادة التي لا يقلق لهأ ما مريزين الج يمرتعن القعى المسيانية بسيبيعا يجب ان بكون خدا تأعف علم مذاها الألا فأن الإحسام وفوا هالا يتصم بالكلمات وتلك الذات اما على المان كاحسفة مفضيلتها الذاتمة واساان لاكامان والاول هواد سي بالعقل الداد الاول ان العقل لمحض لا يعتصد فقر هيكمان المادته شبيهة بالعناية المذاكرة وَقَن تقرر في آخرً المُط الثالث اللَّح إلك السما وي بطلبٌ بارا دته ما هد.

سن واولي به والتاني ان المراج انكل كإمر أيس مماً نحد دومتصر م ع كالكميات المنفصلة اوعلى انصال كالكبيات المتصلة مل يكون شندا واحداً اموجيه الطبيعة اومعدومها دأتما والامودالدائمة التشابهة كلحوالاعز المرمة المحضة كالعقول لايجوزان يقكان فيما لعريزل لهاشئ مفقق تفرحه اللهوهه معرحصوله طالب له ماريكون كالاتماحا ضرفه حقيقا مرتة ولاظينية وكانخيله ةكلان النظيفوين والتغيلات انم الفعلاشي لكيمانية وهى مبرئة وعنها والمحرك السماوى مجلات درك فانه (مورس تئة بنجد وتنصره على لاتصال وقد يحسل لجسه ما يطلبه بالرجعة تغريفيه تعاخاهه بسمنذ والشالث ان ليجهم العقل كالكوان م كنفو سنافان نفوسنا مراتيطة باحسامنا من صب هي نا تعمية تط منها وفدصاريت بذرك فتحردته بهارنسا نأواحكا ولوكاهذا الاربتياطله حيىهم بن متيانئين فاذن سبل اكلهارة الكلية المطلقة ليس حيفسالسكى اصاحبال درس عية منطيع وجسيها على مأدهك المدالله أوصاحب الرامة كلية مفام اق وتعلق بالسكاء وانبعثت منها صورته فيهالنتال ديريامن لاستكال ماسطة جرم الساءمن لكوهرابعقل المفارجت كأبيال نفر سنأ عاسطة الإانتا من العقل الفعال تحوله الكيان الحال عب برامة فت علية بحاوصفنا موجوة للسهرآء وانمأا ورد هذه اللفظة لابه ان بصرح يخلاف القوم على سبيل القناء والسي هوا بوجب لقطع لوحة هذة روهوإن صاحبك لالاد كالكلمة وانحزتمة يجب ان مكون شنيكا واحدًا حَيْجِي الاستاطويتم الحركة المنتهلة انتمام تهو تنديب والايمكن الايقان تحريكها للسمآء لداع شهوان اوخضبي بليجبان كيون شبهعن عقلنا العملي المريدان يشيراتى غاية لنحكة السكاوتية وهي النسسبة بالمسيادى العالبية التمهي العقول المجردة واحرينبه على وحود تلك الماردى منفول وترتبين فيعاس ان التي رف الالادى بكون صادرًا مأعن تصور حسى اوعن تصور عقسلى وا امصادر عن التصمد المحسى يكعن الداعي البيه ا مأجذب ملائدا ي و وسنسسع

منافر فافت هلا المتربيف مكيون لداع اماشهوا في اوغضي يحمر أفي انواع أكر إذات واماانصا درعن الصورانعقل هوكابص دعن نفس اكانسان وتخردك البهاء لإيعونا ن كلون لداعشهوا ننا وغعبهي كانهما يغة الذى يتغير وينفصل عن حال ملائة الى حال غرم لاثمة فور حجالا كال الملاجئة فليلتن اوينتقم من هحل له فيغضب وابيقًا كان كاحركة اثى لذيذا وغلية عإليخ معصح فيانكسما ئات متناهنه فأذتهما شيه يحركاتنا الصادرجي العقالع فحول كانتح بلها الإدى فهولنتي ببطليه المربيد ومختارة وحيودة على عده لموريفتا كهجيوب فذوام أكيركة أنما يكون لعنطا لطلب لذى يقتض ية والمحدة المفرطة هي لمعشئون وهختاك وفد لك المعشون بكون ام غيرمجصل الذات اوشنتيا محصل الذات فان ليريكن محصل الذات وحتمة بآثيج كةوالانكان المطلب طلساللانثئ وهوامحال والشئ المعصل بلجوكة بكون ابينا أووضعاا وكهما اوصحيفاا ومامتبعها من كالات الجسيرة سرانما كلون الحركة نينلا والتلعشون وان كالتلعشوق محصل الذات والحجركة كالمحالة ميوه عال ماً للے نے فا ماان کمون تلك للحال حاكاً من لمعنتون ڪمماسة وموام الآاهِ للاقاة لعركين حاصلا نحصلت بأكح بكذريح بكيون اثنح كة ليبنال حالي المليمشكن واماان لابكون اكحال بحالامنه ويحب حران بكوان مإينا سب امأ ذات المعشوق فلامدرخل للمعشوق فيالع بضمن كمحركة توسوكا اوحاله وظهم من ذراك ان تحريك السهاء الذي كأن لمعشع ق كانجلومن أن يكون امالان بينال ذاتها وحالها ولشأن مابينبهها قوى له ولوكان الاول لوقف فااوطلب الحووكداك لوكان لطلب سل لتنبده من حيث سينقر فهواسل شي لايستقراش في أي ولوكان المعتوق ما بينال بالفح كذاته اوحالا مندورالجملة يكى ن من كالات النواد الذى لأيكون حاصلا فيد لكان لايخلس المان يحمل وقتاماا ولاعيمل ابتافان حصل وقتامه أوحب ان يقف التي بيص

من من من الموان لو يحيم ل الباوكان المتيك يطلب الدُّا فهو طالب الحيال والارادة رادة كلية متصويريها حواهرعا قل عجدعن انعل شي الماحية سيع يلي ن يحد ننى محال فا ذ ن المعشوق ليس من كالات متواه و لا مما يحسل بالتجرّ اتعابيحاله بل هو تنتئ متحصدا اللات خاريكا عند ليس من شانه ان بيّال وخ ت المقط امراي بد من الشهد معتفر لا تضلوا ما ال مكون تحر م عسال ماقام موجد مندشبها مكال المضوق اوبكون لنبيل شبه نقركا اومكون لعفل شده لاستقرالا ول محلا لانه نفتض معودالق المذكوبرين اعنى الوقوون عندالبندل اوطلسا لمحال فيقي الصكوب لكحركة لينيا يتقرقع ( م فلاينال كاله ألاعل تعانب يشبه المنقطع بالدائترو زيك اداكان ل ل بالعدر دستقه نوعه بالتعاقب و مكن ي كاعد ديغه هذيلها هد . مالقة لا مكة اله ل من لكوية باللائر لايصاله لك اواكان المنشدل لمن لكيزتيات الغيرالقامة بالعد وبينتقه في عد بالمتكافب وكل مدم يغرض لماهم بالقعالة كلى ناله خروج الى الفعل حدين انتهاء التوتة المه لا محالة ولمن عدا ولصنفه حفظ مالتعاقب والشه انما يصيب من مذاك لباقى لمحف خدون المنائل المتصرم فويله فكوين المتش ورحدث براكتهاعن لقوة براشهاعنه للخدرالغا ن خنت هوا، فاضاع على السافل أقويل ضكرين المتشوق بضماموه الشدة في بعض النسف مُنكَد بن للتسنوي تنفيّ العاوّية البديتشوق للجرك هوتشيها مامالامعدالتي مالفع لأتحكاعنه للخدم ورحيث حويشيده بالعابي مني منعصوبي بالقصل الأول ييك الداعة عن القورة واما ما نقصد الاول هوالتشديه سيف الماءة عوالقوة وامارالقص الغان فان وترام عناليخ المستنبط كالتنشوعن معشقا وفي لفطة ترتثيم استعاركا لمطيفة وهوإن الخاركه فأبه

6

بالناح بل فيبيض عن العقل عليه ويريتني عنه على ما تحته في حال العصع التي مي هدأت فياضه وانما يوي ما بالفق و صهاهم كالعد سأسكن من المتعافف آف ل يعنى ومدرا فداك الأصل الذي عصرل الشده ويكون في المعنى العاصة وفدلك لأن للخ وسرمن القوة الى الفعل على الانقهال الغرابقا العرابة كالتالانقع الاني الربع مقولات كالبين في العلم الطبيعي والفلاك لا بيكن التابع في ثلثة منهاهي الكم والكبين والاين فاذن لاخراوج لهمن القوة الى الفعل يلافي الوضع وتناقال التي هي حيات فياضة كان الاجرام المنبيرة يعنيض النواره على لاحسام السفلية محبيب وضاعها والميآت ليست بذاتها فياضه لكن ى كانت معدد لا للافاصة وصفها بانها في اصدة وآماً يُحِرى مابالغني ونيها معيد فى السمآء هجى الفعل ماميكن من التعاقب ولمذ لك يحيمس النشبة وهمَّا لَقَرُّ مانى الكتأب وانما وسم الفعل بالاشاح والنعنبية لاشتاله على بيان عاية للركة السماوية التي هي التنشية وعلى التنهيد على وجع أليم هم المثنيتة اعنى العصب و الما والمنشيدية واحدالكان التشدي حيم الساوية واحدًا وهي الم لوكان لواحدمدها تنتابه بالآخرنشابهه فيالمنهأج وليس كذلك إلافقليل اقعى ل بريدالتنديديه على كنزة العقى ل المفلى قة والعلم ان الفيدسين الاول قد شاربي بقينة إقق المه الى ان التشف ديه في لجبيع شي واحد وهوا لعَلَمَهُ ٱلأولِي قِدَالشَّا فى معنى معا صعر آخران كل فاك فقر تخصه معشع ق يتشيد داك انفلاب فمنيدا لتييخرى هذاالفصراعلي انهاكنين وسندكر الوجه فيكونه واحكأ والضم الذى ميتلى وتقتر مالكلام أت المتشية بهلوكان واحدالكان التسفية فيحبسيع الاجرام السماوية وأحدا وزلك لان الحبير من حيث هوجسم لا بيتضى حركة الآجمة مينة ولا وضعًامعيناً وليس للافالا لط طبائعً ففيضى وضعًا معدياً والالكان النقل عنه بالقسور جمة معديدة فان وحيح كل جرءمل جراء الفلاعل كاليت يحتمل في طبعية الغلك المقتفيسة لتستأ بداج اكهوا حواكه ونفوسها ايطكالا يحوان كايرست طبعاً ان يديدتك للجهة اوالهضع الاانكيون العنص عن شح كة يخفها بذاك لان الالهة وتبغ للغرض الغرض تبها فالخطاب البياية تلاح الاحراض وسيلن ومن والك

فتلاف مساد كالمتنده بها واعلوان مبض المتغلسفة من فبوالهان لتنشبه بهه وككبهم فكل فلك سأفل فعي متنشبه بما يجيط بهُ ع مأسيأتي ببإنه والشنج البطل ذرك مآنه يقتصى تشايه الجركآت في الجهامت الاقطاب وان اوجب قصوم كافائما يوجب صعت المشبه عن التشبه المت لامخالفته وليبيت التشابه موجودًاالا في قلسل بيني في الممثلات بفائحالين عييهم تل القرقاحيا تشهد فلك البروج في الحركات والاقطاب واعترض الفاصل الشامه وإدة سشبه الفلك والعقل صهرود ستنتيج كالاته اللاكعة مه العالى كافي استناروهذا معنى مشتراء ببن حقول ويسى لما به امتدان كاعقاع أين مدخل في فدلك فأن المتشبه بدشي واسد والحداب ال خروج الكما ياس الالفعل اس كلى لاميكن ان يصير، غاية لنزة سرجروية بلّ يجب ان مكون غايات لمركات الجزيمية امورًا سيزيمية بيلن مهاه ذا المضى لكلي وتلك الاموادوان كأن اختلاف الموكم قيد لناعلى اثباتما كان ليس لنا الى معرفة مهياتها التخالفة طريق على يعيي سائله قآل ويجتما إن كيون سبب ختلات كاتها هواختلات هيولانها بالمهيدكا يتجأييا فلانكيون كلهميهلي قايلة الالحيكة خاصة والحجاب عندمضا فاابي واصل ن ذلك بقتضىكون للحركة المستديق طبعية وقدم فسادةوهم وتلنمه دهد ووالى مذفقيط اوان كحركات كان محاب فيهاان بأون متشاكحة ولكنه وال لوحازان متوجى كمديّة الحركة نفعالسا فل حائزان سوخي بالحركة ذراه م شيئات افتنعه لفع تعمل ومكون هيئة الح كذابط تمولقان شيخر فى سائركتنه أن فو ما ما اسمعوا طاهر قول الاسكمنار المنطقيع إ ان الاختلات وجملة لشيكات وجهاتها ديشيه ان كميون للعناب يلامن الكائنذا الغاسرة

, . .

ا تحت كرّة القرم كانواسمع ابنيًّا وعلم إبالقياس الإح كان السما ومات لأيجه إن ما لاحل شئ غذه وانتها وكاييخ ان يكون لاجل معلى لقالل دوان يجعول من لمذهبين فقالوان نفس انح كة ليست كمجل ملحت العت حرفين بالتشبه بالخراج حوالتنافي اليه وان اختلات لنركات كان يجتلف مايكون من كل واحد منها في ما لواكلون الفشراً اختلافا لينتظعريه نقآء كانواع كان كهلانترالوارادان ميضى فيحاجن بمسيت محت واعنرض (٤ اليه طربقيان محرهم ليخص بوصوله الى الموضع الذي هذه فضاء وطرح والآخريضيد : بده نولك ابصال نفع الى مستعق وحب من حكوضي تد ان يقصِد الطيق النأاف وان و يكن حركت والمجل نفع غيرم بل الحبل فداته قالمه وكذراك وكة كلفاك لييقى المكانه كاحتره أتمالكن الركانة الدهده البجة ويهذه السرسينة بينقطع غيرة فهذا تقترب صذاالوه ترتم قال في ابطاله فاول ما يقول له قوه ءانه أنَّا مكن ان يحدث للاحرام السهاوية في كانها قصد مالاحل شي معاول و كون ذاك الفصدهى اختيآ لإليجه تذبيمكرإن يجدت واحث ويغرض في نفس انبير كة تني نفول قائل ان السكون كأن يتملط به خيريه يخصها والحركة كانت لايضرة أفي المحبود وينفع عبرها ولم ببن احل همأ اسهل عليهامن الثاني اواعسرفاختا برت الانفعروانكم العلة الما نعة عن نصيرح كمتها لنفع العنيرا سنحالة تصدرها فعلاً كالمعيل لعنيص المعلولات تحذه العلةموحودة فينفس قصداحندار ليحة وانام بينع هسناة العلة قصداحنيا رالبجة لمينع قصداختيا رالي كة وكك أعاز في قصد السيع المقصوح لآن كل مالاجله شئ آخن فهوا تعروجونه امن الآخر ولا يحق ويستعثاد الوحود الأكرام بالشئ لاضل قول ضغلما قالد النعيذي هذا الموضع وهو واخيرقال الفاضل اشارح بمعلم صد والسكون غيرار وتولان المحكة يستنجير الكالات من القمآة ال الفعل غلاف لسكون فأ ذاكان المقصود هم استخباحة كان ساصلا كل لكخ كات وه يوانكل باننسية اليه على السوآء ولوريكين حاصر يرسك وفالآ لم يكن اليح ويستنة والسكون بالنشبة على تم بعده على السواء واقول سيرم واد المشيئ تجويزا لتكمد على الالصمغ نسلله واقد هبوا اليه من القول باز يطدب التشبه

لم من دوبيان ضعف ما تمسك بدائقوم من العرق بين اصل ليح كة وه التمسك بمشل و لك في جعل صل الحركة لاجل نفع الغير يمكن وداك نغتد مركون للح كة والسكون والنستية ابي الفلق على المسواء فالعلمة الداعيّة إلى امغ واخل ليح كة الى التشبه في بعينها واعية الى اسنا و هيأمتها الى مثل فه الثاقو افاكات كذرك وتعرالاختلان ههنابسيب متقدم على مايتبعرالاختلان مراكنف فأفن المتشرء بها امتي هتلفذ بالوكرا القوا عاذاكات انعلف غيرت والاحن ماتحته وقع الإختلان وهي نفع ما تحت على مايتا خرعن الاختلات وهي نفع ما تحت الفلك بشعرص بربي مقصوبه وهو كون المتشبه بهاا مورد اكتبرته فتوا الموان جازان مكن ن متشمه به الاول واحدًا و لاجلة تشأيحت الحركات في الإ وَوَيَةِ أَوَّهُ زُهِنَاهُ اللَّهُ ال ما ذكره وهو تعول الفيلسوف الاول ألمتسفيه و نحام أسيني على ان دلك هولمتشد بدالا بعد بيني العلقا كأولى وآعترض الفاطهل لشأ عليهبان ولك العاصران كان متشبها به من حودلك إلواحد لمزم تسّابه كمي كمّا ولآن المركبين متنابها بدع المنتشبة مدغري الوشيتكا سركما صندومي غير أمكين هى متنب به زَا بعِنا تعليل لي عنه الدور بة بذلك الما يعب ودلوهي الإفلالك غيرها وامااذا كأت السكون والحرعة المستقيمة ممتعين عليهاكأنت لحركة الدوترية واجية لهالذ وانتها فتغليلها لكمان المتشده بدواحدًا واطسيل والحليب عن لأول أن المتسعيد به علة لوجه ما الحريث فروان لحركين علة فاعلية لهاوالعلل قدركيون لعيدتا وقتر لكيون قربية فكذلك التشبه به والعِيَّراكوتُ التشبيه به القربيب يجيبت يكن أن يتشبه به لا يتصور الاعد وحود لمستفاه من العلة الاولى فا ذن ليس هو منتشبها بهو لا يتصورا لا معراعت امرالعب أقم الاولى ويهيعهان مكين استدام ةالحي كة المشتركة فيعالا عتبارالعباة أكاولى ومأبه يمتان كاحرك سنغرها لاعتبارزد لاعالمعلول الذي هوم موحبو حضا وأتجل بعن التّاني الليحكة يمننعوان كيون لشئ واحبة لذاته فإن المتحرب إيجب كامن أنا فاؤن هي ملافلاك ليس بحسب ووانها مل يحسب آخ كالتحسيف التداد العذلك أأنر بكران استدابرتها التي هي حداث تابعة لعكجسي في الم

بدان تعرفه فى لجملة فان فعاى البشروهم فحصل الغريد أدون هذا فكبيت هذا وحبيزا نهاذا كأن المج لصنر يدنتشيه لميثال منه ء الات يتبع انفعاا نفسك وانت أذاطلت للحق بالجام والهسر واخيرخفي فاحتمد واعله انهكمت فيلك وانه معي لخالات لاعقلية صرفة وان كانت خيالات عن عقبه لادتلك أتقوى أتحيهم ليقوانت عند تلوي المففولات محاكاة لعامن خيالك بحسب استعل المكوريما تأدت ن بدنك نشران اشتهيت ص كاآخ من البيان مناسب فيدفاسم أقول قدتهين فيامل سفح كالفلك انمايي ج تركيدايا داوصاعد من القواة الى الفعل طلدًا للكال اللائق به والاوضاع الخار معيّة ألى الفعسل وان كانت كالات مالكنها يكون كالات بالقياس آلى لجسم لإبالقياس الى عي كاة فالكمال اللأق بألحرك ملتشعه مبديًا وفي مبين رته بريا من القوّلان أتكمال والتشده امران بقعان على اشيآء مختلفة الحقائق بالتشكيك قوع اللوانم فأذن مهنأفني ما يحصل لحواك كل دايك بالتحديث بفع عليه باعتبارة مغيساً الى المتحرك اسم الكال وياعتبارة منعيسًا الدالمسرة المغارق اسم التنثر ــن | الفصر إنه بعبران عرفت وحيح تلك لانتياء مالا فلنس العات كمت نفسك تصويرمها تها لضتاعة بالتفصيل فان القوى النشرية المليةه بالسثعاغل البدينية قاصرة عن تصورمه يتهمأ هوا قرب اليهامنهاكمهيا كنايرة من كالات النفس المحيل منة بالتفعس ككيف هذا تفراشارا لى دال الماين بداكاستبصام فيتصرك ليفية صدور التخريك عن انشى المتصل معبى تع عتعلية تواور هلذك مناكا واضعا وهوان القوة الخيالية في كانسان التي هالسبيا كاول لقربك يدنه كانتعطل عبنرا معان نفسه الناطقة في افكام ها العقلية الما يتمثل فيها صورة اخيالية عالى تلك الافكادنومًا ما من لحاكما و وكذيراً ما يُخْرِ

للمبر نامن تلك الصوانفعالات تابعة لانفعالات النفس كاضطرب غة أدسكُون أوعدر فريك يشأهداته هذيوا لامع والة علم حوازان مخ لجوم انفلك نفعال مستمرة إبعرا نفعال يحيمل في صورته ويري ي عجي نفس الفلك محردته عاقلة بذاته كاصلة له بالفعل وهذا يفتضي كون لحجكة للفائ بنق سط صورة خيالمية منبعثة عنها منطبعة في الفياك كنفة الذأطقة بعدنها فآشار الشفحالى فراك نقوله وانت اخاطلت الحق بالمحاهدة للحرلك سرهو نخودالنفس الفلكية واخي بعدسا أطلعت على إحوال نفه مفي صارون يعتدرا جعال النضر الفلكية فاجتبهر وماق الفصار واخير وهبناة أر كلامه في غامات المحال النفوس لكن لماً كان ذلك منتنملاحل إنبات عقو ن الكلام لما قبلة قوم له الفقة وتسكين على عال تناهية مثل نخر رك الفعاة التي هي في المدرة وقد ي بثل يحيريك القوزة التي للسهاء نترسيمي الاول متهناهية والا مأبعرض تكيوالمنفصل وهويتناهي العدد ولانتنأهب والمقارار لانهابته في الازدباد لآنها به للقادس اعنى تزائد الانتصال فق مك داداغني مولتب أكانفصال والنشع الذي أوعددكا لعدل محفرض النهاية واللانهاية فيه ظاهم إما الشي الذي لني والذى يحسب للقدار كيف معزوض وحده العل مأمع فرص كانفعال فيمن ل نفسها من حيث سندوحدت الكاثرة تفالقوي بهذي الاعتبار

<u>و</u>

مكون ثلثة اصنأت آكاول توى يغرص صدودهل واحدمنها في الهنقعة كرماة يقطع سهأمهم مسأفة محدود توني انرمنة مختلفة ولاهالة تكويلاتي اقل است في ما لتي مرا من الماكث عب من الله الله على عبد المنتاهية كافي الله فالتنانى توى يفرص صدودعل مأمنها على الانصال في الرمنة مختلفة كرماة يختلف ان منة حركات سهامهم في الهواء والامحالة يكون التين مانها اكثرا فوي من نرمانهاا قل ويجبب ندلك ان يفع عمل خيل مناهمية في زمان غير مناه والنالث قوى يفرض صدوراعمال منفالية عنها بالعداد كمرما تأيختك علادمهم التى بصر دعنها عدما قل ويجب من ذرك ان يكون لعل نعل من احدة عل ويك فنقول مبه الشيني في هذا العصل على كمبغية انصاف القوف بالمنهاية واللائة على الإجال وكان مرادة وأيختلف في النهاية واللانهاية بحسب المدرة والعدرة فقط و لذرك مثل بالمدرزة التي يتجرك حركة متناهية بجسبه أوبالسماء التي تنج ليحركة غدر أوذكرا صالمتناهي وعمالمتناهي للقوى باحد هذبولي لاعندان انها قدريقالان مغرالمعنيين بيني يقالان للكم اورا هند وكمر الذى يصين فيه غرموصل دفعة غيركان الذى اتصال الحكات المختلفة بعضها بعض ص غيران يقع بنها سكونات ليتبين به ان اكوكة التي هي علة المزمان وضعية دوم بية وا علمان العدماء فالمختلف في هذه المسئلة فنرهب المعلم الاول واصحابه الحانثاك حذا السكون وذه افلاطونا ومن تبعد الى نعنيه والمكاف صدامن الفرهيين بيج ومناقضات والجية للشهولة لمشبتية أن المتخ له الى من ما بالله لل المايمين الملا ليه في أن شرانه الماستي لَ

عنه فلاعالة يصبي مفارقا اومياثناله معدان كان واصلا البضافي آن ولايك مخاد الأنبين لأن ولك يقتضى كي ن ولك المنظ ك فيه واصلام بالتّاله معانا ون عامتنا أن الله معانا ون عامة مناقران فلامكن تتالى الأنبي من غير تخلل برمان بينها لما مرى ابطال لعقما بالاجزاء الذى لايتجى فاذن بينهاتمان والمتح الدن كورلانكن الابكون فى ذاك الزمان متحوكالانه كبيس بمتحواث الى ذلك المحدُّ ولاعند فا درَّن هو ساكن وهذا 🕊 طعيفة لانعا بعبنها قاثمتر في الحدود المعروضة في المسافات المنصل التي يقطعه حركة واحتى وقد البطلها الشينرى الشعآء بأن قال ميا ثنة المتراه للدالتي سريحتا عنه اماليع فهزمان كالمح كقناق والدائدا شد ظرون مان الماشة وللسي م ان مكون والص الآن هواعدة آن الوصول لانه ظرف للحركة عن داك إلحاق طرت الحركة يحوزان يكون شيئككيس فدح كة واعضوابه آنانيصد قافيه لمح بانه صبائن ثهوا ن مغائرلذ لك الآن ويكون بين الآنين نمهان ولكن لايكون المقرك المذكورساكذانى فدلك الزمان مل يكون فاطعا مسافة يقع بين الحدا لمذكوروبين المع طع للباثن لذلك الحدثة لل وكلّ لك ان اورج وابد الفظ ٤ لمياتذة كامم إستعان يجنل اق يكين خهن زمان اللامراسة مراسة نقرآ قام ليجذعلي في الصبان المح كذلك ألى لحدا لمذكودا نما يعددون علة موجوة تاسيى باعتدا كرنونح آمزين للتولي عيج ما مقرنة له الى صدر آخ ميلاوتلك العلة هي علة وصول الميوك الخيال المدالة المالي الله ولميس من كآمل التي كاموحد كافئ زمان بالحيكة وامالليا تتنة فالإيجدت الانجدو ميل ثان يحدث البيناتي آن ويعقى ما ناولا يكون الآن الذى يحدث فيدا لميلالناني ات الموصول لامتناء لجاع ميلين مختلفنين فيجمه واحدكاس فاذن بين الاندي إلى لكون المخترك فيدعن الميل وليست عديم الميل بكون ساكنا ومبل لقر برهذه المقلم نعوه الى تقرّ برالمتن فنقُول الشيني عبرعن الرُّكات النيخة لغذ بالثي نبيعل صدودًا ونقطا وانحداعمص النقطة فانكل نقطة صدوكاينعكس وجسيع الخركات للختلفة مفعل حدوكا مثل الحركة في الكيف اذاكانت منوجمة الي عالية ما الصراحبة عنها فانها انماينتهى الىحدمايرج عندفي قد نعلت نداك المين وآثما اوردا لنقط بعب

وكرامح وولان البيآن في الحركات الإينية المختلفة التي يفعل فقط فرهي نفتط فراماياً اوالمهجوع بكيون بسهل وا مضحوقاتما وصعة تلك الحركات بانفاهي التي يقربها العاموا والسلبوخ كان للحركة المتق جحة الحصورماانما فيقطع بالعصول البيه فالمحركة التى يقيع يهيأ وصوال بالفعل هي منقطعة والمركة الماحدة التي لاينقطح لايقع بجاوصولى الابالغ وانمأ دكرلليك الموصل بقبى له عن صح اله موصل لان الحية المعسمة عليهاعنن همالمبنية على متناءاجماع الحرجين المختلفين اعظيلين ولمسيحي لحرك الموصل بالمسر إلانه انمانسيسي مسلاما عنيا كاخر كامروآ تماوص علميك فأشاران مكان وحقء فان يغواه فان الانتصال ليس مثل المفاترة والمح وغدود لك ممالانفع في آن ثم انبت بعدندلك الامن التألى بقوله توانه يزول عنه كوندس صلاالى تعوله لاككون الشيء مفارة ااوجتي كاوانما قال يزول والواك تمهائه موصلاً معران للحراه الفريب عنى لميل الأول لأيكون با قياعت مفارة المتوك للحللان للج كالاصل لذى ينبعث الميل عندا عنى نطبيعة اوالالهذاف انقاسر لامريماً يكون بأتنيا وين ولهعنه ما هو اسبيه كان هج كا وهوالميل الاول وَاشَار نغى له في جيع المان مفاراتة المقتب المنال ان الزوال المذكور الما يكون في جميع والصالامان حاصلا وآسفار يقوله وكيون صدرورته غيرموصل وفعة والديقي نم مانا الى وحود النوال في الآن الذي هومسداً ذلك النهان ودراك لان الشي افاكا ن موملافي ترمان توصار غيرم وصل في ترمان آخر فلا بدمن ال يفصل بين النامانين ولايجوزان يكيون النثي في فداك الآن لاموجه لاو لاغدير موجه لامه تذا خلوع من النقيض بن ولا يحول أن مكون موجداً لان الإهرا لموَّحوجه ما أيه ريعاً لم مه فا نه لا يزول والعلم داخاكان مهاموري وي ان كالعلاية مجرة فى الآن الفاضل فكان اللابصال الذى هومعلوله ابشِّكما صلامعه واد لعريب كرالحرك التنانى اعنى الوآرد المتقدد كان ليحة يتمشى من خيرد لك فالله المختلفنين لنيسا بممتنع الاجتماع لذائبهما بللأن كل واصلمينه أنسينلن معتمالخ ولماكان وحبودالميل لاول مستغرا لاجتاع مسرعدمه اكتغى بذكرهده

ل امنيان ثم اشار إلى تفائراً كأنين مقبعله والأن الذي يصديفه عنير ل د فعة غراكان الذي صام منه موجلاد فعة وَاشارالي وحوب وتوع مآن بين الأنبن بقوله وبينها زيان كان فيه موصلاو خياف كان المسل الناك مذقائماً قال وهويز مان السكون لاعجالة لان وكمن وههنا فترتم ليحته فآل الغاضرا الشاريرانهايد متلي الانات وفيه اشكال وهوأن حدم الآن مكون اماعلي المتلاري اودفعة والاول ماملا لأوبن مانيا وادنتاني نفضي ان كلوية آن عدمه متصر فهلين متتالى الإنات قال واحاب عندالشفيه ني الشفاء بإن قال قوا بهيرعده كلأك مأان كين وطللت دبهيج اود معة تقسير غيرم مخصرتن حناك فسما ثالذاو عدمه في جميع النهان الذي معرد فلوقال السائل لسرالحيث عدم ذيك الأق حتى يقال انه في جيع الزمان الذي تعبد لا فكوقال الس عن اسمل دعده ولله الإن حنو بيق اسشيه في جميع الزمان الذى مع كالكان جوابان اس ابتلاأء انرمان الذي هو بي جميعة معداوم لييل ناآخر مل هوان فدلك الأن ولايستعما ال تتصع الشئ بصفة في مان ويلون في الان الذي هو طرب ولك الزمان على خلاب تلك الصغة قال حذاتق بريكلم التنيخ والانتكال بأق عليدومن وجمين الأول المحصول النثيج وعد مه على المتذل ليجوعتيه لأن زُفان الحصق ل سيخم إكانقسام ففي الخ عالاول مندان لع يجمل تعث لك الزّمان مل في معضه وقد قبيل وك ل هوالذى سيعصل في الجزماليّا في بعيينه كان ذلك الت المخ الاول معحوكم أمعر وما وهوهال وانكان غير لوركين ذراك على المتدبيع بلحصولها شياء كنيق في احزاء دراق أنن مان وا فاشبت دراك أن ان ملماكات للفروض اغ كيميل دفعة خرسيتم بعد دلان مانافان كل معدمالمكين فلابدله مواول حصول كيون همحاصلافيه وبليزم متخلاف تتأى الألين الناف لوسلنا صحة هذا انقسم وهوا وركبون عدم الأن حاصلان جميعالزمان الدى معدده من خديل ماكين للواك الزمان طوح هوفي معل وم

مهم حودة مناله وعلى الوجه الغان ان قد له تقنطى تزيّيت الحجيد الشهري و المذكورة في حدد المعتمل و المدكورة في حدد العضول ولا يقتضو تزييت الحج التي عمل العضول ولا يقتضون السبب المع مل معرف معرف المدلان و المعتمل والمدلان و المعال والمدلان و المعال المعال والمعال والمعال والمعال المعال المعالم المعال المعالم ال

التي يحمل وازمنة دون طافهاولامالابوس ولاسهالايكون مسطيقة على الزمنتها فهما اذن معايي حدثى الازمينة وفاط والفاصل الشامه تفهم أت السينياما وردالجية المشهدة في الكمتا م الدلك والراده اباهابيد تزميفها في الشفاوالدلسيل على والشيف لعريقهم الججة مضهوبه واشتمال تقريره على وكالج الحالم الموصل واشام تدالر وحبواة فى أنه الماسة وسدب تق هسم هذا الفاضل هوان السني لرميع من المنك والسعب التآني بل أخصرهل ذك ومعلوله وهوين وال الس عن السديمالاول تقران الفاضل الشارر اعترض على هذه الحقها لكا اؤكا نشرمان كاراجهاع ميبكين مختلفين دفعية نانيا ثفريتي يزوي مختلفين يفصل ببنها آن واحد الإيوجيل عنداما احدهم وفيتأمر من الكلام في كل واحد من هذه المواضع نُصِياً مَةً بِنَتْهِي الراسكونَ الله ألى إلى لما فرغ من الثابت السكون بين للح كمت بو لمختلفتين شرسر في للطلوب من ذلك وهويبان ال لح كة الحافظة وتنقريره وكاحركة فىمسانة ينتهى تلاصالمسافة المحدومينهي تلاك الم الى سكى ن ما نقده في عير لحركة لكافظة للزيان لا تالزان الذي هو صقراً وللحِكَّة على ما صركا اولىله وكالسن كاسفى بيانه فللركة التى هومقدل هايجبك لا يكوك لهااول وكانش لكن المحكات التئ كايختلف يكبون أماً مستنفيرة وامامست كالإكماس تقميذ لائمكن ال تتصل دائما لوحوب تناهى لسافة المستقيمة فاذ هوريّة وَأَعَلَمُ انَّ القَائَلِينَ سَغَى ٱلسكون بِينَ لَلْهَاتِ الْخَتَلَفَ وَحَمُهَ الْبِعِسْ يَحِيثُ بِعِ موع لحركة واحدة والمزمان ا ذهوةي وأحده تنصل يحبب ن يكون مستنكرا الى ومثله في لاتصال الوحل ف فاذن لحرامال فظة للزمان متعملة وامًا ولا ملة ماتم اسمى الدورية وقد عهم ذاك تحذا المطلى كانفتع الماتيات نسكون المذكودكل كافتقادها كالمة الناكيب ويقصارغيم وصل وكيجان يق أبقولون صام مفارقالان لخوالة وللفارة التي هى الموكة منسى بدالى ما يترك

ين يقع دفعة ولأنيها ماهما ول- كة ومفارفة وان يزول كونه موصد متن الحول من الفائدة متصلة بالعصل لمنفهم وهوان الجمهر يقولون في يجتهم التم حكيناعنهم إعنالتى نريفها الشيغ عندا لتبائث لآن الثافى الأطخط يصيرف العصبى كم مغالها وقدر وعليهم من تنانزعهم فى مطلوبهم بإن المفارجة عبارة موادة الممايتي او عنه والحركة كيست وصرد فعة بل ورجمان وكاليوس مبرمنها منتى وهوا وكهاكان كل حزء يوسب فيهافانه منيقسم العِيدَ العياجزاء يتقدم بعضهاالى بعض وهكذا حال لمفار تذوما يتنبهها فاخدت لايع أن يق صامر المتحاك مفائرة أأوميا تنافى آن بل يجب إن يق الالتحاك صارع يم معمل بعداكان موصلاا وزال عنه كونه موصلاني آن فان كون الشيخ عبر موصراً بقد تقعر في آلت كانفعرني تهمان ومأذكر والتنينزي المثفاء وهوان الجية المشهورة لايم أويلكت لفظ لما مئذه الامهاسة فغيرمنات لقوله هذا لاوتلك للحتيمون ضيفة والجوالتي كلون فسادهام وجدالمض لايصير يجية بتيرو الفاظها متروالا غيرم فأنم في المنعى أما الجي الصيحة فريما يوهم فسادًا افالم يكن الفافح المطابعت كا معاينها الصيحية غذاما بيكن اديق في تقرير المسئلة تل تديث فلي وَأَوْ الْمُعْتَافِي عَلْمُ لَهُمَّا الْمُوتِعِب أوسطلب حال القوعيها من حيث هي غيرم تناهية هي الدوم ية الحول فك فى الفصل الاول من الفصول الثلثة الماصية أن القماة التركف الماية لهاهى التي يكول علايمال وسركات غيرمتنا حية وتبين في الفصلين اللغيرين ال للحاكة الغيلينتناهية مىالدورية فاذن للحركة التي يجبك نيغهم حال انقاة عليها منحيث هي عبر متناهيتهمي الدوم تدلاغده لماكان هذالحكم فرعاعلى مانقتره حعمل هذا الفصل تذينيها لدة وتراضهر في هذا الفصل اليضاً له يريد بلانهاية العواد لأهمايته بحبيب لمدة والعدد انتثام أتخ اعلمانه لايجودان يكون ببصر وقرة غد متنآ هدتر ليحيمًا غيرًا لانه لايكن إن كامين الامتناه أفا تولع لع يقعة عبرًا مامن مسبرًا بيزمنده حركات لاينيًا هي في القعاة تُوفِر ضيّاً انديرَ المستخرين لك لميريزك القواد مجيب وشح كمه اكنوس ولك المسرأ المفرص متعوالم ماتناتي بانقواه فيالخاملية كمخرم مديلي المياسية الميام فاعال اقع لي يديمان

متناع كون القوى الحيماننة غيرمتناهنه واعلوان القوة الغلط حبها نيدوس كت حبيًا فلاغيلها ما التأكيون متح بكها لذرك لجسم بالقسر أال لانكين محلالتزل القماة اوكيون والقسمان محالان آما الاول فلمالشتخر م دو قع آه غيرمتنا هينه متح <u>له</u> حبيمًا غيرة آشارته الي ه هان ليجسولا كيكن ان تكون الامتناها وضايق لمأم معل تفرق ضناان درك الجسر لحراصه وعبما آخرشدية يعة واصغ منه مألمقل ربتاك لقوة بعينه ان ينتح المصالعة أل كنزم والاول وفياك لان المقسور انما يعاوق القا مت هوقاسرم لاشك ان طب وعلىمأ يزيد علده وبليزم صنها ن تُكون مع مالأعظمآللون فاذن كيون نخريك الأصغرك تزمر بحريك الاعظم وهذا لحرينيه عليه الشينوني فاللامها يهفيه وكذاك النقصان والمنهمنه انقطاع الافا فكأون وولك للجأب ايضامتناهياوتدفرض غيرمتناة طعن فادن محال واعلوان حذااله حان أعوماً خذًّا حمًّا استعلما لشيرونا وكاصل مدان إنقرَّ مأمتفا وتأويلينم صناه كونها متناهية بالقياس الحا غيى متناهية لهق فاذن القورة الغيراستناهية سواعي انت أشرة لمتح باي الاحبرام بالقسر الشيوص لأن عرضه فى هذا الموضع هو بغني اللانهايّة عن القوى حي

ફુ

اللاحماية وبين دلك الأطراح المتناف ما المتناف المنطق والاعلام المسكنات الوحدية المداد المسكنات المسكن

494 واعلى ماهوالمتقرعن جهوالكحكماء فللصلم للخن فدرة وإذا نقررهذا فنقول فوليحة البي تليالماضي وانرد مادها في البهة الليخ بمانتي يلي افغمن بإيامتناع كون القوى الحيمانية عس متنا وامتناع كمانها غيمتناهية التحريك بالطبعاب بتح الجاوكا يمنعنه مل كان د لك القواة كله نهناهي بن عن ماك القواة كانامتساويين في ضوا الاوبي مليا وغرض تغنا يختلف ماختلات محلها على مآسياتي في للعرد مدالنزا لمذة و الانتقافة كاكان في الحراج

مه يحسب الغوا عل لا على مقل من الزي القرة والحد الألاذا كانت أقط

۲۹۷ شیراشارت

الخيال هذه ثالتة للقوان وهيان القرة الحسمانية المتشاعمة يختلف باختلاب بحالها المختلفة بالكبروالصغر كانهك الذينها متحزنة بتخزي رناه في صبى والفعل فق لمء ذاك لان فو توذراك مَكْمَوْا قُوي مِن تَوْقِبِهِ مِهِ لِمَانَقُمُ اللَّهِ لِي السَّامَةِ الدائمةُ المائمةُ المائمةُ وقول الله مه في القدر و ترقي في منع التي رك شي يكون نسبة المتحصين والحركين لىكانت في الكيدراكاتر منها في الصغر معران القوتة في الكبير البضرا القرى منه فىالصغيم اكما نت نسبة المتح كمين والمح كين واحدة لكن لميرا كالمركك لمأمر والملط الاول وقول مبل المتوكان في حكوم الانختلفان والحركان مختلفان القول اشاكا تبكن في لمقدمة التَّانيّة وهوكون التقاّوت ههذا يسيبك لف القطابل وقوله فان سركاجه ميهاس سبرامغروض حكات بغيرنهاية اخكرنا وأفعى لنقرير البرهان بالاحالة الي مأس وهوانه ميزم من دلاث وقوع التغاوت فى لجانب الذى وض غيرمتناه وكيزم مندتنا هي الاقل فوا وان فرك الاصغر كات متناهية كانت الزمادة على كاتهاء متناهية فكان الجميع متناهيا اقول تنتيد لهذالاسمان والمالمتاج الدديك لان اللازم مماص لميل لارحوب تناخى الحوكات الصادرة عن الجسم الاصغر الوكك ندلك نى الحجة السايعة خلعًا كان القيرة العاسدة ا تتغست م لفألاوالقوة البسب يعاصدته بل انمالن ملطال من حيث مأذكراه وهوان نناهى حركات الاصغر بقيض تناهى حركات الأكبران يفالك وزما على نست جسميته المتاهيين على مأس في لمقد مقد الثالغة تهذا تعرّ معاني الكتاب ق ملوانا وكم ناات الفيخ يب يدبيان استناع كون القرى الجسمانية عنبرمتناهسية

لنحريك فننبه بأمتناح صدورسسى التهاك عنهما اعنى الذى بألقسوالذى بألطع يخيرنهاية لكن لماكان العرهان الذي أقاصه على منتاء كون انفق المجسمان الغيرلمتنا حينة عيكة بالقسراعم مكفذا مريالموضع الذى استعله فيه فهذا البرحا تتاكثك اقامه على متناع كونها عركة الطبع اخص تناوكا مماييك والكالانه لويقم الاعلى استناع صدورالتي بك الغيرالمتناهي عن توة حالة في المجسر لامعاوقة فدمنة بانتسام ذلك الحسرعل التشآيه كالطبعة والنفوس الفل كية المنطبعة فأحسآه وبلهلة انقمى التشاعة لكالة فالاحسام البسيطة والتي يك بالطبع الذك بقابل التحريك بالقسر كميون اهم من والك كأونه متناولا للتحربيك أت الصاديمة باطباح مسايطها علىما ننبن فيها صراوا بينكأاك ثرتك المنفوس مانقسامها لماكمي تلك الحال احساما اليه فاذن هذا المسهان كان ب صمایحی لکن لماک کن المقصود همنا بیان استناع کے میں الصور الفلكية المنطبعة فيحيي لانهأ مسبرأ المتربكات الغين المتنآ حبية اكتفى الش للساء خير منناهية وغيرحبها نية في متفارا فة عقلية آقه ل وفي مين نعوفي في بهامية فعيمفاررقة عقليته قدمان وبالمضي وحبوب وحودهم كةغرم تناهته ود لأكيعن الادورية وبأن في المطالبان ان الاحسام الحركة بالحركة الدورية هوا فأفقة ثبت الالقوة للحركة للسمأء عيرمتنا هية وثبت اليفا بالسرحان المنحور فى الغصى ل المتقدمة أن القوى الحيم أنية الايصدر عنها مركة تمغم متناه فانغجت المقدمات ان للقواة المحركة للسماء لبيست بجيمانية وماليريجيم الن كيعن مفلم قافاذن حي مفاري والمفارق اما نفس اوعقل والنفس المفارقة اخا حاولت تحريب جسمها فانما بيماول وعزوج ما بيها بافق توص الكمال الى الفعسل والأ فلااحتياج لهاالالقريك فادن مفتعرة في المقريك النشى يكون كالاته موجوة بالفعل ليخ بجرتلك الكالات النفسانية من التَّقيَّة الى الفعل وولا الشَّيُّ هي

عقل وكأعمالة كيون ولاف الشيئ هواسبيل لاول لتحملك السماء فافدن القوكاكون

3

ويتخ إيسعن مفام تن وقد كنت منعت من ثميا إن يكون الميانتم للحج ل و نداك تع هم منا قضته فلنع على ان دلك غس منا قضو كان لك بأن المانتم المتح بك لا يجوزان يكون عقلالا بيناني كون العقل مبيراً من وحدة آحس وأعلى ان تحريد النفس خريد فاعل متهد العقل تحريك عاتى والعابة وان كانت ى علة لعلمة الفاعل مسلماً بعيل ثم من حدث انتبات الفعل إلىها باعتدار غس عنبارا منشابحاا بي سائزا بعل مسرة قربب وبه بيخل مااشكا جل الفاخ الدحازا وتكون المياسترانخ بك السهكة تعاهدهانه تناهيتالقح بك لادائمتة القحربيك لميكون محركة لمغيرالحركة الساوة ومنه على محاب أنه يجونها ويكون صحاف غيرجتم أعسع في عربتنا والتحيلة حالة في جسما ف بجرد منه في ذلك الفق ة امريم متم لمة غيرة ارة تُعرب عن تلك القول حركات غيرمتناً حية في ذلك للجسم لاعلى لن يعيد رعن ذلك القاق لوانفات بلعل انها منفعل دائماء وزواك المحرك العقلي تنفعل يحسب نفعالاتها تلك شوزاد فر البيان بالفرق بين الانف الات الغيرام تناهية ومنين التا تنيرات الغيراد تا ملسبيل الموساطة وببين تلك لتأثيرات على سبيل للبرعية وذكرا بالمتنع وا

شرجراشارات ٥٠٠

هوالثالث فقط واعترض الفاضل إلشاره مايا لامواكيا دثته والنفسالج لايعينهان بصديعن العفل فالناتأ بت لامكين علة المتغيرهان جاز فليحرص مندمن غيراحتيابوالىنفس توسوكا بمحكن القطع فحشيج من القوى بالفكاتي على افعالى غنى مئذا هيته لاحتل أنفعا لها حرالعينل دائما والحواب ان للتغيرات يصدرعن أنثابت بستب وحود للحركة الد ائمة وللحركة كانوحب لكاع تحدد احوال في محيها منسوية الى الردة واومسل طبيعي اوتسرى يكون كلح كة علة لقريد حال وكل تجدد حال علة لقريد حركة فيصل القريدات فى للح له والحركات فى للتح كات فاذن كادب من متح له ينجل و احواله و لمبيره بيقاح لما امتنع في الفلك انتساب تابي الإحيان الي طبيعة او قسر ثبيتا نتشأ الىنفس وآما احتالكم والقوى الحساسة توية على غرام متناهى بجسب لقرة لانها عوالعقل فلسير بالزام على الشيخ لانه عين ما صرح به لكنه لاستصوا فيها لايستمل نفعالاته والمعاله إستماس فالملم فالمدفأ مرق العقلي لايزار فبسط اننة للنفس لسماوية على حبأت نفسانية شو قدة اللي كات السماوية على الضالمة كورمن الاسعات ولان تأثير المفاكرات أيسع فداك المتا تثيرهنصل على ال المحاكة الأول هوالمفاس قرالا يع غيرهذا أقو أفريها ولليفية صدورالاحوال المنحدة في النفس الفلكة على والانقعال والنفس الناطقة التى لناصقح كة بالعرض كابالج ازو فدالث التخوك بالعرض هوا والكون الشي صارله وضغروموضع بسبب ماهوافيه تقرينول فدلك بسدب ناواله عما حوافيه الذو وضطبع في الحولقا مرفي بيان كاثرة

يقول

الميو \_\_\_ شهراتبارات

العقعال ان في سكا من المشا ترين ظنوا السنتهد به في جميع الساو بات واحد كا الاول قلى حكم في موضع سوحدته . في موضع النوريكيزية وذكر فاوجه == واحدمن ففالميمفذلك كقوميز عموا انتاطخ كأت أنسياوية هىنفوسها سنطبت مامها ولنمهموانقو ل توكها العربة ب عالمال في المتحرك النارين لي المعج لصعنع بعنوله من حبيث حريج إلته ذاكرا ودرى الحرب الذي لا متيم لهميج هو **يوك هوالعلة الاولى اواله غل لاول وساس ماعدات إي الواحدة** متح الحاما بالذات اوبالعرض ندك غروجب لانه لايجوزان كإمان المرب غيرمتح لهمن جهة ما ه. جع إنه نكي رن صنَّع كاصن مجته احرى مثلاً صن حيث كونه حالا في مادة وقهذا هوا داري جملة برسر الكنتفاء والصورالمنطبعة فى معا حاكا فلالهوا للانفوس الذر " تترقا لعة ﴿ إِلَّهُ البِّنْ عَلَيْهِم في هذا الفقد يشيعين آحدها قول المعلم لإول في إن مد ملزمة مل له يتوفيك بانه هوك كل كرة جوهم معارز كن القعة أن سُر وقد غيادا عن ج والغاني اعتزا فرهبان لننوهر بالسؤوذ تصرراب عفلية سي صلوي سنوقاتسه وتقري فدلك الانصوب لوظر كالميكن ادس مناجسه وتواته بسيما مرفي الغطالة وكل مكر إدارات اوبالعرف فيدر من فيد والدن التصوير العقل لاك ان مكبي ملما ميتي ك بالذات او بالورد أنه يراد السراء يونص الت عقلَية مؤه فاخدن هي عقول مفاررقة عز وسيراه بالذات ويزباء بمن تفران انشيني الزال وه مع بين ان النِعْوس المنّاطقة مُغْرِكة بالعرض و.تدم النفوس الفلكية به ببيآن منى المح كة مالعرض وتقى دايه المعنى عن أنذنه بهر الناطقة وحبصيع فدلك ظاهرة اصلم ال المحصلين من المشاشين لايذ هبون الدما ذهب ليدانق م الملكك وانمأ يذهب اليه تعامنهم لامزيدة عسيلهديدن على ذلك تعال الشيعة في كذا المرسور بالمدن وللعامفان فال مهداد المرامن وأنفيلس ويضع عددالكراط المقركة كاكافظهر فن الدورينع على هاعد المسادى المفارقة والاسكة كالمصرح ويقول في سالته التي في المبادى ان يح إصبيراته السمناء واحد و لا يجويز ال ملي و عدا

وكوالكان اكل كمرآة عيح كاومشعى فانحصارة وثامسطيوس معيرج ويقول معنا وان الاشيد والأحق وحود سبرأس كقطاحية لكل فإلى على إنه فيدوو لابنقسم بغيرتوسط فالمعلول الاول عقل غيرجسم وانت فقل صحيلك وحوم ل متمانية ولاشك ان هذا المين الأول في سك بإن ال معلول لاول لا تمكن إن يكون حبسًا بل هو عقل هج و قال نفاض الشارح هناالفصل نشيتها معالذى يليه على ميان الطابقيته الغالثة لاتميأت العقلي وتقر مانى هذا الفصل الله بدأ ألاول ليس فيكترة لوحدانية كسما بدر فيالمط وابع فيثنع كإعلمت فحاللمط اكخامس ان لايكون مديراً الالواص تسبيط الاالتيط بركاعك والنمط الاول مركب من هيعالي وصواة ونستخفيل الثال الدول لعاحيه الجسم كيون مؤالفاعن شيتين والكيون وحيوا لجسرعن مسيرا فيع حيانيتان ليعلوان بيصدأرعندا لهيولى والصوارة معاكانات علمت فيالنهطا كامل إبينا المذاتيكم معها علةولا واسطة مطلقة للزنرى ملجتاليان معالى علة يوجدكل واحدة منهافان ليجاد المركب مستعق بايحا داحزا تداويوسبه ها معاولا يجوله ان يكون علتها القهزة شبثاغيهنقسم فاذن المعلى لكلاولج هرابسيط ليس تجبهم وكاجز مجسد س تعافي من الفوعقل محمن ان من المواه في هذا الفط وحق م ل متباينة الذوات هي ميادي تحويكات كافلاك ولايثك الاحذالية الاول فىسلسدتها ى هواييقًا عراد الفاق هواول الافلاك اوق حدرها العقلى ان المربيكن عركاً لفلك الى يكن ن مشاركًا لها في المتبد والدراعة حت م تديمكنك ان يعلم ان الاجسام الكرية العالمة

شهواشارأت و فالها و لو البيا لف العدد الله العصل منته ل على المهة مطاله النرهامهام سيانه ولذلك وسمة والتنبيه واناجهه عاههنا تذكراه تنبيهاء كتنة العقول والارلم ومعرفة كاثرة الاجرام العالية والثانية م عنى لقى سها والتألث معرفة كنزة متسق قانها اعنى عقولها والرابع معرم اختلانا تنهأ الذاتية بعبرا شتزاكما في معين الامور وفي انز العصرا ترخيب عزتري علها الفا علينة ووعد لبيأن ودي آما المطلوب الاول فالنظر فديه الهريا صيته ولدلك قال فيه قدم يكذك التعلوم المتنظر ببيانه وانااورهماه انظارا هل تلك العلوم فيدعل سبيل الاجهل فأقول الاحرام العالية منقيم إلى كى كَبُ والى فلاك آما الكوّاكب فينقسم آلى سيارل ت والى نؤابت وائسيارات سبعة و الشوابت ككرمن الديحصى وقدرصد منها الف وبيف وعشرون كوكر إوالطريق الى معرفة وحيد الكواكب هوالعيان لاخروالى معرفة سيرها وفباتها هوالرجه وآماكا فلاك فكشرة والطريق الهاشا فآا لاستدلال بجركات الكواكب مرجباته بالرصديعه تمهيدا كاصول للحصمة وهوا يستناوك جسم نیج ا<u>ه</u> بها با لذات و بیج <u>اه</u> ما بجتوی علیه با لعرض و و حبو د لحركات الفلكية المستدرية المسيطة ومحمب التشابه فيهأوا منناعالأ والألتيام على احرابهما وقل اختلف اهل العلم في على دها اختلافا كايرجي مزوالله بدان فسموها الىكلية بظهرمنها مركة واحدة امالسيطة أوكب كليةاليها فالقدمآء انبتوا ثمانية افلاك كلية محيط بيث يمأس مقعرإ نعالى محدب انسا فل مكون وكزاكام ص وتصرمنها وهوالمعيط بالكل فله النق البت فانهم إنكا ن كلا النواب على فلا ك شيرة مسكراً وهذالفلك هدوابضافلك بعثه للسيأمزات السهمة على تنفصيل للشهوي وانهك الينك المات والمتاخرون فرادوافلكا أخرع بيمكن كمب متحر الدلكل بالحركة الدجية وحباه وميطا بالكل تتوان الفريقين جاما الفالحا تكل تكاريك مركب منفصرا الى احبام كنيرة يقتضيها اختلانات حركات والصالكوكب طولاوع فللواسدة

- مایوانسانها

ية وسرعة وبطعة اوبعدًاوقر بامن الارض فسوعير المحصرابي منهم الاحسام اشكال غيرابكتع كالقائلين بالمنشوات لكيلق والدفوت واحتألها وحو ونضوه أواني حبوم تشترا عليها هو يخن ذلك الكل ومنهم من جعلها أوس كانتها اليفيرك مخسانة كالقائلين باسترخاء اوتارها عيدالرجوع ومايقا بله عندا لاستقام وكالقاثكين بإقبال إلفاك وادمام حاصن استنا دنديك الياكم وسنحدثه بسبطي منشأ لبينه هذاك لهمع اختلافهم فحاعلادها والمصيلين الذبن ب القعانين المحكميته فقداختلفها بضرافي علادها بعيد اتفاقهم على رحمه استدارتهأ شكلاوح كمة والمعلم الاول دكوان عدد الجميع يقرب بين وما فن وروالمنتأخرون المقتفى وكالم صاد بطليم وس العد عدل استستول لكا فابنكوكما ممثلا بفلك السوج مسكن ومركز إمعا نديسه محاربه مقعها فوقه وبمقعرم محاب مانختدوه وفلك واحزأ على سأمل فالكله الاالمقرفا نه مسئل المسمى بفلا في ليحوز ه يجيور فارا الما قل هوالذي بينتمل على سائزا فلاكه وفلكا خارج المركز بقير بهركز بهزم من ينعف مثلاوالمأكل يتماس صوراها ومقعراها على فطتين سيهي أكالعبد عراكأ وتباوالا قرب مندحضيضا وفلكا آخ اسمى بالنتاه ويرعاير محيط باالابيثر وجيه نى تَحْن لَخَامِج الْمَكْمَ مام بِعِد يدسط يَرِع لِنقطين ليبي البيل هما عن موكز ١٧٨ ص فسروته وافن بهما حضيضا ماخلا الشهبس فانهأ يكتفي بإحدالفلكد إعزجاريا اوالتندويرمن غيررحان لاحدها غل كالخر بالقياس الدح كاتهاكان بطلمو المانتاد لغام لها ولي لكون اسطوالكواكب استنتاس كوزة في طوحها سطوح المتلاورعل نفتطته والتمسي الركون تع فى الخام به المركز ويزاد والعطام وللكاتن خام جا المركز ابضا فله فلكان خام جا فالممثل على إصدها اغتمال سائر الممثلات على مثاله وهوال سهي والمايي المالمدي على الثاني الشقال الممثل عليه وهوالمسمى بالحامل الفادو الزوري وماستمل مليده فيكمان جميع افلاك الكوكب السبعة على المسار مسار اتنين وعشرين ومعالفلكين العظمين الربعة وعشرن عسن منهار افقد

اعلى بالحوكة الاولى المومية السريعة وفيح إدماد وندمي كمده ومتراك فالدا الغابب والمركة النائية البطية ويقرك مأدونه بها وكال فلك مي المآ فية حركة خاصة والمهتلات الستقالتي قوق الغرفانها لا يتخ اقت غيراليح كمتني آلم فننتظم الهجعة والاستقامة والسرجة والهطوة والعزب والبعد يحكاتنكة لخارجة المرآكز والمتارا وبرء ميتركب حركات الكواكب المختلفة الطورانيم الحوكات على ففصيل لدفكور في صنب المنيئة ونفيت الخرك ات العرضينا وي ل نداو بوانخسسة المتتحرّة وبعيض ختلاقات للخستة والقهر وللحركة للقتضيية لتنافض ٠٠ قصم الفلكون العظيمون على مأنطن التنبت وحود فه الصالتنا قضرحته انحار تداني الثبات احزام أنخر مقيرك بها وفداشاك المنفيفي وغيرق من الحكماء والمهمكن ٧١٠ عدد من والأفلاك منعى الأميت مضافة الىماسدة لاحل مندلاكم ١٠ نَ الأَلْمَا لُومِينَهُ فِي بِعِينِ مِلْ إِذْ إِلَيْ انْفَا قَيْهِا عَلَى مَا سَبِقَ لَمْ لِهِ فَلَمْ هو الفسّول المعماني عددالافلاك في أن ويليز مك على اصوالك الديم المران لك نتأ المندوسات اوله كما أننستاهو مساحركة مستدررة على نفسكانتم ضاعفذوا وجية وحارعطامه في اوجبه واند لوك أن هناد ت موسعه حريان الكواكب اوجران فلك تدويرا لا لحريفراض ولك كذلك افر ل جنال سيكنأهم معرافة كنزة النفوس المحركة لهزيزا الافلالة وهوابحث حكمي لذلك وللثثاعلمانهماختلقها ديطنا فيمحرك أتاكا فلاح كخرشية والكعماري بالسبعة فذهب فرايق الكاكما كوكم صنها مدكاجة امركا منزلة حيوان واحدنع تقس واحدة متعلق باكاواكب ولاتعلقها وبأكاكم براسطة الكواكب بعددن كايتعلق نفس المحيوان بقليها وكاوباعضا ثه الباقبة معد داك بن سعة فالقن تا المحركة معتنة عن الكواكب الذى هركالقلب في افلاكه التي هي كالموافظ

العظمين وسبع للسيارات وإداركها تذهب الباقوي الحان كل فلاك من الا فلاك الكان تودى نفسي كا إياء وكذراك كالكوكب وته انفتق للكواكب بضاح كات على الفسه كم اتنيتو الافد كها قان حكمها في وحوب النزاج الاوضاع فان لوكان محوشية لاينزااي ذبه الالفكاس كام ويه يتط والإظم إده لا يكي رسنيثا موحونگلفلوا والكواكب جمبيعا والشيني مكريذاك في اللت أب نبّه إله ملح سومنها فلكاكان وكلاً مانيكم ناكاتما وريحوب كويئلافلاك اكبارجة اسركنا والتلازمه وأكناواح للذهب اليه عن العوام، هواد الكواكب تيج إلا في الافلات تتح إلى الحيت ْن سِبَّكُتْ سِ عَلِيهُ وَاللَّقِينَ عَلَيْهُ وَالْجِرِكَ ت صبني عليهُ وَالْمَأْلُفُا وَا مان العلا المنقرم وهمامناع الخق والالتيام على الحسام دوات بنديرز بالطبعرة المداشأ برنفع له وان ككواكب منيتقل حول كارج الم في له لا إن سيخ ق لها احرام الافلالة والنافي سامان مدسى وهوا بدانجها اس بدلان على معلى فا تأس كمن تدور القراوجه في كل دورية من تاين وه مافأ وسكزندوس عطارها وجهنى كل مدورة فى تارىجناً هذا في العقرب والمتقريب والثانى عمد كان في اول المشعداكا ن اوجه العقربي كلون العبرس الاراض من اوجهالني مى عجلادالقر فات اوجبه متسأويان وموافاة حضيضه ابنياص تاين على التسآدي وهيصت

ģ

أكىنه فى اول برجى السرطان والحوت فاخت لومكن للغلك لحا مل للنتل ويرح بلكان لتروير هوالذي يقطع الحاصل بيركته وحدد الميغران والاكذاك و المجه في القهر هوا ن حامل ندويراه يفتر الهوالي توالي للدوب كل موم العندوء أيح كمتدوس كةللمثا جستعال خلات المنفابي احد عشره وعاوكستراويجا الحام تميذهب قلهاميثلهمن كنزهما قصاصالاختلان أنجهتين وينقيح كدمركزالدين بالاول ثلبثة عشرجزء وكسرًا والمنقل مالا ملى قدا قتضي آن يكون مراً الوزير سردلك مصعوم كرين وي معايله انب الآخر على بعد المنات عشر حزة وترك بيوجيح كمنها نخاصزنه ببهاقريبيًّا من حواله ليجيرًا لتي تلي ألم كنّ صغه ايضًّا و كانتُ لله دِ صِرِبُ الدين ويوصن ک<u>اوس</u> و اعفة وهكذام وأعيراه وحتلى فياصار بعدالم كزعن لتشمس بربع دورويع والحانب الأخرابض يعاوكان بين الأوج والمركزين له ملكان خام المركز اعنى الدور والحامل واوج المدر تفي إلا يحركة الملكم بانناالي اول العقرب وكان المدين منتح كابلكا سلء سوالحاصل حقيريًا ما ليترويرعل التوالي ضعف نداك وس التقديدالالحىمقتضياان يكوك موكم إلت ويرفى كالصبين معًا وجبي المتحط الخلك عن خلاصالم اضع اع يصر دوم المركم زعن الإوج الحاصل صعف سيرالشه وعن اوج المدي بعددهاب قال يح لتين مثارمن كالترقصاص امتلاسيره أوالمعد

فيكون واوسرللدس منتوسطا بين اوج ليحامل وحركم المنة دويرحثى الداصرا دعدالمر عن المتجلده مانصعت وومة واستقداها ويرآ لحاصل من لَجَانب ٱلأَحْرَا فيا الْمَاحَ الْمَرْحَةُ حضيض المدرب ولاجل فالدالم كزى هذا الاوبرا قرب الى الارص ماك أن في الاوجيين معًا فيكون افرب وأيكه له المركز من مهرض في موضعين متساوى البعثات الاوجين المتقا بلين وكادنان باعي ثقالنا لاوجة الادان اقرب من كاوجراكا مدل وه ولالسرلهان ولفيهت فألهما على لنتثليث من اكاويج الانعب وعلى التسديسين مراكات الاولى نصر وحال القرع عظام في وجهة أون في وعسولهما الى وجر الحاصل مرتد في دور ما حسفرة وفد الف ما يوانفان الكورس دروالحكات مستندرة الى الا فلا الى الكواكب انفسها فاذ ولايقوش فن إجرام الافلاكة الكرانا ضل استارح وياركون لجسم المأحد متيم كاعركتني مختلفتاين فألكان لانتقال يجهة يام الحمل فاتناك ليحد فلوالتقر الرجهتين بلزم حصوله دفعة في جمتين سواعكان الانتظ يا بذات أو بالعرض أونهمه بالتحرقال لا يؤما فالقرى الرحى يتيج إدا لي جهة والنالة عبيها الربه خلافها لانانقبل لديزيجة اسكبون للغاه وقفة حال م كة التحولر وقف محال مرك النماذ وهذاوان كان مستعدًا لكن الاستبعاً دعندهم لايعارض البرهان وانحواسب-ان المجسم العاحد لا يتي إله حركت بن الديه متين من حيث هما حركتان بل يتح الدح كتواحدة تتركب منها فاولنوكا مافاق كعبت وكانت الحجة واحدية احدثنت م راه ي جوه عواوس الم يت في جد بن متضاد تاين احد تنده حراكة منساوية لفص البعض على المعضل وسكو السريكين فضلاوا ن كانت في جهات مختلفة احد ثنت حرأة م كية الم يحينة بن من من من خلك لتجات على نسبتها و في لك على قياس سائرًا لم يتزم است فافن الواحدلا تعج إعص حيث هو واحد الاحركة واحدته اليحمة واحدة الاال الحركة الواحدة كايكون متشابحة فقيل يكون مختلفة وكايكون وبسيطة فغدا يكون محسبة وكل بسيط متشا بحة وكل مُركَدية تحتلفة ولاينعكسان والحركات للختلفة بكون بالقياس الى متلى كاتحا الأول بالذات والى غبب حابالعرض ولا كمين تصيعها بالقياس الاعترادو بالذات بل لوكان ويهاما هي بالقياس اليه بالذات لكانت احديها فقطواذ اظهردا فقلظهل فدكا يلنامهن كحان للجسم متح كالبح كتبي حصوله دفعذ في محمد في المجوبرد

الشق مية التشبه بهية على في اسرواحد وتعلم اله لديس بحرار ويقال م السافل منها معشوتة لخاص هي مافوتة أقول وهذا هوا مطله لثالنا ويحور كثرة العقى ل فان اختلات للحركات نقنضى اختلاف. ولك مدا بطال لقول بان الفلك السافل الما يتيج اعشوقا الى الغالك العاركي س والقائلون به يجعلون اول الافلاك فككاسا ككامتشو قاغرم ينتاق يقطنع به الاشتياق وهذا الرأيي ما مال الديد الوالد كات العنادي واستناره الى تقرارات القدمآء واتمآ عسبس الشيني عند نفوله واريما يقال الشكرة الهانهم ولماتقدم ابطال حذا الركاى فى الفصل التأنى عشمين حذا الممطل يَيْرِ ضِهِمَا لذاك وائدا ثبت انحا انما يتحرك شوقا الي مستوقا تعالجيج ولاالى الأحسام لمحيطة بها فعلى مذهب لقائلين بنفوس تسعة مكع ت العقول المتشق فذا بيضًا الله عاش حاائعقل لخصع صربكل فاخذة على عابر الكون والفسأ دالذى ب انفعال وعلى لمذهب الذى دهب الشنيج الده مكون عددها عددالا فالإ واكتماكك بزماحة واحتل وآعله النالعد دالمغنبت بالدلبيل هبي ما يقطع بأب العقعال لمست اقل منه وامآكو نحااك لوانهالم يختلف اوضاعها وحركاتها ومقاضعها بالع حانة مل هي طعالتُوشني وان جعها كونها بحسب لقمام لطنا تع العنص نه طبعة خامسة أفي ( وَاهذا هوالمطلوب الرابع برافةاختلا ثاكاحرام العالمية بطمأنكها والتثييراستدل علىذيك ا كلاوضأع والايقان وليجكأت التي هج منعتضيات الطبآ نتح كمانقن ح بيانه فاذن هخ بالانفاع وكل نوع منهكلابوجيدا لافي تنصيب وأحدر ويجمعها معني مشترك يقتضا لتتارآ في استدام والانشكال والحيكات واصتناع تروالهاعن الايون والانشكال وفدالت لعني طبيعةعلة هى مسب أحبس ليتمل عليها وهي اتى بيمى بالقياس الى مطيات العنص بة طبيعت مست قول أنييق القان شظر هل يجى زان كيم ن بعض اسب قريباً للبعض في الوجودام اسباً به أتلك الحجواهم المفاراقة ومن ههنائس

71

مات ألدما أقد له هذا هو الحدول تعرب المادي الفاعلية لحذاك متلها مسواه مفارة فرواله عدليسان نيك هذا مقافا فرج للخازة أييا وي هما معًا فإذا اعتدرنا تنفيض كحاوي الع فلأعانه امأن كون عدم الخلاواحيا مع وحميه ا معروسه به كان الملالعدي واحيا معروسويه وفال وأورب مكذا معروحي بدوان كان غرواحيب فسوائكن فيأنفسه واحيب بعلة فالخلا المعقول وعى او المدين احتنائتكى واكدسام واثحبه كانيات علالتعيم ان مكون عللها المفاكرة الت وكا بيحاذا ن يكودن لاء ن تعالى عله للاحتناع صرايح طة كأصرفا ذن علها مفارة ر: بعيل كاول وهي العقول افتول فلقصم من هذا الفصل بيان سنناع كمار سبن دحسام تعادية علاللبعض ولمأ كأنن الاحيا والعالمة منفسية اليها ووهيهي وذانت علية لكاوي على تقراب سعوقدم مبإن امتنتآعها وآتيل والسرهان فانحرعلى متناع صد فرعها هوجال فيجسم على المحالديهم على ماسيأتي بكن ما كأن بيان منتاع كى تكلُّجِسم اوعلة لمحن يوطر إلي خاص وهواست مرامه لتنوت للحسَّارَة ندم ذكر هذا الوجد ووسه بالحداية خان سلوك العربة انحاصته ، حوج الى الهداية ك الشعار عوالعا منه وهن كالطربقية مبنية على تلث يم لا بركن ان يكون علة مع ميازة لنقرع الابعال صدوورته تنخصًا معيدنا فان الطهائة النوعية مالوتكن اشخاصا معينة لوتومون في الخارج والنانية الالعلقداكانت متقلمة بالذات على معلولها كان وحوم للمعلول ووحور براج

ا سرمور اسعال

متأخرين وحميه العلة فالتاعت برالمعلول مع وحيدالعلة كالصالة ترالا مكان لانه لريجب بعيد وكل مالويهب وكانصن شأنهان يجب فمع ممصكي والثالث الاستيكس الذبن كاونان معالا معدة المصاحبدة الاتفاقية مل معة يجيث لاتمكد السيفك احداها عن الآخر فالهما لاتخالفان في المحص والامكان لان تخالفها في ذراك يقنصى امكان نفكا كها وتقرم الحجة بعيد تقره هار والمعترفات بان يق لوكان للحاوى علة لليرى السبقه متشخصا كمابيناء في المقل منه ألا ولي وسركان وجيد المحيى اخااعتبر مع وحرو العاوى المتشخص معصوبة اماكا مكان لم ابيناه في اعت الثأننة ولكن صرم الخلاء في واخل الحاوى اصريقان اعتبار والموجود المحدي بحيث لائمينن اففكاكه عندفاذن مليزم ان يكون ابيشًامع وحبود المحامى المتشخص كمنا لمابيناه فيالمقدمة الثالثة نكنه وحصيع الإحوال واحب والافكان الخلامسكت لمصصينه مسمتنع لذانته همغنب فاؤن المعأوك لليبي عاذ للحيماقاع ان تولنيا ايخيلاء مستنع لذات ه ليسر متعيناً ه ان للخب المزواتاً هي للقنضية لتناع وحسبودي بل معنالان تصوري هو القتضى لامتناع وحبى لا والمقام نظيمى هوانفى مايتصوبر صنه فان للحوى صن حيث هو صلاء كانتصح الامع ذرك المعنى وذرك النفي لايتصورا لامع تصور المحوى ملاءزا فاتحقق هذاسقط ماميكن ويتشحك وهوان يقح عدم الخلاء واجبأ لذا تديناني كون ما معداعني وجوه المحرى واحبًا بعث يؤوشانك ل مار لحير العنس الذي يفيد وحي والفيدي في هذا ألفن في هوالذي المحيوي تزيمها دمهل والمحيوي بكون واسبيا لغمظ فبالحركيين معاولا للحاوي اصأصع نى نەمعلوڭي للحاوى فھومەمتنىرلى ئەكاداخىپ لغىرى تونغودا لى المتن دىقول تول الشيخإنيانر صناحيتها بي تولمه ندنك شخصا لمعين اشلماة الحالمق مته الاولى وقوله فلوك انتجسر فلكم إنى تعرله ورمارتها الأمك أن منصراته هي اصل القياس فات القياس استنتا في وانما اورد تاليهك لميا عدو مخصص مهديا الموضع مهمير

الميرادي مقضصما وقصدان يدكان يفاس وهذاالتالي هوالمقارمة الثانية وستوله ولحالموجود والعجاب فبعس وحردالعلة ووحي لهابيان لذلك الحصح الكل متعيله ومكن وحجد للحدى وعدم الخلاء ني المحاوى هاصعًا استشداءً نلتا لي حليسه الإجمال وفيد اشاراته الدامق تمالنا لناة تحرانه عادو حبل الدال مستخصيص هذالموضع تقبوله فاؤادا عتد برنابشخص كيادى العلة كان معد للحرهما امكان كم الشخ العلة منقدم في العجود والع حياب على شفص المعلول تفعا واتى بيان استشناء التألى مفصلافقال لايخلوا ماان يكون عده لخلاء واجتامع وحييبراى مع وحبيب الحاوى اوغيرا حب معروحي بهذان كان واستامع وحبى بدكان الملاء المحمى واجباً معروحي به الصِنَّا لمَّا بيناء في لمقدمة الثَّالينة لكنه يحب الدي كان ممكناً معدهقت وانكان عدم لخنزءنبهوا جب مع المحماى هومكن فىنفسيه واحب لعلذ فالخلاء غيرمستنع بداته بل بسبب همت فأدن لديس تنعي مس السهاويات علة المحموم ويدوقكر الفاضلالشارح ان تولدفافاا عندرالتغضص اكحاوى الى تولد على تغضص لمعلول تكرار لماقرره اولاد الاولى حذاقه لثلابيتني ش نظولي دبسييه والكلام ينتظير يحذفه وضمما قبله الىماعبده وافتقول كاقتصارعلى ماقر هاولاغل كأن فى هذا الموضع لانه لعريقرارها الدالاكون المعلول ممك أصرالعلما واجبالعيده والاقتصار عديه لأيفير مقارانذ عدم الخلاط محا المعاول فان المحوف مالمرتي دوبائاوى المتنفص مكانه لويجب للخلاء ولافعد صهاعتدار معه تقرانه لوتميدانه انادوك لعمادالبرهان ومقتضيا لاستناء اسناد ينق مزالج الىعلقا صلاكانه يقتضى كون انخلاء معرتك العلة مسكنا فاذن العااجه ن بغييد العلة لكونسحهم استشخصه احاويا والمعلول بكونه محويا ليستقيو المرهان فاقتاكم وشل ملعلول عن مثل هذه العلة يقتضى شوماً الخيلاء المستنع بذاته والع تقردهذا فاقعل المرام احدنظم مااوردني المتن فاكا صوب الديقدم تعالد خاذا عتبرة تنفص الحاوى الى قوله على تنفع المعلول على توله ولك في حج المعق وعدم كخلاء في الحاوى هامعًا تقريضهم هذا الى قوله فلا يخلوا ما الن يصفون عدم الخلاءواحبا أتونان بذاك يصدرت برقالي المتصاف متقاما على تقرار واستناء

أيوهم التكار ولابيعال والاصل قدكان هكذا وان هالانتكار والتأخير وتعرصن غفلة النساخ والله إحلوقا مأاعتراض الفا ضل إلشأ بان للحكومكين صامع المتأخر متأخرا كالحصيد مكبن مامع المتع متقدسًا والعقل الذي هوعلة المحوى انما يوجر معرك أفى ع علطيني بالذات يقنضي نقتره للأوى ابيثنا عليه وبعوج المحذ لدلالة المعاول في الموضعين بألاشند إله اللفظي على معنب ين مختلفين فا تأخلة النصاحية الانقاقية بمن شدين بمكر الفكالداص هامن الخرمجيث فرانيمه أوالثاني على ملازمة فراتية بين شيئس لامكن ان يفك اح الاول فعي إيروامان بيكن المحوى علة ماهوا شرب واقوي واع سنداعن الحاري فغرمذه بالده بع هدولا مكر، أقد ١٠ بد امتناع كون اكحاوى علة للحقواشارالى القسع الثاني وهويت والمحرى مرلاين هسابي هذا القسع فدحامه الى القسم الاول لان الوهم أننص فدمناسته احشا كذيوك لمول لاستعنائها عنه وافتقار واليهاوك أن الحاوى اشرف تالحيبي لكويثه العيرعماص شانهان يتغيرونفيس منه واقوى واعظ إشتآ لهيحيسيا لصورتاه والمقدارعلى مأهى مثلة معيزها تتهكا نءاس العلبية المالح أوى انتبده يلحة حن اسنادها الى المحرى تُعرِّدُم ان والصمع انفيل ليس بمكن على ماسياتي من بيان امتناع كون الجسرطة ليسد آخرة العا وعيل الشيني هذاالي الخطابة ظامنا صندبان مج والتلفظ بالترض خط كذرك لا ته لوعدل منتاع هذا القسم بالشّرة لكم ن بيانه خطابيًا لكمت اوى عيجسم فلأبده حدا وعن اتنين ولامحالة ان امكان لخلاء روحبود للحاوى قديع بض ههذا كالوبض فياه

تقربرالعهدان تق لوسله لك ان علا كالإحسام السياوية ليست بحسر لكناد تح علوكًا بعلة متفترمة على علة وحود المحوى فيكون متقالمًا كمنيه م جعلت اكحأ وى وعلة للحوى صاحر بين عن علذ واحدة اوعن اننين ويلزم على خداك النفيَّا القول ما مكان الخلاء مع وحوج لحاوى لنقدُ مد كما لنهم على لقول بكون الياون علذوتيل قول لشيني سواء كان عن واحد في قولد فلابد لاه مُعراتُ عَيْ الله مليزه من غرالجيميها ووهيري سواء كأن على حل وعن اتنتين اشكرا ) لا تفسه بكزمده أنكان هكذاكسواحكان لنروم للحاوى والمحوى او لمزوم علتها عن احداوً ب ت فيل لوكان الحاري و المحيري اوعلتهاهما عن واحد لعريكن لكحاوي وحق كمل وحق المحواثا وكالعلذ لمحاوى تبياعلذ المحوى فلمميكن اندبتههم للحاوث تقلام مصحده انما يتي هم تقل صدههنأ بان يكون لعلة نقتائ على علذ الحيوى وتوكا يكون العلمان واحداً ن والحدة وان فرعلى ما فسرنا لا اوكَّاء هؤان يقال سعواء كان لن وم الحاوى وعلَّة للحرَّ بانتنين لعركن سطايقا للنت وآن اضمراني كون المحاوى والمحوي عن وا لم هابتو سعدون الكنو لومكن خالهاعن تصديب مأوآوني لي في حل لختلف القأعلمان ماستنتادانسئ ومات الى مقاديها فقال بعضرهانها باسرهانسدنين وابعلغ الاولى وانمانيختلف صدة واتحاعنهأ بحسب تنابته العقول التي هي نشرو وينواقعت تلك المصدور عليهاً فالحاوى لكوندصاديُّراعسبشها فكم يكون على م تتدّمن لضرى وَوَنِيا ل بعضهم انع يستن ال علل مختلف لللَّ نب وهي العقول فا ذن قول الشيني سواء كان لمروم ركاً وى والمحوى عن واحد اوعن التنين ان لعربين مفسر الشيع ممام كان الناز ال الذكر مبدين فا حقدهم المراومي يكن الصيغ هم على لتعديمان توتع برالتنهيد لازالة

الوهمان بن نفذه المحاوى على لمحرى المستلزم لاصكان الخلاه انما ميرم معن كان الماؤسمانوف نك لا كيكن الاعد الم شفعصرة واقع بحصر قيرة الذى هيمكان المعاومة وم ما يملاه معرصول والعالمة في الدن المير معلوكا آماً ا ذالوكر العاوى علة كا كان معرالعلة على العجه المن كورلويجيب نفاح فان ما مع للتقارم بالمعية الاتفاقية لأكين متقابعًا آلكه والاافراكان النفادم نمانيا اما الغاتى فانما يكسكون للعالة المأ تفقات كون معها فالمراص التقدم الذاتي ههنا هواس مسيد الغاص الملا لاالذى يأون بالضبولان التقدم بانطبع عيهمنص وههذا فالتاليح بمكالميستلن م لحاوى يجسب داته للجرة عن الاحدادة ص غيرانع سيما موالمناضيا بطبع يسابيسك المتقدم من عيرانعكاس واعترا كزالفا جدل الشام ومهان لليا وي وان لحركم و لكندان فرجن متقدرما بالطمع عاد كلامزام وانشيغ بوسف هدا كلهنال اسمأقه ين هو هيرو تلب بذر و سياء بن من انتقول ا دينه عن الأصول التي تقر انه ذريو مديعن غيرهم ووفخ نابرد ديوري عندهذا الأخراه ويافر وحيو بالحاوى معروحيدلفيز سرا كأخز بالذات ولكسالمحوى معلول لينزلجه فأنها نداا سنريه ومية مع هدا ألاخركان مكنانيك من الماعمان الماعم اكحا وى فالمحوز مسكن في إبك ان هذا هوالمطلب الاول عندالتحقيق وحي ايه د الع بدينه فال الحويد الله حري من المحسب في اسدا في الأخ الله ي هو علته وذاك القياس لايفرض فيه من اللخلاء بوجه المايغرض م تخدد الحاوى في ماطت م الات المدرد والبرراز ماهو اعدمعلول فهوا والمعيدية إذا كانتانجس بالعدية رائية لياتي فيدر ليامن علية ولامعلولية لو بعدية ولا قبلية في من من العالم علقا لو يجب الأكوار ما القيما بالعلمية قبلا للهم الأأرماء إفي له وزالهم ومأم جهالما كور في الفصم السمايق معرر ما ديوسان وهي ان المريد ، والعفل لذي هوعلة الحري ما معدامعًا عن علة واحدته فقاد وجباعهم أمدًا والسيء اليس معرو ميسان حدهما الذي هوع الله واحيًا فلايكه بذر مروسيور للمخزالذي هوالحاوى البيَّما واحيًّا وتتحصيوه المحدن ورو التنبيد للجاب عدانن سنوصرز بأدة ابشأ روه وغنى عن الشربرو هسب

النامح طافته ت لمته **ا قد**ل آی البرهان للذُر کورعلی استناء که بن الحاوی لابعضهاليعص وانت ايضاا فيافك الكون عامرحب ماللقوة وكالمرتص حيث هي بالقوة فاعلالفان علل مقناءكم بالمادة فاعلة باصلاً دة قابلة وانشئ الواحد كايكون فاعلاقا بكر

معاشوا قنهه بان قال نص الشفي في الفط السابع على ان علم الباري تعالى منرة صوى واته فذاته البسيطة فاحة وقابلة معًا احتواب اما تعليراه المذركي فبأط إلان الشالوك اما لامكون فاعلاو قابلامها لشئ فأن انفاعل يحبب ان يصد رعنه لنفعول والقاب ليجب ان يحل فيه للقبول مل يمكر والعاحد لأمكن نسسة به الي واحد أخر والمهدوري وكلامكان معاوتها اخالف المقول والمفعرل فقد بكون مثلا المنف فانها قاماة عما فوقها فأعلة فيماد وبنها وههنا لوكانت مادة الجسموا علة لجسم الزبكات فاعلة بالنسبية الى داك الجسم وقابلة بالنسبة الى الصح والمالة فيها فرأمتنا تران فالدن التعليل باطلةاما قعاله النينوض على وعلمة تعالى صويرة في خانه فان كان على مأذكر وكالسيني ان يقول اعتباركم بدعاً قلاللاشتياء غير إعتباركم به عقلاهِ بَّ ايعِمِ ان يقاربه عرور المعقولات وان كان موصوع الاعتبار من شيئًا وإحدًا فصو بالاعتبارا لاول فاعرَّاك الصور وبكلاعتبار التأنى قابلها على التلحق في ذلك ماست تركوهي موضعه للقات الثأنية ان الافعال الصاحرة عن صوبل لاحبام انما بصدر عنها بمشاكرة الوضع وخاك لان الصبح صنغان صمة يقعم عجاحا كاحسام كالصواتة الحسريروا للغصية وهم كاان فعامها موا وتلك الأحسام فكذلك مايصدر عنها تقرن عامها يعدلسون تلك المواسفكون بمشاكركة من الواضع فلذلك فأن النائر لانتعض بي شئ اتفق مل ما كان ملاقيًا لِيهِمها وكان من جسمهك على والشمس لايضيَّ كا شَيَّ بل كان مقالًا لجرمها وصوبتعن أمها بذاتها كالميواد الاحسام كالانفسوا لمفائزة بذواتها دون افعاله أكد النفس الماجعلت خاصة بجسويسب ان العلها من حيث هي نفس انها كلون بذراك للجسع وهيه والالكانت مفلمة تألذات والفعاج بيقالذنك الجسع وسرنسريكن نفسالأ الجسرافق ففترظه إنا لصومانا ففعل عشامكة من الوضع المفارسة الشالتة ا ن الغاُعلى شِلْهِ كَمَّا العصْع لاميكن ا يملن نا علالماً لا وضع له والالكان فاعلا صنغيس مشكركةا لعضع فمقت المفل متدالي بعبتها ن عاذ الجسيريكون اوكاعان ليجزئ فاعزلها والصعاة وهذا قدانقرت فيمامض وتعدانق وللقدمات لعمدالى للمزر ونقى لاقوله كالحسام اغليفعل بصرى رها اشارة الى للقارمة أكاولى وحتو له والعوم القاسيلة بالاحسام والتى حى كمالية لها يغي النفوس انما بعيد برعنها أفعاله ابتوسط

أله المقدمة التألفة واصوله وكانة سطالحسديدن الشتروبين بهكاوككأ نبيوحب بهجا الجسستراشا برةابي المقابهة الماجغ وصنورله غانطاخ للحيسته لأنكون إسيانا لهو لان الاحسام ولالصورها نستنيم تدوهنا كيسية امتناع صدودكا وسبام هذها ونيمالبرهان وفندوله بل لعلها يكون معانة لاحسام الرلصكر ما ينحد وطبيها اواعراص أسشارة المصيحية تانيران ورته فحا المحسبام المخزوندلك لقيق لأعاض فانه بعين كلاعارض بيضا نفيعة بعلى كلحسا مسورعلا بدفارقذ سعارة لقبولها ولدر فاستقي مدجوح لابعدانع بمانيدان وهذلالفصل الزالفصول لشغاذ على انثان العقول هدل نهو لماءرته وحبود حبواهم محرسة عقلية كشيرة وفدثبت وإل وحبب المسحود غيرصقول على كترة تول كاجناس والاخاع فأدن هدكا انحذهه ومكنة الموجوبين وإنتهآ معلولذ للأول تعذا فاثدة كاحيلها وسم لفصول الصالبة نفرامند شرعمق بهان هراسيا لموجودات وصهدياني المصاصو بكأ ونذكرا نبرق شهت مهن الى علل غير حبراً نيزوس متراع كون الواحدة تعالى مديراً الالواحل وام الماحد صبتما اوحبهما نيا اونفسا اكحام ثلثقة حدها التالمعلى كلاول واحدمن الجاهرة الذانية انباقية صده الجاهر صاحة صلاوجب بنق سط خلط لوص الثالث اب

ابية كالشيني ليديحوم مكوية العقاللاول علة للغازي كاول وكامالغة فىالعدد بل جرم بكى نها مستنهم معالا فلاك وبالمهلا يكون اقل عدداه فالالحكوالجزم فيما عداد داك مالانصيل اليداد فعل البشرية وتطهرم القاطل الشائه حالسيني بنجونهما لريزم به منحبيت تريآ وتحقي واكاول فسرع مالانتثارته الحاط جمهما وى وحي هجقلى معاعنجوهم واحدعقلى ولكن القول بمدرور سيدعرن بأن الواحل كيصدرعنه أكالواحل بقيتضى افيا فهم على الإطلاق الذي يقتضيه نه العبارية ١ ن بيكون بصامر عن للسير؟ الاولى متنديًّا واحدًا وعنج <u>العالم ا</u> احتاآ تزوههم أحتى لانميكن ان يعصد شينكا المبير لصرحا فسينسع لذالتر علة النزاما علان لاء اويتوسط الندم وراسل وهذا ظاهر الفسأ دفان وحرق مروري كشيمة كانتيلق بعضها معينس معلوم بالضواتة لكوللادمنه ان الماحد كالصدر المنهنة

وساسل المرات والمرات المرات المرات المرات المرات والمرات والم اشيآء كمتابرة غيرمنزيتة ولذلك سكوبص وداعاض كمتابي صن مقولات مختلفة ء الطبيعة العاصلة الحيمانية البسيطة لكترة جماتها وعنبالاتهاللنس ان تلاعداً لاعراض ألى و غلالمعنوا شار نفوله ومعلوم أن الانتيس الما يلزوان واحدام اشتى كام وغريمتنع في معلية نفاذ ب له مكل مص ففذاوحه أمذاء أس نتناد لكثفرة لإلاول وستناه ميأ تكيفية ثكاذ ليختا للقتنسينة كالمكان صد ورالكاثرة عن المعاصر في إمعاء لات مالقه وتعتام الدمقد متدفنقول اخافه ضناكم مدارا اول وليكي آوصد وعدنتى واجرا و لميكن نهواذاولي مايتب معلولاته تفم من الجائزان بصدرتن آبق سطب أنتئ وكين ويوع وسدره نشئ ونمكن قة فيصرين في تانيد المرا تب شيئاللا نقارم لاحرهم أعلى وا ن حرب نا وبصدر عن ب بالنظرائي شي الخرصار في ثانية المراتب ثلغة الشياء المترك أيحا تؤك يصدرهن ابتى سطريخ وحلالاشمث ومبتى سط فحق حساه شان وبتى سطتج وَمَعِيَّاتُ المسْبَ وبتوسطتِ جَرابعِ وبتِي سطتِ نَهَمَّا خام بتوسط بج دسادس وعن بيسق سطج سابع وبتوسط تثامي وبتوسط جدمعكا وعن تجروحد وعاشرعن دوحده وحارى عشروعن تبر دمتكا كاني عشر ميكيزب هدنه كلها فى ثالتة المانت ولوجوزنان بصدر عن السافل بالنغوالى والحرقه شح واعتبن ناانتر بنيب في المترسطات التي يكون في ق واحدة صرارما في هذي المرتبا اضعاً فامضاعفة نشاف حاوزنا هار المرات حان وجرح فى مرتبة واحدتوالى مالا نهامة له مهكذا بمكن ان بصدرا شناء كثارته س تنة واحدة وعيمه برأ واحد واذا ثنبت هذا فنقيل أنا صدر رعن المسيل أ الاول أن لذلك الشئ هوية معائزة للاول بالضرم ركا ومفه ادرًا عن لاول غيرم فهم كم هدف اهي يتما فا فا ههنا امران معقري مدهراً الاص الصاصر عن الأول و على السبي بالوحيد والمتان حوالهوية الازمة الله الوحودكات السبداالافل لولونفيعل شيئالوكين مهيتها صلالكن مرحيي العصل

إبرب يكون الوجوة تأبيًا لهالكونرصلة لها فقراؤا تيست قدلك الوجود اليالمهرية وحل عقل الامكان فعرفانم لتلاهامهية بالقياس الى وجودها وادا تيست لاواحد بل بالنظر إلى المبدأ الأول ولذلك حائز اتصات كل واحدمن للهديد والجرج بالامكان والوجوب وايقا الداعتبركون الهجوه العاصم عن الاول قامًا مراته لزمدان كلون عاقلاً لذاته فاقدا عتبرت فدلك لممع الاول لنامدان بكون عاقلا للاول فهذه سنتة اشياء وخودوهواية وآمكان ووحيب ولحضل للنات وتعقل للدرا واحده نهافي الهالاات هوالوجود وثلت في تانيتها المورية اللان مة الوجود يا عتمار مغاثرت للاول والتعقل بالذات اللازم له لتيرده والتعقل المدن الذى استفأ وع من الول النا فئ النتها وهمواكا مكان والوجوب المتاحز الصوالهوية وداك والمارة كزالهوية عن الوجود واما باعتباح تقدمها عليه فهما في ثانية الراتب مع ألوحود والتعقلان فئ أللثتها واسم العقل الاول ميتناول هذرالا مود تضمنا والتزاما وانكان المعلول الاول مر. هذي للحاييات بس مالحقيقة الاواحدًا والهي يترولا مكان ينية تركان وانها حال ذاك المعلول في ندا ترص حيث كمي ند بالقعيَّة والموجود والتقل بالذات الشِّريُّ ا فيانه إحالة المستفادص مدرثه فهذه الاحوال الثلثة همألتي بيب المعججة في لعقال الأولى والدائنة بشكل في انهما حالة في داته والناً لمذة يمتام عنهماً بأنها مالة بالقياس لى مىنى تُه وهم الراطن من تول من دكر التنت تروا خدا نقرار هذأ فلمن جعرال باتي شرح المدنن قلقع لى قسولة من المضرورة ال ومورجوم عقلى بيزم عنيه حبوه عقلي وجرم سماوي يدل حلى انه لم يجزم بكون العقل الاول مدراً للفاك الاول انكاسبيل الداك بلحكم بالإجل بان مسراة الفاك الاول حقاس عقل سواء كان هواول اليل هراوغير لكن الكان اول الا فلاك هوالفا المحتدي واح النق ابت كا دهب اليد بعض المتقدمين والاسفيدان مصدار يالاكرين هو احدا ألاول فان الكثرة فيدلا يبلغ عددا امكن استنا حجيبع النثوا بت اليها بل هوعف آخ بعدالعقل كاول قول وولاحيش تأختلات هذاك الامال الثيم منها الدرد مكاني الوجود ومالاول واجب الوجود واندبيعقل نداته وبعضل الاول اقبيرز أشائرة الحال السنأ حاكلتن لا العلى الذي هو معلق ل الاول لا يبعد كسب

mpp

الامن هذاالوجه وانمادكم اربعة امورم دانسة قالمذكرة وليرزز والوجودلان المعلول الاول عبارة من مجسوعها ممكًا والحديث آت اللاز هى كالربعة التي وكن هألا عنير قع له فيكون ماله من عقله ألاول الموجدة مسراالتي اقه الشارة اليام بن احدها مادفيض هلول بالنظرالي لاول وهما مأ يعدعنهما بتعقاالم ووحواب بوحرق اللذس يجعهم أحال المعلول دانقياس لى مدرثه وهوا فضاحا للله للذكريتن التي مهاصارمسية لعقل آخر فورا بهومالدمن داتهم إفعها باشام والبحلاه فيذاته لمنغتهاة علالجا كستين المأفيسين التي محآد مله لات مشتماة على كمة قم نحلان الواحد إقع ل إشارة الهامكان كون المع اشار بلفظة هوالى العقال لاول معجميع كالاته اللازمة لاالى مأيكون صندفي اول المعلولات وحدفان درك شئ واحل كامر قو لدن يحيان بلون الامراصوى أصليته للعقل الكريخته اليحاله التي له مالقاسوالي صب التهلى واته فآن واتعها لما وتهاشيه فكاله الغائض عدم صبداته بالصورة اش بها تخرص درك يفول فيكون بماهوعا قل للاول الذي و-مهمسانيا قول خراشار بقولد يحوزان يكون الآخر مربهماسسالصورة ومادي جسميتين الي تفض نداته الى الحالة بين المذركم مرتين اعنى لتي أرمن حيث كوبة بالقورة والتي الدمن حيث بالفعل فانته بالاول صار مسررأ لحيولي انفلاك التي يكيون بجا انفلاك فلكا بالقورة وبالثاتي مئ ته التي يكين الفلك بما فالكا بالفعل وكاجل كم بن المبعدة والامكان ين في ذا تنهماً وحومين بغيرها كانت المادة علمية بإنفراده ولاجل كمان للهية متفلامة على الموجوج من حييث العقل منتأخرة عنه كانت المادة منقدمة على بصورة من وجه مناحرة عنها الاول ولاجل كعن العجمه اقرب الحالميدا فوالتن تيب كالصلاحوية تعندم

**.**ç

when

العلية على المادة فقذا مأاح نابيانه قائماً اطذبيذاً القعل ضه لان اكترالفصلاء الذم لمبتعمقوا فيكالاسل للحكسية قدنتح يروا في حذه المسسكلة واقدم والجهل حي عاجةي لمتقدى مين من الحكما أء والتشديع عليهم وقد شنع عليهم ابواليركات البعارى مانو معاالمعلولات التي فيالما بتيأ لاخترال المتوسطة والمتعاسطة اليالعالمة والعاجب ان مدنيب المكا إلى المدر أاكاول ويحد إلد إنب ش وهاكه معدة لا فأضن ذاح ترهذكا معاخذة بيننسيه المواخذات اللفظينة فان الكالم متفقى ف الي صل وراكامينه حبل جلاله فان المهجود معلول له على الاطلاق فان تساهد إني تعاليم بم واسدى وا مطوكا الىما دلمردكا ليبسنل ونه الى الانقنأ فيرته والعرضيية والى الشروط وغيرنج للصاريكن ندرك منأوا كما اسسسوخ وسيف مسأتكهم عليه توانفا ضرا النشأرية مس نسب كلابهم في ها المستلة إلى الوهر والرياكية السيب المن ديم و قد ندكي في المترج المالتغيل خبط في هذا الكتابُ وفي سأتُرك متبه لان كلامه مشعرًا . و الدانما يصلُّهُ عقل وفلا عن العقل الاول لما فدر من الامكان والم حوب وتأرة لا ناه معسل ه وبعقل غيرة ولعنه كان من الواجب عليه ان يفصل فأ المحدة غير لانتذ بهذالله اتعال الشيني ابجيل المحجيب وحده مصداتها لعقل آخر فرص صعومن كتبدالتي ت الى كالشفاء والضاة والمدبرأ والمعاد والماحتات والاشام إت وغين ه من سأثل بلحعل عقله للاول المحب لوجود ومبلأ لعقل آخر ولع فيكتاب النموقع الحالفاضل الى مايخا كف ذراك وآما جعل الامكان وعصت لنفسه مدبى تين لفلك فعلى مأذكره لامنا قضة بينهما كامروا ما بلجحة التي ذكرا وان كانت فحي لاندل في هذا الموضع على قصوير بل لهمرى قد كفي بلشينخ بجهجية زفي موخ السرة الفصيح أغرميه تصلاوش فاتخوانه اشتغل ببيان انه الامن إلمذاكم وتومن الامكان والمهجيد والوجهب وعرجالا يصله للعلمة في هذا الموضع وكرم مأذكر ولام من كمه نما امورًا عدمية اوامورًا حش تركة بيتسا وى نيجيع المهيأت ومكيح بحيم ليح والمجاب بعدمامهن البكام طبيعانها على تعدين سلبحركون كااموا إعدامية كيسا عللامستقلة وانفسها بالمى شروط وحيثيات يختلف احوال العلة المرجرة به والعدميات بصطران الى بالانعال فآحاكم غااموكمامت تركة على نشارى فلت

كما ظنديل هي مأبقه على مابق عليه تلك الأمع والتشكيك كام في الوحية تقرقال لمعله إلى الإولانيجه نران بكون منقوصاً من مختلفات والإلكان الاول علذ لهأوَّلُكم ات المعلولي الاول بطلق على العقل الاول معرجيع كالاته فانتداول مهية صدرجن الاول بكالاتها ويطاق على الصادر الاول وصده من غيران يعتبر معدشي من لوانرمه قحعل لتقذبها لاول يصير لتحكو عالى لمعلول بانه متقوم من مختلفات وعلى التقدم النانى لايصي فلامنا قضاه ببتهماق النفيج فلاصهرين كاك في الشفآء فرهي الموصنعنا ندقال بهذ والعدلن وونحن لايمنعان يكون من شئ وإص فات واحدة ترسم اكثرة اضافنة لسبت فياول وحودها داخلة في مبدأ قوامها الي ان مكي ن الماحل ملزم عندشي واحل تمذ المح الماحل بلزم وحكم وحال وم وكيون دلك البينا واحدًا الميزم عندلذا تت للحصية لمركة ذلك اللازم شيَّ فينسَّم كنززة كلهابيلزم داته نعيج أذن ان كيون مثل هذه الكثرة هي العلز لاه كاف جوَّالكَثرَةُ مقاعن للعلو بالنشأ كاول تتنوقال الفاضرال بشأته وعيل كحكيريان للعلول الاول لايجوز ا تىكىيىن مراكبًا مِن مقومات وبديظه صادتو لهوليج حَرَضِت التحتيلان - لك لولكلاول مكدا من حنسره فصرا آقول وهذاخط وتعرمند لانفتداء كاخزا الوجودية بمايجي فيجى الاجزاء في العقل تقرقال بعد كلام طوريل ولو تعضا بمثل هذه الكثرة في أن يكون مصديرً اللعلوكات الكثيرة لخرجاً صراة لذات الله تعال إذا لموب والإضافات الكنترة والحجاب والسلوبي الاضافات انماييغ لمت مديرًا نشوب المركان دورًا تتمقال والشين لديذ كم علمهوه بدأ للكان الصورى والاشيه بالمادة مسرا للكاره دليلا<del>والل</del>ى عول ليه في سائركنه دان أكاش ت ينبع الاشرف معرانه واداركيت المحالات بقيل هذا شربي وهذا خسديرفا علمانه مخلط واريت شعريكية ومتالخطابة في هذاه لا أحث العلية الكلية أقدا التووحية أمن كآخرابي سبيدن كذابك وكاسد كانتوا توصق ببيلئ تولان المعلمل كاميكن ان يكون انتحر يعبقها موحلية وهذاه كثيرة كاسباها قال الشيني ريرسا توكمته ني حذا المضعود الاضل يشبع الانصاص يحباكن إ

Č.

منتها واشاكرات 244 لاجلندن بأن لكجوهله فأسق العقل لمديى عن الامكان لا اعنى الطبيعة العدمية الامكانية مل يتبع جال عليته بالقياس إلى مدراً ه اعنى الطبيعة الوجى بيذ الوجودية فان لكيهم للادى متيع اكحال المثانسية لمحاعل والعربيخ مبذاك إبيشا وكمين وهومعنن بالعجزعن ادراك ماهن ونداك وانفا حسراكا ومحافكره موادا فيكتابه مل المأفكر بعيدة تهيد بيان صدورا لكاثرة تغهرالوهما ويقال افاكانت للمتنات ألمذكورة الموجودة فحالعقل مسدما لوجهم بت كاعقا عقل وفلك لا إي نهاية والتنب وعلى فسأ دهاما فيال اناا ذاقلناً مان كا غضل وفلك بعمدران معًا عن عقل فذلك العقل كثرة ولامين مس داك ال كاعقل الشقل على المرة فقد بصدار عند عقل فلك با فان الموجب الكاركانيعكس كار) وأبعياته في نداي ان العقبة ، ل للسبت و سأت قو آله فالاولاسينتيبع حوا بآحة اونهمان انعب نساك وكان العقل الاوآح

ا محده الاول تعالى من غير تن سطنتي ولانشرط و حجدى ولا عدمي سَعَاً تَ الله المدره والمعتبية و تنويسط حقط الله ا المدره والمعتبية لا هو العقل فقط عاصل النامي الشيئة و ننويسط حيط عقل المدرة الماسم ويتأمير المدرة الماسم ويتأمير الاعتداد على سعيل العجب واعل سعيل لا مكان والاحتال كامار و لا حيل

الا عقد الحاحد على سليل الم جب بل على سليل لا مكان والاحتال العام و العبير على ماك قا دعى الفاحد الدنتار و ان محال غينج ان صدى وراسقل الذا ي على لمديد بتراسط

معقل الاول كالزم هازى لانتي المرئة رعناية في العقل التأني ليس هوالمديرًا الاول ميتو بل هوالعقال لاول مقط فرانه م يقى أيد عما دبيده بل قدرك ما مه تخصيطانيج العقالكامل باندمس وبلحقيقة كان الابداع لعقيقي على ما وبه هلوالفا ضرام بالايجاد من غير نوسط فا ذريلوكا ت موجوةً العقل الثاّل هو العقل الاول تكاليقر التأن الغيرامير عابلحقيقة وكذرك سائرالمعلولات التي لايستن الى شيخ غير عسلهاالقريبية وترم كين لاختصاص اعقل لاول بهزة الصفترجه وهذا الدبيت ان ما تعاهمه ابع الديكات اليفكاس كلامهم ليس بنتى وقراتى الفصل ظاهر الماوسمه بالتذكير كلي الهجامة القاصل للفصول المتعلقة مترتبيل العقول والافلاك والغرض افارة تصمط لجيبومةًا إنشاكمٌ خيامٌ ان ركي ن هيبي لي العالم العنصر ف كانهما عوالعقل الاحنين ولايتنوان يكون درجرام اسماوية صرب من المعاونة فيدولا يلنى داك في استقارلن ومها ما لويقين عالموالا في لم يبديان تيب دمانى عالمراكان فالفساد عن مباديهاوردارا لهيول المتنزكة للعناص كالراج دفاسسندها الالتقل كالمتن وهوابعقل الذى كاللزم عنجرم سنؤواليلانهي العقول وبعرب بالفعال فنعشوك لماكانت كوميام الكائنة ص حارة الهيولى قابلة لمجيع الفاع التغييل كيكة غلات الاجرام السماوية لمرتبيك والديكون سنبج ووجودها عقلا محسا بالروب السكين ومامعالقريب مشملاعلي نوع من التغيير والركة ككن هذاك شى تشيتم ل ملى المتعلِّير فِالحِكَة أكا الله جرَّام السَّمَا وَيَّهِ فاذَّن وحِيكَ ن يكُوبِ الاجرام السماوية ضرب من التأنير في تحصيل هذا الاحسام ولااك أنت هذاكا الاحسام معلفة من هيوني سفتركة وصور مختلفذكان وكرا احالة منهما قابلة للتنيولليكة فىحدحا وحبب انكيس واختلاي صورهامما يتوثروييه اختلاف فاحوال الأجرام المماوية وان يكون اشتراك مادنها مايق في اشتراك فاحوال الاجرام السماوية والاجرام السماوية ديشترك في الطبعية المقتضية المرحة المستديرة السأة بالطبعة الخامسة ميجب الكي للقتنى تلك الطبيعة فاشين في وحب المادة للسنة كالدين ما غِتلت فيد مسرا تحيين المالي الم ولامكن ويكوف الصكافيا فعايجا والما وقاما افكا فلان الاحسام وتعابعها لايسكم

جي اعج عامم ان يكن ن حالًا لموادا كاحسبًا م المركاهم إما أنا ميًا فلان الاص الكنيرة المستركة في النوع والجنس كا يكن وحدها بلامشرار كة من طير صلة لذات واحدة بل يكون بار تباطع إحد

و بسال مراس المراس كامرة النظالاول في كون الصواتة علة فانون العقال المذكور هو إلى المنظام والمنافعة المنافعة المنافة المنافعة ال

بيسم المراجيب بالاستبيادة سيسمانية ميست سريدة في اطواعه المسروعية المدادة المن وسيحة المدادة المن وسيحة المدادة المن معينة في حيات التعلق وللتن يختلف في هسبولاها في المستبيدة المن المنتقبة المن المنتقبة المن المنتقبة ا

من الثانيل أسارة يقد بلاولسطة حرم عنصرى أدبياسطة منه تجدلها طالسعالة خاصة بعد العام الذي كان في حواهر لا فاص عن هذ لا للفارق صورية خاصة فارت في تلك لا أنة فاذن هذا لا مخصصات مختلفة ومجنس ما سارا وقد معد التها والمعلق في هو الذي يحدث عنه في للستعد امر ما يعدين مناسبة لذ الديلام

لغى بعينه اولى من منساسبته لشئ آخر فيكن أن هذا الاعلاد من هالموهورماً هو فيه من و ۱ هب الصور ولوكاتت المادة على انتهيكوا لاول العام لنشاعت نسبتها الى الصور الاها يكون بحسب اختلات المئ ثرات ميها و فيلطا لاختلات

ايضاً يكسب النجيع الموادنسية واحلة فلاييب النيتص بهما متدوي احتة

كالأمراخ بيجع اليها وهوا لاستعداد فأفدن لابدني وحودا لصور الختاه تذم لمأط ت الختلفة ومثاله الماءاذا وراتسخين وفان مرادته بلالعايم يفيفن الصوم تاهما نئية عليها ونردل الصورته منها وهذا هوا لاستعقاوي فنكران مبدأ درك الاختلات هوأكلج إمآلسها وية للفتضيته لتفصل كرة ملاأم ما اليلحيطان ان منفصرا حشوالفالف الالمنزان امربع كمات مختلفة الصوروهذا بالمشبعين أبي هذا العله بيني الكندى ومن تبعد معَد ثالوان الغلاك لنه نندير بيجب ان بيسند برعل نتئ تُآبِت مى حشى فلن م مرمحاكته له الشخ خى بيتعيا نائراوما يبعدعنها يبغى ساكنا فيصدي الالمتارج والكتكثف حتربعيا الحالت وبأمرضا ومايل النارسند مكور حائزا وكمكن واقل ويحدوما الأكار وكشفك لكنعاقل تكنفآ مس الامص وقلة الحي وقلة التكنثيث يعجبان التراطيه فان السي سنة فاماً من للحواماً من الدووكتر الرطب لذي الإلارض و يلىاننا را شماح أصدا سبب كمان اصنا حم أثم قال ان فلك ليس سبد يد عسالهمة مه بالحركة وإنسكمت ثانيا وللحق ان ليح رحود بجرد الصورة الجسمة إلتي هي الأنبأ دفقطما لعريقيت ن به صورة فان الإبعاد يتيع لى وسي دها صور احزى بيسيق الابعاد وان شائت فتأم التخلفا من المبارة والمحافف من البرودي بل الجسير لابصدير عبرا بحيث ب غيراؤمن لتحكمة اوليبكن الاوقادترت طبيعتد لكن يجيئ التويكون يتصغط باصلوالمواضع كاستصفاخهافا والعاده يتصفط ميث للحيكة والبلز ليتصنط ميث السكون قال والانتبدان كيون الاصرجل قان ن النروهوا و يكون هذه

الما دة التي يجدك بالمشركة يضين عليها من الاجرام السماوية واماعن اس بعد أحسل م واماعن عدة مخصرة في ام بوحمل عن كل واحد منها مهيتها لصويرة وجسم اسيط فافدا ستعدت ثالث الصورص وآحبها أوكيق ن ولك كله يغيض عنجرم والحراد وكالمثا هذا الهسدب بعجب انقسامًا من الاسباب الخفية عليذا فتق له ويجب فيها بحس منتفأص السماوة ومن اموبمنيغة من السماويّة امتزاجات مختلفة الأعلاق يعمائ بعدنها وهناك بضيض عن تقوى انسانمة وللحد النة والناطقمة من الحيم كعقلى الذى للم هذره العالم اقع للرادان بيشدين الي استآب امن اجات التي هي <del>سيات</del> النركيبات فأدكرا نحاانما يجب تشبيص احدها بسبب العناص مرانسمان والثآن أمع رمنيعثة عن السنبي مات اما النسب فلجي أنيا توانشمس بلوضع مسر الأبرض المقتضية كاضاعة ذرك الموضع وبتوسط لتسحينها وبتوسط السخفظ تحلى الجسلمة سنحل واصعاده ولسبب التخليل والصعود كاخراجه عن معضع الطبيعي وتسيب خروحه عتدم وضعه الطبيعي لامتتاح ببغيراد فاما الامه الطبيع س السماويات فكا لمياً ت الفائضة على العدا تُع والصوروالنفوي التي مهابصرا الافعال عنهافا نهاا مورتنبعث عن الصورالفلاكبية التيهي سبادى حركاتها فيصدر هذرى الصويراسينيها تحالة في موادها وصواد غيرها وقعاله صارت اذا صارت فحركة لدنة الاجرام مازجه بعضها بالمعض كماتشا هرفن القوف الغادية مسارت علا للامتزاجات واعلمان المادمن الامع الهنبعثة عرب السماوية انماهى سنبعثة عرجب هرمفاراتلة بل المرادنيك المياات المفاكورة النحر بعدمى ضوعاتها كان كلى ن مسادى أفعال يخصها وتعدم حس آل الامتزاجاً عن هذي لشيئين بيحدث المزاجات للختلفة ويستغذيجسب فريجا وبعدرها من الاعتدال القيول للصوبللعد نيةوالنفوس النياتية واعمامنية والناطقية فيفيض تااج الصود والمنفوس عليهامن العقل الفعال كأمرتف مره فى الفطالذاني قسوا عتداننا طقلنفف تربنيك جوادا كيراه العقلية وهي عتاجة الياكاستدي بكلات المدرنية ومأبلهما من الافاحدات العالية وهذة الججازوان اوج ناهاعلى يلا قتضاص فان تأملك ميما عطيته من الاصول كدرك سيانحقة

<u> مربق السرهان أقو السيرالي ان الزير المات الموردات العلي وهم على المربق المربق المربق المربق المربق المربق الم</u> هوالمنفس الناطقة كاكان اوكها حيوهم اعقليكا هوالعقل الاول كان ذلك أتحره لماكان ابدلعيا كانكأ ملاغدنيا نواول ارديا عدبرما من القويّة والنقصان كالدراء ةوهذا الحيهم لماكأن موجودًا بوسانطكذين لا عن تأييروث مادته كان مجالاته متأخرة عن وحيرة الكان عمامًا الى الاستكال سوافا ضات الحواه العالية العقلية معليها بالآلات البدنية وميايليها مل بحيالاتي بعدها لقي في تلك الافا صات فلما انتهى الأاخ المراتب تصعرا ككلام في هذل الخطوالقاصل الشامهر اوم دشكوكا متنها الداستعرات المذكوذة انكانت كعدمية لويكين اسبانا للنتبيروان كانت وحب ويتفضك بصل ومهها عنالسطى بات يقتعنى اعترافه حرباق السمى بات صراحية للعلية ور اسنا والصولابها ومان العقل الفعال وان ابياعن ندلك بقولهم الصور لآني عن الاحسام فلا كلام في ان استأد حميع الكيفنات والقراق ولا عراض الحبيم أنية ليهاممكن وذكك مالأيل هبى ناليد والحياب ان اسنا والاعاض ألي كا ش انتطكا لوضع للخصوص وغرم ثما استجمع تلك الشرائط است ل ت البيدو الأستبكي استرت الىغيرة ومنها انهم لمآحكم وابعبد ورالص والقوى عن الطرالفار فقتحكموا بصدورا نواع غيرمجمواة عنه وهذا بناقض فواهم الواحد لايصرا لواالسيب في درك اختلات القوابل فقراس ندلك الصدورالي المديرأا لاول وعلاول كختلات بالقعامل فقدزا الاعتزاض قەنسىيە نىسىنىكتىدالىالىشىھرستاتىتۇادىردىدە جەاتبانسىسىدالىلى الناس وهوان الواحر نفعل العاكم كت يرة عنداو الالات كالمنفس الناطقة اوعناتعد دانقع آبل كالعقل الفعال اما ألاول منلما لعربين ان مفيعل سبوس فرته البيه آقول حدا الحعاد بمهض على اصواله حرافي لا فرق عمل هم بين المدبرة الأول وبين العصير في الملاة فى نفى الفعل بتى سط أكالة والمارة عنها بل انما يجيى وند فى المنفى رفعط والحيا تصجيران يقال صدوراً لأفعال التي لا تعصر عن فأعل واحدا نما يحصف الميت عين منعظوفيه واختلات القوابل لا يمكن ان يكوله سببا لكون العاعل

> وهذاالشك مكرروق تقدم حبوباً به فأعنه هسر المالغ طرال أبع في النجيب وسيال آ

ويقاء النفوس الانسانية بعديج معاعدالاندا فه الريان يترتم هذا المطوح ال ا تقريص المنولات وكيفية نقر المعقولات في الحواه المرجة العاص رمنامن وجوريوا لنعفار وكمفه نه وقوري المثنيري الكأميات معتعقالهامآه بث محضرات تابعة مذا تدالتي هي يتبع الخيرم ما يتصل بذلك مت الماحث مه بالتيبيلة وبمصوعات هذه المسائل عن المواد الحسمانية تلكث الكيب ابنن العجود من الانثرب فالانترب خي انتهى الي الحبول تُوعاً وا يال الاسترمن حتى ملغ النفسر إنها طقة والعقلا لمستفا حياقه لسلاأ حرفة لخالفا مل الموحودات آلادان معتدى في هذا النمط ما لانتاس والى مدر أالوجي مجاكا فان البحود مل المصالمتن تعرص أمرة استرة ابتناء من وفيامعا دعار البرج ومانت المده ووحدالمبركا لاول وهي من نبنة انقفه ل من العقا الاول الم كاينجه وبعدها مراتب النفوس السهاوتة انناطقة من لفس إنفاه كالاعلي الى نفس لفلا كالآ وبعبدها مراتبة الصوبهمن صورته الفلك كإعلى بي صورا بعنا صروب وعامرت لطبية من هيعالى الفلك الاعلى الى الحيولى المشافركة العنص ية وبها بينهى صرانته لدبرة مكق ن بعدها ص انتيالعودا عنى التوجدالي الكال بعد المذجد منداولها مرتبية لم المنيعية البسيطة من الفلك الاعلى الي كابهض وبعيد، حامراتب المصور

منصوب ةالفلك الاعلى اليصورالعناصروبعين هامرتنة الحيوليات من هيوا لفلك الاعإلى المساول لمنستركة العنصربة وبهينتهي مراتب الدي وويكون بعي مرانتيا بعرجاعني التفصداني المكال بعدالته جدمندا ولها مرنيته الإحسام الندع موانفلك الاملى الكلام ض وبين ها سراتب الصور الاولى لياكدنة بعد التركيب الصور انفعالىًا كاكانت العقول في لم تية الأولى مشتما ته علْم هااشتمآ كُلُ فعلما فيا بعصل للشنفاد عادان صودالي للسركا كاول الذى ابتراكمنه والرتقى الى ضرق والكال بعب ان حبط عنها فمظاهرات الشرب اعنى الداءة عن المتعمّة مس نتب في صنغي لمراته على التيكا فذه صغيته من ليحانب والحاجد لم التي يعو بدحاليس كاكرونعا مالقية يخط نحاية انخسة ومحاومها في لحانب كالخزالعقول للومة وما فعافها قولهجلاكانتكفا التي هي من صويحة ما للصور المعقلة غير منطبقة في الجسم نقيم بديل ا الة بالحسد فاستحيالة للحسوريان بكوري لة لعاوجا فظيا للعلاقة معهاما. النفس الناطقة واتعته في آخر صراتب العمد اشتغل بالبحث ىبدتىج حاعن السكرن فاستدل بتيج هجا بى فدا تَحَاوَكَالاَ تَعَاالذَاتِيةُ عَمَا المَاحَةِي لِيَبِهِمَا وبالمحاضم تعلقنا للبحود نشئ عيرمبا ديها الهائمة العحب علما تبعين في المطالبة الث وغعزه على بقائحًا بعدالمن ت كريك وٓ اشار بلفظ لمراال ما ثبت في الغو من عدم انطباع النفس في الجسيرة تقعله التي هي من ضوع ما للصول المعتولة الى كالانها الذانية الباقية معهاببقا لمحاالتي استدل بجاعل امتناع انطباعها وللجسيع وبقبوله بلانمأهى واتآلة بالجسمالي كيفية المرتباطها بالمجسم على وجدكا يلن منداحتياجها في وحي دها و كاكاتها لدند يه تواليه تقريح بل قوله فانتجالة لجسمعن كماندالة لهألايض حجهماتا ليالمأ وضعه بعيل لفطة لمأ وإنتنيه مقتهوك لانقباله بل كبين باقيا بماحه مستنفيد المحعد من العجاهر الباقية وفدك لمحبب بتقآء المعلول مع علته انتامة فهذا برهان لمي هويمسانة برهان حسالاللا

بهالشيخ إلى المبركات البغرادى وكعلمات سنأدي حفظ العلاقة مرحمة الى الحسرلس مناقص لاسنادي حفظ المراج الذى حوسب العلاقة نى النطالتُ النالِف الإنفس كان النفسو كاكانت حافظة لها بالذات فالحسيحا فظا بعثًا ولكن بالعرض وفدلك كآن فسأ دالمزاج القنضى لقطع العلاقة انمأ يتطرق برضه ولذلك استلاستحالة المدات عن كونه آلة للنفسر لعرض تمران لشف كدهذا البطلوب ثمأا ورده يعيد هذا الفصيل تشصي كآ أاقداو حيان قد لايشغل غريخ ولانيخ أجرالمه فعلى الله فعلا بفسرا فو اللتبصرة هذاالفصرابأ لتبصنى دون التذبية تعهض باوالبحث المذكود فيداؤخيم فأكلحأت انذكورة وقي انضور إنموسومة والتنديقات لان للدائغة عندحت الغافل عرادراك النفيم ليكا ضرامامُ لِمَاكِسُ نَ في نسيت الى العي المرَّونها في نسيته الى النوم واما كوت مآمرانذا قل لذاته ومأعدا لاتفيلا بغن وهو لهاذا كأنت النفس الناطقة قداستفادت مكاة الانصال بالقوا للفعال الفراه فقدان الألات تكلل مماسلف فالفصرال انقرم معمن يدفائدة وهجان ففتلان الآلات ببدحصول مكلةا لاتصال للنفسر فإلعقل الفعال لايض هافي فاكهأ فىغفسها ولافى بقاتما على كالاحماالداتية للستقادة من العقل الفعال فاطاغاعل

لما مل بغيرها وقعيلة لانحاتعقل مذاتها كاحلت اشائرة الى ما مرثي ألنم من ميان كُون النفس عاقلة بذاتها كا بآلات الدرينة تشجرا به الأوا لمبالغة لخالين ولك ليتخرالفرق مين الكالات الذائية الباقية معرالنفس والحالات الذائة الدونية النااثل عنها لعدالفاس قد فدكرعل ندلك اس بعريح منها واحدة في هذالف وهياستنتنائيّة متصرلة مقدمها قواله ولوحقلت بآلا تعاوتاليها متصراة كلية معاجيته وهي قع آله بكان لا بعرض للآلة كلال الاوسر ض للقوة كلال وصعودتها هكذا لوكا وتعقر النفس مالات بدنية لكأت كسكما تعرض لتلك الآلات كلال بعرض لما وتعقلها كلال وفديك واضحوفان اختلال لشح بقنصى اختلال صشاوطه وقعمله كأبير ض لاعجالة لقوى انحس وللحركة ال أبلانحال التي تصدرعنها بآلات لبرنية ونختل باختلالها وفائدة هذلآ ال حرجة الفاعلية قريكون يسبب الترق كحاصل للفاط بعرصد والفعل ونعات كثيرة وقدريكون دسبب التجرتة للحا صلاله عندا ستعضارهمورا نعالفتانا موقد بكون بسبب القي والتي مها يكون اقتد إرد على الفعار التواقت *أما* ويكون احوصاحسا سكافا لوجمين كاولين اعنى بسببيل لقرن والقارب المقنف الاستشات الحسوسات دون الموصا لاخين فاندلا يكون اجوديم فكن لليس بعراض هذا الكلال استشنآء لنقيض المتألي وهي متصراة مد تقديها ومكتب ليس كلآ بعرض للألات كلال مرض للنفس في تعقلها كلال مل قرابكا ولانتكاهي في تعقلها مل مايذبت وامايزيد وينس كافي سن الانخطاط وانشاكا كأنك مبداتما ليآلأ فكارا بمؤمدية الياهلوم فان الدماغ بضعف بكثرة الحركات العنك والنفس تقعاى لانهديا وكالاتها وهذا لاستغناآها نتج نقير المقدم وهوان لبس بالات بدنية وههنا قدتمت للجيز تقران الشيخ اشتغل بنقى وهم مكن ان بيهن همنا وهوان يقاللونكان عدم كالالانفش تعقلها مع كلال كالحدا لاعلى المعقلها لعيرا كالمسة

ē Z مساسم . ترجراتسلات . كان وحود كلالها في معلماً مركلاليا كلالة ما تعلي المنافقة الما في الما تعلي الما تعلق الما تعل استثناء لعين التآلى وهى ضيرص فيترشوانة لهني ياندبان وجبه الف معدنة يدال على كويته فاعلا مطلقا اما مدمدى صورة معينة فنلا بدل على لوندغر فإعله قال الفاصل الشابرج معترضاً مل وداك بيئ ان مكمان المعتبر في بقاء النفس على كال تعقلها حدثا معينا موالعحة الدبرينة وهي باقالي آخ الشيخ خة وكي والنقع للحاصل فيهزمان الكعد لذواقعًا فهما مزيد على ضلاح المعتدي لات النقصان الهاه فى أخرالشيني بخدة فانه واتعربي نفس فساك المعتدوّس بكون النقصان النياني مخ ن ألار الحان للصحة للعتبرة في بقاء القمة وكعيل منة حداما لاتبقى تاك القري مدونها وبيقى مع الانردياد والانتقاص فها وماء ها تقرا نادحها الان درار والمكه لى حِمَاعِ العلمم الكثيرة عندهم في داك السين مَع عدم الاختلال والعول القرّة للمعانية تقعربا لانقغواك علالكوال الأول الذي يديكون الحيث ان حوايا وعلالكمة ساديرة عنه وكلامل امس كالمجتمل إلزيادة والنقصات غيلات التاني فألى للعين صنالعصة الذى كايزيل وكانيقص معتدر في يقاءالاول ولما ألمصة فالمناق فانصحة القابلة للانرد بأد والانتقاص ولذالك يزمد تاك اككالات مازدماها ينينقص بانتقاصها وههنالبييا ديجلام فإكتلا الاول للنفشر العاقاته مل في كالأبقي التانية القابلة للازدياد والانتقاص ظأهرانها لوكانت مقتضية بالآلا الختلفة لاحوال لاختلفت بأختلافها كانحتلفت إنكالات أكسوانية وللسوا لامركة للعاقا مآ م لكالم زوار الماصل في الكهولة علاجةا ءالعلوم الكثيريّة تغيره انخن فيدي النفغ معزت مان هذاه الحية والحقة التي اور دها مريها مراج ية في هلاالماب على ماذكر بن في سائر كمتده نعني انها تكون مقنع السين بيندين كمتقلكا حدين فانتالا قناعيات العلمية تكبون هيكذا الأماسية فى الخطأتبغا مهاتطلق هناك على كل مايفيد ظناماً صادقاً كان اوكاذ بهذاالا متاريشترا لتجربيات وماييه عجاها مايعدم اليقينيات نرايادكا ورفع تا مالينما أن القمع القائمة بالأندان يكلها تكر الاقاعيل لاستما ر مراً أذا تبعت محلا معلى الفواروك أن الضعيف في مثل

شهراشاك وسوس

بسرالم زهاى في اثرة وَهذ وهِية ثانية وتقريرها ان تكرار الا فأحياه خصورة لقوية الشاقة تكالفوى السبنية باسرها ويشهل بذلك التيرية والعياس التوبة فظاهروا مأالقياس فلان تلاف الافاعيل لايصدرعن قوآ هاا لامع انفعال المعاض عافحة تناك انقوى كمتا شرائح إسعن للحسوسات في لدر وحة وكتراك مستدريخ راك غدها في للحركة والانفعال لا مكن الاعن قاهر بقور تليد مه عن المقاومة صحيحه والفعل وان كان مقتضى طهيعة القرة لكنه لأبكون مقتضتم طرا تعراهنا صرابتي يتألف مرضوعات تلك القوى عنها فنكون تراك الطبا تعرمقسورة عليها مقاومة لنتاك القوى في افعا لهاوالتنازع والتقاوم يقتصى العرهن فيهما مميعًا وربما يبنغ الكلال والموهن حسل اليجز عندة القعرة عن فعلها اوسطل كالعدن تضعف معلى مشأهدته النبي لاستدر بدع الابصارا وتعرفني إلى وافعال القرة العاقلة فالركون كغيراغلان واصف افول منه القضدة هي صغر الفية وكمواها مأمن وتقريروا ويقال العاقلة قدرا يكلها للزة الاقاعيل وكساوت بدئية تعاتم المجلها كفرة الافاعدل فالعاقلة ليست ببدر فية والعاقلة وان تعقلها معرانعال مالكنها لاتضعت ولانكل بالانفعال لبساط يحجره رهاوخلة عصالمتقاوم لمذكرى رمخلات المبرمنية وائما قال قدرسك مون كشريل كإلات ما وصعة كولعرفيل دائما كان العاقلة اندك أن تعتلها معاونة من العيكرة التيهي تموة مله منية فقل يضعف عن التعقل لا لذا تنها وككن لضعت معا ورنها والكا ال تكاتأ كانعال يوهن القوى البيرنية اوسيطلها دائما ولايع هن العقلمة دائماً مل ربماً يفوضها ومشحصارها فضلاعن كالبطال واعترض الفاضل لتشاكره بتجي يزكون العاقلة مخالفة لسائز القوى بالنوح معرصدون الجيع مبرنية وتتح كآبيع لماضقها صالعجن بالكلال ومان العجف كسا قطلان الفياس المذكوكي يأباءوا ماتعوله للخال يديرك البقة مبدنغ للحيل فاذن للحكوما والضعيث غدي مشعوبه الزالقعى لدير كبل فلديس نشئ كأنهم كامينى ونقباة المسيري ولابعنعفه صغرع بالهينى نتهما ستزة تافيره في لحاسية وضعفه تريادة تتبييج

<u>.</u> Z

يس كوآلاتها مع صدولايدين كوادرا ك المالانقا داديرا كانتهاولا فصل لهاالا بالآتما وليست القوى لعقافته كذلك عَلَىٰ كُلِّ نُبْتًا فَهِ لَ هَذَا يُوجِحَةُ ثَالِمُنَةُ وهي الصّحِصِ المذكورةِ بِي صلهاوهي ل وصنية واضحته هي ان كل فاعل ليس له نصل الا متى سطالة فلا نعاله في شئ لانمكن ان بيق سطالميه بينه وببن فه لك الشي ويتغرع منه مقل مترهي كسرى هذبه الحجة وهي تعراناكل مدير لعيآلة حيمانية فلايمكننه أن بديرك ذاته ولا التهدولاا ومراكه فان الآلة الحسامنة لاتمكن إن متى مبطيبنه وببن هذه الامل وصغراها توه لناوالعا فلة مدركة لذاتها ولاميا كانهأ ولجبيع مأيظن انها الانها والنتيجية تعملنا فلدست العاقلة مديركة بآلة حبما ينية تؤعتراض الفاضل الشارح علم والصنعي زتعلق للدركة للحيمانية نغسهاويا عداها مند نعمامر في الهط السادس متناء صد ورالا فعال عن القوى الحالة في الاحساء من عمر وسط تلك لاحساً والشغيانها تمثا بإلقوى للحساسة التي لايمكن لهاان مدى لط انفسها و لااحراكا تها. لانتيتا سوفسا والحكوم القعه العيهانية المدركة بادراك كالتميم الموتات بمارية وكأنت القوى العقلية منطبعة في جسم من قلب اود صاغ لكانت والمرة المتعت واوكانت لا يتعفا بالديذا فنه لهذه جيزي البلة وهي اوخيرائير على هذا المطلوب هي ممات احلايها ان لادراك انماكان نمذة صورة المدرك للدرج والثانية التالمين لصالكان مديه كالبناته كأنت المقام نقس كصول الصورة فولات وا يه كان مدير كاماً له كانت بجيبولها في آليته و هذان معام بما نهيماً في النمط الثا وآلثاً لفة الصالامع والحسمانية لا كين ان ملون فاعلة الابع اسطة اجسا هي من ضوعاً تها فأذن تلك الإحبيام الآتيا في انعالها وهذا مما مسمأنه في الغمطانساوس والماعبة التاكامو لالتحكة بالمهيذ كايتعا تزاكا بسبيب أقترانها كأمه متغائرته امامادية كمقائرالا نتخاص لمتفقة بالناء اوغيرها وكتنائز لانفاع للتفقة والجينسل وتسبيبك قتزاق ألبعض لنثيح وتخيرا ليعض عناه وذيك لنشمث

بأمأدى وهوكمقا ثؤلانسان للخاف للانسان من حيث هوطبيعة اوغيروادمي الانتخاصالمتفقة بالمنوء من غيرتنائل لموادوما يجري فجراها على سأتبين فاللمة لرابع فإذا تقدم هذا فنقول هذه للجيقاستثنائية من متصلة مع لفة مزيلج بهلة وهى تولنالوكانت القوة العاقلة منطبعة فيجسم لكانت هى امأجائمة سما وغيرمتعلقة في وقت م بي به المنفصلة حقيقية وهوان مكيون تعقل العاكمت اللالك المج ون وقت فالمثيني ابطل هذا القسم بياياً لملائمة المتصدلة المنك لا نهاماً منعقل محصول صورتمللتعقالها أفول هذه الشاريّ اللقامة الأ ت تعقلابير مالويكن لها مكن ن قريحهم نها صور الحريكين لجأ)متصلة اخرى وضع فى مقدمها القسم الغاسد وهيجة التعقل وفوتاً ليها تحبلدا لصورة اللازمة لقيد التعقل وفولي ولانها مادت سألل هى كون الماد تفالة للديركة المادمة وفوكه ف ما يحمل لها من حولة المتعقل من ما دته مو حودًا في م المُلُهُ الله الله الله مداناً منه وفهله ولان حصولها منحيد تهو عيرالموراة لرين ل له في صادته لمادته ما تعدم) است الله اي نفائر الصورياب رهذا التغائر لانم للتالي المذكور وولمزفكه ن فيحصل في مادة واحدته مك بأع إض باعياني أصوب تأن لشئ ولعدميًا كم الشائرة الي المقل مند الرابعة وان فيل المادة بآكنتات اعراض بآعيا نهاكان الاعراض المختلفة فتربي مقتصنية لتغا وللأدة وقوله وقدسيق ببان فساده فما كاشاؤال مام ثى انتمط الما بع وعند زنك ظهم هسا حالتا بي المقتضى لفسأ والمعتلم و

فرض استينات تعقل الآلة وظهر من فيلك ان العاست إنه النياد عالمت عاقل الماست المناد على المتعاقل المناسسة المناس

تي كانصر القوَّة المتعمَّاة متعقلة لألمُّها تكون الصلَّ قالتي للشَّهُ والذي و لقه يح للتعقارة وقع لك والقوي للتعقلة مقابرنذ لها دأيم الشاراة الى مع ت وقوله فأماً ان يكون تلك المقارنة بع جب التعقل واحتماً او بركاستلزام المقن مة المتصلة الاولى المنفصياة المذكورة التم لة ونوله والس ولا وإحد من الأص بن بعجير استنزاء لمنقي خالت والنفصباة متحالان للحت كمان الانسة متعقلا لاعضائه في وقت دود فاذن المقدم وهمكمان العاقلة منطبعن فتحييم بإطل وهوالمطلوث الغاض الشأك اعادا لاعتراض عبلى للقدمات المذكورة في هذا كلوصع فتنها قواله على لمقده الاولى المعقولة من السماء ليس مساوللها والموجودة في لغام برق مام المهيرة والالجائران يبصف والسوا دمثل البياض في تمام المهية لان المنأسُه معاد والبياض لاشتزاك مهما في كونهما عرضين سألعن وللح وبسدما ترمن المناسرة بين للعقول من الساء الذى ه مسحان فيعلكن لك وبين السماء الموحودة الذى هوجوهم محسق بدني الخارج محيط مأكلريض وأمّا الصَّاً اسْود فأ فقه ل ان مبهية الشيّح هجي أيحصل مى العقل من فدلك الشئ نفسه دون عول رضه الخارمة عنه ولذاك اشتق لفظ المصية من لفظما هوفان الحواب عنها كان يحاولما كان دلك كذلك كان مغي في ليالقائزًا المعقول من السماء ليس تميياً وللسَّما له الموحودة في الخارج هوالسَّما المعقولة المجرةة عن اللواحق لميست مبسأوية للسمآء للحسوسة للقام نة ايأحاد ا صارا ودعد م المساوات القيد واللانتي دي أن صادقا وان الروبه ان مفهوم ماءنفسه كيس بميشترك متين للجروح والمقاس نقصات كاذما فآن زا دوقال للعقا مع السماء ليس مسا وللسماء الموجودة في نمام المهية كما قال هذالفاضل كان معتاد اللعقول من السماء ليس بمسأ وللسماء لمرجرت في عام المقولية اى ليس بمسأ ولهكوا [ معفلى كهذاهذان كأتسمعه فان للعقرب صالساء هوافس مهية الساءلل وتاه فضلا واماكن كالسواد عدوسا وللبياض في تام المعقولية فظاهم خاه لاتالمناسبة بين الموضعين صييعة فان اعفرت بدِّن السما وللحسوسة والمعقَّالة بكون احد هَاح مِثْ ا فَي عَوامِح مِنْعِ بِ

وس وككنهم هرا عسوسًا لا في محل فرق مبين العبيعة النوعية المحصرلة المأخوة فالإمع عمام ضوتام ومعمقا بلانفا والفرق بين السواد والبياض وق بدالع لجنسية الغرنجصيلة المأخفة تارة معرفصل بقومها نفاعاوتآرية معرفصه آباخ ممهانق فاصفاط للاول على ان السهاء المعقولة افداخ ذرس من حيثهى عرض فالثوسفس مالومكن مهدة للسمآة انما يديسى مهدية لها مرجيث أيلن صورة حصدات في العقل مطابقة لها ومنها قوله لايلزم من كين العاقلة متعلقة لمحلها بصواته مساوية لمحلها اجتزاع صوبهاتين متما ثلتدرفخ لان احدها حالة فى العاقلة والإخصى لها وَالحِيابِ عندب ما ص ان العاصت لة لوكأ نتمحلا لصويرة من غيران بحل تلك الصورة في محلها كأنت ذات فع من غيرمشأ ركة للحل ولما كان كل فاعل صبمان فاعلامشا ركة الجسيمام والمقاق الثانية كأدكا بفاعل من ععرمشاركة الجسرته وغير حياني فاذن العاصلة انيستنجسمانيةولوكانت محلاص يزحلت فيطلها عاطلحا الذكاورنآن فسأ الفرق بين الصويرةين ماق لان احد محاحالة في العاقلة و في علها معاولات ع طالة في علها فقط قلدا هذا النفاع من العلول اقتران ما على مأمروا قتران النوى باحدالشيشين للتقارانين دون الإخزع معقمال ومعزد لك فالحال للذكور باق بجاله للقول بجلول صورتين متعرتي المهينة فيمحل واحدالي وتمنها قوله الجسم قدي لفيه اعراض ولاشك ان وجى داتها الزائدة على مهداتها متا فالتي حالة فى كجسروبين من ولك اجتاع المثلين والحداب ان الوحود ليس بعرض ان في لمحا ورُحيه دات الاحراض ليست مما نلة بل هي صفالفة بالحائق وفلة فى لازم واحد هوا لوجود المشترك المقول عليها بالتشكيك على غيره أوهذ الاعتراق وامثاكه استولدة من كاحول الفاسرة التي سبق دكهها وصنها تعلدهدا والحجية بقيتض اماكن نالنفس عالمة بصفياتها ولعانهمها الذاا وغديعا لمقاضي منهاني آت صي كلوقات وندلك لييانكوالذى حكرتموه بعينية وللجاب ان الصنات والوازم شقسمة الى مايجب للنفس لذائحا لكونها مددكة لذاتحا والى مايجب لهابع معاتشنه والاستياء المفاعرة لهاككونها محردة عن لمادة وعيرص حباة في الموضوح والمفتل ركة

کر محرک

غنرمه اشادات الإول دائماكا كانت مس كة لذاتما دائماً ولعست على كة لل المقاسية لفقدان الشرط في غير تلك المحالة لعكم إلى لحم الما من هذا ان الحيه ( إما قل مناله ان معلل شاته التي ( ينا فرغ من اقامة الحيم على ان النفس عاقلة بذا تهاعاداليا كالانكلام في بقائها على مفارقة المدن ولذرى وسم الفصرا بتحراة الفص المنكورة في الملائد من هذاان ليح هزاماً قل منالله ان بيقل بذاته سيتي الم قديكن ومكيامن فوة قابلة للفسادمقامنة لقماة النثيأت فاصاخنات لأع بلكارك من في كانهي ال شي كانص المعمن الما الملام عوالا صل مرجيه اقو ان مفسد كان قبل الفسأ ديا قيامالفعل فاسدنًا ما لقي توقعا بالدة آء غير والانكان كل بإق حكن الفسأ دوكل مكن الفسادنا فيافاذن هماكاه لأمكن اويكي ومشتهلا ماشيتين مختلفين فحواسبط فالنفس أن كان احلافلن مكوته أدومقايه نة لقعاة النثات وان ليريكن اصلاي بعربكن بسيطآغ مهان كان امامريكاً وأماحالاً وانفان واطلهام صن ساقط عرج أنذا ما اعضي كالمادو من الجسم واماك لها وعلى التقل بريان فألم الغرليالا باغتي أكاصلا موجوحه فيالديك وهو بمكرم وكمب من قورتوالفسيأه ووح النفات فتو آليه والاعل ص وحودها في موضوعاً تما فقوية فسأ دها وعينها عب اقو المنا-وهمان يقال كثير صن الإعلاض والصع دمكيون باقمة متكنية الفسأ ومع بسياطتها فهلاكانت النفس كذلك فأحاب مان فمآة فسأما مشاكها أنما كلون في معضوع لنها الحاصلة لوحيارا تحاوز للثكايذا فيدساطتها في فرواتها اما مألا مكون لهيجام وحبره فاجتماح الاصرين فيعينانى بساطته قولمه وافتاكا ت كذلك بعريكن احثالً هذه فانفسها تابلة للفسا دنعين وحيما بعلكها وثبا تحابيكا اقتول اى اذا يثبتان النفس اتمااصل وساخات اصل لويكن هى وما يجرى عي ها مما لاتر فيدوكا هوبجان فيخيح ما يقبل الفساء فاق البقاء وتعن لانفساء كاليجتمعا ل والميي

الاول سامها كالثان لدع وبماسلها شاتة العالان اصاالله بحود وبقائها تلونان في مسكة ات الوجه تفادين عن علهها وآجترض الفاضل الشامهم فقال لمه عان للنف هيىلى وصورة مخالفتان لهيوا الإحسام وصوبرها وحكان المباقي منهاهي فا وس ملاكان الماتى من النفس حوالنفسر ميل مزءمنها وسم يعن الديكو كمالاتهاالذاتية ماتمة لانهاتا بعة تصورتها والج اماذات ومنعاوغين دات وضع والاول عجال لان دا الموصنع لابع لملؤه وضع له والمثاني المنطواما ان ملوان معرصي وبهاغرنها ت وضع ذات قول م بانفادها أولومكن فانكانت كانت عاقلة بذاتها كمامن فد هى النفس فقن فرصناه اجزه منها خقت وان لويكن ندات وتعام بأنفراده فآماان ركسي وللسرونا فلرفي اقامتها أولمريكن فادي عنىرمستغنبة بي وحودها عن البدين فلح أني دآت تعلى بانقرادها على أمره فاالقسم والمحركين المبرن تأشي في اقامتهاك مأقية بهأيقيهمأ وان ليرماكن البدين مرجعها كاوه والمطلوم ان الصورالمقيمة الأهاوالحسماً لأت التأبعة نتلك الصور لا يحوز بفسل وتنغي معترانقطاع علاقتها عي الديد ن لا والتغير الايوم وفتي الزرى الأصول الحصمية تتوالاالنف سىلة المجيهم فهي مستحسية من جنس وفصل والجنسطانة لامتن طالخير دكمآ نامأدتا وصواته فالنفس عه ن مادة وص ده ود الفي ي برماد كرناه والحياب ن هذا مغالطة باشترا الاسعفان المائة والصوس وتقعان على مأذكرا ووعلى جن والجسم بالتشابه والأجميع انعل لاعلض ايشَّا مركبة من مادّة وص آة تَوقال انفساً د والحروث متد فى احتياجهمان امكان يسبقهماوالى على فداك الامكان اوفياستفتاته عن زنك فان استغنى امكا ن لكودت عن آلحل مع وقوح الكروث فليسب امكأن الفسأ دعنه ليضكامع وقواع انفسا دوان افقرأ كامكأن الدميخ هوالسب

Ç.

بأدوكأ لجماة يجيذان كمين والسبرن شس ووتلزم منه العدام المشروط عند فقاران الشهط وككيل ان كمانا فلكامكان وحبح ماهى مباثنا لقعام لداوكا سحكان فساد وغي معقول فان يحلالامكان وحوه السواده وتحديد بيحود السواد فدي حتى مكون ورمقتن نابه وكذرك الصني امكان ألفسا دولذراك امتنوستون كامكان فسأ دواته فالمدرن لعس محاركا كامكان صروث النفسوس اعن لهاولالامكان فساد مااصلامل انماكان مع هسيئة مخصيصة موحوجة تعلى حدوث المنفس محالاكمكان وتعيق المحل ويت صوراته انسانية يقارنه وبقيامه من مًّا محصلا ولعركن وحود تلك الصورة مكنا الامعماهي مدرهما القربب بالذات اعنى النفس محدث بسبب استعدا دياوتهم في العذاك. الصورة المقارنة له المقومة الماء على وحه كأن ذلك المديام تبطأ به النهومن الام تناطوزال مذرك الع الحدوث فلك الامكان والتهوع عن الد اخزال عندماكان الددن معبصلالامكان حذوث النفسل عنى الهيئة لضعيعتة فقى المدين محلالامكان فسار الصوارة المقام انة به وزوال ذيك الاربتد عنه فقطوا متنعان بكي ن محلانفسا دنداد بليدام وسختث ذات يشنه مخص صق شرط نى حدوث صورته اومين الصوراكولامن حيث هي مواخود توجودة وليس دشرو في وجودها البيناء الذي كادبشرطأ فرجدو تدقان قبارلج اوجب استبعاد للمدن براء ولك وماً الغرق بين الأمرين فكذا لإن مأ يَسْتعى مراحث معلول. ادمعله أكانقتض فسأدالعلا بالكا يوعلا رنيابي للعلويا بينشائطها ومأنفتينع رفسا يفه ماولوكان عدميا وهموتنبيه ان تق والمعوه لاعاقل اخاعقل صوتاة عقلمة صارحوهي فلنقض المجع العاقا وعقال موعلى قولهم بعينه للعقى لمن فهل مرحينت كاكان صن مالم نعية

رد مرجعيت هوات

. **(\$)** 

איאיינ

المانه ذاته كأن كان على انه حال له طلغات ما قدة فهي كم رأ نقو لون وأن كان حل إنه فداته فقد بضل ذاته ومدت تشيرا آخرط بإنك اذا تأملت هذا بيضاً علت انه بقيحني هيوي لي مشتركة وي كم كالسيط أفور للأفرة من الثان وحيب يقاء النفس الناطقة فانتهاالتي هي كالانقالة الذائد الأوان يدن كفته اتصافها بتلاك ككالات فديا بابطال مذهب فاسدبي ذلك كان مشهورً إيدًد المعلم الاول عدالمشأثين أصيابه وحمالفس ليلقاد العاقل بالصواة المرجعة وفيه عندانعقله ايأحا فحكم إدكا فدهبره ندابك وايا هم عني مقوله إن تع ماس المنصوص بين يقع عب زهم الكيم هرائعاً قال نداعقل موهو واحتياجهم على دلك وهوما قريرة أركة بدأ موسوم بالمبراع صوارة شقلة ص والمعادني فصل متزجربان واحيب الموسىء معقول الذات وعقا بلدات فان مهتف هذاالكتاب تعرير لللذكهبهم في المدرا والمعا دحسب مااشت طفي صربتهم بداالمذهب بقويله فلنغرض الجيهزا بعاقل عقل الآخر ووهل زماح اعقل انفعقل آب الكون كاكان عندماعقل آسته الكونس عقل باولم بعقلها ويصير مشيئاً آخروبين منه مانقارم ذكر وافع في مضالاطاً يزريادته التنسيه فلنبيان ماته افاعقل إصارة فافاعقل تب فان بطر يحفهما أمتحد ماندات عندكل تعقك فان لع يعطل عنه فدلك مل بقي اولعريص ب ذا قط ، هبهم وان بقى او مهارمع شابع ت كان مع ندلك القوال باين ا والعاقب للمعقول نمو كأبابخا دجمع المعقو لاتعلى اختلافها في المهمات وتكثرها وهذا ابان احالة واستد شتاعة مأ حكروي الأوشي الترويدنب له وحرك اليفا الدينولل ال لك انشق بالمبرالها بالعقدا المفدال وحذاحق قالوا و الفضاقية بتصل مديتشيثارون

نسالالوسرًا به يجول لنفس كالملاومها الكام يقل على كالمالة في تعليم إن النف الناطقة هي متعلل سنفار حين التصديدة التداكي في العالم المن هندر مع تحولهم والنف الناطقة عند

3

شهره اشأركت الفعال بدونبه على فسأدلا بلزاوم احدمحالين امانيزية العقل الفعال الذى فرض عنين قابل للتيزية واما وحبب حصول جبيع المعقوبات التي عقلها العقا الغعا اللف الناطقة عندتعقلها معفولا واحكااي معقى لكان خردكمان هذالها الوهن على سبيل الانفراد مل الما أن مهم صفافا الى الحال الاول المست كوروهم معنى متله علىان اكلحالة ني صلحهان النفس الناطقة حى المقاللستفاد حين ما يتصم به قائمة يَعِالَها وا علوانه كالمنهُ من الفصل للتتدم لقعل باتضار جيع الصمى المعقى للقفين كن مهم شى حذا المفعد للقول باتفا وجيع الذوات العاقلة ولهذا اوج حذا المعمول التلفة في هذا المضى حكم مة وكان لهورسل بعرف بفير فور بوس عل في العقة وللحقولات كما بأيثني عليد ألمشأؤن وهوحتنت كلهوهم يعلمون من انق انهملانغهمونه ولانن ويرس سنفسه وقدنا تقضفهمن اهل زما ندرجل ونأ قضغ فوملا ابنأ قض بمأهو استقطمت ألاول آقول الحشف الرحالتره بق للضرع البالهايين ل دال على ان هذاللن هب كأن صل هما ليجاعدٌ من للشائين وفر فورتني إغوجي ابتثباس كلااعلمان قوبالالقائل ان بتشأيصدية خ لاعلى سبدل لاستحالة من حال الدحال ولاعلى سبدل التركيب مع شيح آخ لعدت منهما تالت بلعلى انهكان شيئا واحدا فصار واحدا النخ قول شعرى غير وهفو ل تَلَاق عُرَض ايطال للَّذُهب المنكف داشار الي وجد كلابطال نقي ل كل و باغراتحا دانشي بغيس لاففسرا لانخادا وكأوذكمان مصالاه وللفهوم مارشي شيدًا آخروبين ان هذا القول ايطًا قديطلق بلهازعل مدروته شيئاأتش بطريق الاستحالة وهيان يزول عن ندلك الشبي الصافوشي ما وتنضام لل شئ آخ بكون معدمصد داراه كايقال صارلهاء هواء والاست امين اوما مالاترة بالفعل اوبطريق التزكيب هعان منيضاف نشئ آخر الحلنشئ انصائز فيتركب كمع

بالفعل اوبطرايق النزيدي هواى نيطهات سى احراكياتنى الصائر فيدرد بالمصابر إلا التني الصائر فيدرد بالمصابر إلا ا عهما كاين صائر للزاب طينا وانخشب سريرًا وجهنا اليس الماج هو هذرين المعنديري بل المرابعين سأميغهم عنه بالتحقيقة وهوا انه كان شيئًا واحكًا فصام هوو صركا واحكًا النن وفكران فريك قول شعرى غير محقول وانما نشبة الى المشركان و مخيل وبسببتغيله

نع بطا ،الذى كان موحيدًا ن كان المعدوم تعيا بوحدث شي آسرًا ولويحيث ان كان لمغروض ثاننا ومصدرا ياءوا ن كانامعد ومين فلديصي احدها الآخر مل نمايحني ال بقاله التالماء صاب هماء على أن الموضوع لمائية خلولان والمصابية ملي والمري الحول تقري هوالصديرا مأة لذلك كاول فالحال بعياد لتقاد لاغياما ويكون الامران مرجرة بين مقاوا ما ان مكِي ن احْدُ ها موجعي مَّا والأنزَ معل ومَّا وآماً ان لا يكون واحدًا منهما موحقًا وجميع ام المال أما الاول فلقى لدان كان كل واصد من الامن بن مرجوبكا فهما اثنا الم وفدلك ينأ فئ الأنفاد وآماً انقسم الثانى فيحتم ل تقديرين احدهماً ان يكون المعدوم بعبالاثنا وهق الاصرالاول والموجع وهي الاص الثانى وا الاحتران يكين بالتكسو التنيير ابطره أما القسم بإسطال تقديرا لاول فقطالان نقدميا لثانى ظاهرا لمناقضة للعمل بالاتحا دفقال وانكاك احدها غيهم حجد دينى القسم انثان صن المثلثة فقد بطل العكان المعدام مبل اشئ آخ إولويدت اى فقالط على تقديركن ن المعدوم هوا لامرالمتقلم مدت معبرعد مدشئ آخ ولعريجدث ان كآن بالفيض ثأنيا وُمصدرًا ايايه به الهمنآة في ان وهي ا والصديرية الكائنة معلفظة كا ن فاعلانكاء بطل إي فقل بطل كون الاول بالفرض ثانيا ومصدرًا ايا يوونه لك لان معنى الانتحاد هري كون الاول العمامً بعينه ثأليًّا مصليَّرًا اياً وصلى تقل مرصل مدلا كلون هي هذا والفاصل المشاكر ملاتحة فيقطبين هن والعيلرة على معني نسيه الحاكات خلال واماً القسيرانيّات فقد الطابق وان كان معلى ومن فلو بصراحل هما الكنز تفردكم مثال احل فنريى منهوم الانتحا بالمهان وهوا لاستعالة واشآرابي ايضرب الأنزاعني التركيب نقوله ومأييري هذال لعقلية تقررتني في شي أخرا فول لما الطل هذا للذهب الم المجواهرالعاقل بجالاته فالندلك هوالغرص من هذه العصول على مأذكر أنأفذكم ا نه يكن على سسيل تقريشي في شئ من والبلية وللنفذ حيك باليقيني وانما عبراليقوالم على

شربهاشكرات بأالصوم المطابقة للروات تاك الصورباليقين تذ دمن الصوبالخارجية مثلاكما تستفيل صورة السيادمين لساء وفديحنيان بق الصل قاولًا الحالقية العاقلة فريصير الهامدي من فارير مثل العقاش كالاعج مايعقله واحسان وجودمن انكاعلى الوجد الثأني الحيم إ او بومن سان كيفنة الرانسام المعقو يلات في الحواهم العاقلة الادان يبن ان الاول الواحب لذاته ومأيتك ومن لدادى العالية على اى نحومن الحاء التحقل العظ المعقلات فقسط معقو لات الى مأيكون عللالوجوب الاعيان الخارج يتالتي هي صوره المققل لانسأن علاغريبا لوبسبقه لمص الى ذرك وايجأده أيعقل بعبد ذرك ولسيمي علمأ فعلما والى مأمان ومعلو لات الاعمان الخارج نك تحقل الانسمان شيئا شاها صورته و اسمى علما انفعالما ونفي الصبنف الذاني عن كلول تعالى لامتناع انفعانه عن غلا تشنيه كال واحدامن الوجهين قديحن الكصل من سيب عقلي مصوالح الصورة في الاعيان اوعس موحودها ميل في حواهر فابل الصورة المعقولة ويحول ت يكون للجوهر العقل من داته لامن عدرة ولولا ذرك لذهب العقول المعارقة بي غراينهاية وواحب الوجود يجب ان كيون له ذرائه عن زاته أفتو في هذا نسية أخرى نكل واحدامن القسيس المذكر كورين وتقريريوان يقال كل صورته معقولة لشرع معصود في الاعيمان اعنى كل تعقل انفعالي اولشي لحريص حديد في الاعيمان عنى وكل تعقل نعل فاماً ان يحصل من سب عقل حسكاً لعقل الفعال بصلحا في حي هرماً عاقبل بالقوية قابل لتبلك الصوارواما ان يحصل من خدات خيلك كم سيشي خارج عندولها صلمن انغرانتي الى لها صل من انواعً كالمنسلسلت الاسباب عنى العقول المفاررقة الى غيرابهابة وقد بانت استحالة فد الصفا فدن لحى هرالذى محمل تعقلاته من ذاته موجود والاول الماحب تعالى ي ان ملي وعلى فعدما كاصروحا صلاله من داته لامن عين ما مرابضا واعلمان في وحقدالصع المعقى لذنى واسالعاقل صنوا تدنظل لان الغاعل لامكون مشابلاونى وحبى والانفعالات منها ايضا نظرة تزلان العقل بالقينة كالمين سبالى الفع عن عير مخرج حارجي كما من في المحد الثالث الشراكة واحبيا المحرج يجيب الأ

موكلاوع جنا أتحق ل يدائق إران العلم الاول تعانى تعلى واتى اشارابي احاطةً ب حات فذكل نه معقل نداته بن اته لكوند عاقلالذا ته معقع لانا تدعل تحقق انتأم بانعلذ انتامته نقيضى انعلم بالمعلول فان انعلم بالعلذ انتأمته لاستوعن العلموبكورنها مستلزمته لحيبه مايلن مهالذاتها وهذاالعل بتضمين العلبيلوازمها التىمنها معلى لاتها العاجية توجي بها وبعقل سائرا الاشياء التي بعد المعلول لاول وصدف وقوعها فيسلسان المعلولية النائرلة من عنده اما طولاك فهنة المدفئ والمقاللة متب أوء ضاكر التي لاننتهي في ذرك التربيب الدلكنها ينتهي اليه من جهة كمان لبحيع مه محتاحةاليه وهواحتياج عرضي منساوي جميع آحا دالسلسداة فيد بالنستهاليه نع انتماس فاحتلاك الاشياء من ذاته في ذاته هوا فضل انجاء كون الشوح من كاومه بركا وميلويدا مراك المحوه العقلية اللازمة للاول باشراق الاول ن دانه وعبر ها دمراكات النفسائية التي هي نقش ورسم عن طرا تُع عقل مت أدى والناسب أقو إلى للإدراك عتدار من حيث هوا دراك وأعتدارم ج الءمألله بدلة واعتمارهن حدث هوجال مألله يركة ويختلف مراتيدنكل طء الاعتبالات مالمختلافه بحسب مصيته فلكه بهتارة لحساساوتا تزتخيلا وتاتؤتنوهمأ سللقاس الحالددك فلكرن الادراك انعوا للقته بوتسامن الادم لصالانفغالي لمقتضى كلي ندمنفعلاد لان هذا مفيل وحود ونساك مستفادمن وحود وآماً اختلاف يحسب المالمدين الشفائمان المدين لطلحية مستالما وتقاتم أن مديريكا من المعنموس في وللدمرك بعلنهاتم صللس لعمعلوله وتماكان هذاهكذا وكان العلوانتام بالعلة التامنة مقتضيا للعلم التام مبلى لها واحدكين بالعلم ايتام بالمعلى حكمامتا مكا بعلته فكت العلدم سحديث هى تاكة يوجب معلى لهاللع ين من حديد

ا مهرس

تل العلم بألعلة بقيتضى العلم بمهمية المعلول وانيته والعلم بالمعلول بقيتضي لع مأنية العلة دمن مهيتها كأن اكمها كلامراكات في فرواتنا اصراب الاول لذالذ كأهى وبحييرماسوا والعِبَّالِد الدمن حيث هوعلة تامة نهاوهوا دعيًّا أفض المخآءكون الشيئ مدمركأ لاندفعلي داتى وانصل المفآء كوينالشي مدر كالانترام ماصل من العب الذي يجب ان يحسل وتيلوة احدادك المراجع المقلمة احا احراكه للاول فعلى مكن من فدوا تعالمعلى لذاكان الاول لما كان معقق كآلذاته وا عاقلة لدواته كمعقلمة بإشل ق الاول عليها شوعقلت مأدون الاول من الاول تقلا دون تعقل الاوليايا هاوتيلي وادراكات النفوس المستفادة من طرق أكواس فالتغيلات وغيرها وهى كلهانقش ورسمون طرا تعرعقل لان عزيها من القياة الى الفعل عقل متصور بصور المعقى لأت فينطيع منة فيهامض ثلك العوا يجسب استعدادا بقاواتصالحا يذرك انعقل وهي أدراكات متسيره فالمبأدى لان بعضها يحمل من الاستلكال بالعراقة على لمعلول وبعضها بالعكس وبعضه من طرق عرجا ومند وخدالناسات لانهاتارة ينتقل من العلم بالشي الالعلم بماميثا تجدثو تلزنه الىالعلم بمايقايله وتائزنه على وجوبه غيرها فهي انقص مراتبا الادلاكأت وقل حصل إبيكا معجبيع ذيك ان الادراك تقع على إصداف الادل كات بالتشكيك وهموتثليه ولعلك تقول انكانت المعقولات و بدا ذكرت ثم قدسلت ان واحب الوحور مقامل مناك كثرة تخفق لانه لمأكان تحقل واسته بنياته نفرمنزم في مسته عقلابنيا تهلذا تما ويعقا الكاثرة جاءت الكاثرة كانهتر متأمزة لأماخلة فيالذات مقعامة بهاوجاءت ابطها طي ترتيب لكثرة النوازم من الذات مباثنا وغيرما تتنه لايثلم الوحدته وألاول مرص له كثرة لوازم ا ضأخة وغيراضا فية وكثرة سلوب ويسدب ودك كثرات الإسهاء كان تأثيرة لذاك في وحدا نية ذان ه أقعى ل تقرير الوهم ان مقال انك فركرت ان المحقولات لا تقدر والعاقل وكاجف سبعض بلهي صور كمنتباتينة متفرق يهجه هرابعاقل وخيصرت إن الاول لوا

مقل كابشى فأذن معقولاته صوارمتهائنة متقراة فى ذاته ويلز مك على ذلا وكأمكون واستالاول الواحب واحتاحقا بل يكون مشترل على ترة وتقرير التنبيه ان بقال إن الاول لماعقل زاته بذاته وكان فداته علة للرسي نزة لزمه تعقل الكثرة يسيب تعقله لذاته بذاته فتعقله للكثرة كانزم معلول له فصورا لكثرة التي بحى معقولاته هي معلولاته ولوانن مه متن تية ترسّب المعلولات فهي متأخرة عقيقة فماته تأخ المعلول عن العلة ونداته ليست مبتقل مته بهأو كاينوه مل هي واحدة وتكثرًا للوانهم والمعلو لات لاينًا في وحدة علتها الملن ومتِداياها سعاعكانت تلك المعازم متفرتة فى ذات العلة اومتيا تعةله فأذن تقرا لكثرة المعاولة في دات العاحد القائر بذاته المتقرم عليها بالعدية والعجوم لانقتضى تكثره وكاعاصل ان العاحب تعالى واحد ووحد ته لا تزول مكاثرة الصوالمنتوا المتقربة فيدقهدا نقر بالتنبيه وباقى انفصل ظاهر ولاشك فيان انعتول بتقرر لواذم الإول في فا تله تق ل بكي ن الشي الواحد فاعلاوة الملامِعًا ومسول بكون كاول موصوت بصفات غيرا هامنة ولاسلينة على ما ذكره الفاضل الشارم وقنق ل مكوين محلا لمعلولاته الممكنة المتزاثر توتعاني سن فدرك عارج يتمأ وٓ عقول بان معلولدا لاول غير معاش لذاته وبانه تعالى لارج بدسنيه مكاسا ثنناء بذاته بل بتوبسط الاموادلج إنة ضعابي غنرنه لاه ميأيخاله بالغااه من مناه الحَدا عُو القراماء القائلين بني العلم عنه تعالى وافلا صي القارية ن اتعاق للشاق ن ١٠ قا ثلون ماتحاً والعاقل بالمعفول است متكأ وأتدك لصالات حذكامن اللزام هذاه المعانى وكولااني الشنر طعت عليف مدهنه المقالات الااتع من لذكر مااعتده من الجديد من المندّ الماعتقالة لدسنت وحدالتفصى من هذا والمضائق وغيرها بيانا مانياكن الشرطاملك ومعرفدلك فلااحيد من نفسى مخصد ن عاسل يه الىشىمن دلك ا صلَّانَا تُتربت اليه اشكرة يَحْفية بايع. الحرق. ﴿ عَالِمُن هُ رَجْدٍ وترل العاقل كالايخار في اصل ك فاته الماته الى صلى أن يرص راء واله القرابه هوهو فالليمة اجرابضًا في اصل كمايهما وعن داره للهايد إلى صل دخير

اهس

مأدرالتي بهأهوهم وآعترس نفسك انك تعقل سث عبى رئ تتقويه ها اوستحضرها فى صادت عنك لابا نغ إدك مطلقا بل بشاركة منعسك ومع داك فائت لاتعقل تلك الصراة بفرها بل كالعقل داي الشئ ماكذاك تعقلها بيشك بفسها من عيران بنيها ععد السمه تميك مآرمها بنضاعه امشارانك المتعلقة مذاتك ومتلك الصورة فقط على سبسا الذكب وافاكان ماني معرما يصدر منك بشاركة غيراك هذه للحال فأظنك عال العاقبل معرمانيهد وعند لذاته مسخيرم والخواة غيرع فيه والاتظان التكن ذاي يحكر : إن الصوالة شرط في تعقلك أياها فانك تعقل فداتك معوانك لست عمل لها ما إنما كان كونك عملاً لمتلك الصور وتعريباني مسويل تلك الصلي والكالذي هوش طرفي تعقلك اماً ها ذان حبلت: ذلك العدن ه لك معد الترغيل المالي حصل التعقل من غرجه والمناك وتمعامه ان مصول الشي لفاطر في كالمنصلي لغيز المس دون مصور الشج رنقايله غا ذن المعلولات الغاتبة للعاقلي أيغاعل الماته ما صنة له من خمران على ميد تعين ما خل ايا ها سن غدران كان ن هي حالة فيدواندا تعدم هذا فا قعل قدعلت ان الرسالد الدائد واغيرنغا تربين فاتدوايت عقله لذاتد في المحجه الافيا مقرار للماري على مأص حكمت بأن عقله لذاته علة لعقله لمعلوله ألا أيافا في المحكمة . " من نتا " بلت وزاحة وعما براز إنه منسَّرا واحدًا ثى العصود من تعييز فا تروا حكد بنوسية علويين انصَّى عني لمعاول الاول وعقل الإالم شَنَّا واحدًا في العجود من عَدرتغاً مُرِدَيْنِ عَنِي كُورٍ. احداها معانَّدُا ولاول واديًّا \* منتقريًّا **فهدو كاحكهت مكون ا**لتغائر في العالم بين اعد تريّا محدَّرُ زَاحَةُ كَثِيرُ مَلُونَهُ في الْمعاه أَمْن كذلك فأثمن ويحودالمعلول: ﴿ إِنَّ مِنْ أَنْهُمْ \* ﴿ عَلَى أَلَاوِلَ الْمُ مِنْ عَمَارِ حَمَّامِ لى صوبة مستأنفذ تحلى فانها كالابان المال عن دان البياكا بانت الحواها القلة تعقل سالدر معل لات لها يحصى إن ورنيها وه ١١٠٠ لاول العاجد وكريرة أكلاه هوه معادل الرياس وإحب كأنف يجزبوان رجب هات المكاية والحزيثية عملي ا اطمه الوص ما صادفها والزول الماحية بينا رتاك الماهم مع الصلص ومربعه بمنعره أراعيان تلأس الحياهم الصررك بدر المعجود على ماه على مذاذه

MOL عرطي متقال فترة من غيرلزوم عال من الحالات المذكورة بهذا احب قتة ولبسطة الكشف لك كيفية أحاطة تعالى مجيم الانشياءال علا ا لله تعالى وَخِلْك فعنهل الله مِنْ اندِه من ليشاءً ولق ١٧ ن تخصيص ه بصت مل المحداليثا في بسن دعي كلامًا بسيطًا لا يليق ان نوم دامثاك على م عَوْلًا لَهُ الفي إلاول لا نهذا الله المنظمة في عدث معر اول ملي ن تابت الدهركله وان كان علا م أقل بعقل إن بدركس القر في موضع مه ومدرة أقول تربيالتغ اقهبين ادرا العلي شات لى مل كا عامل فعداما يدين الدالخ بمات من حيث ل دون النَّان وايدل كمها عل العجد النَّان الإنجعر بالإمالاحساس النَّخ والألات أكمينامية فقل تقررن القالم المسايلان إك وجز كيته متعلقان كيلتالتص لحالكافة فيهوح ثبتها وكامريخل للنصريقات وتحما لمناا كانسيان بقيل العتوال فيوتيت حشكيلي ولعربتيعندين فير الاحال الانسان والوقت والقول بالجزئت ووأسك لمية وكل جزأ لتعلق به مسكم فله طبيعة متوحد في شخصه انما تصين ملك الطبيعة مرتبة لايرك الم

فأرا تخذت تلك الطبيعة عموة عن تلك المضممات مدايرت كلية بدركها ويتناولهاالبرحان وللحده كان للحكولمتعلق بهاحين كوغاج ثيذ باتيا الاان مكون لحكه متعلقا بالاموا الخصصة من حدث هي مختب صدّوا فاشت الماضقى لكل من احراك على الكاثنات من حدث الذا طدا تع واحد ميالي ن حديث تكن ن ليجيد واتعمة في اوقات يتحد ما بسنها بعض على وجه لا يضام ما عند صورته العاليد نطبة في جه وي النثاميّة والمتجردة للتصرفة الخاصة مبى قسدون وقت كأزار والوحورة مغائرته الأحانشيع ومكون تلك الصوارة بعنها سنطبقة على عوالع أخر لوحصد فالوجع مشله فأالعالوبعينه فيكن صورته كلية سنلبقة على لجزئياست الحادثة في الهمنتها غيرمتغيَّرة تبغيرها هڪذا بيُّون د راھ آلون ثيابت على الىجەائكىلى ونعودالى شرىج الكتاب وقى لەالاشيا الي بنة قد تعقل ك أكما يحب ماسيا كمامن حدث هي طها تعايينا لفي قال تينسهم بهاى نيخه نلك لين تيات بطبيعة والعالسية وإنمانسيها الى صيراً كذرك لان الحراقي في مورث كافى كلامه ظاهراتى عى الموهوان العاقل لان ببينكون القرفة معصع كذا الآخرا ومعناءا نصن يعقل ن بينكون القرفى اول الحجل مثلاو بين كونه في اول العي

ون معين في وتست محل ودمن لام فانمآ يكوين تعقدند بمه به اورایچی عواده لیس ن مارد عدر محتاج السه کا ظ ا خكر، ووالع الفسته ان مقال الصفة اما ية لاضافته الىغيرة واماات تكون مقتضر وامأان تكون متقرته ومقتضية للاط أن البدوالي مايتغير تغرز فيهذ كاس بعداصنا أن ابض و ذلك باستحالة صفة متقرع نه قادراعل القريك فأذن اصر كالمقابل الذي فبلدآ فست إلى وهذا هوالا والصفة للتنخراته ثىالوصومت سقتضية كمآضا فته الميشئ صناك

لانتغير بتغير فللصاحثى في كخارج وان كاست ستغيل ضافته الى وليعي ألغق مكالقديرة التىهى هديثة ماللذات سبديها يعيران يصهر وعن تلاه الذات ل وهي يقتضى ڪون القاكس مضاً قَاالي مقدود عليه ولايتغير بتجت المعناف البعفان القاصرعل تخريك نبيد كالصدين غمقاصرتى واته عدنا لعنوام بدولكن يتغيرا ضافته تلك فانه تتحر كالكيون قاميرًا على تحريب بيدوان كان قامتها فى داته والسبب فى دىك ان القررة استلام ألا صافة الى اص كل لزوماً اوليًا كذابيًا والم للجزئيات التي تقع بحت نه لا يلكل له وهيّا نامثًا غيرنه إلى مل سبب فهلك الكلي والامرأ لكليال فاستعلق الصفة بهلا يمكن ان يتغس فلاتيا بنداك إستطرق التغيرابي الصفاته واسأللخ ثنيات فغال تتغير وانتغدر كلاضافات لخ بتتة العرضية المتعلقة مهاوه فبالصنف كالمقابل للاول لانه صفة منقرته فرات اصافة والاول متقرارة على بدعن الإضافة فعي مومنهامنا إن بكرن كثيم عالماً مان منشئة المس بيني عدث الثيم فتصب عالما مان النتيم ليس فتغمل والصفة المضافة معافان كوبنه عاماً بشيء ما نقيضي الاضافة به عالمًا معنى كل بحريكيت ذيك في ن يكون عالمًا بجز في حزق مل يكون العب مالنتيجة بمقامستأنفا ملن مهاضاً فة مستأنفة وهدئة للنفسر سحدته فخصوصة غمالعلى المقدرمة وغير هدئة تحققها لأكاكان في كديفه الصيختلعن حال الشي الذي له الصيفة لا في اصافذالصفا سها فقط مل وفي الصفة التي ملن مها تلك الا ضافة الطرا قول وهذا موالصت الرالعروه والصفة المتقرمة في الموصوب المقتصية لا ضآقة الى فعي من خارج التى بتغايرتغ برفيلك الشيئ في الخار بروهى كالعلم فانه صواته متقرتة فيالعاله مقتضية كاهنأ فتوابي معلق مهالمعين ومتغير تبغيرالمعلوم فإن العيالب

نى العاله صقتطيبية كاهما فتع الى معلى مه المعين وتيغير تغير المعلوم فأن العالم عربي المعالم من العالم المربيط كيل ن من يدفى الدارتيغير على يميخ وجه عن الدارو فه لك لان العلم الماكسيستارم الاضافة الى معلى صالمعين و لا تتعلق بغيرة ماك المعلوم بعين العلق الاول عفران القلدة وفان القلام الانتخاص المقد و إلكل و لا وسبعبه بالمقد و داليجز في الذكيب

يقتر تحت والصا الحلى تابذاواما العلم فانه ادا تعلق بالكافرينيا والجزا كالذاريقع تخت ذلك الكل البستة الاانداستى تف العلم وعبد العلم معلق بذراك ألجزت تعلقا كتورومثاله انعلم بان ليحيل ن جسم لانقتنى بانظرد العلم بكى ن الاسان حبعهما لعيقين الدائ والفاقه الخروه والعلم بلوت ألانسان حليا فافا في العلم مكون الانسآن جبها على مستأنف له اضافة مستأنفة وهديتة حير بديع النفسر لهااضافة حبديدة خيراعلم مكبون المحيوان حبمتاً وعين حيثة فتحقق ذلك العلَّم وبلرم من ولك ان يختلف حال الموصوف بالصفة التي يكيون من حذا الصنف بالمقتلاف حال الاضافات المتعلقة بهألا في الأضافات فقط بل وفي نفس تلك الصفة فو الهذاكيس موض عالمتغير احيين الديمين المتبدل عبسهانقسم الأول ولايحسب انقسرالثالت وامايحسب القسم الذآن فقار يحوار في اضافات بعيدة لانق الله الناس القي ل لما فرغ من احكام العمفات أورد معنية كلية وهي ان كل مكاكليون معن عالما للنغير الايجانات يتبدل مفاتد المتقرة العائرينة متنالاهما فقولاصفاته المتقراة المتعلقة بالاضافة التي تتغيي بتعنين تلصكاضا فاقا وييحران يلتبرل إطمأ فاتله اللان مته لصفا تله للتقريمة التي كانتغنير بتغيراتلك الاضافات ولإعالة كيون بدلك في اضافات بعيدت والان منة لناومًا ثانباولا ميكن كيلي ن في الطاقات قريبية كلزمة الزومًا اوليًا فا ن النفس مها نقيتنى لتغترفي نفس تلا الصفات وسيصر الذات مصفق المتغارفه لاتق مركلهمة وامأ وسم العصل بالتنبيده للقسيمة المذكورة ومأالاشارج لمغالل كواسكلي واعدرض إلغاصل الشاكرة بأن الأمنافة وحوادية عسنداه فانداحميز والنغير فيهافلكم لايجهونه في الصفات الحقيقية لديس بوارد لانه ببيتوا ناكا صافة التي يحين تغيره البست مساتيعلى بها المعصوب ولاالصفة المتقراة فبها بالذات بل بالعرض ومعناه ليس الأوعق عاستوم الذي يظب اله الأونمانة عاروته له كالقريرة على يدنيد مثلاثات ماع ض الاضانات له كانقدم وهل للقريف مطلوب على ن وحبيه الاضافة هسو كون الشي يحبيث يعقل له اصر بالقياس الى غير وكاليون لدواك الامراحي

ذاار چە نەيحىك ن مكون على ماكخ بْمُات على الوج الأقاعلهان هذكالس مامة بإحكام يعارضه الحكأ وان كان كله أوكا ك للحز في للتضرمن إ

تعضل صور وهذا داب الفقها موصي يرى في الهرولا يحران يعمرا متال داك في المباحث المعقولة لا متال داك في المباحث المعقولة لا متال داك المباحث المعقولة لا متال المعلوب المعلوب المعلوب من مكتن التوريد والمعلوب المتعامل المعلوب المعلوب

شربيوا شأيلهت بذولت كادرالك يكون مع صنوعًا للنفيخ محالة اصاً احرابهاً على العجالكي فلام ان يدر الدالا العقا والمعمر التحداالا وراد عملن الكلامكون مع ضواعً المتعمر فأندن الملاحب الاول وكل مالا مكيون صعضوعاً للتغير بل كارعاه عاقل كينعران مديركهامن حمته ماهما برآ قل على إن جبالاول ويجبيلان بيديم كيها على الوحدالة الز ان مكون عالمًا كا شيئ لان كل نشي لازم موس يحب لا ماه بين كآعل من هذا تأكيب بدر لإحاطته تعالى مالكا روّا قول وُتقريبره لما كان حمير ص رالمه حودات الحاسة والخ ثينة التي لانهاية لهاماً صلة م هى معقوِلة أي العالمال وتعلى بالباع الأول الواحب إياهاً وك إن يجاد والتعلق منهأ بالمادة في المادة على سنبل لأبداع ممتنعا الدهي عديم صوبه تلن معا فضلاءن تزلت الكثرة وكان للحج ألا لهي مقتضد بأربلع تلائت الصوري عاواخراجره افيها بالقوة ومن صول تلاف الصوا قدربلطيعت حكمتن ماناغره فطعرفي الطرفاين يخزج فيه نالف الامل الى الفعل واحداه بدواحن فيبهدانص فيجمع نسلات الزمان موحدة فرمواج والمادة كآملة بهاوا فالقن ولك فاعلم ان القضاعبارة عن معج يج برالوسق فالعالم لعقل مجتمة وفجلة علسلبل لادباع والقدرعا بالاعن وحسية فى معادها الغام اجته اوديد حمون شارتسها مفصلة واحدًا عبد وحد كماحاء بىالتنزمانة تعوله عرص فأعل وان من تنئ الاحدى ناحزا تتنه ومرابسندنزله لمعه وآيجا مالعقلية ومأمعها موحقة فالفندآء والعتدر معرة ماتديا عتبائن وكسيانية وماسعها موسوحة فيهمأ مرتان وهنال يظهر ننى فع الالشبخ أن كل تنى يواحده الاول يوسطاو بغروسط نتأدى قدرة الدكا فأخصيل وضائه الأول آلى زياي الشئ بعيندة تأدياً على سبسا الموصور حاطفه لمهالاول بالكل وبالماحب ت يكعان عليلا

بى احسن النظام وبان ذراك واجب عنه وعن احاطبته به نميان المرح. ملم على احسب النظام من غرائبها ف تصدية طديع الاوال عن علم الاول

ma9 بكيفة الصواب في ترتيب حق الكل منبع تفيهذاً ن الخرق الكل اقع ا مراحنانة وهوظا حرندمرة الفطالسا دس بيضا فكرنه داعة انمااوة الكايفعل بغرص في السافل ليعلان منظام الموحدهات بن عرفص واعادته ههنامين في الدراك الخبيكات علمان النظام الموجع في تلك لمخ بثبات كيف ح غاالموهم وانمأاوره وفي التمط السادس لعزص مأ وهوا ذالة الع المذكفيروين الصديرا كلامه نتمه بقواله لاتقد مخلصاً ان طلب ومرا كلام أر أيوا لاموالمكنة في الوحوج منها امن يجيّ ان يتعرى وحوج هاع ال كنان تكوب فاضماته فضيلتها الاوبكوب الخبري الصعاب كان وحوج القسم الأول واحبيا فيضانه متثل حق الحوج مهما وكذاك وحروالنسراليّان بحب صضأته فأنّ في إن لابع ولانتكمار معونتها في تتهده الوجوج الاان آمان يحدث تعاذي حسام حمارينة وكذاك الاحسام الحوانبة لا اون بحدث نمكر من ن متأذى احوالها في ح كاتبه وفي لحيق اوثرط هيجان غائب عامها من ننهوية اوعضب عنهم في موالمعا دوماون القوى المذكورة لانفنى غناهاا وبكون يحدث بعرض لهاعه نالمصر مفلمة هيمأن وضابي في انتيماً صاقل من انتيماً حوالسالمدفي في إوقات اقام إليماً السلاسة ولأن هذأ معلوم في المناية الاولى فهوى كالمقصور بالعرض فالفراخل فالمقل بأنهن كاندمتلام فيحت بالعربن أقول مانر بوس بيان اصراك الاول الوجب تجميع مأسواءوكا نابعث مككيفيته وقو عالشراق فعناته تعالى البلع يطالتعا

فرال المان المنطق المدوي ليان تحقق مهة الشراب الخوص في المطاء في تو ودول متهمن حدث هي غيرم أثرة كفقدان كال تثي مأمن ش ويكوا لهمثل للوت والفقره المجرل وعلى إمور وجودته كلابك كوجوج مأيقتني منع الى كالعن العصول المدمثال لعر المفسد للثارة السجار لذى بمنعانقة الى المذمى قه مثل نظلم والزبا وكالإخلاق الرندياة مثل الحين و الغنا وكالآلام وكالخسوم وعرجهات فالتتأملت فى زيك وحبى فالعرج فى نفسه مىك هى كمنعنة اومانقاتس الى عنندا لموجة له لىس بيشرة مل هې والكمالات انمأهم بشر بالقماس المالفائلا فسأدلا امزجتها فالشر بالذات فقدان الثمار كالاتها للانققد ماولدج انما صام تسرا بالعرض لاقتنائه والث وكذاا لسماب وابعكما انظله والنها للسيامن حدث هاا مران بصدران عريه مرتين كالغضبية والشهورية مثلايشر بلهامن ذرك لعيثته كالان لتلك القع تعين مما كيونان تغريا لقياس الى للظلوم اوابي السياسة المس منية اوابي النفسر الناطقةالصيفةعن صبط تقتيه للممانك تديفالش بالذات هو فقران احد تلك كاشيآء كالاتدكان الطنق على سابه بالعرض للتأديتها ال والك وكذ الث القول في الاخلاق التي هي مماَّد كما وكذراك الآلامذان السيت وشراء من حيث انه احراكا ت المعودولا موجيت وحود تلك الامع في انفسها اوص ورها عرعلها اتماهي شروبيالقياس الحالمة المااق كانقبال عضوص شائعان تنصل فاذن أصن ذلك ان النتراني مهتده م وحود اوعده كال المعهوم فسالصا لعدم غيركاثتي بعا وغيرمتن ترعين كاوات الموحيه است كسيست يشرولانا كمي تشرور بالقاتس الى كاشياء العادمة كحمالا تهاكا يدواتها بال يكونها مثى دية الى تلك كلاعلام فالمشرح امع اضافية مقيسة الي افرار انتيخ اص معب أسابي الكا فلاشراصلاونعية بعيد نغتربره الوالشهر مقول كلاهيا أيجبب إعتبار وجود الشروع ومديني سمال ما لاشر فيها صلاوالى مآفيه ماجى شرصا لسي شرابي مآلسي فيه مالسي بشلصلاوالقس لثاني نقسم الى ملايتلب فيه ماليس بفرعل ما مواسروالى ما يتساويان ميه

أمالاول مالاش فبداصلاوه ووحيح والى مأيغا بفيه مأهوش وهناة خمسة اقس فان الموجودات التى لاتشعقل على إصر ما لققة كالعقول كالمتزنه ها اصلا والثألى ماحله ميدمالس بشرعلى ماهوخره هوابينها موجود فان للوحوهات التي كالعكن التكاكم على كالانتما اللائدية مها الاوتكه بديحيث بعرض منهأعنده منعرز للصالخالع بعن كاله كالذائ فانهأ لامكن ان تكون بالغة في لكوارّة الاوتكوا يحيث بعرص منهاعند ملافاتها تقرنق إجزاء بعن المركمات كالاحراق يكون إعالة من هذا الصنف فطأهران مثل هذره الموجودات بكون من شأر التى تنكون شراع عنها اومغلب لنزنهها ويساوى مالىس بشر بحنرم ومحوح كال لوسكة الحتفدة والاضافية فالموحوبات لأمحالة بكون اكترص كاعلام كاضافته أكا ندكو برواشا بالشغيف الالقسمين الاولهن بقواله الامرال الى قى له ومصاديما الميتكات والى الشلفة الماقية بقوله وفي القسمة امور شربه فأملط كاطلات آويحسب الغلمة فاحتجعلي وحويم كاولين تقواله وافاكان الحرج للححفز الى قوالدوني اوقات اقل من اوقات السلامة واورج في الامتراة الالحروا لاذى لحماالركب بيضارة المعادى الذى بعرضولها قويته لحيوا نيبتين وتضرع وباصلمعا دييني الاخلاق والرزيلة والملكات الذميمة فأن من والاشياء هي معظم ماينسيالي الشرورو وحكران احزاء العاله المختلفة الصوروالقوى المذكورة الختاء مألافعال لامنع خنائحا الاان تاء ن عست بالعدد تتروكران هذاه الشرور معلومة في العناية الاولى في مقصح ولا الذات بل بالعرض ومرضى بهاكل من حيث هي شرو د بل من حيث هي لوازم خارت كمنابية لايمكن ان مكي في صنفكة عنها قال العاصل الشارج هذا أبعث سأقط من الفلاسفة

بوهى وحودى وان الخرهوام أعدم ألالحنيفالد

લ્

الوغدة وافرتدا قعي الماكان قو محالانسان معلاا وشقتا ثلثا بطيقة وغضبية وأ وكأن انسعادته اوالشقاوة العكجلنان مستحقق بالنسبة الماكا حبلتين وكان الغالب وإدما ينبغي ان مكونوا عليه يحسب هذيوا لقوع الوهدال كوي الاكترس اشقساه لاسم الشهوم والغضب في الأحل وحداك بقيتيني غلية الشرفي نوع الإنسان وهوا شرصنا مقوا عوالكائمات فاذال الشيرهذاالوهم بأن وحود البحل لذى هواصل ليقين اعنى الجمال لمركم الاسن نأد كوحوج اليقين وانعام القاشى هوابهل البسيط الذى لايفر في المعاد كنابر ضروكذ إك فالقوتين كآخرتك فال وحه المشابتة المصادة والمكارة الكأ ج حاط اعام الفاشي هوا لاخلات الخالمة عن عالتي الفضل والرفالة وخيداننفوس بي حذيه الإحوال بالإبدات في أييلا بوانعصة انفايتين وفي القيرة الرح ابغا يتبن وفي الحلاة للتوسطة ببنهمأ فربين ان الوسط معرا حدالطون غالر للصكان الشقاوته كالدرية بيميئ بيانه وهومض فوله واحز كالمسقام والسقييرهوع ضفالا ذى في الآخرة تيق هوء ودر الشي وعرضه للشي افاكا نامنتصماً لشي كانغرض فداد الشي بفروماً قي له لا يقعن عن الد الاالسعادة في الأخرة مفاع واحرام لا عباراته واطعته تكنب ابثرهت ولايقعن عبدك ورنقار بقالخطا مأماتكاة لعصمة النخات مأابه بالبجل وانمأ تغرض للعذل بالمصرو وحرب والت والزنسلة وحدمنه ودلك في اقل إنتهاض مناس وكانضع الم مرجو الني أة وفعا عاعلا

MYN إن آقو آل بريد تفهركون الشقاوة الابدية مختصة بالطرث الاخدق هيرظاه والمه بآتكة تعصة النجأتها ى قاطعته والعصمة ههذا اسم لمايعتصر به الانس ولثلانسقط وقسوله وانمأ كلك الهلاك السرجل ضرب سعررجته الله ملاحظة لقوال يعزمن قائل ورجمته كلاثيق مساكلتها للذين تقوان فان فده ايدل على شمولها لعمرم وعلى تخص ملاه إنطرت الاشرب بهاو هم وتنديد اولعلك تقول هلاام ان يعبرا القسم انتأتى عن لحية النفضلون حوايك انه لوس يح عن ا لكان شيئاغم هذاالقسروكان القسم الارل وقد فرغ عندوانما هذاالقسرك ماد تة فأحام أي عن هذا فقام بيدا نع نف ج على مأبينا أقوى ل وهذا الفصل عني بمافات كانالقدر فلمالعقاب فتأه والمواحبات فاررجم والوكن وناك لاجل تكلىكم ألامليتفت لفت الجزئ لإجل انكل فيقطع عضرة معالم لاجل لد وامكماي دمن حديث انظه والعرل ومن حديث الحال نفال انها مرافظ واخال

ذ. موالاخلابتاك على والمقدم الشهورة الترج ومنقلا مان كانت الافعال بأثراني بثيات بي العالط يعقل ولي حوب طابقًالما مُنثَلَ مناك فلم بعِيا قَبِ لا نسان على شي صِد بعندا وكابحكاله يشتهاكماستعلمهمكالمهن للمدبي الت ولامن وفقء مايتبعها وهيوناهم وهذاالن عمن العقاب ماكلوت للنفأ لكاتما الهربة الربنحة فيها فكانها مكي نص حاخل خاتها مقدة التي تطلعر على لافتكرته ولكن الأيات الوارية وبالوع فالكنت الألمنة لواحهت على خلواه هألا فتننب القول بالعقاب الحمه ون خارج على ما درصعت في المتغار الشيغ الى وللصابيطًا تقويله واماً العقامة لذى كلون على يحتدا خرص مست لعنت لنبزق لاحيل لكالى كانبنظ إليه فهذا البشاص جاذ لفر لكنت بالدى يأن منشرة لتيكث بغطع العض لمسلاح المبدن فان للحكم يوج ب دراك وان كان مشتمل على ما

عندالجههم وفديتبن من درك نءاورج بهالمتنزيل فاحمل على ظاهرة لديكن مخالفتاً واللحكمية وتقبض المتكليد الهنكر من لذاك لاصول كالمعتزلة المابقررون ذاك على وصه آخن وهن قولهم تكليف الصأد واحب على الله تعالى وحيد يتوكلاحيانة والموعد والموعد وبالبطاعة وللعصد وتبعيرهم عن معصيته وتعذبيك يعاصدن عل تة المطبعين ظلم قبعة المامثال ذلك مهايينونه على مقدمة مثنه ين سين كالحكام وتقيير بعصها عسربا بعقل تيدونها من الدريرات فذ فيان تلك المقار اليسك من الادبيات بالكنزها المعصمتي استهرت ككو بخاذعا مصاليلجهم ومكن الانقع فنهاما بصح بالدهان يحسب سني الأشخأ ص لانسانية على مامر في المنطون فاندن ساء سان احكام انعال واحد صحيرةا الفاضا الشارح هذالحاب مبنى على وحوب القويعت وكمانقال ان كان القدد فلع العقاب بيحل ان بقال نكال لفته فلوالتفي بعدومكون حكمهما واحدافاذن لايعن ان يحل احدها مفدية في مبان الأخرواما ثامنا فلائة لايتهشيء ترويال مليان لانهم يحكمة كالكوب الهالكد ميمن ان بقال لان العقال بشًا من القدروطلب علة مأنقتضية القدر باطرا وأقول عل لأول القول ما لقدَّد رَعلى ما ذهب البدالمحكم آءوه ه حوب كون الحرِّمُهُ ا متندته الى اسيابها للتكثرة يجالعنا نقول بالقدرع ما ذهب لدكا فشأعره المتكلمين لانهم نفع لمون لافاعل ولامق تن في الموجود الاالدو الحواب تذى فكر كالشيني الشيفروهو كايناني كونمن القدركان جيبع مالى القدد معللة عذر الماعل كلاشاعمة فلماك مركين للتغربيث اشكان التعليل به باطلاً على مأ قالمالغًا الشارح وانما ينقطع الكالآم في القدرعندهم بقطع التعسليد

والمالك

شرسراشارات ولذلك بقولون لامستا عايفعل وعلى يثابي ان النتيني كا ا ذه ما يقابل الشفاوة والمراد بيهما الحالة التي تكه ن ن له تنزما فيق له البس الذما يصفي ته من هذا القبيل ه ت وامن يموي هي هاوانات تعلمه بالالتكر من علية رمنها هرعاة للحشية فنكع ن حرعاة الحثيا لمانات فان من كلاب الصر يبكه على صاحبه والرماحله البيه والمرضعة من الحيوا نأت يؤثرها وللاسته باخاطة محاسنه عليه اعظم من فخاظر تعاني ذات

عظومن الظاهرة وال احزيكن عقلية فاقعلك والعقلية

قه ألى العطب له لالة واقتحرى دخل من غير وية والدهم العرب الكندوا علم س المشهى إست ان السعادة هي الاذة فقط شران العوال ونظنون الالآة هي المحاس الظاه وإمالس ركة نعسها فتارة بينكرون تحققها وبيسسونه الات لاحقيقة لها ونارة ستحقونها بانفياس المكسبة فدبد الشيخ غماالفصل علوصودلذات ماطينة هراز فوتماص التحسية الظاهرة بعوج للذتة الغلمية للتعاهمة ولوكانت فيام خسسيس مبعاً توع تُرعلي لذات ب لكما سريقي ثملذة ابثا تالغس على فسيده فيمائحة اسراليد صرفرة على لذة التمة الكدالنفس بتوازلذة الكوسة المتنات فعة من محافظة ماء الوج على كآهوال مغرعدمالعلم بنسلها علايلذات الحسنة اليحد بتجا آلاه الح ويفاسي اهوال الموت والهلاك معها وهذه صغربأت منضر ه بان كل عاهد الثرعيد بنخص فهوالذبالقياس ليه لان إلان ة مرة الثرة شعلة وعلا تحسية ولماكانت اللذات بأنتة نمه على ارجمن سأثولهما نات مانشار الهالانسان في دراك فان كليك إللذة العاهمة التي سأتهامن تق تُعراكهم صاحبه اماع على لذة الايحاوالة ن والعال المقصود فذكر إن المانات العاطنة الحداية وتفان كاون العقلمة اعظمونها اولى وذراي لان متوة لمبتيعان نمي والادراك وضعفه فان اللذة احراك علم أس ع **بعدا الحا**لة التي الليلانكلة وطافع ،قيم كن ان مكون لاحدها الما كلخ إل احته هي المانة والحسنة سنكرون السعاقة الته بثلث عاللنف أكانس

الناكح سعبدًا إصلًا وماكان غرض لنشر يقة وفدم ألاع البه وآنمأ قال ما هوجب بالمدول كال وخريج الشيح قد بكون حَمارٌ وحنارٌ ا بالحيشي وهو كالعتفذ بكالدية فمخربيته فلاما اركونه مثونزا خبروالشنيانماذ كرمه بهتخصيصاً مألذ للصالمعنى وانماً قال من كان الشي قد مكيون كالاوخيرًا من جمة دو ن جمية واكا دنداز ده يحتصر بسائح له

2 كمال وخرفه زوسهدة اللذة ومقابلهام بيتهأ لالح كأذكرة وهد العالقصسل من قويه واللذة ادراك لمالانقوا كالودرك المنأفي ولذلك اللشغيرمنه ابي ماذكره في هذا المصعرفال لفاض البشارج تعرب الازة بالخيار نواشينيا مروحق يرجعوان فولنا اللاة احراك الموجوج وكذرك الاكتكا المعدوم وندلك باطلاما فحاللنة فلان اصلاف احتلق الاعضاء والاصنة استبههاكست بلذات معانهاموه فاستواما فالالمؤلان الع وسروالخدر باللذة اومأبكون وسيلة اليها عاماه بالمشهود رح شيج رلشيج من شانهان مكون له و كان معنى فوالمهير من شانها ن مكون له امهاري اتصافه به لزم ان مكون للجما وساثرالرفه اتل كمالات قال والقحفية إن تع منة اللذة والالحربلبي غنى عن التعربية واقول ماذكرناء في تنسكر ول الشيخ بغنى عن مراد إحمات هذه الشكه إدوالوج في دك رصهت اللذة والآ المنيتين عن النع بي ماذكرناه في باب الاسلاك بيسه قويم وقد مختلف لخيروالنته بجسب لقياس فالنثيع الذي هو عبدالتنه فيؤخره ومث المطعم الملائة والملس الملاغرو الذي هوعن الفضي غرائ والغلبة والذي ه بتبار فالحق ونابرة وماعتبام فالحسدام من العقيدات نيزالانتكر ولابيان ان الخيرال فع في ذكر مصدّ المانة هما لخد الاضافر الذي ماميريان العذوفي كالخيدات المقيسة فابي القوى النثلثة انتي متعذة أي تعنيه الملاحية بهأاعتي الشهرق والغضرفي العقل ومعني قو إيوالذي هوعنذا بعصل فيرفتارة ووباعنتار فالحق وتارة وباعتبار فابجيران لحق سخرعن سيحيد فجادونه بالغياس الدخواتنا لعملية والراد تعواله ومن استديات سيل الشحية ومفواطله والحدالخيات التى مكون للحفائ شأرك تأسائرا تقوى وهالتي تحتلف الهمدومهما أختلان احوال تلك المقوى واما العقلي الصرن فلإنخلف

3.

السنة فو ك وكل خي القياس ال شي ما عما كال الله فاعتص به ويا الاول وكل لذة فالنها يتعلق مام بن بيكال بضرف و ماديرا الدارة أفوى ل آلادالفات بين الكال والخرفة كران الغرالمصاّم على شي هوالكال الغايس الذى يقصدوه والصالشي ماستعداده الاول المراد اهزى بين الكال والنر والشيقي اشسا ولامسا ليعالاا ذاكان والصالشي مح الوالقباس لديد وحلك بير ل علماشتها ل منى الفريق المنتباركونه متواكا مواما تولد واستداد والاول فقائد تدان النتي قديكون له استعدادا واحدها بطراحا الأخرهلامكون الشي الذي يخرع ندالطائتي إستعداده النان خرابالفنياس ألى فاتدمل مكيون خيرا بالقيآس الى وللتكالاستعدا الطامى كانسان فاندمسنعى في فطرة وكاقتناء الفضائل مفر واطرعليها عد لا لاقتتا عالنها ائل فصده المجسيلا ستعمل دانثان ولايكون هي خير إيالقراس بي داته معَراكا سنغل واكاول والعجيان الفاصل الشاكه و وهب في هذا المقصع لبدان حرى الشيخ بان الخرج ما كال مقيد نقيد ما اي ان كالم ما شيخ مشعريات الغروالكال واحداق حربكون وكماحدها مغنياعن اكاحز تعاروكل لذة للإمافغ عن تلغ صرومني اللذة ذكرها صل هذا البحث وهوان اللذة متعلقة عشيت عن احدها وحبدكمال خرمى والثا وادلم كالمصحيث هوكذ لاك فالعلماه تعدا الفطميني عليه واهتروتن بده ولعل ظاما يظن ان ص الكاكان الزب م ألا يلتن به اللازة التي بناسب ميلغة مثل العصة والسلامة فلا يلتز بهسم مالمتن بالحاء وعرائي بديعهالمساعة والتسليما والشرطكان حصورة وشعو تقربت استعربها بمل بالربض والوسب عنتالنى بالى الحالة الطبعة مغا فصة غرخنى المتلاييج لذة عظية إقول التى صب المهض الطويل تق وصيله يشى أى دام وصنه تعى لدتعالي لمالة بسي واصبًا والنف بالرجوع الى النَّي معبدالد حاب عند والخافضة الاخذع عزة وال من الفصل ايرادشك على شرح اللأة المذكورة وهي أن العصة والسلامة كال ورب

انالانلتذ بهمأ وايراد العلب عنه بعبالتسليم على سبيل السامحة وهوان الادراد الذى هوشرط في اللَّذة لنس هناك عجاص لفان استم المصسات يل هل بنف

424 لماعنا فهاسلعتكانه ليسرخن في تلك لكال وخرأ قعرا كان الفصل الاولكان منتهملا علا ف الوارد على شرح الكذكه بسيب غفال إحداكام بن اللذين تتعلق بهما بالأخ وهوحصوبالإنكال والخدد بالقيامه الحالمتلل و موياً البديق هيمفان للجيمة كالبنكرون لذاة الحادب شتملاعلىوهم وتنبيه يخلان الاولىت ادااراد ناان ستطهرافي الدان مع غناء بماسلان عندا والطف نق هدرد نقلنأان اللذة هيادبرك كذامن حيث هي كذاو لاشاغل ولامضا دللد براك فامذاذ العريلن سالما فاس غاا مكن ان لاينتعر بالنذ هاماً عنى لساله فينل عليه افاعات الحلوواماغم إيغام فمثل لمستلي حيزايغان الطعام اللذيذ وكل و اخدعادت لذته وشهواته ويتأذي بتأخرها هوالآن بأريفه أقول عأف الطعام اىكر ووالغرض من هذا الفصل ان الشرح المذكور للذة بيجة ان يزاد فيه تمكيًّا فلامردالنفض لمذكور عليه معه وهو أن مق ولامتنا غل ولامه المدايرك أى مكِّون للدَّيريك فانها عن الشاعْل سالَّمَا عن المصرَا ووالسَرَاعُ وَكُلِّهُ المانع عن ألالتذاذ بالمطعام والمضاد لكيفية المأنعة لذوق المهيزع بالالتذاذ فالحذر فلامتأ لدمه فأفيان بعثت القعاتوا ونزل العائق عظع كالا

بربدان ينيه على حال كالعراب الذكر كالانتصاب مع وحج السلا عند عدم الادراك فا كالعراب كالاعتصال مع وحدد الموال عدى عدم الادراك به وهو ظاهر تلنيبهان قان يعيم الثات لذة ما نقيذاً ولكن أذا لو تقع المعنى

اللى تسى دوقا جازان لا عبد اليهاشق قاوكن لك قد يعيد بنوت ادعا يقينا

262 المسر الملقاسات كان في الجيازان لايقع ة للجاءمثال لثان حال مية افق آب يريد بيال العلم موحق اللذة وان كأن يقينياً اس بها وذرك لان معرفة الحسوسات عدودها العقلية ليقين ولن لك لوفقتم الشيني في ذكرم جينة اللنة والالوعلى ذكرا لادراك ووالنسل على ما مواهل للشاهدة يسمرن هل اللذة العقلمة ذوقا ويقامله للقاساة والشيخ أعل لفظالل وق ههنا في جبيع المذات ولعربيه عند منسل اللذة اوالاحساس باللذلالات فهاك نفتضي تكدارًا في المعنى فأن معنى بالإساك والنسل وهايم**وي هجاها حاخل في** مفهوم اللناة كام تنكب كالمستلذبة ثهوسيب كمال يحمل للدرك مانفياس المديخير بنتر لابشاك بي إن الكالات واحبل كاتبها متغا وتدفيكال لنشهف بية ستلاأن يتكيف العضوالذاثق بكيفية الحلادة مأخوفي قعن ج كانت اللذة قائمة وكذا عالمشمهم وا مليه وكمال لورهوانتكيف تحدثته مأبرحة وصأبذكرة وعلى هذاحال المصتمتلا لامتافز الذات فهذا هوالكا الذي بس لصاليا كمعدك والاحدارك الميالك نفسسته اللذة العقلمته الياللذات الشر لمية لنحتى الاول ومايتلوكا الى مثل كمفية الح لاوة مكذ الصنستة كادراكم

واشاراءت 460

في ل يديدا نبات اللذات العقلية وسيان انهاا كل من العسبة وهذان العماك صرة ومطألب هذا النمط وتقريرها ان بقال مأكانت اللذة ادتراك كالبخر بأكان كامستنلذيهاى كالمأبعدلذيذ فهوس الكلا وبكورد خرا بالقدام بالمزد بصالم داجي اللناين ننعلق بهمأ اللذة متفاوتة على مايقتضيد الاستقل عننها ماسيلق بالعتعة وهوكمتك عنابعضوا لذائق بكيفية الحالوة سداءكانت مأخف لاعرفادته افادتة اللذة ومتسأويان ولذاب بلننذ الناشح صالة الاحتلام المتنافذه بالعقاع حالسة اليقظة وكذالك عيسائرالحواس الطاهر متها ما يتعلق بالقرة العضمية و كتكيف النفسرا أيحيه اندتي مكنفيته همر تصوب غليه مأا وتصوا ذواحل مغ نهام أسغلق بالقوى المأطنة كنكيف الوهم بصورة شي يرحوا أوبصل لأ نثتي منذكري فيذكري وكذاك فرسائه حاوجذيه كلفأكم لات حبواللة مختلفة وادلكات حيمانية لماصقادتة ويتبعها لذات بحسبها فللوه العاقل ايقراكال وهواب تهثل مهه مأبتعقارص للحة الاول بقدرمأ يستطيعه فان نعقا الحق الاول ع أهق عليه غدم كمن بغيرة بتوماً متعلقة صن صوبه معاوكا لة المرتبية اعنى الوجوج كاتيمثلا البآعين شوائك الظنون والاوهام على وحيه لايكون بين ندات العاقل بالمغل فيدم أمخر بل بصدير عقلامستفادًا على لاطلاق ولاسنك في أن خرمالقاك المدوانهمي رائيله ذالك بذاك وهذاؤهي اللذرة العفلدة بثجا ندقأب لمة وانحيما منقصن صعث الكهمية ومين صدف الكيفية وحديثا العقلمة اقدي وأكثركمية أمأ الاول فلان العقا بصل إي كمنه لمعقول فيعقا الحقيقة المكتنفة معمار صفاكماهى والخس كايدرك ككتيفيات مقرم مسيطوس المعسام التي يحضره العالعقا بخالص الى الكندعن الشوب والحسكي شوب كله واساالناني فلان تغاصب للعقولات لانكاد بتناهى ونساك لاصلياس الموحودات وانواحها غيرمتناهبة وكذاك المناسبات الواقعة بينها والمدركات والحراس محصواتا في

اجاس قليلة وان تكثرت فانما تكثرت بالاستدواكا معمن كالحلاد ميلافتانتير وإنداكانت الكاكات العقلية أكثروا دراكا تهاانه كانت اللذة التامية لماأت وكأفت اللذة ألى اللذة كنسبة الكمال آلئ الكال والأصرارا فالدلوفاذ ب اللذة العقلية المثمل آ من لحسية بل لانسبة لهاالى هذه والفاضل إنشار واستدهمله ان نسبة اللاتة الاللاقة نسية المدين افاى المددك والاحمارك الى الأحراك الي لخطانة ولسريحا قال فاربله وور والحدييان كيونا متطابقين في تعول المقدة والضعف كالسواد الذوري مأنه لون قايض للمصري كان بعض لانوان افهض للمصرع بعض عجب لن كمون معض مأهى سعا داشر ص بعض وهذا موضع من كورتي الماضع المت بكحده دمن كمتأب طع المقامن المنطق وقد محكم هذاك مع ضع علم وقال الضاالا نحيد صناكا كالوالمشرب والعاقاع صالة مخسبوا صقه يعرب باللذة وكآلذت ا احراك ملاعرام ليس وانتم مكا فتتم عليه برهانًا مل حكرتم انا معنى باللاتة ادراك الملاثم نفردكرتم أن العاقل بيرم لهالملائم محوصلة فربه وهذا الصف كالستقيم بالتي فانتفسيري مليس ملغوى تعليكم التعيم الدرهان على الصحالة العاقلة هي المالي الرأة بعينهاحتى بجيرلكولككويوجج لذةعقلية فتغللوها يبطل فعالكران النفستهل الموت عالمة بهذه المعلى مات مع انهاكا تحد اللذة العظيمة التي تعبق نهد فلى كانت الادلاكات نفس اللذآت لكانت **ملي لاّ كا**كانت **مد**ى كة والقول بان الاستفال ستدميرالمبدن مانع عن حصول اللذة تعمل مكون الشي مانع عن حص لالشي عن حصوله و العجاب عن الاول انهم لعريقي الحاانا نعني باللذة كذا وكذابل كماوحد ولكالة الدركة عندا كاكل غرالتي عندل لترب اوالوقاع مع وقوع اسم اللذة على جميع المصلحا الاصراء شنزك ببتها وببن غرهامما يناسيها ونفعو عناه مانخض ابجا واحدة منها فعحد ولاحاصلاني كل صورتا وموصف ماللاة وغ ماصل في كل صورة لا يوصف بها فعلموا ندالم وصومفهو ماسم الله أو تفيل وحبرواند لك الأمر حاصلا للتقل حكوا بيجيد والعقل فان كأقدش منأة تناطلان أكاسم فلامضايفة معدىب ظهوا المعنى وعن الثآني انهم لويقيلوا بأن اللذة ادراك وتقطبل قالعانها ادراك مشوط مشاتط ولعآل تعالى بالمعلمهات

لعادم للذة لاكيون مستجهكا لتزاب انشرا تعطمثلالا كارن عالما بان حصول عدة العلم مُ خِيلِه اولاً يكون عَلَماً بِهِ آمَنِ جِهِةٌ ما هي خِيلَة تَوْلِنه أَن اسْتِجِهُ حِ الشَراكُ فلانوا تُديكون عادم اللذات فانانزي كشيام المتعلِّين الذين لويتعلى الامسائل ودية ببتهجين بهااستلابتها بووق ثرون الاشتنال مبذاكر تهاعل تااو الديناوما فيهافضلاعن لاة مطعم مأاومنكوما مكنب يهاكأن اذاكنت في لدا العمره اسباك الصعين مانهت علية أقورا الرب على حل انشكال ريد في هذا الموضع وهوان بقال كل في ة تشتأت الي كم آي تهاالد للذانها وتتالع يحبول اضدأد تلا الكالات لهاكالبا حتره فايها تشنتاي الحالنور الىحص لهاوكانتاله يحيبول البحاللينا دلهافذكر فيحلهان سبب عقلان كالمثنيا وعدمانتا لمريابجل بإجعالينا لاالى المعقولات موجود نيناغ متعلق بها واحال بيانه ألى ماسبق وهوان اشتغال النفس بالمحديدات يمنعها عن الالتفات الى لمعقولات ومالوتقدا على عالم تحدثه وقامنها فليحيبها لهاشق الهاواه عافله تكورمتالة معاللن المواعلمان م إينا للحبمانية اقول يديدان يدهعوبنا لكالات النفس الانسانة التيحي الثات الشقاوة معهاميل الموت وع بهام كسول سعبيه وعلى انتملك كالام الشدمس الآلام الدبرنية والفاظ تنبييه غراعلهان مأكان من فخيلة النفس من سبن تقعبان الاس بعى مبل لمفاركة فموغيرهبره وماكان مسبب عواش عمية فيزول وكامدهم بعاً التعذب اقعول يربي بيأن مل بتبالا منتياء وتقدم بذاك معدمة وه

ان نقول ولي كالاحتالنفس مكون لاهالة لعلم استعماره هاوعوم كاستعمل ويكون امألام عدمى كنقصان عزيزة العقل اووحيي كوحة الاصه المضارة للكالات انهما وهي اساكاسفة اوغدر لاسفة فهذه اقسام ثلثة بسنترك في كمامها ردامًا هي إمساك لنقصان وكل واحد منها تكون اما بحسك ون بسيما تعذب هوالذى فكري الشيخ والذى بكون يروككون المسنخ أفهوالطكاعير محبود لكن مدوم بدالتقاب لذليحا المركب المنفأ وللنفس الذي صابهماتة للنفس غيرم غايرة لتعتدوالث والشلخ عليدما ندغرجهم والثلاثة البأقية اعنى النظ غرا لواسحة كاعتقادات العوام المقلدة وألعلية الراسحة وغيرا لواسخة كالاخلا والمبائخ بنه الرجمة المستحيكة وعبار لمستحكة فهي ألتي تلون بسبب غوانشيء بالعدم رسوخهاواما لكورها صهأت مس مؤلافعال والاخرجة فلتزول بزوالها لكنها تختلف فى شثرته الرداء تووضعفها ب الاختلامان تلنب في واعله إن روبيلة النقصان المائناذي بعالفشيفة وال وفدلك الشعاق تأبع لتنبيه بفييل والككت الناقصدين المتعن ببن منقصراً نهو سواَّعوا م تعذبه الى تأكاتها كانها مرتس نها اصلافان كحكوبان للنعني سكاكات باو بى والتى ليعاسنون آليها فع لتى عرفت بالاكتساب النظري ان بها كالآه انها والعركلتسب ألكم ل فلاغلواما ان اكتسب مايضا والكال وعزارت حاحدة لكمأ لمأص حيث المهية وانكانت معترفة بهص حيث الانيقاقة

شرر التأرات م

اكتسامك ككالهماليس مضادله فصارب مع جنةعنداو بئ من العلوم لاكنها تكاسلت في اقتناء الكمال نصارت مهملة اياة فيخلاء برج المة النقصار الذين ينعيل مون ينقصانهم لاستنيا قهم الى الكال الفائت لهمريآ كتساب نظري قاصرع ن المع البيه وكهوافطا نتهم البتزاءوا سوق ههمأكا المحاسدون وهدالل سيتعد والدائمة بأذعبة فهعرالذين وسمهم الشيئيز بالسلة والابلة فالغ لدوقلة الاهتام تق عيش الله ال قلم ل النعيم لاينهم غيمارونين بحاكاتهم غيري مثنتا قبن المهاواعة و الشاكرح مان النفويس دوات العقائد الماطاة الحائزية مآن مات محقة أفا فأس فت الأمدان فان جازان مزول عنها نماية الخرم فليج ذوال العقائد الباطلة عنها ابيشاؤه تصدير له يجز فلائكي ن لها شعر بنقصاً نامها كالمربكين قبا المه وقلاكا عليهفا نهاانما تلتن تمشآ هدةهما اكتسبته ووحيان مماا ديركته على الوجه امركته فكانهأكا نت فعات ادراك ففط ضمارت مع ذلك فدوات نفيل وم واماالتي نمثلت اضدا والكرأل فهاواعتقدت انهأكلا جة وفا نهالامحالة تفقل معدالموت مأرحته فتتحيث نة ت الوصى ل اليه كا بزوال للجزم عنها **تكبير آ**واله وهوات اذاوضع عنههم دون مقارنة الدبن وانفكواعن النغوا غل ن والسعادية وانقشوا، مانكما الاعلوجيم قه آل رئز بدرما لعارت الكام ية فان كمل القع توالع أنيتوا طلاق الديهن على لهينكآلت الدبي لمذة استعابى تولطيغة فأنها تمنع فالانتقاش بالكال انتام كالمنتوالدين التوب عن الانصياغ المنام وانما قالخلم الى عالموالفتدس لانهم كانفأذوى علمريه فصاب واذوى عيان له فكأنهم كإنعا لمصالعا لعولكن لابالكلية فذهبعاا كآن بالكلية فحصرات لمعه

څ

جسم باین هم طبق العقالات تهم ولا بستمان باین قداف جسم اسمارا الآلیتیه. و معل در الدیفضی بهم آخر الاسرال الاستعمال دلاً نفهال المستعمد الذي العام الاین اقع ل ما فرخ عن بیان احوال النفوس الكامراة والمستعملة للكال والجاهساة فی المعاد الرادان بیبین حال النفوس الكالیة عن المكال و عابیداد بروهی نفتی س

الى العادام دان يبين حال المعلى ما عليه من العادة وهي العادة وهي العوات النفسر

شرح اشارات مرب

لدكائل الدالة طينقآء النفوس الناطفة تقتضى نقص حذالدن هب تح إلقائلوة بيقاتحاقا لعادنها تبقى غيهمتأ ذية لخلوهاعن اسباب انتأذى ولخلاص وفث النقاء . فأذن هي في سعة من رحمة الله تعويها فق هذه المذهب مأورد في الخيرو هو قوله لمحاكثزا هالبحنه السله نغاينها كايجن ان تكو مألامله الدالا مالآلات حسماننة فن هب بعضهم الما نهايتعلق باحسام إخ ولانخلوامأان لاتصبرمادي صوته لهاوهذاما ذكرة الشيخومال الساوتص فيكون نفى شكالها وحذا حوانفول بالتثاسخ الذى سيسطل الشعذا ماالد الاول فقده اشألالبيدالشيغ في كتاب للبيل أاوالمعاد و ذركران بعضر إها بإبعلة لايحأنن ويمايقون واظنديومدا بفادا بيقال فوئلا مسكناً وهول وهوكلاء فار تعالمبدن وهم يدنيون لآيع فون غرالمب بيات ولديس لهد تعلق بها ه اعلى من كاربدان فييتغله والنغلق بهاعق كلاشيا عالمب نية اصكن آن بيلاج نشق فهيرابي الدبن ببععزا ككوب انالتي حن شأينها ان ستعلق بهاأكا لأنهآ طانية بالطبع وهذره صهيأت وهذي الإيدان ليست بابدان كانسأننة اوحيعانية كانهالأنتعلق بهاالاما يكون نفسالها فيجيزان مكون إسرامًا سهاوية لات تصير هزاء الانفس الفسالتلك الاسرام اومد ستالها فان هذا لانيك بتعل تلك كوسرام لامكان لقيل تفرينجيل تصفى التى كانت معتقلة و وفي وهدفان كآن اعننقا مع فىنغسدوا فعاله الخدرشا حدب الخراب الانزوية والانشاهدت العقابكذيك قآل ويحيح الأمكري النائ لإيشك الطبيعيوان وتعلق النفس بهلاما لدرن فمذاء لمذكورولو كالخافة التطعى للكاوي وتدته بع تعرنظر فو له فاما المتناسي في احسام من سينس ما كانت فدا والالا قتعنى كلوم إج نفسًا تعنين اليدوقار متها النفس المستنسفة فكان ك

ξ

ان يتصل كل فناءً يكن ولاان يكون عل والكاثنا مثات كلحسام عددمليقاربها من النفوس وكاان صرة نفوس مفارقة ستعي ببناكوا فتتصل بداويتل فعرعند متانعة نفاسيط هذا واستعن بماتقي لافى مواضع إنزاد اقتو آرم مكذا على كمن هب الثان وقداوج عدا بطلاه يجتدن احديه كان يقال لمانت أن نَصاً الابدان موجب إذا ضرة وحد النَّقُوس من العلل المفارة د شبَّتا تناسختها ابدان كان للب المستنسخ نفسا واصدها المستنعف فزوالتانية الحكوثة معه فكان تركيبان واحدنفسان وخذاعا اكان النفس عي التي تدر المدن و نفس اسرى لايشعر لحيوان بهاولاهي بذاتها ولاتصن في المبن فلا بكون له ملاقة معزدلك الدبرن فلايكون نفسأ لدحذ الخلعت فالمحية التأنية النقال النف ستنسخة اماان تنتهل بالسرن الثان حال فسأداس والاول اوتقهل بدتم بنمان اوبعده بزمان فان تصل يدفئ تلك الحالة فاماان يكون المدن التأنى تند صث في تلك المحالة اويكون وتبعد ها قداء وان كان قد حدث في تلك الحالمة فأماً ان مالخ عددالنقعس المفاستة وعددالابدان الحادثة فيجيع الاوقات متساوير أوكل عدالنفى ساكتراوكيمان انتلء ملالتقديرالاو اسجيا ن تتعمل كل فنام بدن مكون ىبن المغرووجي البقيان يكون عددا لكاثنات من الابدان عدمالفاس وهماصالان فصلاعت نكونا واجبين وعلالتقديرالثاني بكون النفوا المجتم علىب ن واحد امامتشا يمتف استحقاق الانقدار به او مختلفة والاول يقتفني أسأا تصالى لكل به فيكون لمبدن واحدانفوس كشيرة وفدر مربط لام عقما ان تتعاص وتشانعزبيبقي الكاغرمنصلة ببرى بدرسا دالبدن الأول وقدفن متاحامته التقديرالنالك لاغلى ماان تصيل نفس احدة بأبدان كترمي وا لكون حيان واحد هويعينه عين وهذا محال ويبقى بسين كا بالساسطة لتنفس بالانفس وهوا يتبئأ عمال أوشيهل معفالنفوس مبعض لامراق

والمتناف مساعلان المحا المحان كالخدس بنعة تاك م غدا واونة والتافي حل حالنفس المعصل المال حدون معين من غيراوله تدوان تعملت النف المفارقة سيدن وتاقل اما ان بي ن دانفسواخ بي اولا ، كو رن درون مراكاد للفارة تدبعب المفكرة تنزمان مجحا زكوبرمعط كأة الانز منة ولاعتاج اليلقق ل مالتناسف والضاكا بخلواً مأان يكو مأرية مغالب مستنعين وآب رأن وملزم على الأول حيثا المثانية والشفيع قداشام الي هذيه الاقسام بقي له نتحابسط هذا بعني البرهان التألز مول للقتضية لفساد لحالات اللازمة المذكورة يقوله واستغن بماتحدة في معالاول بذاته لانهاشدكا لانشاعادكم امضى ان وفقي عاللاً، قوعا لكحاهالعاقاة في ندلك فذكر امنها معناهاليس مالتساوي الردسان سبن تربتيه بامريتة للعاحب الاول تعآلي وانماترك لفظته اللذة تق جركان اطلاقها حلالواحي الاول ومايليه لهيس واماكان الاول مبل مبتهد شبي لان كاله هوالكال الحقيقي لاغدوا مراكه هورا التي

سر سرانته أدات لتأم فقط فعلى لقاءنة المذكورة مكون ابتهاحيه بذاتها كالكابز فآعل أتكل خبرم فأفروا لادرالها لمق وصحيث هومى فركحب الداورط فاعشقا وكلاكا وكادرالعاتم وللدراة اشدرخرت كانا لعشق استروالادمالك التأم لا يكي ن الامع الوصول التاح فالعشق المثام لا يكون الامع العصول الثام وبالح والصحل مامسلاة تابة وابتهاجا تاما فأخن الصني الحقيقي هوالأبته ادات ما هي المعشق وترتَّم إ كان الشيق عند نامن لوازم العشق وريما يشتر إجدها مالآخراشا رالمالنشوق اليضا وكذكانه الحركة الى تعقيده ها الابتهاج وكانتصاوخلك الااذاكان المعشعات مأخركا من معيد غاتيًا من وحد خرا ثبت العشق الحقيق المادل تعالى لمحصول معناك هذاك فاندائ للطلق واحداكه لذا تعاتم الادماكات ولع ميتياش عن الحلاق هذا اللفظ عليه وان كان غيمستع إعمالكم مهل لانه الآلهيين من الحكمهاء والمحققين من اهلَّ لذوقٌ وَترحه تعالى بح ان بغيب عندنتي وبين الدعأشق لذا تدمعتنى ق لذا تدمن غيرف فوع كذرة فيه وانه معتشى قرالفيكا كعيره يحيسب احراك الغبر لمدوا عنرض الفاضل للشاكح بالكحب ان كان هول لا دراي كان توككم إدراي الكامل بهجيب حبد استدالا لكرالشي على نفسده وان كإن غيرة كان احراك الاول لكاله مخالفاً لا دلك عين الكال التواليختلفات لايجبيا شيراكما فيآلاحكام فإذن يجوبان يكون اصراهالغيموجبًا المحه سنت الى كاولى ليحق وكا الى ابنا تلدج القديسيين نشق أقه ل هذاه همالم شقالتا نية وهي مرتبة العفو مينسب أنشون أبيها لبراء تهاعب الفقة فول في وبيل المتبتين م انتالعشاق المنتاقين فهمون حيث همعشاق قدنالها فيلاما فهم صلمال ون ومعجيث هموينتأقن فقديكين لامهنات منهم انتاما ولمأكان كالأدعمن قبله كالكلأ

كحكرته والذغدغة فلريهاخيا نداع شتماسكا مندومنا رهذا الشدق مساما مكةمأفان كانت تلك ليحكة مخلصة اليالسا بطاالطك حقه البيش بةافا فالتتانفيطة العلما فيحي تعاالدمياكا واحل حوالها انتكرن شتأ قته كا تخلصه عن علا فغالشه ، والله حاكا في البحد ولا أخرى أقيم ل معذ باهم، يبتة الثَّالذة وهي مرتبة النف سرانيا طورِّ الفلكريِّ والكار في أكا بدل ن وقد الثبت لهم العيثق والشويق معًا ويحسب لنشو الانى ماكا نت من مرالعشوق كان اذى لذيذًا والاذى الذى يع المالعاشن انمايكي برعيذه لذبذا لاند تنصور وصوليا نزامعشوق بهالمدووم مذاكا نبياللذبذ مأذى للجيكة والدعن غة تتحرفكان تباثنان فيالوجعه عقلمان والثأن ان الاذى واللاتة في الدين غدم اوههنا متعدان والباق ظاهر فوس إي وتياري اهرابعاقاته والنشه ق العلوم المفصلة المنتنهراته على اثرات التكالات كلاوني والذأ ميّة بجعبيع انعاع البسيئة والمهكنة وكيفيض كاتها غواحا بالادارة والطبيعة وخداك بال

Ç

كن تلك الكالات من زيع عن ها في الشقة بالقيار إلي فارقته والفاظه ظاهق وللتيض الةلط لالناسع في مقار إن العا طالمتة ومرالي البتهاء الدريجان بكالانها أغيصته مواتهماليسادون غرمه فكانهم وهمق ب اين نهم قد نضواها وتيح دوا عنها الى عالمرالفان بالمسلطفة بجلابه كلابدان لكنهاكان تداخلت الاوهأمولكل عن بمانها لانسنة وابتهاجاته عبالاعين لدمن فوالدعزمن قائل فلانعلنفسر ى ظاهر عنهم هي آثار كال والكال يظهر من الحوالهم واخاله والايات لرمان مثل ضرب لك وان اسالا مثل ضرب لدرجتك في ن اها يُصطل لهمزان طعت القول سيرد لعديث واقع على ولا مذفلان مديد لكي ربيث اخاكا ن حبيًّد ايساق لدو سلاماً ن تعجرته وأسم لمضع

الجفا تقل إنقاضا الشارح في ها الافاضرا بخراسأن يذكران اين الاعرابي طأبقة كاحوال العأم فنين فأذن أكامس بجل الرص لمسين تكليفا معرفة مواص توات على استماع تلك القصة وتير لعله كأي ان مما يستقل العقل

ş;

مليه والاهتاكاء اليه تشافى افعال قدوفع الى بعد بشي ره خاالفرم وصتأن لىسلامان والبسل إحديها وهى التى وقعبت اوكان وكرينها الذكان ورديه والم للصلعيانان وألماوم وللمصروكات بصاحقه صكير ففتح بتي تبيع المجيع الاقا لليوكان لملك يربد البالقوم مقامه من عيران بماشام و فن برليك توحد تولدان أهن نطفة من غديهم أمرا توسما وسلامان وارضعتها امرأة اسمها ابسال ورسته رملي غليعشقها ولازمها وهي دعته الى نفسها والالمتزاز كامعا مزيها خا امويدهنها وإمره مفامرة مقا فلم يطعه وهريامعًا الى دِراً عبيرالمغرب و كان المراك آلة يطلع بحاطل لاقاليه ومافيها وتصرت في هاليهانا طلع بجاعليهما ورئ لهما يث يشتاق كل مذه الى صاحبه ولانصرا بالبدمع ادم الاصعدة الذي يستنج لهمع عشقة ابسال الفاجرة والفه يهأفآخذ سلامان واسسال كال معهما يدصاحبه القيانفسهما فالمبخلصه روحانيه الماء بالملاف بعلانام علىالهلاك وغرقت ابسال واغتم سلامأن ففزع الملات المحكيم في المروض عأه لحكيهوقال طعنى اوصل امسال الديك فاطاعه وكان يريه صوبه تهآفيتسل ب اءلم مبولهاالى اي صام مستعد المشاهدة صواته الرحمة وفاداها لحصيد افشغفها حتاويقيت معدابدا فتنفرعن ضأل اب مى انواجهما حد الالهسطى بنعليها فلاطى ن ويسل البا ثي انتشرت الغم وفقله كم حذين بن اسمق ص اليماثل ال العربي قعدة فعرة اخترعها احدم رعوام لينسب كلام الشيئ اليهءعل وضعركا يتعلق بالطبعروهى غيرمطابقة لذلك كالف<u>القيقة</u> سلاما ن همالنفس الناطقت فا بعافاً صَيْحاً من غرَّبِها ق بِلْمُعِمانياً سَوالسِل هي القمأة المبرنية لحيوانية التي لينتكل بها النفس والفهاوعشق سلامان لابسال

شرچاشارات مرم

نيلها الى اللذات الدبه نية وكسبة ابسال الى الفحه تعاضها الى خدالغض المتعدنة بعدمفائ وتالنفس وهربهماال ماوراء يج المغرب انتماسهماتي الاسق الفايث بمآه عن الحق واهالهما معاة مرورزمان عديهما لذلك وتعذبه بهما مالشق المع مأن وها مثلاقان بقاءمها النفس مع فتقدالقوى عن افعالها معسن ألانحطاء لوترجب عسلاما ن الي بده انتفطن لكإل والديل مدة عبار لانشتغال مأله كطر والقآء انفسنهما فيآلية توبطهما في الهلاك آساالمدن فلاضلال القوى والم وآ ماالنفس فلتاً بعتمهما ايا و خلاص سلامات بقائها لعِدالدب و اطلاعها على الح الزهرة النتذاذها بالابتهاج بإكيالات العقلمة وحلى سدعلى سرميله الىالكمال لحقيقي والمرمان الباقيان علص ورالدهرالصيدة والمأمة الحبمه أليان فهذا تأويل القصدة وسلامان مطابق لماعنى الشيراما البال فنيرمطابق لامدارادبه درهيقه العارب في العرفان وهذامثل لما تعبية ورعن العرفان والكيال فهذا العجه للست لهذكا التصتي صناسيته لما ذكرة الشيني وندلك بدرل على تصور فهدواضع ل ال نهيرغرضه ميءاً مَآماً الفتعدُّه الذائنية فع إنتى وقعت الى بعر عشرين سنا صن مدراتماماً انشر وهي منسوبة الوالشنيرو كانها هي التي الشارالشيغي البهافات اباعدن للحويروان اورد في فعاصت تصافيف الشيخ وكر قصة سلامان واسال له وَحاصل الفصة ان سلامان والسال كان اخعين شفيقد . و كان السال اصغره سناوةد تربي بين يدى اخيه ونشاص بييرالوجه عاقلامتأ ديآ عالما عفيفا نتيراء مأتة سلامأن وقالت لسلامان اخلطه داها والتعلممن ملامان بذاك فابي ابسال عن مخالطة النسآء فقال له س مزلة ام فدخل عليهاواكرمتدو اظهرة عليه بعدحين من د فانقتم البسلام كن دراك ودرمت انه كالبطاوعها فقالت اسلامان بروج اخاك مككمكم بدوقالت لاختيا أني ملزو يل ككي باساحك فيه وقالت كابسال الداخة رمك صدرة لا تعضل عديها مثهاراو كالكلا المحيدان سيتانس باف وليلة الزماك بانتا مرأة سالامان في والراخهان بحل السأل اليها فلم تماف نفسها فبأحرث أن عم صديد حاال صديد فارتاب وسال

E

وقال فىنفسه ان الانكارالحفزات لاتفعل مثل نداد وقل تغيير السماءني الوقت بعند مظلم فلاح مندبرق الصريضوء لاوجههافا زعيها وخربهمن عندها وعزم علحفازمها وَقَالَ السلامان المام ملا تأقفِ لك الملادفا فن أدرها ، لذلك واحذجيشا وُحارم وفقحوالبلاد كاخيدترا وسيرتج اومننرقا أوغر كأمن غيرصنة عليدنكا نااول ندى فربني الا نتة فابي وانزهم أفظهر لهموعد وفوجه سلامان ابسا وروت المرأة في روساء لجيش امعار الدوضوي في المعركة ففعلوا فظفه بدأ لا عال خ وتركع بإجهاو يددماء حسدوة مدتأ فعطفت عليه مرضعتهن حوانأت لمة لدبها واغدتن ي اليان انتعش وعوني ورجع الى سلامان وقدا حيط به الاعه ا دلى وهومزين من فقل خيدفا حركه اسال واخذ للحيش والعدى وكوا على لاعداء وبذدههوا سخظيمتنهم وسوى الملك كلخيد تتجوطأت آلمراة طابحة وطاعة واعطتها مالافسقياء السمفات وكان صديقاكبيرًانسبًّا وحسبًّا وعلمًا وحكُّوا ختم من مقَّ النولا واعتزلءن مككه ُوفيض لي بعين معاهد بدوناجي ربدفاوي البدخِليّة لكحالة المركأة والطابخ والطاعم ثلثتهم مأسقواخاء ودرجوا فهذاما استمل عليه القصة وتأ ان سازمان مثل للنفس الناطقة وأدبياً لاللحقل النظري المرقى إلى ان حصل عق وهود يبنأني لعرفان اكانت فرتقي الكحال وامرأة سلامان القق والدنية اكاه بالشهوة والغضب المتحدة بالنفس صائرة شخصاً كمن الناس عشقعاً لانساله الى تسخى والعقل كما سخة سائر القوى ليكون مثوتمرًا لها في تحسيرا ما دتها الغانية ئتةوتلىسمانفسم لمآليهاالخسسة وتزويحها علاينها مصاليحقيقية والدق اللام لمغة الالهنة التي تسييني اثناء الاشتغال مالامورالقائنة وهي لعق ازعا حداكم واعاض احفاع والمعمى ومحقة العلاد كاغدا طلاع النفسوا المزة النظرية ص لليدوّت والملكوت وترصهاالي العالير وكلهي وقد وتها بالقرة العلمية جلى حسى تدبيرها فيمصل بدنهاوي نظمامور للنانل والمبدن ولذراك سماء بلول

دى المن الن النافي المن تماك الخافقين ور فعد الجيش لما نقط ك الق همية عنها عندر ومجرأ الى الملكا كاع إوضن تناك الفقى لعدم التقاتذ اليها وتعان متدملين المحشل فأحنة الكمال علمه بهمآ فواقدمن للفارةات لهذا العالم واختلال السلامان لفقلها ضطرب النفس عنزاها لهابته ببرها شغلاما نن قهاورحى عه والمضيرأنقات العقل الوانتطام مصاليها تى تدبيرها المبدن والطالية هوالفرة العضبية مشتعلة عن طليل لأنقام والطاعم هوالققة الشهى ية اليادية مأيماك البيد المبدن وتعاطقاهم على هلاك اسبال سألرة الى اضحالال العقل في الرف العرم عاستعال النفس الاماس ةاياهم الازد مادالاحتياج بسبب لضعف والعي واهلا لط سلامان اياهم تراك النفس إستعال الفقى المدنية آسزا لامروز وال هييران العضر والمشهوقي وانكسأ لرغاذ متهمأ واعتزال الملك وتفويض والىغين انفتطاع تذبيره عن الد سب تصرف غيرها وهذاالتأويل مطابق لما ذكرة الشنه وص يؤيد انة قصده فالالفصة اتدفكر في مهالته في القضاء والفدر قصة سلامان فكرا فيهاحديث الماليرق من الغيم المظلم الذى اظهر كابسال وحب مرأة سلاما يته ابحض عنها فهذا مأانض لمناص القصة ومأاوردت النصته بروت مستديماً لنتروق نوراكحة أفي مد لا يخص السرالهات باقبال على مايعتفذل ندبقرب البدوننتهي عندوجدان المطلوب المتاع الدتياو طيداتما غريقيا عإما يعتقدانه نقربه مناكحق وهوعندالجهوبا فعال منط هى العباط ت وهذات ها الله هذر ولصادة بأعقبار والديرى والمقولي بأعدّ ارتفراذا وحيا الحق فاول مرجات عرفاته هي لمعرفة فاذراحوال طلاب للحق هي هذيه الشلق المالك استاءالشينوبتم بيها تقران هاية الاحوال قد توجر بي الانتخاص على سباللا نغارد وقد توحب على سنبيل لاحتماء وواك بجسيا ختلات الاحرامن والاجتماعات القاليا

مكى ت ثلغة وانتلانغة مكون واحدًا والى خلاها شأ النغفي تقوله وقد يتركه ەن معاملة ماكانە ئىنىترى<sup>.</sup> لى وحود النزكيب ببن الاحوال الثلثة ذا بل ما ن لزهد والصادة ليمائزالف بأملتان فان الزاه رغيراهام بن يجري هجري أ-متاعاسناء والعاب خرايام من بيح وعيى اجديع علاما خداج دفالفعلان مخنلفان لكن الفرض واحد وامهأالعاكرهن فلأهذ كافحالة التي تكون فبهامتوح الى لى قى معرضا عم السوائ تنزى عمايشغار عن ليق الثارم أقصد ي و في الحالة الترك عائاعلى غراكيحق استعتفأ دالمأ دوينهوامك مأدى داوا تدوعن ماتدالته مهواينة والغضبية وغيرهما ويقوة تف النمآ لدوالمهمية ليرهاجه عالم والمدوالي العالم الحيماني وألاشتغال مالاله روكا بزاحم المشرجا لتزالمة مع الشفار عم وإلمستي يزاءمنء ات تدل على احدامن مربد ووجب ال يكوالله

ومرا الماذكرفي الفصا المتقدم ان المزهدر بأوانبات فدلك مبنى على قعاعد وتقريرها إن بقى لانسان لانستقل وحلة يم كاند يحتاج ابي غذاء ولماس ومسكن وسلايج لنفسد ولمن بعيوله من اولاد والصفار وغيرهم وكانها صناعية لاميكن ان يرتبها صانع واحدالا في ملَّ ن مزاحها في فراك وكدعوى تنبهوا تدوغ صيدالي الكربي على غدي في في قدم المرج بيختا مرألاجةاءأماانا كان معاملة وعدل متفق علدهما ليرمكن كذلا بى الشرع فاذن كا بدمن ش بية والمتربعية في اللغ وانماسم المعنى المذكود بهاكاستواء الجراعة في الانتفاع مندو هذروة أعدة فأنتية كالشرع لامدله صنواضع يقبلن نلك القمالين ويقرماعلى الوحبالذى للشأبهع نفران الناس لوتنا رعواني وضع المترع لي تعرا لم يرالمحل ومنه فاذن يجب ويتآدالشارع منهم باشتحة إق الطاعة ليطيع دالماتس فتقمول الشاة سم

واستحقاق الطاعة انما يتحقق بآيات تدل على كون تلك الشريعية من عندمرام وتلك الايات هي مجيزانه وهي اما قعلية والما تعلية وللخاص للقولية اطورو العمام للفعلية اطوع ولايتم الفعلية عيدة عن انقولية لان النبية وكاعيار كالع من غير عواة اليخيرفا ذن لأبدمن شارع بني هو دوميخ تاوها وقاعدة وثالثة ثم ان العمام وصعفاً العقول بسنحفرون اختلال العبل بالنا فعرى احدمعاشه يحبسب النوع عنداستيلاء الشوآق عليهم آلى مائيخا حبون اليديجسيالتنح لليقل سون على مخالفة النرع واذاكات للمطيع وانعاصي ثواب حقابلن وبالثنيكي الرحآء والخوب على الطاعة وترك المعصبية فآلشرية لأيلة طويبون دالصائفاله يه فاذين وحيدان مكون للحسيطلسيج حزاءمن عندلاً لآله الفذوع للمجازا تهوالخب و بماييدونه اونخفق ندمن افكارهم وانعالهم وافعالهم ووحيب أن كاون معرف المجائري وانشابرع واجبة على لمتمثلان للشربية في الشربعية والمعرفة اتعا ميترفغ إيكو يقينية فلاتلون ثابتة لمحيب الكون معهاسيب حافظ لهاوهوالمتن كالمقون بالتكراروالمشتما عليهمااناكيون عبارة مذكرة المصوم مكررة في اوقات مقتالية كالصلوات ومكيجي مجرالها فادن يجبان كيون الشيح داعياال انتصراق وجو خانق قادرخبرواني أيمأت بشارع معوث من فيله صادق وألى الاعترات بوع ووعيه اخروبين والى القيام معبادات تذكر فيها الخالق بنعوت حبلاله والأكانقياد بقعانس شربعة يحاج اليهاالناس في معاملاته حرحتى سيمر بتيك الدعوال العدل للقيم لحيوة المفءوهذ وقاعدورا بعة شرات مبيع داك مقدر فالعناك الاولى لاحتتاب للخلق اليدفهوم وحود في جبيع الاوقات والانزمت وهوالمطلق وهى نفع كانتصى نفع اعصمندو تداخسيت بمبمثة الشرع الى هذا النفع العظير الدنياوي الاجرالي مل لاخروى حسب ماوعد ودا واضيعي العام وينن منهم اللنف العكبل والاحرا لأحيا إنكال لحقيقي لمذكور فانظرالي لتحكمته وهي تبقية المنظام علىه أانوب تشرالي الرحمة وهوانقاءا لاج الجزيل تعبد النفع العطيه والي النعمة وهي الإبتهابه المحقيقي المصنطف البعا تلحظهاب مفيعن هادوالغيات جاما يعط عجائب اى تغلبك و تدهشه في تقراق الشرع واستقماى في التقيِّد الى ديات كيم الفاتة

وآعترض الفاضل لشأر وفقال ان عنيته بالوحيب في تولكولما وحبحب والوحب الذاق فرجال وان عنيتم بداندواحب على الله المعتزلة فعطيس مندهبكروان عنيتمان والعسد الينظام الذى هوجير ماوهوالله مبالكل ضيفاذن وجب مود والاعدد فعالط كالالاصطريس والالكان الناس كلهم مجه الين على تخرفان دلك اصلروايه دالة مليكون الشارعمن فيل المدغر لإنق بكولان سبب الحج أت عساركم إح يحمل للانبياء والاضدادهم من التقرة كالسيئي في النمط العاشر ميا دالبني عرب مند بله عوائد الى الامرد ون الشوالتي وربين الشروا عير حقوفان ت الدلالة للمعيم الت على وا ت النهائية وأنتم لا تقق لع نابده البيماً القول إلحقاب ع المعاص لايسنقه عاصور مغان عقال لعاصى عندكم هوصل نفسه استتاقذ اى دريا مع فعاتها عنهاو للزمكم أن الانسان العاصي العصدينه فينصى سنزدء البيد التحاب على اجموا له حاصا عن الاول فيان تقول استنادا لافعال الصبعين غاماتها العاحبنة مع القول بالعنانة الالفيذع إلوم بعالم فكور كارى في الثبات الله تلك كانعال ولذلك بعللون الافعال بغايا تنها كتعلين بعض لاسنان متلائه المضغ التيهي غايتها فلوركا كون المالة الغالة مقتضدة لوحود الفعا الماصح النعارا الإصلولس بواحب فنقول الاصلوبالقداس باني الكوني الاصليالقا لقسل كامروآ ماعن الثاني فعان تقولها لامورا لغرسية التي منها المي ات قولمية فعلية كامروا ليجزات لغاصة بالانبيآء ليست بالفعّلية المحضفة فاذنك فتزات الفعل بالقولنة خاص بهم وهوال على صدرة مرة اماعن الثالث فبان نقول مضافاً الى ام من القعل في العلم والعثرة الن مشاهدة المعيزات التي حي الدر لنفوس الانبياء دالة على كال تلك النفوس في مقتضية لنصديق اقوا بهرواما عن الرابع فبان فقول الهتكاب المعاص يقيضي وجهم كمايرا سخة في النفس هي المقتضية لتعديها ونسيأن الفعل كامكون مزيلالنتاه الملكة فلامكي ن مقتضية لسقوط تلك لعناب

490 الانسأن الأبدانمأهي ومؤلا يكمرا النظام المؤدى البصلام وحال العده وللعاد الابهاوالانسان مكفيه فيان يعيش نوع من الس انتسأمركا العارب 4 لرغنة ولالرهبة فان كانتافكه بن الرغور الحر السرت الغالة مل الول سطة الى تنعى غيرة هوالغالة العام ف فنما تقصيلة فنقر ل وأرون الكلا أكتمتني والتان ما لقياس المعاصلات لنفسه مخاصة وهم مجيئته إن الشيائكل والثائنة لانمسه ويدنه. لى مقرية المية والشيئة عدر عن ألاول رأة مريده وعن التراني بالتعديل ونذكر ان الرامة ةالعياروت وتصيد كالتعديفان بأكحق الذواجيا زيكرع لذاته ولانتعلقان بخر النات دراك الغربل إن تعلق الغرائية تعلقا لاحا الني ديدا فقو المالعام والما فالعرفان متم فزينيركا وندلك الغيره واكحق لاغيرفا ذن للحق مع أترعلى العرفان واثم اخفص المامرت بأمدلا يؤتر سننيم أغير لحق على عرفاندلان غير لعام ب يؤتر سل لانق والاحتزازعي العقاب علالعرفان فاندمر مدالع فأن لاحليه

احتض العاكرة بانه لا يقاتر منتَّبَعًا غير المنق على عن انه لانغيرا لعارف يق ترسل المنق المنقط المنافرة المنافرة والاحتراز عن العقاب على لعرفان فا نه يريد العرفان لاجلهما أما العارف فلا يُقاتر منتيعًا عليه الا المحق الذى هن فقط عن شلفاته بالفتي السالية وفوله وتصريله فقط اشارة الى تعلق عبأدة العارف النظماً بالمحق فقط فان فيل هذا يما تعلق وهن عيم فان المتحافظة مروه ها ان عبادة العارف مرباً ضلة لفعا لالمجمها الى جناب لمحق وهن عيم فان المجاهدة

الى حيل لكيّ ليس هوالحيّ دانه قُلْمنام إديوليس ان العام وتلانقص في تعديم مطلقابل هوان العارب لانفصر اغرالحق بالذات المانفصد الحق بالذات وتقصت ان قصد عيرة بالعرض ولاجل الَّيّ كام فَهِذَا الْحَكَوم تحدُّ بالرحظ والعام ف نفس بالقياس للى للحق الأول الذى حوصرارة لذا تذنوا ذا لوصطه كا واصلحت للح والقر بالقياس الى المختروميد استنادا لعبادة الى لحق الاول واجبا من البهت بل ما اعتبار ملاحظة الحقءا لقياس الدامة وفلكاذكره في قوله وكانه مستضق للعبادة اماما عِندًا د لملحظة العيادته بالقياس الي ليحق فلما ذكره في قوله و لانها نسبة متر بعينة البيه وذكر الفاضل لشارح فى هذا الموضع ان تعبل لعام فين مكون آما لذات الحق اوالصفة من صفاته اولىتكمال نفسهروهي طبقات ثلث مترنية اشاكرال شفي الاكاول بقوله و تعبده له فقط وإنّ النّائينية بقوله ولاية مستحق بلعبامة ة والياليثاليّة بقوله ولانعانسيّة شهعة اليهاتق آنى هذا التفسير تجونزان كمه ن للعام ب معبود بالذات غركبي وبآقى الفصل بدل عليخلافته تفران الشيئواشآ والحان كون غرض العام صفحا لفاكا خواض غيخ نقياله لالثغبة اوم هيةاى لالمعنية فالنفاب اوم حبة من العقاب وبين ه كون ندرك غرضا مانقياس للعارب بقول وان كانتنا اى وان كانتنا المغبة اوالره لمذكوتان غايتين للعبأ دفيكون التؤاب المرغوب ويه والعقاب المرهوب عندهو المدياعي اليءعادة المحق ومنهما مطلوب عابد ليمق وكمون البحة غيرا بلغاية مل هوالوا الى نثل انتغاب اواكفلاص من العقاب الذي هو الغاته وهوالمطلوب فيكون المعب وجمالذات لااتحوت فيهذا متزرج هذا الفضيل قال الفاضل السث ومن الناس من احال القه ل يكوين الله تقالي مراحا لذاته ويزعم ان اكارادة صفة لانتعلق الابالمكذأت لامها تفتضى ترجيرا حراطي في المادعل لأخرو فدلك لانعقل اكافئ لمكنأت قال والنفني اليفايره صرفي اولالنط السأ دسران كلصن مريد سشبيثا فلابدوان يكي وصصواله للربد اولى صنعد مدو كلوب المقصوحه بالفصدا لاول هسو والصول وينى عليه ال كل صاير مستعكم فاذن كل من الراداله لعالى لوكين مرادة هبوانه تغانى ولاستكال واته فكماب عذها بإنها مصادرة عدالطلوب كانهما مبسيان على ان الادادة لانتقلق النا كمكن ولاماليينكل ببالمهدوهو

496

ا ما ادعالا المعترض ونحن نذى ل دعا أسقلق بانه لادنيتي غيرة والعضرا تقول في إلى اله التأكول وتوالمتعلقة تما يفعله المربد فيتضى امكان المادوكمال المرمدكا ألالإحتويه مل مكن ند معلا او مكوندهم تما بحده اكذاك من غض النفس بصركاعن مطابعة بهجة للحق علق بما يلدمن اللذا لزورف تركريا في ديبيا يوعن كريووا تركيفا الالعشباها بإضعافيها وإنماعة فتتعت الي مطعيم شرحي وعشيرب به ایخی لدفی الاخرز د شیعه م بثئ واخاربشرجية فلامطيح لبصريخ فياولا واسخ الاالي لذات قبقيه وزبي تسصين بهدأ مذالقارس في تنصيب الإيثار فدعون اللذة لسنة وولى وسجه يسمته ترسحاعلى هذاالمأخوف عن ريتدي الى ضده وان كان وأسوخار بكديوم يَّتِي عَدَى أَفِيلَ لِلْحِيْ سِرالمَا قص بق احْدِجت المَاحِيْةُ الْمَاحَاءِ تِ مِي لِهِ هِ لميخلقة والمبالده عن ببرواكحنون المنشاق وحنكه انسن واحنكهاى احمكت المخآ م محنك ومحنك وانرورعنه اي على ل عنه وعان الطعام اوالينزاي في كرهمة فلم يتناوله وعكف على لننبئ م اقبل على لنثيج معنا ظماً وختوَّلُه الله لنتج أي ه امأكه ويعترعنه ككنتف عنه وطيريه بمرلاا لمالنني اي ارتفع والغبقب المبع الذكر وقد لاحظ الشغير فيهمآ ذوبالانتي صروتن تشر بعلقه وقبقيه وذيذبه ويتاثقي واللفالق اللسأن والشيمه باحبم شحرومه وطريق العا دى وألكها لستدة في العيز وطلب الكسب والعزض من هذا الفصل تمهيد العن دلمن يحونان يحوا الحق واسطة فى تخصيل شى آخرنير وهومن يزهدنى الدنيا وبيبدالين رغية فى التواك دهبة من العقاب ووجدالعذربيان لقصة فى خاته وفى عبال تالفوم وللتنيخ لطالف كنثيرته مينبين للتأمل فيها منهاوصف اللذات الحسية بنقدان الخلقة وهسو

الذى بطلب شنتافا دييلق ده بأملده سواعكا زماا علق به يددمطاه ومكها التنبيه على الانزه لأعراب أرب ناه رعن كردنيو مع كوندني صواته النهاد احرص الخلق بالطبع على انذات الحسنة فان تاراد شياء لديستأجن اضعافه أقرب المؤالطيع صنه المالقناعة ومندلسية همته الوالدناءة والضعف نان نواجه لبجهج مشعريانها دنى منزلة صيات سيحت ناها للذاب ابنسسند ومتآبا انتغداد في تخصيص لذة البطور والفزهير مالذكم وفدند كرفي آخرابفنوسل ويصدنا إنها قصيمة بينال ما مرحويد وبيطله مكريومن اللذات لحسية حسيف عديداً في نبداً عرونها أثنار الكنفية ذيك في النطالة امن حين ذكر مكان تعلق نفوس الد ه<u>ته که سروایی انقریس بنال من روسر الا تصال فیا دامت درجته هذه قهوم</u> اى غيثيه واعتلاق العرة والعانق إى الاستدأد مها تمله الدنسفرار العاربنين وغيرهم اديذكراحوا بهرالمتربة تنى سلوكهم طربق الجفق وحركتهم الدنها يتهاالتي هوالعصول الى اللة تداك ويشرح ما ينستر لهمرق مراهم فذكر كأفيا حدعش وصلامتوالية اولهاه زاادغصا وهو مشتماع حركاتهم فذكران الامادةه هياول درجا تهيدا لمترتبة يحيسب حركاة ن الجوكة ومبدأ تصوبيا بحلاله الذاتي ليجاصل بالمدرًا تصديقاحان مماً معرسكون نفس سواعكان يقينيا مستفادًا من قياسي ها بقيض فتحويك صاحبه فيطلف لك الفيض ولمأكانت الادادة متتز علىهذا التصديق عافها بانعمالة ييترع ميدالاستبساراه العندالمذكورته وارحرح بانها وغبة في الاعتصام بأنعم إلى الفائقي التي لا نزول ولا تغير في صبل حركة المعر

499 الى عالموانفة سي وغايتها بيل روح الاتصال بذيث العالمووا علم أن الله الثالث ان الميكة للادادية الحماينية اربع مبادي منزية أكاد إلى فذالث سمى والإدادة اليمأن مقامل وبقلكنها ليست يحيابنة سفسه والثانية والثالثة وهأمرا عرعتهما بالار دةواما الحدامها لانع ر مر ترتقه و النف المو تعقل الحق بدم اعناقدامها على كات لايرتين الرائض و جيار، ها على مأيرٌ تضبيه لينن ت ملطاعته وانقدَّة لكم الحديانية في الانسأن اذا لعربكين مهاطاعة أنقوة العاقلة مكلة كانت مبترلة بجهز

غیرمرتاً ضله تد عوهاشهها تناتره وغضیها نامره اللذات تا تیره المتخدار والتی سبعه ساید کهانه تاره وسبب ما بیاد ی ایرهامی اعواس انظاهره تاره الد

بالإممهما الييزن كركات مختلفة حياانية يجسد باللك الدواعي وليبتزرم الثماة لة فى تحسيل مرواتها فكي ن هى امائة تصرر يعنها العال مختلفة المبادى واعقلية معاترة عنكره مضطربة امااذا واضتهآ عن التغيلات والتن هأت ونحساسات والأفاعدا المشدرة بالشهرة والعضب عيام هاها مأيقة نزيرة لعقل لعلى إن يصيرمتن نة على طاءنه متأدية ذيخاتيّ ثأمتر بابسها وثلثتي منهيها كانت العقابة بمطهيئة كالصدرعنها افعالا مجتزلفته لمسكري وبان القوي باسرها مؤتمرة مسائلة لهاويني لاكانتان حالار مختلفة تعيب ستيلاء احدرهما علايخ تنتع لكم المتدفيم إند أنأهواها عاصة للعاقلة نثم تندم فندور نفسها فيكوي روامة والمأسميت هذه القوى لننفوس أبرة والدامنة والمظميئة وملاحظة لماحاء من فركوها بحداد السدات في النازر س نهمهاعن دمهاها واصرها بطاعة موالاهاصاما كأنت كلاعزاص العقلية فيتلفة كأنت الرياضات العقلية أمذكونة في الحكمة العملية وصنهأ الهاطات اسمعية المسماة بالعبادات النترجية وادق اصنافه لمرياضات العاكره فيزيلان فهيديديدون وحبالله تعالى لاغايروكل ماسواء شاغل عندهز بايندته صنع لنفس عن الاكتفات اي ماسوي الحق الإول واحيار هاعلا (نتزج به يخود نهجه كافتال عليه والانقطاع عمادونه ملكة لهاوظاهمان كلء يأضة داخاته أثثاث في صن ألن ما ضة ولاينعكسول لا انها يختلف ماختلات مراتبهم في سلو يهذه ببيتدى من احل صناً فها وبلترى عن ل دويها فهذا ما ا قوله في ال ماضة وا الىللقصود كلاقصى من المرماضة منتبئ واحد هومنيل الكأل الحقيقي ألاان دلك معاقوت كمريح سول امراوح في وهوا لاستغلاد وحصوران فيلاه الاصر مشرط بنوال الما نع والمعانع أماض مجته واما داخلية فاذن الرياصة بهذا الاعتبار معاجمة غى تلفذا غراص احدها تفية مادون الحقاعي مستن الايثاروهوالا الموانع الغائبة والثأن تطويع النفس الامامة للطمشتة ليني ذب التخيل ف التوهم من الجانب السفلى الى الحانب اخلاس وينسيعها سائرانقوى صرم تدوهو الرالة المواخر الداخلية اعنى الدواعي المجيل نية المذكورة والثالث تلطيع الس

لكاستعدا ولينول كالفان مناسبة السرمع الشي اللطي كالبتلطيفه السرصلم أوعن تحيق برلان نثيثل فيدالص والعقلية سبعة ولان منيغ عن كلامنه الالهينية للمصيحة للشوق والوصر بسبه حلة نثران إنشينيه لمأفر بؤعن ذكراغ من بأيعين على يوصول الى كل واحدمن هذاه كلاغ إص امرأ كاول فقذ كر م العدر علمه مشتراوا حدًا وهوالزهل كحقيق البنسوب المابعاً برفين الذي هد الدينزي عما سينغل اتسرعت المحتى كاس وخدك ظاهرة اماالثاني ففل ذكرم مأيعين عليه ثلذتي اشاءا كاول العباحة المشفوعة بالفكر يعني للغسوت الحالعا بافين وفاثرت وأقترجها بالفكران لعبادة محعلالمدل وبعلينه متأمية للنفس فان كانت الغفس مع ذراك منتج أن بكليته مقبلاالي المحق والافصام ت السادة س الىحارلىق بالفكه صاداكانس للنيفاه ويكاقال غروجل مَعَى تُلْ لِلْتُصَمِّلُ فِي اللَّهُ مِينَاهُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ووصاعانه: هذاه العبادته على الغرض التاني هول نها الصاكر ما ضنة ما لهم العابل والعابن توقع نفسله ييجها بالتعوين عنحناب يغهرابي حناب لحق كإصروالذاني الاكحان وهي تعين بالنهات وبالعرمن ووحدا عائنها مالذات ان النفس الناطقة بقيا بعليه ألايحامها مانتألهفات المتفقة والنسب لمعتظم العاجة ذي الصوب الذي هي مانة العرب ألذى هو مأدة النطق فنذه ها عن استعال القوى الحيط نية وآخ اصها الخراصة بها فيشبعها ملك القعاى تؤسر نكون الانحان مستخدمة لها ووحدا عانيقا بالعرض كحك بيى قع الكلام المقاس لبها مع قع القبول من الاوهاد، لا شتما لها على الماكة التي تمسل ب بالطعيع المهافا ذاكان ولك الكلاه واعطاً بأعثاً على صلب كمال صابه طلنف بتهجية كماينبغي ان مفعل فغلميت على لعق في الشّاغلذايا ها وحري يتها والتّالت ف الكلام العاعظ بعنى الكلام المفيني للنصر اين بما ينبغ إن يفعل على وحيد ألا فناع وسكوا النفس فاندبينيه النفس ويجعلها غالبية علوسائرالقعهى لاسها افاا قترنت مأموا اربعته كمصدها بعيغ الى القابل وهي كون نركدافان خدلات كننها حتويث كد عبدة دووعظ *ڡڽؙ*؇ڛٚۼڟ؇ۑؽۼۅفان فعله مكن ب ۛڡٛوله والثلثة الباقية ُ معيد الى القول م ص معيده الى اللفظ وهي كن ندمعيارة وبليغة اى يكون مستحسنة واضحة الألأ على كال ما بقصد القابل غيرنها دة عليه ولانقصان منه كانه قالب اميرغ

ميه المعنى وواحد بعيخ الى هدئة اللفظ وهوان كلون سنعة ترضمة فأن مأعجة في القول وسنن تله بقي تتآع عن ألقبه إلكمَ لله المنع أبت تأثيرات مختلفة في النفس تناس ببنقامن الميآن النفسائنة والإطبيآء والخطبأء يستعا ان کون علاسمت رستندای مکی ن مؤرد د برعةوآ عليان نفس الكلام العاعطية يسمى في صناعة الخطا يتألع وبالمذركونة اللاجقة به المعبنة على لافتناع بالاستدر كهات واه شيئين الاول الفكر لللطيف وهواين مكون معتلكا في الكو والكيفيه وفي اوقات لابكون الاموراللانية كالامتلاغ والاستفراغ ا يح للامدكات العقلية فان كثرة الانشغال مبثل ه بانى نىقىسىم الإحقىقى مرذكره والدمجي أزى والثال فيقسمهال نف هوالذى بكورنهم وأهمشا كلة نفسرا لعاسنق لنفساله مشوقاتي المحره ومكواتا اعاً به بشهاتما المعشوق لانها آثارها مترعن نفسه والحواق هوالذي يكون القعاة العاقلة ويكي ن ثى الاكثر مقارها للفيح وللحص عليه والاول بخلاف فدالك عترعن السنوافل الدساوية معرضةع والهابأ ضةحكا ماعتت لهخلسات من اطلاع مفادلحق عليها ذبير وكانها برو ق يوم حزالييه بتم يخل عسه وهي المسأة عندهم اوقا تأوكل وقت مكيشة

G 5. m.m

لعا فاخفيفاغيم عترص في نواجي الغيم والشيفي اشامر في هذا الفصل الياو يكشفان الوافت لايتساويان لان الاول حزى طلى ستبطاء الوحدان م أكان الملتوعل في خلاصت بينشاء في غراكاريت خفية وعاجرعنه اى مهجواتني عنه وعاجربه اى اقام به وَالمضي اللاتصال بِحانب ى كالمتلبد سفيد إقد أل علاواستعلى بعنى والسك بتفزع لكون النفسي غافلة ع غيى متأهية له فيهزم عنه معقافات الآل والشمريه العاكا تسان للع لان النفس قد تتأهب لتيقنها ندهي متو و*دية* تنكافه عن التراثي بالكمار فلذ لك نق ثركتما ألو قاوال ميض شها را بديّا و محمداله مَّة مقرة كأنهأ صحرة مسنمرة ويستمتع فيهام بعجة فاذا انقلب عنها انقلب حماد

وفي معضا لنسيخ بدل قرله تنقدك وقدته سكسته منقلب له وقد بقال وقد فلان على لاميراني اور درسوركا الميه فقيره افدالجحم وفذ والرواية الاولياظم المآغ فالتغيراى تخللها وظعن أى م إللين وغرع انصي فاض ومه لوجو ۱۵ کی مطلع بدالذی بزائخال عاسوى المق كمرى ة محلورة بالرما المحق بالأرادة فليمتز فيه الزليحق وفاضت عليه اللذات الحقيقية لمأبحأمن اثرالحق فكانكه نظران نظلالى للحق المبتهج بدونظرال

Š,

ق وكان معل في مقام النزدديين لكاسني ماً تنُ و بي هذا المقام مغرول القوميد المذكره ريي الفع وصول الى لكني وْآعليه ان الغدية عن النف لحظة لامرحيت سيب المق إعاب بالنفسور توجد الى لنفس فاذن هوآنائ متوجد الى النفسور تاس كا مث ملحظ ألمنة وحمة البدالذي كالنفاك نضطفى ملاحظة النفس بالحازاوبالعرض ولذالع صكرهنا بالوه فهناشهرماني الكتآب ونقي عليناان نذكرانوجه ثي عدد هذيوالفصول والدرح لمذكورة فيهافا قول ان كلح كة فلها مبيراً ووسط في منتهى وا خاكانت المفارقة انكر هذروا ورحات الثنلنة الاولى التي ذكر مها اولاته بهل فيغرجال لاربتاض واستقرار كالميييف وسطه والتلغة الاخبرة التي وكرمها حصوله الانقبال مع عدم للشيرية واستقل ومعرصله الرياضة وثنوية مع علم ملاحظة النفس مشكة لة حامرة

أمعين للاترا قول العرفان حال للعارب بالقياس الالمعرة مى لامعالة غيرالحرومت فن كان عرضه متحمد العرفان فقولدي من التى شيئًا أنخ غير هذ محال المبتلج بزينة داته وأنكان ورف المنى وغاب عن ذاته نهو غائب لاهالة عن العربان الذي هوحاله لذاته تحقوا قدوحيدالعرفان كأنه كاليجدة بليجيد المعروت فقطوه اكخا تغن لحة العاصول اى معظمه وهذاك درجات هى درجات التظلمة بالامور ية والخلقيات محاط معاً متناهية واليحذالشد في فواله ا كوكات الديم كاد الكلاب من فكنفت القوصيل أن متفتل كلات من في الا فالاربققاء في تلك الدرحات سلم أو الله نقال وفي هذا وسلم إله في الله نقال وُنْهَا السلوكات بالفتآء فحالتوجيد وأعلوان العيلمة عن هذه الدرجات غ به عقالمهانی التی بتصویرها اها بالد يتذكرونها فرسياهم فاتعليهاوتعلا اماالتي لابعيل ايهاالاغاثب فضلاعن قوى بدن فليس بيكن ال يوضع لها الفاظ ففنكر عن ال بعدعنها لصارة وكماات المعقو كات كابييهاك نالاوهام والموهومات لايدرك بالتزادي شامها كي بعائق بعين اليقير فلايمكن إن س ا من ربل داك ال متعلي العصول المه بالعمان دون التبيطليه بالدحان فهذا بيان مآذكرة النبيع واستثنى الخيال في تويله و كايكشف ل استدين في النطالعاش وهولن العام كإرشيم فانه براي فيداكي وكبعث لانسية ي ولكيده عن وسواسية ا تنشفلوا بالباطل افعي ل ما فه خوعن خكر مهات العار فين شرع في بد

خلاقهمواحوالهم وتقيههل هش بشاى طليق العج طبيك سباما ككثير والديده المشهده ويقايله لنغامل وسواسية على وزرت ثمانية اى اشبالا وهي قرب ألاستنقاق من يعظ سعاء مدورية فعاعلة لوما يشبهها وليس على قباسوم ظاً هر توهذا ن العرصفان اعني المفشراً نشيه العامة وتسوية الخياق في النظراتُ وأ لخلق واحداسبي بالمرضآء وهوخلق لايقي بصلحيه انكادعلى ثنج وكاخ هيهم شيى ولاحزن من فعات شي والديدانشار يزوجل من قائل ورضوات من المهداك ومنديتين ثأويل فواجعرغائن الجنذماك اسمدم ضوان تكسيده العاله فأر حال لا تعتمان مها المسرم والحفيف فضلاعن سائر الشعاعل الخالخة وهي فالوقا انزعاميه يشيرالى المحق افاتاح عارص نفسه اومن حركة سركاقبل المصول فاماعين الموحيول فابها شغل بألجة عن كل بشئ واما سعّدللجاً منبيرا القتعة وك خلك عبدا كانصاب في بماس الكامة فهوهش خلق الله بمجة افه أ المسالمون الخفي حفيه الفرس دوية في م وكذاك حفيه حبام الطأ وخليه وانزعي وخلي بيناشغله وازعه فانزعياى قلعيص مكاه فانقلع وتالرله اى قدّى و فى رواية بأسر اى ظهر تيق بأس دسرة اى اظهرٌ والمعنى ان للعار ب احواركُمَّةُ لامحتها بصها الاحساس بشاغل يرد عليه صنخارج ولوكان ذيك أيشيخ إضعد، باعسن بدنوضلاها فواقد وتلك الاحوال مكون في اوقات توجهه بيرم الأكحق ا ذا ظهر أني ذاك الاوقات حجاب تعيل لنوصون الى المحق ا ذقد من له حجال مأمن تعة تنفسه كام دعلهاما يزبل استعداده اومن محتر كةسرة كان يتمائل وفكرة فيع ضعله الالتفات الى تتى غير المعين والبحائد لانتم بسبب احد المألفين وصوله بالحق م يبقى منتظرا متحر أفيغلب عليه سبب داك انسامة من كل والردغير الخق والملالة عن كلّ شاغل عنه فلايحتها بشيئًا مهاو صفنا داماً عندالوصول والانصراب فلايكون كذراك لانعنث الوصول لاغلومن احلألا مرسر احدهأ أسكن والقوية بحيث لايفدرمع الاشتغال بالحق على لالتقات التغيم امالقصورها وامالشارة الاشتغال وسحيلون مشغوركا بالمحق فقط غافلاعت كا مأيرد مليه فلانيس بالشواغل الخارجينية الثانى التمكيون القوي يجيث فغي

تام دراشارات کرد بدور کارد را تور راژار مارد

الانصراف فلانتكي ونتحاهش المخلق ببهجته فنيتلقى مأيره عليه معراند والعارن لابعينه التحسير والتحسير وكاسيتهويته الغضه ناصيوولا بمنف معيره واخاجهم المعروت فزيبا غارعليه من غيرهمله أقحول ستهامهٔ وغیرای نسبه ای العاگروجهم ای عظیموغا کرانوجل علی اهه بیزا برغیرة معناه آن العالمت کا بهتم ننجسس احول الناس و ذرای ککی تدمقا بلاعلی شاد ذای لتبعر لعواته أكيل وكالمتجسس كافارخ اوخانف اوغائب وكابيت وتغمنك مل تعتريه الرحمة وخلك لوقوف على سراية مهالمعروضا مهوفق أصحيح لايصف معيها موالوا لدلول لاوولك لنشفقت جبيعه خلقالله واذاعظم ليعهمت فمما لسيخاغيغ عليه مس غيراها وألفاض الأأ قال فى تفسين واذا عظم لمع ومن لغيل هله مزيها اعتراد الغيرة مند لا الحسل وم غيب مطابق للتن تلكيدي العارب ننجاء وكيف كاوهو بمعزل عن تقية المق فاجأ وكبين لاوهويمين لعن محيتهالماطل وصفاس وكبين لا ونفسهاه ن ان بخ بيمان لقديش ونسأ والحقاد وكسف لا وُذكرة مشغق ل مأكحة ا قيم الكرم مكون امابيذ ل نفعرلا يجب بذله اويكيف ضرر لايجيب كمفه والاول ما بالكنفس وهوالشها عذاوبلال ومكيري هجا لاوهوليجيدوها وحيوديار بأبكى ن ا مامع القليماة على لاضراروه عالص هيوا العفواه وهونسان الاحقاد وهاعدمان والعارات موصوعت بالجيع كادكرة الشف ووكرعلاه تلنبييه العارفون قديختاعن فحالهم مرتجسب الخهاطرعلى حسب مايختلف عندهم من دواعي العرفرماا القشعب والمتن وبالمرجأ انزالقشيف كالمناهس بمألسيتوى عنداء إنتقاح العطر بل مها الرائقل ونداك عند صابلون الماجس بباله استحقاره الملااع

٦.

ومربمأا صنعي الىالزبينة واحسصن كالمجنس بعقساه وكذالخ دابيروالسقطوز مابعتبه عادتهمن صحبة الاحوال الظاهرة فهو بيزاد البهاء في كل تعيى لانمرزية خطرة من العنائة الاولى واقرب المان مكوير من قدرا ما عكف علمه صواء وقد يختلف هذا فى عارونين وقد يختلف فى عارون بجسكِ قتين اقوح إلى بق قشف الرجوالالوحة والففن متغس واصابه فشعت والمنقشعت الذي يلتملغ بالقوت وبالمرتع واترينته النعمة اى اطفته وهي ثفا ببن الثقا إى غرمتطد في اصغى المهاي ال وعقيلةك إنثى آلمامه وعقيلة اللي دس واكملا أبرالنقصان والسقطاردي بمعراختلات في هجئ و ذهاب المهاوا فههاء الفضيراة وخطيت المأتة عناالزوج خطعة بالصم والكساي فرياوم زلة وحكف علمه اى اقبل علمه مواظماً والمغنى ظاهر وفي قوله لا نمزية خطوة من العناية الاوبى واقرب الى ان مكيون من فبسل ماعكف عليه تعواره وحمان م بميل العائرون المهمأ احدها فضل العنانة والنتاني مناسبة بالامراية والعاران رماذها فهمانصار به مغفل عن كل شئ فه فيحكمن لا يكلف وكمف والتكليف لمن بيغفل التكليف حال مامقا أولن احترج بخطيث قان لريعفا التكليف إ**قع** ل اجتهرا عاكتسب والمارة أن العام ب أنها ذهل في هال التصاليع اليه نماانعالوضغل عوكل مانى هذا العالعوصدر عنداخلا لابالتكاليين الشرعمة فقه لانصب بدالك متأثمالاندني كدمن لانكلف لان التكليه وكانتعلق الامين ميقل التكليب في وقت بيقله خيك اومين بيتاً بني بترك التكليف إن ليربع عيل النكليف كالذاثمين والغافلين والصبيران الذبين هير في حكول لمكلفين إنتزاركا ط سنار للحة بحروان مكون شريعة تحاوار داويطلوعلد أنثيتها علىه هذاالغن ضحكة للغفا وعبرة للحصاج فاشمار عندفليتح نفسه لعلها لانناسيه وكالمسملم كطاقاله الشربعة موادالشائرية واشها زعنه اى تقيض تفنض المدعف والماحدك فلةعدوالعا صلدن الياثحق والاشارة اليان سدب انتكاركجهم راله فى هذا النط هو جهله عربهافان الناس عداء ماجهاه الى هذا النوع من الكال

شرساشارات المساكرات

ربالقب من المنظم العائدة على المنظم العائدة على المنظم العائدة في الشرار المنظم العائدة على المنظم المنظم المن المنظم العائدة في المنظم المنظم المنظم المنظم العائدة في المنظم العائدة في المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم

عار فامسك عن الفوت المزرق له مدة فقر معتاد فاسي بالتصديد واعتردلك ص مذاهب لطبيعة المشهوى النوس بيقال مان ترات ماله اى ما تقصت وارتزأ الشئي انتقص ومندالن رند وانماو صفت قوة العاس بكوبند منقو جبًا كارتباخ على قلة المؤيّة وبقانيم غنته في المشتهدات الحسية والإسجار حسر العصدوم منه قع لهرملكت فاسيح ويوادا سئلت فاسيح اى سهر إلفاظك واروق تلنير تذكران ألقعى الطبعيرية التى فبدااذا استغلت عن تتح بدا المواد للحرج كابهظ ألمع والددية انخفظت المعادا لمحيئ وقليلة التحلل غلية عن المبل لمرب صاجها الغذائج مدد لحصالة لهانقطع مثله في خرجالته بل عش من تده مع ذراك فحفوظ الحياة اقوم إلى الامساك عن القعاة قد يعرض بسيب عوارض غرية امابدنية كالأماض كحارة وامانفسانية كالخوف واعتدار ذلك بيل على لع: الأدساك عن الفزة مع العوارض الغربيرة لمسيست بمستنع بل هوم وحي والماثث نهالشيخ على وحق وسيب هذين العلى صدق فصلد . إنها لة للاستعاد واشأر اله وحوح سبيه في الموهب م المطلوب في فصل ثالث تعبدها فان قبل بين الامسال عن القنوة التي لكون سبب الامراض لكادة وبين غيره مرق وهوآن القوع الطبعت صفاوات وتنق لمأنيغتى يهااعني المعاد الردية وفي سائوالمعاص واحدتاه لذلك فأذن امكان هذا الامساك لايدل على امكان الامس سأتكالصوا غلذا العزاص صنايوا وهذاه العهوات لليبول كآبيان انتقاض كلامساله عن القعآة في مدّة طعملة على الاطلاق وهوم حاصل والمختلان وحبح الامساك ليس بقاد برينة تكريره البس قد بان لك ال الهيات الب الىالنفس قال تصبطمنها هيأت الى قى بدنية كا قد تصعدمن سامج بندريسا

اليالقوى البدينة هشات تنال دات النف وطالشهق وفسأد الهضم والعج عن انعال طبيعية كانت (مسألهوعن القوة الكأبرى عن العدار ضر م قدران الصالي ماذكر وفي النم مأت تعرض بصاحبه اوكا اشار كاذار اضت وبالنفس فرمهم أتفأالت زنذع المهاجيد المهااولي فيد اك ففي اصنات المرض مضامة مسقط لنقق ة و لاوحيّا له في حال المنضزاب المذكور فللعارض حالله بضي انستغال الطبيعة ع ون احتوامرين فقلان تحلما مثا سعالا ويادمعني ذالث وهوالسكرن الدبر فيمن حركات الدبرن ودراف نعم أيجكي الصمن دايي معادلم فرهد مالصنون القوتة هوتوجه بعاله ابقدي المستلزم لتشميع انقوى ليحييرا منقاباتها المستلزم لتركما إفاة التي منها المضهر والشهق والتغذية ومأيتعلق بهأوانما قائس بات الام إك الحفرة ، كان الحذوب والعرفان نقد لاهامقتضيا للاعتراب ننح لزكه بناكا فعالا لنفسأ خذا الإحتنابيرالي الغني أءاحل هاراج والي مأدة الد نحلل الرطع مات المبدمية بسبب لكوارته الغربيية المسمأة مسوم المزاج فان لك أحدال الغذآء إنما كمون لسيديدل نلاف الرطق مات وكلما كان القعلما اكذ كانت الحاحية اشلوانداني راجعالى الصوة لاوهق فصور القوى الدوسية سبب حلول ا

نغر ہواشادات MIM بالبدن وانمكتاب الوجفظ المرطورمات لحفظ تابعي القوى التي يلانوجدا لامع تعاك الاركان وتغذى للحارة العزيزية بجأو كلاكانت القوى افتزكانت الحاحبة الطجفظ استدوالعرفان يختص مامريقتني ابيضاعه والاحتداب العند آءوهوابسياد بالكرفخ ت تنتيم بتراييانة عي الدرينة افاعملها عند مشابعتها للنفس فاذن العرفان باقتضاء ألامسا فضاولي مت المرض وقد ظهر عندن نداك حوازا خضاص لعام ف بالإصاك عن الغذآء منه لابعش غيرغذا أع تاك المدة الشر أمرتد العلك انءام ذا اطآق نفوته فعلا اوتح بكااوس كة يخرج عن وسع مثرله فلاتتلق بيكا زدالث الاستنكار فلقه يحد الى سنده سند في اعتبار إله مذاهب الطبيعة اقع إلى هذا فأصنه اخرى ندارت فدادع بامكانها في هذا الفصرا ويجم بيانه في فصل بعدة تكنيمك قديكيون للانسأن وهوعا اعتلالهن احواله حدمن المنةم فيماليتصرف فيه ونيحكه شريع ض لنفسه هدشة مأفينيط فوتحاعن ذلك حتى تعج عريعتها كان مسترسلانيه كإيع ض لهعند حوف اوس ن اوا هيئة مأنيتضاعت منهى منتهج استقليه بكنه فوتد كأبيرض له في الغضار اوالمناقنننه وكالعين لدعندالا نتشآء المعتدل وكالعرض لدعند الفرح المطر فلاعجيب لهلم حنت للعأبهت هزاة كالعين عسندا لفرح فاولت القوى التي مع هزل اوعنشنضين ذكا يغشي عندللنا فسقرفا شقنلت قوا لاحمية وكان خراك اعظفح حآبكون عندل طريدا وخضب حكيف كاوز لك بصريح أنحق ومديرً القوى واصبر الرجرة اقعى أللنة انفوته والأسترسال كانتعاث والانتتثآءالسكروعن اعتش والحزره النشأ كمؤا كادتباس واولت لهاى اعطت يقاولمية معرم فاوالسلاطية القم لحران مسبرأ الفوىاليد نيه حوالره حرلحعوات فالعوام من المقتضنة كانة المروح وسركته الى داخل كالحبوث والمخزن مقتفني انخط كط القوة والتفتضية لخنكته الحيطامج كالغضب والمناقنةة أولانبساط دانسيا طاغيم مفهكالفن المطرب وآلا ننشناع المستن ل نقيتنى ان درياد حاوانما قيدا لا نتشآء بالاعتدال المطرب والانستاع المعنى ن بيسمى الرسيد عدد سيد يه لان السكر المفرطيوه من القق قلا صوارة بالله ماغ والادوام الله ماغية تقول كان سيد 10 السكر المفرطيوه من القق قلا صوارة بالله ماغ والادوام الله ماغية تقول كان المستحدد المديد كان الم

فهر العكرات ببعجية آليق اعظومن فهوغيرة بغيرها وكانت لكالذالتي يعهض له وتخركه

81A

متربهرانشادات حيية الالهية استدمايكون لفي كانت اقتداره على كة لايقلافية علىها امراحكناومن درك يتعين معنى الكلام المنسوب اليعلى عليه الد باب خير رنقون دحسد انينه ولكن قلعنها نقواة مرماينية انندام تغوا فابلغك ان وللذكورتين ادعاها في حذا الفصل وبين سيبه ستة عشر فصلاحيرة أنثه ارتك التي بتوالقهاس متطابقان على إن للنفه الإد مالة المنام فلاما نعرصنان يقعرمتال ذراه البند الهسيسا وكاررتفاعه امكأن امأاللتج به فالنشأمعوا لحمهن الناس الاوقن جرب ذرك في نفسه علم بالهمته النه اللهحالان يكون احدهم فاسدالزاج فالتحرقوي التضا والتذكروا ماالقدا فأستبص ى تنبهات أقول ريدبيان المطلوب عاصمة مقنع ندكران الانس والانتوم فاطلاعه عليه في جرزاك الحالة الضالس بيصاف الم مانع ببمكن ان نزول ومرتفع كالاثنتغال بالمحسوسات اصااطلاعيه على الغبي في النوم فيدل عديد الني بهوالقياس والتي بتتنبت بأمرين لمد ماعتمار بحصول الاطلاء المنكور الغيروه والتسامعروا لتاني ماعتمار جصوله للناظر والمانع من الاطلاء النومي فسأد المزاج وقصورالقها لتى مايرا دالنائحرفي نفسه مالمتنها تدوني حفظة وذكري والمتذكرة وفأكؤ مثلة في الميادي المفارقة الى نروال للي نعران لجية واحا القيام و ماييج ببأده تلنبيه قلاحلت ويماسلعت ان للجهّات منقوبتنة فى العالطعفلى نقشاعلى وجدكل ففرقد نبهت لان الاجرام السماوية لهانفوس فدوات ادراكات لدعن ركاح فتاولامانع لهاعن تصور اللوازم لمي مكة لحركاتها انجزتنية من الكأنثات عنها في العالم العنصر في ثول كان ما يلحث ضر وللنظرمستورا لاعلى الماضيين في الحكمة المتعالية ان لهابع والعقول المفارقة التى هى لها كالمبادى نفوسًا ناطقة غرصنطبعة في مواد ها بلها معها علاقة

شهرح اشالات 14 محالنفي سنأمع ابدالنأوانها تنال بتنك العلاقة كالاماحقاصار بالإحسا فهيادة معنى في فدلك لتظاهر أى حز أى وآخر كل فينغد لك صابنها عليه ادبيك فىالعالوالعقل نقشاعل معيثة كلمةوفي العالوالنفساني تقشاعلي همتتة بالمى قت اوالنقشان معا النول ل الفراسل بين المال مكان بدع الاند التي بف مه ويقطته مين على مقدمتين أصرها ان صه للج عيد الكائنة مرسمة فى للمادى العالمة قسل كونها والثانية ان للنفس الانسانية ان ترتسم بياه ومرتسم فيهاوالمقدمة الاولى فنهنبت فيمام الشينجا عادهاني هذا لفصل فقوله فدعلت للخ تُمَيَّات على الوجه الكلي في للعقول وفعوله تثر فند نبهت لان الاسرام السهاوية الى قعاله في العالم العنصري الثارة الى ما شت من وحود نفواس سماوية منطبعة فى معادها ومن كودها دوات ادمر كات جزيثة هي مبادى تحريكا تعاوالطانقرر من كمن العلم بالعلة ولللزوم غيرم نفك من العلوباً لمعلول واللازم فانجيع فسلك بيدل على حجازاريسام الكائنات الجزيمية باسرها التي هي معلى لات الحركات الفلكسة ولمأزمها فيالنفواس الفلكسة الااوديك بقتضي كون الكارا يعقلية مراسمنة فينشئ والمخ بثيات الحسية مراسمة في شئ آخر و درك ما يقتضيه رأ ي المشاكين تمان اشار بقوله تمانكا ووايلوحه صرب من النظالي قوله لمنة مرتح جزق وأخز كلي الحالم أى الخاص به المخالف لمراى المشائدن وهوا تبلو فاطقة مدمركة للكله ات واليخ بتنات معاللا فلاك فانه قال مارتسامهه ندا أنكلام قصيبة شرطية ولفظة كان في قوله تخران كاد انتصائعِده الى قو<sub>نا</sub>له كاكار لرحبام السماوية نريادته معنى فى درى تالى القضيية و معناه ان ارتسام ليجيًّا فى الميادي على تقلى يركون الافلاك فدوات نفوس فاطقة يكون اتم ودلك لتظاهرا اليسعندها احدها كل والأخرج زئ فانهماقد بيستذرمان النيقية كا فىالذهن الانسان ولفظة مستور تومد في بعض النسير بالرفع عسلى ان صفة نضرب من النظرة تورد في بعضها بالنصب على انه حال من الهاء التي

نگ

شربهانتاراين

ول في قواله والموسد وهوالعيد لان الموصوف والاستتارج **ئ تلك ا**لنفوس الني دكرها الشييزي من صُبع اندسرلا النظراء لكحك وقوملهان لهأبعدا بعقه ل المفار، قة ونغدس نأ طقتم بدل من قول والمزج شاة مره الحكة المتعالية لان الحكنة المشاهين حكة يجيد ترويفة أانانه معالصت والنظ بالكنثف والذوق فاتحكمت المشتهاة عليه برابي كلاول تثمران التثييم لمأفهغ عن نذكار مآص الشراس إلى م له نيجته ولك مكانبهنا على والى تعواله شاء تو بالع تت الي ايميام أى للشاكلون ونقوه اموالنقشان معَّا اليهما انتضاورا مروني بعض الد واظهراى وفى العالمرالنفساني اسانفتش واحد على هديئة حربتية كجسه الزى الثانى الشاكريّة وتنفسك الطنتق نغدل دون ولل الحائل وقدعلت ان كين ن بين الغيب يتنقش فيهامن عالمه ولازيد ناف استبصارًا أقد إ مرا بيغتمل على تنقد سرالمقدمة النتائية التي اش ناابهها في الفضا السيابية وفين ب فى النفس الانسائية مشروطا بش طين وحيدى هعة عبوبالا فال الحائل لأن قابلية النفس امايتم بهدء لشرصين والفعوا إصائه عن وصوح قابل قل متنت قابلية واندن ارست مراحد عنديصورل هدين الشرطين اكر اليحش عن هذين لعكس وا ذاتج د لحد المراطن ١١٠ مالفك سدالة تنفتة فعاكتنرال المتدوء بن العنا العقل التيفانيت دورج كمة التي بهاً بالاستتبل دوا فااستمكنت النفس من منبط أيعه وإلدا طن نحيه ويثم خارت المحاس المظاهرة البضاول ويتأدعنها الناسفس مأيمته نبه أقره ل المظ

بابق مبنى على مقدمات منها مآدكر لاني هذا الفصل هوان اشتقال وسعفن افاعلها ميغهاعن الاشغال بغيرتك آلافاعل وهوالملامس ويله نفوى النفس الانسانية متعاذبته متنازعة وميثل مالشهوة والغضب ثربأك الباطن والظاهرولماكان تعلق المطلوب المثال الاخر اكتراعا دة لتذكر احكامه بالنفسه بالحسر رابطا هرجن الحسارلهاطي نفويله فاذالضابك واسطاه اماله العقل المعاص جعل العالا ينحذاب الفكر بالذي هوآلة العقل فيح كتهالعقلمة مميلاللعقا بخيايظاه مننتأ منقطعًا دون ماين لك الآلةوي بعض النسيخ امال انتقل المه اي امان ف ، النسندا ضاالعقا بالتداق اضارفي سادك سيما مي كتدتاك زاينها شئ اخراى وعرض معرانشغال النفس بالحير إيطاهم استعالها الفكل فهما مديركه نتتي آخر فهو تخليتهاعن افغالها ألخ ورتع وني التغفيا بثوك اى تحييت في اصريا والماتي ظاهر تلك ما كسل سنزاية هو الوير المقد ترالذي كالخابه واوبقائج امع بقآء للحسوين وثمات قى مەخرى وھى تەكىرما تقررىغمام مور نعا ايحه الم النانول في أنخيال عن مشاهد تد في للكان الاول فيقي فالمرة معربقاء السبب كبقاء

**6** 

P19

صبئ تعالمنتقلة إلى مكانه الثانى عس مشاهدته في مكانه الثان وتاريد معزة ال ىب كىقاء صورتە اىكائىتەنى مكانىلاول عىنى مشاھدىرونى مكاندانغانى وھنة ورالنلفة ظاهرتها بوحيد فان مشاهدة القطر إننان لخطالا نتما لابهاوات الارزنسام الذى مكون من سبيب داخل محتاج الى ما بدل على وحي لحد كات ولذلك لرميزم الشيغرق هذا الفصل سحبه وانتبار مع قديشاه تهظا عزة حاضرة ولانسبة تقالا بالنابقنا والتوهيم كاكامت بنتفتش في معدن التنا والتي هيرمن لوح الحد البشنزك وقرساه للزمالمتقابلة اقول ترييدا قامة الدلالة على وحع الارتسام لخياده للر غلبت المرتوانسوداء على مزاجه والاصل مسن بعدمت الاصاء ليست معا لا صالعد وم لايشاهد ولا مرجو تولى الخارج والايشا جدها غيرهم فعي ترب فى قنة باطينةُ من شاعفًا ان يُرْسِم الصور للحسوسة فيهاوهي المسمّا والمكلِّم سُتراهِ مبسبب ناديتا الحاس لظاهرة فعواخصام ىينى القواة المنفيلة المتصرافة في خزانة الخيال ومن سيب محافر في سبب باطريعيني رالة رينادي الصلى متنها بعاسطة المقيلة العابلة لتأثيرها الخايح على ماسياة بوا خاشت هذاشت ان اكرالمشترك ينتقش من الصورك أثلة في معلا القنبا والتيهاى الصع التي تبعلق بها انعال ها مَين القعَّ بن فان المُعْمَلة اخاه نى لدتير بن فيها أتراسهم ما يتعلق تنصر فيها فرلك بدمن الصور في الحسر المشترك كاكانت مئ بينها ينتقش في معدن القبر والتوهمن لوسر الحسالمشترك الى بنتقيط بالحيال والمهمم صنتك الصورا ولواحق أفيعما عن محمول تلك العلى فالح شتريقه رائخار بروهذا بيفيه تعاكس بصوابي المل باللتقابلة فهذا ماني الكتاف قول الفاضل المشكرة بتحرير مشاهدة الاكيون موجة افك ليرسفس لمقمعا بهن بعشل فان اكارمشاهدة المرضى لتلك الصع اليناسف طنوالفوا نين المستلية كأخية في الغرق

ببن الصنفين تلنسه توان الصارف عن هذا الانتقاش شاغلان صب لوج الحسل اشتراه بماترسمه فيدعن غدي كانديد زدعن انخمال بزاومغ صبده وعقلى بإطن أووهبي بإطن يضبط التخبرا عن الاعتمال متصرفا فيدمما بعينه فه وألانه علن لهعن التسلط علائحه المشترك فلانمكذ جس النقش منيه لان حر لانها تأبعة لاميته عتروا ذاسكه واحداد لشاغلين بقريشاغل واحد البسلطالتها عن المحر للشراك فلوح فيدالص محسوسة مشاهدة اقو ل السا الصور فى حسل مشترك عراسيب الباطن يجب ان بدوم وادا م الراسم والر امى حج بين لو كلمان فريبغها عن ذلك ولما لحر وكين العدامًا عُلم ان هناك كانعا الننيج في هذا انفصل على لمانع وفكل نه سيقسم إلى ما يمنع القابل عن القبول وه الحسن فانديشغذ المحسول كمشترك بمايردعل ومن انصور الخارم يتحن فنول صنالسيب البآطفي فكأنه ميزي عن المتخباته يزاي بسيليه عنيسيلها ويغصيه وإي كايمنع الفاعل عن الفعل وهوالعقل في كالسآن والوهم في السائز المحمول نات فانهمأا فلاحتذاني ابنظرني غزالصور ألمسيه بسذا جالمتذكأ فالتخياجل إليحكاة فو بطلمان وليشغلاء مرانتص وفي كحدال شذك وهاب يسبطان التفكر والتخاع أفي والاعقال هوالعل مراحنطرام للتصرفين فدويها بعيينها من الامورالمعقولة أوا أصاف اسكن احد الشاغلين على ماسياتي في بماعيز الشاغل كاخرعن الضبطع وجارتفيل الى شنزك مشاهدة وأعترا ضالفا ضرالشا أن امكن ان تقبل الصور الكيدرة من غيرتبتو بتزار مكن ان بقير ب الصودون ليرككن استعال ان كي تشيخ ء الصغيمين الدماغ محالا للانش العظيمة صدفق ومامره ريماذكره في فصل مفرد وهوان التفاعت النفسل لله بمنعها عناكا أغاست الحاكجانب الاخرانش أمرآة المغم شاغل للحدلل ظاهرت خاحله فلايتغل دات النفس أيضافي كاصل بمآعف ب مُعدال حالب الطبعة للسة للعذآء المتصفة فبدالطالبة للراحةعن المحكات الاخراخذا بافترطلت عليه فانعا ان استيدت باحمال نفسها شغلت الطبيعة عن اعالها شغلاما على مانهت عليه فككمن صن الصعاب الطبيعي ان كمين للنفس انج ثاب ما الى مظاهرة الطبيعة منذا عل

MH

أعلى إن المنوم المنيه - لم عني مد مع ما لعن آدوا فا كان لكن ن عالت الله م أتمانه مدري وحبات الحالم فتترك معطلان وحدت فياست المتحياة وتسامن فترب في سنام حوال في حكوله أحدة الله ليريدان يذكرا يدحرول المولم بكن نيوا اسدا اساغلين المكاسع ين وطرها وبدأ بالنوم فان سكوين المسوالظاه مى سرايساً غلىن ويدخاء خنى عن الإستاية لأوسكون الشاغزالذا فالعِيدًا الري و كالرياو و التالان للطبيعة في حال الدوم و شنغل في إرار المعول التعرف في الغنانات ووالمناه المنافية والمسترامة والما تواس والمنافية والمعراء فين المنافس الهيابسببين احدها انالنفس لولي تنحين بالهيا مال خذت في ندا نها مشأ يبتها ال على اصفاستغلت عن تدبيل نعكاء فاختل امراليد يذكنها عجيوية على تربد المرامرت هى يغذ ب الصير بحق ها كل عالة والثاني أن النوم بالمض الشيد مند بالصينة × برحالًا تعرض للعيوان بسبيب حتيآجه الى تدبيرالمبدن لأعان دالعذاء واصلاحرامور يوءني لنفس فيالمرض نكعن مشتغل بمعاونة الطبيعة في تدبرلد ووبالغيرة لفعها العصة فاذن الشافلان في النوم ساكتان وتبقى متخسلة في الوم في يدالسلطان والحسل منتزل في يرصنوع عن القول فلوحت الصرب مدار ي ولمه ذا فلما نخلواللغه عن برؤيا انشدار ، وأندا سنوبي حبي الاعصاً عالمرَّ بدينة حضَّ بخذبت النفسر كاالإنجذاب اليحمة امرض وتشغلعا ذابسي عن الضبطلازي لها وضعف احدالضا بطين فلربسيتتكل تائي والصق متغ ستانئ ومالحد المشتر لطفته احداد صالطين الول سناه ظاهر وهدي توار اقاورق لان المرض الذي يكي ن يعدد الصف تأون افر الموج ومعدر الكاكيون مدا غياسرد ساكر فندبه الذكاك نت النفس فور س. دن الفعالها عن الجانية ت قل وكان صبطه المحامنين التعدو كل كانت بالدكركان فذاك بالعكس وكذيات كلمأكا نت النفس اتعى في وكان اشتعالها باستعاغ الحسيناقال من وكان يفعمل صنهاللحانب اكانخ فضلة اكثروا فائ نت سنريدة الفنية كان هذا المعنى نيه. تعمان فأذا كانت صرتادنهة كان يجنظها هن مضارات الربابغة وتصرفها في مناساتها اتوى أقعيل مافرغمن شائ السام الصورة في كحي لمشترك

) مهامن السبيل مق ترفى السيب لماطن كفت منداك شمتلة حلى وكرخاصية النفسوهي انه كلما كاست النفس قوية لويمينعها اشتغالما بافعال بعض قواها كالشهرة عن انعال قوى يقابلها كانغضب كانشغا لهابانعان نوبها نبكا كانتيا لنضرانوي تونؤ كانت انفعالهاع المجاكدات اقاوذ بعضا الميذكان إنفعائه المحاذمات اقل وهذه النسفذاذ بالوابصواف كان الاود تصحيق بمهااماعل أروا تماذو ان المتخباذ إغاً منتقاع. كلايته آءالي عامراسيعامين بحديثة بسطواتي ولاينار المجاكات لاغدوانفعال لنفسر عن محاكمات المتحملة يتنعاهاء فَهُ كُلِ الشِّيغِيانِ النَّفْسِ كُلِمُ كَانِت قُولِيَّة في حِوجٍ هِ كَانَا بِفَعَالُهَا مِن حِياً يَ قديلا بحيث لايعار مندالمتضلة في افعالها الخاصة مها وكان ضطه استند تواماعلاله والتداليثالنية فمعناه ان النفس كلا كانت اقوى كان انفعالها المحاذيات المختلفذ المذكورته فماص كالشهوة والغضب فيحواس الظاهستى والباطنة اقل وكان ضبطها للجانبي اشروكما كانت اضعف كانكاوبالعكسر وكذرك كلاكانت النفس اتوى كان اشتغالها بما يشغلها عن فعل آخراقل كان بفيضل منهالذ للصالفعا بمضام اكترخرانيا كانت مرتاضة كان تحفظهاء بمضاك الرماصنةاي احترازهاعما يعدهاعن لجالة المطلوبة بالمرما ضةوا فبالبهاعة مألفرد قلت الشواغ الحسنة ويقيت شعاغل إقل له النكون للنفس فلتأت يخلص عن شعل انتخدا إلى حادث الفندس فانتقذفيه والىعاله لقهاوانتقش فيآكمه المشترك وهذاذ حالالنوم المص بوهن الغنبا فأن التخيل قد بوهنه المهن وقد يوهنه كنثرة الحج كاة نتحلا ابروسرالذي هوالمته فوسيرء الى سكون ماوفراغ سافينغيز به لنفس الى الجانب الاعلى بسهم التفا داطراعل النفس نفش نزع التخدل لديدوتا قاء البينا وندلك اما لتذبهمن هذا لطامى وسركة التفيل يعيد استزاحت اووه

4

فاندس يع الى مثل هذالتنبدواما لاستخدام النفس لذا طقية له طبعًا فانص النفسي عنى متال هذه السوايخ فأنا تبيله لتخيل حال تغيز سرالنفس الشواغل صنها النقش في لوح انحسل بشترك [ فغ ل كون للنُّقُير فهمّات اي فرض تحد ها النفس فجأتغ وسأسها يحاجري والتوسوم التتراعل والمعسني بإن البيشه وإغل أيحسبة افاقلت بالنفس ومتماتصال بالعالم اافدسي بغتة تخلص فهماعن استعلا تخدل فايرتسم فهها نشيمه من العليب على وحبه كلى وتتأدى الروالي التخيا وتصل لتخيرا فى أنحسر ليشترك صورج شامتساً وقه لدِّنك المرتَسم العقل وعزا انما تلون في احدُكَ اكحالتين احدثهما المفره الشاغل للحديظ أهر الذائية المرض المع هن للتحاف التضل مع هندا ما المرض ما تحلآ آلته اعنى الروس للنصب في وسط الدماغ يسبب كذيَّة المحركة الفكرنذوا فياوي ورتنضا سبكن فتفرغ النفسر بحنه وتبصيا يبعآلهالفذم سيمعى لذفان ورد النفس سائف غيبي تخ إد التخيال بيه بسيب حلاص ين احرج العق الى التضا وهوا ما فراستراس وزال كالاله وكان الوارد امرغ يباً منتها متنبدات كثونه بالطبعس بعرالتنده للاموالغ بيةوثانهما بعيوج الانفس وهوان النفيه يسنعما إنتخيل بالطبعرق جمعر كآته وافعاله فاذا قبله التغيا وكانت الشوانيام بثلا لدينه ماوالمرض انتقش مندفي بوج الحيال بشترك أثثيبا لرقعوا فاكانتانفس فوية الحوهر تسع للمانب المتحاذية لوبيعدان يقعر لهامثل هذه الخلس الانتفاذي ال التِفظة في بمانزل لا ترابي الذكر فع أقت هذا لصور بما أستولي إلا ترفاسترق في منهلاسما والنفسارينا طفة مظاهرة لهعرصام فةمنزما قديمه والمرفرين وهذا اوبي واذا نعل هذا صأكركا نزمشا هدامنظ وكمااوه متأ فأاوغر ذراك وربمأمكن مثآلآ موفودا لهدشة اوكلامًا محصل النظيروس بما كان في إحال كاحدال الزمنة ا**فعل مثال الانزلاني**ازل الى الذكرابعا قف هذا <u>هة في ليانسي صال</u>يه علىدواله وسلمان روح القدرس نفث في روعي كذا وكذا ومثلا ،استه التحالات والأشل ق في النير إلى والام تسام العاضي في الحد المشترك ما يجل عن الأنبير أعليهم السلام من مشأهدتة صورالملائكة واستماع كلامهم وإنما يبعل مثل هذا القع

سر خدارایت في المراد مدودين توهرها: ملوث مدار سالصعيف مفيله في الأول الله في مهدالق سيايسر في منه الوروحق موجوي سن دراج هما أ . ربيد بيركون مختلفا في للذه . وسنديان عنديكري مبنيا ، تا وحداو حجافة ط سه ما ان ماستماع صوبت من اور المارسين و در معامر و سته مانكون ء برمدية شال معافو بالمعاتبة أوسنماء بهاسئ مه بالنشار ومند الآب في امبل ب وفي تعيين النسذيني مس حور إنزينة رهواء با دبر عنه بمبتناه ١٥ إ مديم واستاع كالد من فروا مستند بيدان القرة المتيز وحجاتها كيه م ومن هويته د أكدة او هو زاعز بدائ منالنقام من النهي الى شيع وا و الساوال الهومند بد في للغوميس اسان عزائة لاعالة وان مرتبيدلها . المان من منه القياة على هناء مولد يكن مناعا بيستعين به ف ن من المستنت الميلود رسيخي ومأنبي عبراها ومبه في نذكر من ٠٠٠ مصل ا رى غده القرة يزهيها على سألخ الى هذا أكاء عال اوتعنه . ما الما القية معارضة منس اولستل ما علامالصية منتشقة فيها و ت و له استنبد الوضوس منما الثمنا و خلك مدرم عن استلاد والترة الفرار في مواقف ما ملوح فيد نقواء كم يفعل محد الضا ذاك الحسول . ولا صفة الاحراكة عاء تبالغيرات والقصامًا بسوم ملة و . • ورو اردواتا با و الماده و في كا تها المهيئة المراحية كها كانتا علية ر ، مدر ، وغدة اسبح - مألا عان اسود عوقوله ماسينعين به ٠ . ١ كريد عد العالم الوسطى ومستنبي اليدود الوسطى أسخة أت · زصر ب ٤ و د لاوسط لا تسموا سنة ناحا بما لاسن نتأج هوطلب و و هرب حدود موسطره دانده المستكني في الفياسات والبنيد يرا سُرُو تمتنيلات والمه أربي البنزار التي وكرها هي القنصيبه النعقل

مَ مَهُ مَنَ يَعْنِي اللهِ عَلَى اللهُ مُنْ مِنْ مِنْ اللهُ عَلَى النَّهِ صَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل مَنْ مَنْ مَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل

ادااشتد صاوو ففت لفيا علم كريد لاويمنعه عن ان تياه زاي نودة كأ الرافي صال تفكرهم في هر بهم هو وتاينهما منه والسام السور في الخيال فاته صارب للتخباعن أنتلذت كالإنتفات ميينا وشما لأدعن الةوداي الذهام عن الادل كات الصعيفة كامره الغرض من البردهن الفصر بتصريب مقديدية مبيان العلة في احتمام عبن وارتسمة أنجال من الامور القل سية حالتي المنو من الصريح فالإنضيط الذكر والما بضيطه انتقالات التخذ ومحاكث ته فوراحدًا وبكون النفس عند تلقيم الطلة لكأمثر فاترنسم الصويدة وتحدر منته فاترتسه في الذكر إربساماً قورا ولا يتشوش الأنقلا انطسط فكرك في ذكرك ورما افتلت عندال اشياء متضاذ تتسابي مهمك فتختاب الى تنتخلا مالعكسون لمسلاع المسايخ المضبعط الحالسايخ الذى يندمنتقلاعندالر كذاله المالخ وربما فتبض أختص أصامن جمه ألاول ورما نقطع عنه وإنا ومتضمته مانت كمثيرتا بحسب ضعف الرنسامها ومثن وفدد كرالشه منها نلتذ ضعيف لإبيفي إيمات تذكرة ومتوسط نيتنا عنه الالتخرا وبيكن ان يجبع اليدوقوي بكون النفس عن وآلمقه كحاش اي تناست بدينة القلك ملدي مغندة بعافة فظ ولا يواعنها تذكران ڥەنكاكا تارفىقط كېچىمىغ الخەلط السائخة عالادھ. ئىنچا كلانتقا الدھر، ج ماه ومينقسه ال ماميكر ، ان عين اليرمضي ص تخليون م المربك يُع أنهي في المان الانزالذى فيدالطوم مسبوطا فالذكر فيحال بيطده نوم ضيط استتقرا بإرايهاما صراحا اوحكماكك أيرن والوقعبدو كالان فديها إحراط يديا

تأوراه احتدابيا لااحده أوز العيختلف يحسل لانتفياص كلاوقات والعادات الوحى الى تأويل والحكوالي تعبير اقع لى الصرار الخالص المايختلف التأوران للاشخاص والاوقات والعادات لآن الانتقال التنبيا بلانفتقة المهتناستجقيقي وانما يكتفي فيهتناسب ظنيا ووههي ذرك يختلف بالقناس الي كالتضع ومختلف بالقياس الي كاشخصواص في وقتين اويحسطاد تدنن وماقي الفصيل ظاهرور والفصل المتقدمين وتواكلام في هذا المطلوب امتر انه فنديستعين بيض ابطها تعربا فغال بعرض منها للحسر جتزة وللخيال وفف القعاة المتلقبة للغيبية لقياصلياو قدوحيالوهم اليخرض بعديده فتخصص الورزعن قوم من الانزاد انهم أذا فرجوا الى كاهنهم في تقلمه برأا فلانزال بلهث فيهجي بكأد يغشي علىه توريط ون ماملفظه ضطاحتي شيعليه تدبيراومثرامايية بتنطون فيهذا المعنى بتأمل بندئ شفات صوعش للبصر برجبتا م لاطبع و في حير تهما اهبنال فرجة الخلسة المذكوبة وآكثر مائع تُرهذاً في ح وبطباعيرا فالدهشوا قرث بقيورا كلحاديث لمختلطة لحدير كالد عأن على والك الاسهاب في الكلام الختلط والابعا شواخاا مثتت بنؤ بكأالوهم بذلك أنطله فررا في ظن قوى وتارية بكون شبيه أرهناف من غائب تلرة مكون مع تراكى شئ للبصر مكافية حتى تشاهد وصواته القب مساهدة افي ( بعيماى يعى والشدالعنب العدووللسرج ولمت باندمن التعب والعطش وكذلك البصار ااعيى الرعس الرع أوار عشداى اسمده والرسيجة الأضطراف الدهش التحدوا دهيفه اى مرة وترفرق اق تلأي ولمعوبتون معة الق تتوج معجًا واهتبال الفرجة واعتنامها والاسهاب اكتار الكلَّا والمراس يقال لذى يه مس مرجنون مسور والنزكل اظها والعير والاعتار عالفير

مترهراشادات 240 لموت في تقدمته معرفة فالنثثي الشفات للرعش للمصرير المضلعة اذا ديهجال شعاءالشهدا والشعاة القهة لد نه مكون كانبلود الصافي للستدر مواحاً الله لخناطن الانهام بالماهن والسوا دللنبث بالقدريخ بصدراسو براقاويقامان ماج فأن يقح الها ظرابيه والاشيآء التي ترفرق كالزيجاجة المدة تعالملهة باعُ الموضوعة بجيال لتشمس والشعاة والامتياء التي تموم فكلياء الذي متروبه مثر فى أاء وغيره مالحام النفخ اوالربج عليه والغليان الشدر بيدوه ايشيهه وما قي الصلام ظأهرها بغرض من هذاالفصل ايرامالاستشهاد للبيان المذكور فهامضى مه ل بمانيري هجى الاموب الطبيعة **تلب 1** علمان هذا لالش أوالشفادة لهااتماهي ظنون امكانية صدرايهام متهالويكان ولكنها الفارب المأشت طلب اسابعا إن بعر صن له مه مذبوا لا حيال في انقسم او ديشاً هن وها يض العقل فهمأ يربأي ما ة منعاو ذيله من احسر الفدائد واعظم يالمقوم ريااى رقيتهم ودواك فاكتت لهم طلعدو وقثوت ليفة للعقا المطلع على انغيب بالقياب الىسائزالق بي ومأقي انفصا خ وفصرف عنهم الوبآء والموتان اوالسيل الطوفان اوحشع واولوسفرهندطا ترومثل خراك مالايأخالي طربق الممتنع الصريح فقوقف كانع

مداك أفول مافرغ من مان كرات الثلثة المشهدة التي ينسب إلى العار وين بصعص كاولياء امادان بينبه على سباب سائيلافعال الموسوة استخوارة العادة فذكرها في هذا الفصل و ذكراسيا مها في الفصرا الذي ستارة وانما قال كاحيتاً في بقله العأد تاولوريقل بقلب لعامرة كان ناك الافعال ليست عنده على وزن طعي فان معيت يقع في البهائقراماً الموتان على وزن لخيوان هونلي مايتها بإ للحوان من المعدنيات وموغرمناسب فيذالموضع تذكِّر لمركا و نغيمه آليس قا وغصيااوخي فأمن غيها أقول المتذكرة في هذا الفضل بشيث بالناطقة ليست منطبعة فالدرن المأهى فائمة بباحها لأتعلق لو غيراحلق النتدببيوالتصرف والأخزان هثيتية الاعتقادات المتمكنير فيالنفيس و كالطنف دوانق همأت مل كالحفف والفرح فدستأدى الى بديها مع صرائدتم النف بالحجاهم للمدن والمهاأت الحاصرلة فيرتلك الهيأت النفسانية ومهايعك كدائك اص آن اس همان تعاهم الماشي على حبَّر عني لقذا فأكان ليجذع فعن فضاءً ويُغيِّر منهج انشآدات

اذاكان على فضاءة وروس الارض والتأنى ابن توهيه الانسان قديغه صراحيه امراعلى حدًا بأخذ البدن المي يحرسببه في من مرا بأخراد الراح البيرية وافرات اى بروع والنعاش يق افرق الم بصن صن صن من إقال مراي اما التذب فيمان ين هذانه ليس بعد لان بكون ليعط إلنه وس ملكة تتحاويزة المرهاعن داينه ى سائرًا كسام و مكن لا تلك النفس لعرب قوتها كاندانفس ماريخ كالته وكلماتق نمرى مدريعاً بكيفية ضرجة معائدته الذات ليهرأ مذاهبة والإندا في لعسأم العا بميارى لجيبة ما مؤدكرتا في الفسرا المتقلام عني بيورت منواتن الدي الاحسام كيفال هى سادى تك كا نعال خدوها فيجمع صاراول وساسية تغييدم سانككي الربد وانتفان عليدينوهم صوهم الدعده وسنل مندع لاحال ميكالاليها مأكا نؤفدنسغ بارينتن كواز دسرح منعف يجلرما نثالت رايح صنحى وليبين بنبأمهد كل مديدسار وطان صفة والماء مين ووليست بارسته مارتباح وادنه لاقالة متأثيرها فادن ديده بستة كاوجوه نفس مكون لها هذه القعاة ستى نيعر في احرام ضريد نها فعلها ني يديعاً: تعانياً بإن غيريدنها في النواقي تعريباً تأثيرها أبي تمري بأرثم أخصوصاً اخا انتيمت مكلتها يقهن عادالدرنية اي حادث بي تبين د اسكاس ي حادثه والردانها الداحصلت لهاصكلة يقتربها على تمرى عامدتها كاشهمة والضنب ف غيرها سبهولة عى تقتدد يجسب تلك الملكة على جم مثل هذا الترى من بدن غيرها قال الفاصل إنشاكه هذا كاستكلال لايفيد المقصود لان للحكو مكون العظ المحكع بإن بكعت للنفسل تي هي الشهد تأنه إُعَفَى عِن مَا تُدر الوهموايطيا التخيالات التي لاحبكها يختلف حال المزاح كالذنهد والفرح حبمأنية فالاستكلال بكعين القعى أنجسه أنية معجبة لتغرات عاعلى تجاذات يكون لسباب اتورة يقتضي هذروالافعال الغرمية اولى من ألاستدلال بذلك على تجزيان يكف لنفس مأهن والقرة فادن لا تعلق له أوالاستنكال بالنفس كالمب نواليم والأوكات لمقصوبه ازالة الاستعاد فقدكان الحاصل اندلاد يسأعن لأعلى يعظوف لأعلى

امتناعه وهذاالقد بمغرعن هذاالتطه بافاقهل تولدهذا النفسركا بدرك للحزئيات صلاوفندم إكلام فيده ولكن ماكا ن عندلل نشيخ إن النوه والتخيل ملايغضك الفرجراديزي توهيأت تبدث فيالنفس بعاسطة الآلا المبدننية كأن هذلا لاعتراح سأقطأوا دنيًا هذا بهاصل قدنسي في هذا قول لننينيان هذيه الاه وراميسته ظنؤ باامكانية اميتالهما امور سقلية انزاهيجآ للنشر التنضيدة تشخصرها وغدتهما بيزاج تحيها وفرتحصها بضه محلا الذه مري كالميازة السنازة بالمراق كاليجيم الروبياء الله الإمزار أقمه ل لماثنت م لة يخض بذر والعصر من النفيد ، فذكر الشف انداك النتنيف بدنك البعصرمن منوع ويجوزن كين اصرعنيوه ماحا مهلابأنك اولا بالكسب ب كانسامه دولاغيرتة مركلامهان بقال حديد القق قرر ممكا بلنفس الاصل صنسوندي وراًت المفسائنة المستفادة من ذرك المربوانة هي والذي بصدالنفس معيزنفسأ شخصية ورمامحصا بمزاح طارودمآ ل مالكسب كاللوبدء والفاضل ليشار وذكران اتشنيني اماليخا آجراليانيات علة مو صبة لكون تنفو سرالمينه ننجند يومتسا ويترفي ابنو ومعاندله بذكر لدلالة على تسأويها فالمنفء وزاك معروه فأضع غدمعلاو ديوس كتبيرانند امرتد غالذي تقع له هداوي ر، نثم یکون خرار سند امز کیا کنفسه نصور نه و معیزیره بالاوساء وتزيد تزكيته لنفسه في هذا المعني بزيادته على تفتيني ج الاقصى والذي بقع له هذا تقريكون متر براوسينتعيار في الستر فصوا س بن غلوانه في هذا المعنى فلإلمحي شاوالازكياء فيد اقبول العنلما والغلوان وانشأء وانغابة والاصدوالمعنى ظاهرم هوجال على ن الحبلة وال

شهرا مشادلت

ليجتمان الافهانبالخرفلذك كان ذك الجانب اعدمن الوسطمن ليا يقابله أشأ وتواكا صابة بالعين يكادان كامن حن حذاالقيد معينة يؤثر لفكا في المتعيب منه بخاصتها واما استعده فامن يغ في الاحسام ملافتيا اومر سلاح ١٤ او صنفة كينفية في واسطة ومن تأمل والصلاكة الشرطعن مدحة ألاعتمارا قوي رالنهك النقصان من الم ومنهني ومنعكن الحواي اضنينته ويهويغض ى سوحب واغا دل الاصائبة بالعين يكادان تكون من هذا القبرل ولحريخ م مكوينه صنهذاالقسيل لانهاممالويوم بوجوه والهي وامتالهام والامور أنظييته في انوسط كتسفيين النابلاء الذي في اغذر الى كانا ناترة الشمس مطح الابرض ع مقنضى الرآى العاهى تكسيه ال الاموز الغربينية تنبعث في عالوالطبيقة تلنق احدها الهدية النفسا مية المذكورة وثانيها خواص لاحسام العنصرة يمتر القة لانختصده وثالثها تعامي سماوية للنها وببر احزجة احيد النصية مخصو صدر معيات وصعية اومينيها ومبن قوى نفوس المصية عضوصة باحوال فلكمة فعلية اوانفعالمة مناسته تستتيع حدوث آثام خوبيته والسيحين فهيل القسم الاول بل المعيزات والكلمات والمدييجات صن فيبيل القسم التنادي وانطلسمات من فعبيل لقسم الثالث أقع ﴿ يَلَافِهِ عِن دَكُرانسيب لِلْمَافِظُ فَا الغربية لتحأدثة في هذا العاليز فيجيلها يجيب سيّايها تقصوبة في ثلثة كيون صبراً لااننفوس على ما مرها فسيريكيون صداع الاحبيام السفلة و مىبەء كالاجرام السماوية وهى وخدھاك<sup>ا</sup> كاون سببالحادي الهلى ه اليها قابل مستنعدا رضى وعافى ألكناب ظاهره الفاضل المشابهر الدا لاحسام العنصرة بإسرها نبيي ات وعل برب المقناط بس المحديدة و ذلك عالف للعرف والكلام الشيفيلا تدنسب المدريجات وحباب

رائخ و في تكن بدله مالينستيد . الصعيد متنكار ماره ماء سمعلىما لويسهر اشجالته إصفالصواب ان امثاً إنديدا بعقدة الامكان ماله نردك عنه قائد البرهان واعلمان وإنطبع عما يرة القوم لعالمة الفدلة والقوى السافاة للنه أيراهم أمان وإغرا **ا فقويلَ انديَّ له اي اعترض له واقبل تعيله و لطبيش المتران بكونا وانحفة وليُّرز ق** مارتيأ بآله وفق وميرجت المائشية اي انقستها واهما بيهاويزامه نه طرمه والهزهزم منصحنة البزيعن صلهب المنقلسفة اللان مروي وبهرماكايي مذيا ومتكمة وفلسفة والتغذيه علان الكارحد حرني المكن مرزغه جحة للبيل لأعسن ن الاقراريطي فه الآخر من عرب شده مل العاجب في مثل هذا المفاه النوات غزمنزا غصل مان وحودالعيائب بي عاله الطبيعة ليس يعيد في عد عن لف علات العلومة والقاللات السفلة لليس مغربي في المرتفي ووصديات العاالاخان فد مخضت لك في هذه الاشارات عن زيدة الحق والقراف ففي انحكه في بطألقت الكله فصينه عن المنتذلين وليحاً هلين ومن لعريرزق الفالمناء مجهد فأن وصدت صن منتق منقاءهم مرته واستفامة سيرته ومنق قفه دا بنسرح اليه العاسواس وينظروال الحق بعين المرشا والصدر ق فاند مايسًاك لدبجاهج أمفرقامستفرس فمأتسلف لماتستقبله وعاهد بوبالله وبايمان كافحاج لهانييي فيمأ يق تبه هواك متأسيابك فان ادعت هذا العلم وا وضعة وفالله بني بالله وكملاا قعه البيقا المخضيت اللد بهخذين بدة والزيدين للابن نه والقفى والقفية الشي الذي رق تربه الضبيد وابنال النوب اسنها نه وترك صبانته والى قارة المتشتعلة لسرعة والدرنة والعارة للجزائة وكل امروصفاء ميلة والغاغة من الناس الكثير للختلطون ولكن في الدبن ايحاد

عنه وعد لعنه والجوجه هجة وهي نباب صغير سيقط على وحرة العنم والحرول ويقال للرعاء من الناسُ للحقل نها حضيرووش متّق بالكسفيها ويتبرج اى يتباريها لإ حديث النفس والاسم منهاب سواس حرجبه الاكذاأى امناه منه على متراج والأستفراس طلب الغراسة واسلفت اى اعطيت فيما نقرم وتأسى به اى تعرف واذاء الخرأى افشأ هوآ علمان العقلاءا ذااعت يرعق بانقهمه بالقبأس اليالعكرون لوم اليقيلنية كانعلاما مغنقرين لهاواما مغنقدين لاضدامهاواما خاليين عنهما غر مستعدين لااحدهماوكل واحدمن المققدب لهاولاضلادهااه ان مين مناجان مين اومقلدين فهذاه خمسنة فرق والمحقدون المقائق الحائرمة بفترق الىواصلان وطالبين والطالبوت الى طالبين يعرفون قدرها والى طالبين لاميره نوبن فتهرهاوالعااصلون مستغنون عي التعلم فيقي ههناست فرق والشيخ أمرفي هذاالغ الصيانة عيخس فرق منداولم حوالطالبون اللذين لابعر فون فدرها وهم المبتذاوت وألذان للعتقدون لاضدادهاوهم لياهلون والثالث أنخالون عرالطرفي عموالك مريرة قوا الفطئة الوقا دوالدربية العادة والرابع المقلدون لاضدادها وهم المذيت صفاهم مع الفاعة وأكفامس المقلدة ت لهاوهم ملحدة هوكاء المتفلسفة واطالغمة قالياقية وهموالطالبون الذين بعرفون قديرها فقدام امتحانهم بالربغ انتآن راحيان البهجر في أنفسهم آب ها الى عقوبهم النظرية وهوا بوتون سِفاء تمرح والثان الى عقولهم العملية وهوالويثون باستقامة سيرتهم واثنان براجعان ليهم ب مزال الافنام وتوافقهم عما يتسرح ابسه الموسواس وَتَانْهِم ابالقياس المتق وهونظهم الماليحق بنبين الربنهاء والصدق تتماص لعيدو حبث هذه المنزل كمطابا ماذكه وختم به وصيته وهواخ فصول هذاالكيا وهذاماتسيري من حل مشكلات كتاب لاشارات والتبنيهات معرقلة المضاعية وقصورالباع فيهذه الصناعة وتعذركهال وتراكمه كالاستغال واناانق فيرص يقع حليه كمتابي هذا ان يصلوما بيسطليه صن الخلل وانفساد بعدان ينظر في علي بعين الرضاءه يجتنب طرايق أسنأ دوآندولي السدا دواله شأ دومت المسبرأ

اللهونعماله المحد للدالذى المعالسة القوالنهاية والصلوة والسلام على رسوله الذي خير عليه المنبوة والرسالة وعلى أله واصحابه الذين هب ائمة الهدارة والرشأدة اما لعكر فغى هنية الزمان للحسينة والأوان الاشرفة قل طبع الكتاب الذي عخري ماشاراته مناه الحك مة والجهات في من المناوات و وا ية ماد والرالفلكهات المسهى به **تغيم –** تنتأ عندعلماءالفول مفداللطداء ذوى الفهروالعقول بالفاضا آلمده فقاليخ برالشهدر بي المشاكرة والمغ مُنْدَّةً مُمَا يَنْنِ مِن اللهن ويثان 3.0